



南苑往事

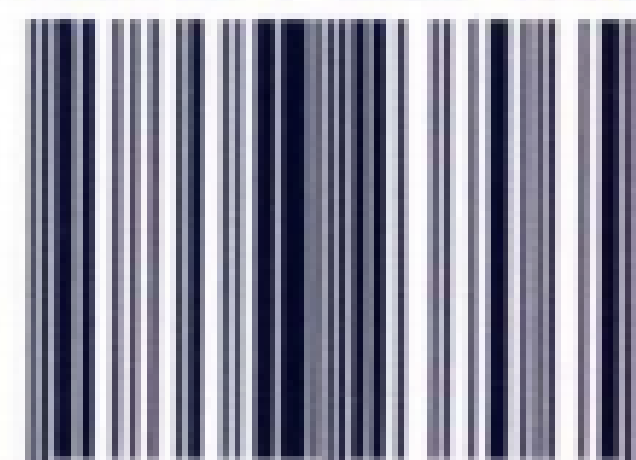
高世良◎编著

中国旅游出版社

南苑往事



ISBN 978-7-5032-3706-5



9 787503 237065 >

定价：38.00元

南苑往事

高世良◎编著

中国旅游出版社

再版序

1999年高世良同志编著的《南苑杂记》由北京燕山出版社出版，此书受到广大读者的欢迎。时隔10年，在建国60周年之际，他又搜集整理了较多的南苑历史资料，这次再版补充了约5万字的新资料。此书主要写皇家园林，重点写清代的南苑。南苑地区蕴涵着丰富的历史文化，有几处突出的地方：为辽、金、元、明、清五朝皇家园林和猎场；明代“南囿秋风”为燕京十景之一；南苑为清代初中期皇家第一园；北京最早的火车总站和北京最早的有轨电车均在南苑马家堡；清代后期和民国年间南苑为驻兵重地；南苑是中国空军的发祥地，中国的第一个飞机场和第一个航校均在南苑；民国初年建的皇亭子在南苑大红门；1937年“七七事变”后，南苑是中日激战的地方，佟麟阁、赵登禹两位著名的将军同日壮烈牺牲在大红门地区。本书对这些内容都作了专题叙述。

为了图文并茂，保留了原书清代南苑图、四座行宫平面图，再版增加了郎世宁绘《乾隆皇帝南苑大阅图》、《乾隆皇帝南苑狩猎图》、《白海青图》等，及日本国学者绘的南苑风景图、1890年右安门外水灾图等历史绘图，奉献给读者。原书只有数张遗迹照片，这次再版增加到百余张，南苑各处历史遗迹绝大部分都拍摄了彩照，有关专业人士提供了多张珍贵的资料照片，基本上每篇文章都配了图片，这些新资料和图片为本书增添色彩，对阅读、欣赏、研究南苑的历史文化有较大的帮助。本书虽为文史类

图书，但写得通俗易懂，有些生僻之处做了注释，可读性强。再版此书，更书名为《南苑往事》。

高世良同志本是农业工作者，没有学过文物古迹专业，也没有做过文物工作，全凭刻苦精神，坚忍不拔，笔耕不辍写出内容丰富、资料翔实、图文并茂的文史书籍，是难能可贵的。他在南苑工作、生活多年，对南苑有深厚的感情，退休后，成了文物爱好者。为了弘扬南苑地区的历史文化，他不辞辛苦，废寝忘食，到图书馆查找资料，实地考察，访问知情者，努力挖掘南苑历史，为传播南苑历史文化作出了较大的贡献。

我们要了解南苑的历史，弘扬历史文化，以史为鉴，承前启后，努力加快南苑地区城市化进程，推动历史车轮滚滚向前。

谨以此书向建国 60 周年献礼！

李大维

2009 年 7 月

（李大维同志现任丰台区南苑乡乡长）

初版序

生长在一方水土，总是对这方水土格外地垂青，格外地钟情，或许，这就是乡土之恋吧。南苑，是作者生活了几十年的热窝子，既生于斯，长于斯，便总想把这个地方的前前后后弄个明白，总想把这个地方的风土人情告诉别人，总想把这个地方的逸闻趣事推介给大家，以此得到一种快慰和满足。高世良同志正是怀着这样一种赤诚之心，反哺之情，殷殷之意，行程上千里，走访数百人，查阅难以计数的报刊资料，披历三载，终于搜集整理出一部颇具地方特色的洋洋十几万言的《南苑杂记》。其认真求实的精神，严谨的态度，谦恭好学的品质，着实令人敬佩。

南苑，是京畿重地，是畿辅首邑的一块宝地，是元、明、清三代的皇家苑林，也曾是抗日战争的发起地和前哨阵地，是旧政权时期华北地区的军政中心。由于经历了几百年的沧桑巨变，迭遭兵火战乱的破坏，昔日辉煌的旧貌已不再现，但从留存于档案史料中的记载，尚存的遗址、遗物，流传于百姓之中的传闻掌故，仍可看到当年南苑的风采。

现今的南苑，由于行政区域几经变动和划分，一部分划归为丰台区，一部分属于朝阳区，大部分属于大兴县辖区。而今，这里已是人烟稠密的聚居区，昔日荒芜落败的景象早已被生机勃勃的图景所代替。

解放后，在中国共产党的领导下，南苑——这里每一寸土地



南苑往事

都藏有一段故事的地方，发生了翻天覆地的变化，交通畅达，商贸兴旺，物阜民丰，百业正兴，已成了京南的一颗明珠。尤其是改革开放以来，南苑更是日新月异。这块城乡结合、工农互补的地方，成了人民大众休养生息、绘制蓝图的一块新生的宝地。抚今追昔，令人不胜感慨。

作为一部历史性、趣味性俱佳的乡土教材，《南苑杂记》会使人更清楚地了解南苑的过去，了解这个地方的发展变化过程。了解她，才能热爱她；热爱她，才能建设她，使她变得更美好。诚如此，就足可使作者得以宽慰了。

宗朝玺

1998年9月1日

（宗朝玺，时任大兴县档案局副局长）

初版前言

北京南苑是辽、金、元、明、清五朝帝王猎场，元、明、清三代皇家苑林，曾有辉煌历史，只是到了清末才衰败。

一滴水见太阳。南苑是中国的一个缩影。南苑紧临京城，是京城的南大门，国家的重大事件都波及它。从南苑的变迁中了解封建帝王挥金如土的腐朽生活，南苑的繁荣是国家强盛的表现，南苑的衰败是国家软弱的反映。落后要挨打，破鼓乱人捶。大国、强国欺凌我们，有时连一些小国也与侵略帝国一起抢劫我们，瓜分我们。了解历史，以史为鉴，看其兴衰，知其悲痛，识其创伤，绝不能让悲惨的历史重演，激励我们更加热爱祖国，要建设强盛的中国。

南苑是我比较熟悉的地方。1953年冬我在南苑区参加了全国第一次普选工作。1958年5月南苑区撤销，原南苑公社划归丰台区，当时我在丰台工作，我是做农业工作的，常骑自行车到南苑巡视调查。1983年冬我调到南苑乡工作，直到1994年退休。退休后仍居住在大红门，从而产生了对这片土地的钟爱。我退休后萌生了写南苑历史的念头。为了写好《南苑杂记》，我查阅了大量资料，采访了许多老人，并进行了实地考察。

我写的南苑是作为皇家苑林的地区，其范围即今北起大红门，南至南大红门，西起西红门，东至马驹桥。在解放前属大兴县管辖，大红门、南苑镇曾为大兴县政府驻地，解放后划为北京市郊区，1952年成立南苑区，南苑镇为区政府驻地。1958年5月

南苑区撤销，其地分别划为大兴县、丰台区、朝阳区管辖，即今大兴县红星区、丰台区南苑乡及朝阳区小红门乡部分地区。

本书介绍了五朝猎场、三代皇家苑林的兴衰，叙述了南苑的河湖、桥梁、围墙、苑门、行宫、寺庙、封土台、昆仑石、海户、禽兽、村庄的始末。本书介绍了南苑军事史。南苑自古以来为军事重地，是古战场。自清以来为驻兵重地，清帝阅兵场，它经历了八国联军的洗劫、军阀混战、抗日战争、解放战争，冯玉祥将军及其部队长期驻守南苑，佟麟阁、赵登禹壮烈牺牲在南苑。本书编辑了南苑地区的传说故事。写每个史实时都精选了一些诗篇。为了帮助读者更好地了解南苑，印制了清代南苑图、各行宫平面图、南苑地区图、南苑历史遗迹照片。

本书尽量把内容写得具体些、详细些，以使读者有深刻的认识。有些事物尽量保持原来的面貌，也可作为史学研究者的资料。

出版此书曾得到有关单位和诸多朋友的热忱帮助，大兴县档案局副局长宗朝玺同志为本书写了序言，南苑乡农工商联合总公司给予了资助。对此表示衷心的感谢。对书中错误，恳切希望能得到读者、专家的指正。

高世良

1998年8月于北京南苑大红门

— 目 录 —

再版序.....	(1)
初版序.....	(3)
初版前言.....	(5)

一、南苑皇家园林

1. 南苑为五朝猎场.....	(1)
2. 元代下马飞放泊.....	(3)
3. 明代南海子.....	(5)
4. 清代南苑.....	(7)
5. “南囿秋风”为燕京十景之一.....	(12)
6. 南苑的泉、河、湖.....	(15)
7. 南苑的桥梁.....	(20)
8. 南苑的苑墙.....	(25)
9. 南苑的苑门.....	(29)
10. 大红门.....	(30)
11. 南苑的角门.....	(33)
12. 南苑奉宸苑.....	(34)
13. 南苑的行宫.....	(35)
13-1 旧衙门行宫.....	(35)
13-2 新衙门行宫.....	(37)
13-3 南红门行宫.....	(43)
13-4 团河行宫.....	(45)
14. 南苑的寺庙.....	(51)
14-1 元灵宫.....	(51)

14-2 德寿寺	(53)
14-3 宁佑庙	(58)
14-4 永慕寺	(59)
14-5 关帝庙	(60)
14-6 永佑庙	(61)
14-7 海慧寺	(61)
14-8 南顶庙	(64)
14-9 中顶庙	(67)
15. 热闹三代的晾鹰台	(70)
16. 新宫留下的一幅珍贵画卷	(72)
17. 南苑昆仑石	(73)
18. 南苑的海户	(77)
19. 南苑里的动物	(82)
20. 南苑的麋鹿	(86)
21. 唐朝麋鹿诗选	(92)
22. 猛禽海东青	(95)
23. 南苑里饲养的牛马鹿羊	(100)
24. 明太医院到南海子捉蛤蟆	(103)
25. 沙龙	(104)
26. 南苑的烟火	(106)
27. 诗人赞颂南苑喻长杨	(108)
28. 南苑皇家园林衰败的原因	(109)

二、南苑军事战争

1. 回城争夺战	(111)
2. 元攻金中都建春宫和万宁宫	(112)
3. 清朝在南苑设神机营，皇帝多次举行阅兵	(113)
4. 八国联军在南苑的罪行	(114)
5. 南苑是中国空军的发祥地	(116)

6. 军阀混战在京南地区	(118)
7. 冯玉祥将军在南苑	(121)
8. 佟麟阁将军壮烈牺牲在南苑抗日战场	(128)
9. 赵登禹将军壮烈牺牲在大红门黄亭子	(132)
10. 南苑的解放	(134)

三、南苑地区钩沉

1. 古老的凉水河	(136)
2. 马草河	(138)
3. 马家堡一带的美丽湿地	(140)
4. 马家堡的冰窖	(143)
5. 古今闻名京城的草桥和玉泉营	(146)
6. 双庙村的两处古迹	(151)
7. 马家堡是北京城最早的火车总站	(152)
8. 北京最早的有轨电车线路是永定门至马家堡	(154)
9. 南苑皇亭子	(155)
10. 民国时期的南苑赛马场	(158)
11. 南苑地区出土文物	(158)
11-1 三台子出土的汉画像石	(158)
11-2 三台山汉墓	(159)
11-3 辽代赵德钧墓	(160)
11-4 金代吕微墓表	(160)
11-5 槐房村发现两座正阳门关帝庙石碑	(161)

四、南苑地名集锦

1. 南苑地区村庄的名字	(164)
2. 南苑镇为京南第一镇	(165)



南苑往事

3. 古今饲养麋鹿的鹿圈	(170)
4. 槐房村里故事多	(171)
5. 木樨园	(172)
6. 城南多个铁匠营	(173)
7. 玩芳亭与万芳亭公园	(174)
8. 万柳堂与花园村	(176)
9. 五爱屯	(177)

五、南苑传说故事

1. 南苑与北京城的传说	(179)
2. 北京城南迷魂阵	(180)
3. 满族人的故事	(181)
4. 黄三太大红门打虎的故事	(183)
5. 晾宝台的传说	(185)
6. 一亩泉吞黄牛的传说	(186)
7. 蚂蚁坟的故事	(187)
8. 杀官桥的传说	(190)
9. 骑龙跨凤的传说	(191)
10. 中顶村大鼓老会的故事	(193)
11. 中顶庙百子托梦同仁堂的传说	(194)
12. 大军阀张宗昌的“三不知”	(195)

六、南苑今日新貌

后 记	(201)
-----------	---------

一、南苑皇家园林

1. 南苑为五朝猎场

南苑自古以来就是一个天然狩猎场，为辽、金、元、明、清五朝皇家猎场和元、明、清三代皇家苑林，经历了一千多年的历史。

皇家苑林也称“帝王苑囿”，是专供帝王游乐、生活、工作相结合的园林。苑是兼具囿和宫室双重功能的园林，形式有大有小。大苑是一个圈定的广大区域，具有囿的传统内容，天然植被，畜养禽兽，供帝王射猎之乐。苑内还建有供帝王居住、宴饮、游乐的宫室建筑群。南苑为明清两代皇家大苑，“南囿秋风”为明代燕京十景之一，清代初期为皇家第一园。对“苑”字一般人俗读为 yuán（音园），而正确读音为 yuàn（音院）。对南苑不应读南 yuán（音园），应读为南 yuàn（音院）。

辽金时期，封建统治者就常于此进行围猎活动，时称“春捺钵”、“夏捺钵”。契丹会同三年（940年）得幽蓟十六州，升幽州（今北京地区）为幽都府，建号南京。辽南京（今北京西南）为辽朝五京之一。侯仁之、金涛著《北京史话》记载：“辽代为了加强契丹政权的统治，施行契丹皇帝四时巡抚的‘捺钵’制度，就是契丹皇帝在每年的春、夏、秋、冬四季以到各地狩猎或者避寒暑的名义，召集臣僚商议军政大事，这种制度称作‘四时捺钵’。南京（今北京）城虽然不是契丹皇帝‘四时捺钵’的固定地点，但在辽圣宗（982～1030年）时，因对北宋王朝有军事行动，‘春捺钵’（又称春水）和‘夏捺钵’（又称坐夏纳凉）多在南京。”

辽朝皇帝为东北游牧民族契丹族，重视狩猎，常在南京城东南的延芳淀纵放海东青捕捉天鹅。延芳淀在今通州区南部潮县镇一带，辽时置潮县，辽代延芳淀水域广阔，芦苇丛生，方圆数百里。延芳淀的范围北到张家湾、台湖一带，西至马驹桥，

西南至大兴区采育，南至通县南界，东至牛堡屯、于家务。辽代在此地建有宫殿、呼鹰台，并设立先帝石像。延芳淀水泊大约从元代逐渐缩小，至清中期完全消失。

金代北京为中都（首都），据《金史》记载，金中都南城外有广乐园（又称熙春园、南园、南苑），广乐园内有熙春殿、常武殿、临武殿等。金代皇帝多次幸临广乐园。《金史·刘頔》载：“初，南苑有唐旧碑，书‘贞元十年（794年）御史大夫刘怱葬’。”刘怱曾任唐幽州节度使，刘頔是刘怱的后裔，章宗帝赐钱三百贯令其改葬苑外。金代海陵王、世宗、章宗皇帝多次到常武殿（临武殿、广武殿）骑马击毬、射柳。《金史·世宗纪上》载：“大定三年（1163年）五月乙未，以重五，幸广乐园射柳，命皇太子、亲王、百官皆射，胜者赐物有差。上复御常武殿，赐宴击毬。”《金史·世纪补·显宗纪》载：“大定二十五年（1185年）皇太子允恭卒，‘九月庚寅，殡于南园熙春殿。己酉，世宗至自上京，未入国门，先至熙春殿致奠，恸哭久之’。世宗皇帝由上京会宁府（故址在今黑龙江省阿城南白城）来到燕京，未入京城，而先到南园熙春殿向太子显宗祭奠。”由此得知，广乐园又称南园，其址在中都南门外。

金代时南苑有座建春宫，它和大宁宫（今北海公园）齐名。明代佚名《北平考》记载了建春宫的一些情况。建春宫原名春水，金代承安三年（1198年）改称建春宫。该书记载：“《地理志》：大兴有建春宫。章宗纪：承安元年（1196年）二月己巳，幸都南行宫春水。三年（1198年）正月丙辰，如城南春水。己未，名行宫曰建春。”该书记载了金代章宗皇帝自承安元年（1196年）至泰和元年（1201年）六年时间共去建春宫14次。关于建春宫的地点，《金史·地理志》记载：大兴府中“大兴，倚。辽名析津，贞元二年（1154年）更今名。有建春宫，镇一广阳”。建春宫在广阳镇，广阳为古城，其地在今大兴县天堂河。成吉思汗攻打中都时，建春宫毁于这次战火。关于建春宫的地点还有一说，在潮县延芳淀（今通州区潮县镇附近）。赵兴华著《北京园林史话》金中都城及近郊行宫分布图上，建春宫位于延芳淀西北角，紧邻延芳淀。

南苑是元、明、清三代的皇家苑囿，明清把南海子列为皇家苑林第一园。元时为“下马飞放泊”，明时称“南海子”，清时名“南苑”。元时为了供皇帝游牧打猎，在城南辟“广四十顷”的围场，名“下马飞放泊”。古时称水汇之处一片汪洋为海子，海子之名起于唐代末期，金元时期对大的湖泊称为海。明代扩充下马飞放泊，《明一统志》记载：“永乐十二年（1414年）增广其地，周围凡一万八千六百六十丈，

乃育养禽兽种植蔬果之所，中有海子大小凡三，其水四时不竭汪洋若海。以禁城北有海子（指积水潭，当时称海子、西海子），故别名南海子。”明、清两代多位皇帝在南苑举行打猎活动。

明清时代在京城四郊修建了东苑（又称苑内）、西苑、南苑、北苑皇家苑林。南苑为京郊四苑中规模最大的一座。清代在南苑重修苑墙、增苑门、建行宫庙宇，因其位于京城正阳门正南 10 公里处，因而得名南苑。南苑地名一直沿用至今。

2. 元代下马飞放泊

元代至元八年（1271 年）忽必烈定都燕京（北京）。忽必烈（1215 ~ 1294 年），元代皇帝，为元世祖，1260 ~ 1294 年在位。1251 年开府滦河上游之地，注意农桑，兴办屯田。1253 年率军攻云南，次年灭大理，1259 年攻宋鄂州（今湖北武昌）。1260 年在开平（今内蒙古正蓝旗东闪电河北岸）即大汗位，始建年号称中统。1264 年迁都燕京后称大都（今北京）。1271 年定国号为元。这个游牧民族出身的皇帝为了在冬春之际进行驰骋围场，纵放鹰隼之需要，在郊区开辟了供皇族游猎的四处飞放泊游猎区：下马飞放泊（南苑）、柳林飞放泊、北城店飞放泊和黄墩店飞放泊。

《元兵志》载：“元制，冬春之交，天子亲幸近郊，纵鹰隼搏击，以为游豫之度，谓之飞放。”《元混一方輿胜览》载：“下马飞放泊在大兴县正南，广四十顷。”元时下马飞放泊面积四万亩地，是一个小型的猎场，而北城店、黄墩店飞放泊广三十顷。清代地理著作《日下旧闻考》载：“按下马飞放泊，即今南苑之地。曰下马者，盖言近也。”“泊”指南苑有湖泊。南苑水源丰富，草繁树茂，禽兽昌盛，在四大飞放泊中是规模最大的一处。明代刘侗《帝京景物略》记载：南海子“海中殿，瓦为之……殿旁晾鹰台……台临三海子，水泱泱，雨而潦，则旁四淫，元旧也”。

《日下旧闻考》元朝宫室记载：“国制自御位及诸王皆有锡宝齐（蒙古语养禽鸟人也，旧作昔宝赤），盖鹰人也。及一天下，又设捕猎户，俾致鲜食以荐宗庙，供天庖齿革羽毛以备用，而立制加详。地有禁，取有时，违者罪之。冬春之交，天子或亲幸近郊，纵鹰隼搏击，以为游豫之度，曰飞放。仁庙以谷不熟民困，曰朕不飞放。”

元代柯九思《宫词》：

元戎承命猎郊坰，勅赐新罗白海青。

得隼归来如奏凯，天鹅驰进入宫庭。

注：作者简介：柯九思（1290～1343年），元代书画家，台州仙居（今属浙江）人。官至奎章阁监书博士，能诗文，擅书法，精画墨林。

元代张昱《辇下曲》：

天朝习俗乐从禽，为按名鹰出朗阴。

立马万夫齐指望，平空鹅影雪沉沉。

关于元代晾鹰台之幄殿和明代幄殿（庀殿）行宫之探讨。辞海解释：幄（wò音握）：篷帐。帷幄：在旁边的叫“帷”，四面合起来像屋宇的叫“幄”，有运筹帷幄句。庀（音武）殿：我国传统建筑屋顶形式之一。由四个倾斜的屋面、一条正脊（平脊）和四条斜脊组成。屋角和屋檐向上起翘，屋面略呈弯曲。元代史书对下马飞放泊之幄殿的具体地点没有记载，元代下马飞放泊之幄殿和明代幄殿（庀殿）行宫是否指同一地点呢？是否由元代的幄殿演变为明代的庀殿呢？今旧宫镇有庀殿村。《大兴县地名志》记载：庀殿村原有明朝庀殿行宫。《帝京景物略》载：“城南二十里有囿，曰南海子……海中殿，瓦为之……曰幄殿者，猎尔屋焉尔，不可以数至而宿处也。”幄殿即今庀殿村一带。据传明代有废妃居此，修殿无脊，名无脊殿，简称无殿。清乾隆三十六年（1771年）这里已颓败，“胜朝庀殿但存名，颓垣落桶埋榛荆”。后被葺为御马圈。清末，始成村落以庀殿为名。1949年前曾名五里店，因距大红门、小红门、旧宫、南苑皆五华里。

关于下马飞放泊坐落之具体位置说法不一。一说在今大红门东南庀殿（原名幄殿）村一带；二说在南小街以南方圆6平方公里的地区；三说在大红门以南，南苑镇以北，东高地以西地区。笔者认为，这几种提法不准确。因为下马飞放泊面积40公顷，都没有把晾鹰台包括在其中，而晾鹰台是元时下马飞放泊的重要活动场所。说庀殿为下马飞放泊之旧地者，其理由可能因《帝京景物略》中称：“海中殿，瓦为之。曰幄殿者……殿旁晾鹰台。”误认为，晾鹰台和幄殿距离很近。其实晾鹰台距幄殿约9公里，晾鹰台为下马飞放泊的主要活动场所，它广40公顷，包含不了幄殿。