

风

铃叮当响

[新加坡] 尤今 著

云南教育出版社



I339.65

4

风铃叮当响

[新加坡] 尤今 著

云南教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

风铃叮当响 / (新加坡) 尤今著. —昆明: 云南教育出版社, 2005. 5

I. 风… II. 尤… III. 小品文 - 作品集 - 新加坡 - 现代

IV. I339.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 021546 号

责任编辑: 赵宇 张正平

总体设计: 陈柳

书 名: 风铃叮当响

著 者: [新加坡] 尤今

出版发行: 云南教育出版社 (昆明市环城西路 609 号)

印 装: 云南福保东陆印刷股份有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 9

字 数: 220 000

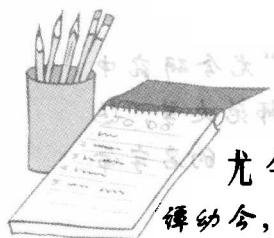
版 次: 2005 年 5 月第 1 版

印 次: 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5415-2655-X

定 价: 16.20 元

作者简介



尤今，女，新加坡人，原名
谭幼金，新加坡南洋大学中文系
荣誉学士。

尤今于大学毕业后曾先后服务于新
加坡国家图书馆与《南洋商报》，担任
过图书馆管理员、记者、副刊编辑等
职务。

现执教于新加坡先驱初级学院。

尤今的作品，散见于新加坡，中国
大陆和台湾、香港地区，以及马来西亚
等地的报纸杂志。

迄2003年6月止，尤今总共已出版
了118部作品（包括小品文、小说、游
记、散文），其中52部是在新加坡出版
的，另66部作品分别出版于中国大陆
和台湾。

1991年，尤今获新加坡第一届“新
华文文学奖”。

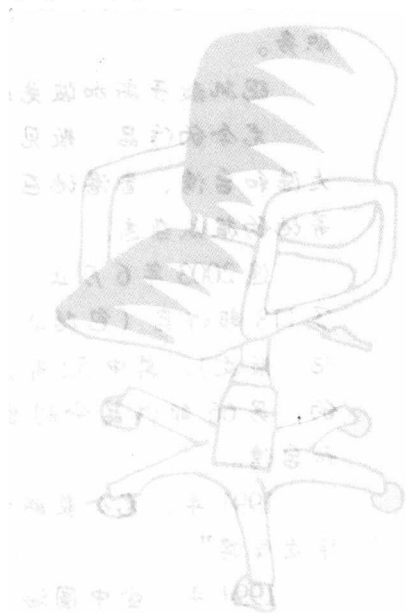
1994年，由中国海南大学教授王春

煜先生所撰写的《尤今评传》在中国大陆面世。

1996年，尤今获新加坡第一届“万宝龙——国大艺术中心文学奖”。

2000年9月17日，“尤今研究中心”正式成立于中国重庆师范大学，这是中国第一所用一个海外作家的名字命名的研究中心。

尤今酷爱旅行，迄今已将足迹印在地球上八十余个国家。对于她来说，地球犹如一座大厦，大厦里每户人家的大门，她都渴望能够叩一叩。



序

。味新至味已佳。如至味未由。此味虽也。然。望。望。望。

许多人对于我长年累月都能保持心境的愉快觉得迷惑不解。问起时，我总是简简单单地说道：

“心中脑中沒有阴影，生活里自然也不会有阴影。”

对于我来说，整个人生，实际上就是一场又一场有趣的游戏。求学、恋爱、工作、旅行、写作，通通通通全都是游戏。不论参与的是什么游戏，我都抱着“三全主义”——“全心投入、全神贯注、全力以赴”，为的呵，仅仅仅仅是替每一场游戏画上一个一个圆满美丽的句号。

玩游戏，有个基本规则：赢了不能得意忘形，输了不得抢天呼地。最最关键的是：一进入游戏，便必须快乐而尽兴地享受游戏所带来的新奇感、刺激感、满足感，不要老是患得患失地把整颗心挂在游戏的结果上，否则，惶惑、担心、紧张，坐立不安、辗转难眠，就完全失去玩游戏的意义了。游戏行家应当懂得“拿得起，放得下”的道理，留得青山在，不怕没柴烧嘛！

结交朋友，实际上也是游戏。如果感觉良好，便快快乐乐地让那场游戏恒远持续；如果感觉不佳，也就痛痛快快地让它终止吧！人生苦短，完全没有必要勉强自己去玩那“对人微笑背人骂”的虚假把戏，太累了呀！有些人，明明不想、不要、不愿再持续某份情缘或是友谊，却担心舆论不利于形象，只好违背自己意愿，苦苦支撑——啊，住的明明是岌岌可危的楼房，却在众人之前竭尽心力地把它粉饰为豪宅华屋，那种心力交瘁的感觉，足以让人把每一天都当成一种无形的磨难，短短的一生，竟莫名其妙地而又毫无价值地活在别人阴暗的影子内，可悲、可叹、

可憫。

求学呢，当然也是游戏。由未知至略知到已知至熟知到运用自如，整个过程，是一场美丽得令人心折的游戏。平时，快乐地享受整个学习的过程，考试时，便倾尽全力地应付它，鳌头独占固然令人雀跃，名落孙山便另寻出路，反正行行出状元，条条大路通罗马，有时，塞翁失马，焉知非福。成功有成功的滋味，失败有失败的启示，人生往往失之东隅而收之桑榆。只要曾经尽力，便问心无愧。

有人说得好：“对于悲观者来说，当机会来敲门时，他反而觉得敲门声是噪音。”然而，乐观者如我，刚会把每一响敲门声当成美妙已极的天籁；倘若没有人来敲门呢，我便自个儿在门外挂串风铃，在徐来的清风里，听那叮叮当当的清脆响声，自娱。

将本书定名为“风铃叮当响”，正因为它代表了我的人生哲学。

在漫长的一生里，处处充满了学习的良机，处处都有接受教育的机会。学校给予我们正统的教育，社会呢，则通过各种不同的机缘和境遇，给予我们多种不同的教诲。

接受教育，承受教诲，我们终生都在学习，只要我们把每一项学习都转化为益智的“游戏”，快乐将终生伴随我们。

《风铃叮当响》总共收录了128则小品文，我希望能通过这128则小故事，和广大的读者分享生活给予我的种种启示和教诲。

衷心感谢云南教育出版社的何学惠社长，为我出版了这一部寓教育于生活的小品文集。

谨以最恳挚的心，将这部作品献给天下所有热爱生活的人。

尤 今

目 录

第一辑 生死相许

三封信	3
生死相许	5
一树满是蛀虫	7
无中生有	9
软暴力	11
教学相长	13
素质教育	15
不易水	17
拾海星的人	19
寓言新用	21
青涩的果实	23
模子与镜子	25
心理灵药	27
荒谬的考题与笑声	29
有花堪折直须折	31
爱的教育	33
四字诀	35
惟盼相逢在梦中	37

第二辑 快乐的笛声

快乐的笛声
做回自己

41

43

玉手镯和糯米荔

45

辫子里的笑声泪影

47

逃

49

诀别

51

又是中秋

53

等待

55

和气球说再见

57

无悔的苍凉

59

同林鸟

61

孝而不顺

63

幸福

65

笑丧

67

背影

69

独宝与毒草

71

回家过年

73

亲爱的老屋

75

妈妈的鼻子好长好长

77

愚忠

79

灯塔请莫哭泣

81

圣诞老人

83

焚鱼成灰

85

第三辑 生命中的霜雪

生命中的霜雪

89

石头很快乐

92

挂一面国旗于心上

94

橡胶圈和点金石

96

丢失了灵魂

98

铁钉与钻石

100

跌倒

102

最后的念头

104

秘密

106

包袱

108

满溢的“茶”

110

道歉

112

幽默

114

百年后都是一团灰

116

无形的“陷阱”

118

药心与爱心

120

白纸与墨迹	122
心里有只豹	124
快乐的陀螺	126
答案在心上	128
像“抛物线”的男人	130
首饰	132
又是“咩咩”声响时	134
婚宴	136
公厕意识	138
两个典型	140
何妨试试当个女人	142
发光体	144
第四辑 沙漠彩虹	
沙漠彩虹	149
战争后遗症	151
羊的故事	153
为大地清洗脸庞	155
纸巾的哲学	157
牡丹与阳光	159
绝望的鱼	161
寸雪尺寒话南极	163

死亡的天堂

165

深圳新貌 干冰馆黄敬 168

糖霜里的良药 林可 170

累的另一境界 靳豆 172

恶心的风景

51333 174

因小失大

51333 176

桎梏

51333 178

种瓜得瓜

51333 180

撑竹篙的人

51333 182

寓教于温情

51333 184

第五辑 烘焙心情

烘焙心情

51333 189

欢喜的豆花

51333 191

柿子

51333 193

炭炉与煤气炉

51333 195

苍蝇戏汤

197

饭团

人美香什 199

豆浆

201

臭豆腐

51333 203

魔芋

51333 205

红糟鸡

51333 207

虾 209

蜡黄的饭干 211

瓦钵 213

豆渣 215

吃鼠记

217

痛苦的鳗

219

薄饼

221

普洱茶

223

月饼的故事

225

番荔枝

227

酵母

229

年糕

231

胆固醇这鬼

233

味蕾里的世界

235

无锡排骨

237

海参

239

腐乳风情无限好

241

第六辑 书香袭人

书香

245

父子情

247

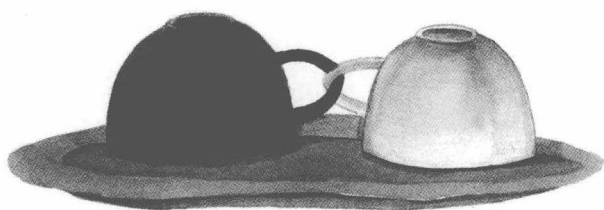
落在人间的阳光

249

禅机	251
老兵永不死	253
绊脚线	256
奶酪定律	258
艺术之路	260
忠于自己	262
真	264
浩劫	266
好伙伴	268
闲云、监狱和鱼	270
粪和水	272

第一辑

生死相许



三封信

其一：给家长的信

曾经，父母做成一个特定的模子，把你们硬生生地套在里面，你们在近乎窒息的不适中，变成了一只无能高飞的愤怒小鸟。

曾经，父母化身为大大的钳子，钳制你们奔放如脱缰野马般的行为和思想，你们在备受压制的氛围里，化身为令人退避三舍的刺猬。

曾经，父母利用各种道德的规范铸成一面亮亮的镜子，像照妖镜一般，照出了你们千种万种的不是；你们在动辄得咎的管教中逐渐地失去独特的自我，成为了人云亦云的鹦鹉。

曾几何时，当你们摇身而为人父母后，却又“重蹈覆辙”地变为模子、钳子、镜子。

孩子，其实是水，水有自己的特质、形状、气味、流向；父母只要化身为无形的堤，让溪是溪、河是河、泉是泉、海是海，当它们欢畅地奔流着时，当会感受到山的阔、谷的深、天的高、地的宽！

其二：给老师的信

俯首甘为孺子牛的一群，手上通常有两样“武器”。

一是蜜糖，一是黄连。

你们给心目中的好孩子蜜糖，给印象里的坏孩子黄连。

然而，你们忘了，好孩子偶尔需要黄连而坏孩子却更需要