

宅能致治病

贾向前 贾云飞 著

ZHAI NENG ZHI (ZHI) BING

气乘风则散，
界水则止。
古人聚之则不散，
行之使有止，
故谓之风水。

晋·郭璞

山西出版集团
山西科学技术出版社

宅能致(治)病

贾向前 贾云飞 著

ZHAI NENG ZHI (ZHI) BING

山西出版集团
山西科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

宅能致(治)病/贾向前,贾云飞著. —太原:山西科学技术出版社,
2009.8

ISBN 978 - 7 - 5377 - 3394 - 6

I. 宅… II. ①贾…②贾… III. 居住环境—影响—健康 IV. X503.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 119713 号

宅能致(治)病

著 者 贾向前 贾云飞

出版发行 山西出版集团·山西科学技术出版社
(太原市建设南路 15 号 邮编:030012)

印 刷 山西建筑科学研究所印刷厂

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 22.25

字 数 253 千字

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月太原第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5377 - 3394 - 6

定 价 38.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。

序

据母亲言讲，余因早产，身体素质不佳，三岁还走路不稳，五岁眼睛还怕风，虽然没有什么病，但自己感觉身体总不如别人，做体力活时力不从心。参加工作后，经过自习中医，方明白这是先天不足。考虑到求医之难、患病之苦，为了少吃药、少生病、少就医、少求人，于是自习中医。祖父由汾阳来到太原，看到余手捧医书，曰：中医是咱们家的祖传，汝之大祖父是汾州名医，家中医书很多，可以拿一部分来研究学习。当时即与祖父回汾阳老家，拿取中医典籍。由于年轻，受文化大革命的影响，对中国古代文化不甚了解，发现书籍中画有图形，讲的是“穴位”，即认为是针灸书。回到家后看了前言和介绍，才发现是讲堪舆、讲地理的风水书籍，受年龄及所受教育的影响，错误地认为这些书籍中所讲的内容是迷信，是糟粕。为了走正确的道路，不受这些迷信的干扰，让祖父又将这些典籍送了回去，等数年之后，明白事理，再回家时，这些书籍已不知去向，至今回想起来都惋惜不已。回家之后认真翻阅医书，才发现家藏医书中还有讲述八字的书籍，医书中边角及空白处有祖父手写的八字资料，这些记载让我思考了好多！一个老中医，能够治疗疾病，救死扶伤即可，为何家中还备有这些风水、八字的书籍呢？中医难道和风水、八字有关吗？这个问题困惑了我好多年。





宅能致（治）病

从医数年之后，对中医理论、阴阳五行有了深刻的认识，对以前所认为的“迷信”也将信将疑，逐步对这些知识产生了浓厚的兴趣，进一步将中医、风水、八字、相法联系起来思考，在临床上诊断、治疗疾病，收到了很好的效果。然而在思想上产生突变是在上世纪 80 年代。

中医是挑战自我，活到老，学到老的工作，经常要遇到新的病人、新的症状，每天都必须学习、查阅《黄帝内经》、《伤寒论》、《诸病源候论》等中医典籍，不断地思考，以找到正确的治疗方法。唐代药王孙思邈的《千金方》是一部重要的中医典籍，孙先生在其中的《大医学业》篇中讲到，要成为一个高明的医生，必须要具备什么样的知识结构。

因为从事中医工作，所以必须要“谙素问、甲乙、黄帝针经、明堂流注、十二经脉、三部九候、五脏六腑、表里孔穴、本草药对、张仲景、王叔和、阮河南、范东阳、张苗、靳邵等诸部经方”。

由于医生面对的是病人，是生活在社会之上、天地之间的病人，这些病人受外界的气候变化、内在的心理活动、周围居住环境的影响而生病，出现阴阳五行不平衡。这些问题不是只掌握中医理论、记熟中草药的功能主治就能应付的，必须要“妙解阴阳禄命、诸家相法及灼龟五兆、周易六壬并须精熟，如此乃得为大医”。

如果医生不重视这些知识，那么就会出现“如无目夜游，动致颠殒”的结果。

孙先生还认为，医生对病人而言是医生，但也是生活在社会上的人，他必须要与普通人接触，要了解社会上的普通人的



一切思想活动。所以医生要注意“不读五经，不知有仁义之道；不读三史，不知有古今之事；不读诸子，睹事则不能默而识之；不读内经，则不知有慈悲喜舍之德；不读庄老，不能任其体运则吉凶拘忌触涂而生，至于五行休王、七曜天文并须探赜，若能具而学之，则于医道无所滞碍，尽善尽美矣”。

余在上世纪 70 年代初学医时，有幸遇到一位郭老医生，闲暇无事之时，经常听他讲述中医知识及各种典故，他口里常讲的就是 15 个字“儒书清、医书明、书理清、世理明、杂学多”。郭老先生多次告诉余，这就是当好中医的关键，两位老先生虽生活的时代不同，但认识基本相同。余从此明白了当好中医的真谛是在知识的积累与实践的验证。在临证之余，读书不再仅限于医学方面，对所有中国古代典籍都研究涉猎，再加临床实践的增加，对中医及中国文化的认识逐步开始变化，但由于对中国的古代文化学习时间较短，加之长期受文化革命极“左”思潮的影响，有时还是半信半疑，因无法证实而犹豫。但在上世纪 80 年代末看《资治通鉴》时，其中的一段记载让我思考了多年，至今仍在寻求答案。

唐高宗与武则天时代，有一位官员叫张说，他的草书很有名，官封燕国公，在张说为自己建筑住宅时，有一道士泓师告诉他说：住宅的西北角千万不要取土，宅主人的旺气就在于此处，过了一个月，道士又来，见张说大惊说：气色忽变，一定有人在其住宅西北角取土，二人共同去查看，果然有坑数个，深达丈余，泓师说：祸事，令公富贵止于一身而已，更二十年后，诸郎君皆不得永年。张说的两个儿子在安史之乱时，叛随安禄山，唐军克复长安，张均、张垍皆获重罪，张垍流放岭南，





宅能致（治）病

客死他乡，张均斩首弃市。家庭的变故结果皆如泓师所言，这就是风水的效验，这件事在《大唐新语》、《戎幕闲谈》、《太平广记》中对此皆有记载。而在古书《湖广通志》中，则有关这位泓师的详细记载。文中介绍：浮屠泓，黄州人。武后时为张说市宅，戒无穿东北隅地。他日见曰：宅气索然。云何？与说共视东北隅，有三坎。泓惊曰：公富贵一世而已，诸子将不得善终，说惧，将修之。泓曰：客土无气，与地脉不连，譬身疮痈补他肉，无益也。后说子皆污贼，斥死云。这一段话是古文，有些读者可能不明白意思。用现在的话就是说，在《湖广通志》中有记载，浮屠泓，唐代黄州人。在武则天当政时，曾为权臣张说买了一座古宅，并告诉张说不要挖此宅东北角的土地。过了一段时间，他对张说曰：宅里的吉气已没有了，是什么原因呢？于是和张说一起去看东北角，发现已被挖了三个大洞。泓师大惊：你的富贵只有一世而已，你的儿子们将不得善终。张说非常害怕，想叫人用土将坑填起来。泓师回答说：新填的土没有福气，不能和住宅的脉气相连，就像一个人身体生疮，肌肉溃烂后再用别人的肉来填补一样，是不起什么作用的。后来，张说的儿子在安史之乱时受到牵连，被朝廷斥逐而死。这两段文字记载的是同一个人，同一件事，但记载稍有不同。《湖广通志》中记载的是不能取东北角的土，而《资治通鉴》中记载的是不能取西北角的土。其中原因为何？正因为有以上的差异，所以对此文，我一直抱怀疑态度。

我从小到大，受到的教育是正规的学校教育，我也想从物理、化学方面得出结论，拿到证据。心里也想作个明白人，不愿意上当受骗。但从另外一个角度考虑，这段记载见于史书中，



而史书与小说不同，史书是以真实作为基础的。古人办事是非常严谨的，没有真凭实据，不是确切无疑的事是不会记载的，是对是错，是有是无，请读者自己思考判断。

改革开放以来，我们国家的方方面面都取得了很大发展，但中国的传统文化，由于某些原因，对中华民族繁衍昌盛作出了重要贡献的中医中药和中国传统文化，得不到应有的重视，有些被当成了伪科学，被当成了迷信，更有甚者，一些所谓的教授、专家，一些自认为看过中医书，并对中医很了解的人在網上征集签名，要向国家建议，把中医药从国家的医疗卫生体系中分离出去，单就这种方式而言，作者的动机就有沽名钓誉之嫌。现在社会上说中医和中国传统文化是伪科学的人，他们有的是盲目相信专家、教授，对中国文化确实不懂而随声附和；有的是事业没有成绩，想以此来扬名立身，混一口饭吃；还有的是已经把自己当成了西方人，为了几许欧元、美金而出卖自己的良心。不论这三种人里的哪一种，他们说中医不科学，都是以拿不出证据，别人看不到作理由，还有的人更讲得清楚“你要能拿出证据来，我就承认”。这些人所讲的证据，就是用西方的物理、化学方法得出的成分结果。实际上，用能否看得到作为理由而反对、否定、不承认中医中药和中国传统文化是极其荒谬的。

先秦到春秋战国时期，中国历史上诸子蜂起、百家争鸣，中国文化的大多数学科都在此时奠基，唐朝时期思想活跃，中国传统文化中的天文、地理、风水、八字等各方面的理论都得到完善，并形成完整的体系。

明代的医家张景岳讲得很清楚：“有理外之事，必有理外





宅能致（治）病

之理。”这一件事我不理解，并不能证明它就是错误的，是我的知识面还不够宽，对世界上的事物了解还不够，还不能够认识他。但不等于它就不对。看不到的东西，用物理、化学无法证明的事物，并非不存在。因为世界本身就分两部分，有能看到的，也有看不到的，对于这些现象，我们不能轻率否定它。最近几十年来，科学发展很快，有许多以前无法证明的事物，现在都变成了现实，中国的传统文化也是这样，我们要让它存在，让时间来证实它的正确。

实际上，西方文化对于不理解的事物，并不是持否定态度的。“时间隧道”这一提法，在报纸和书刊中出现的很多，是讲人的一种快速运动形式，这种运动方式可以在极短的时间或在不占用时间的情况下进行超长距离的几千以至上万公里的运动。如果按反对中国传统文化的人的逻辑，这个“时间隧道”没有人见过，现在也无法证明，这一定是骗人的。但西方人注重现实，他们承认有这种现象存在，即人在某种条件下，可以在极短时间内移动几千到上万公里。中国古代把这叫做“遁法”。

讲到这里，我想到了一个人，一个在上世纪 70、80 年代都是我们学习榜样的人，中国杰出的数学家陈景润先生，他经过艰苦的努力，证明了“哥德巴赫猜想”。与此类似的还有一个人，中山大学的朱熹平教授，2007 年 6 月，他发表的论文彻底的证明了数学界的又一难题“庞加莱猜想”，我为我的同胞高兴，他们是优秀的人才，给中国人争了光。

但我认为，提出猜想的哥德巴赫、庞加莱更优秀，如果这二位先生不去努力思考、探索，我们的后人有可能进步吗？那



么我们换一个角度思考，如果哥德巴赫和庞加莱在提出他们的观点时，一个文化人当时就讲“你拿出证明来，拿不出证明，我认为就是错的，就不能被承认，就不能发表”的话，这两个猜想的命运会怎么样？还会有陈景润和朱熹平的机会和成绩么？我认为，中国的中医和传统文化就是中国式的“哥德巴赫和庞家莱猜想”，我们的古人不但提出了它，而且完善了它，还用几千年的时间验证了它，给了我们一个占世界四分之一人口的中华民族，给了我们一个自然条件不算优越，长期战事不断，“出门无所见，白骨蔽平原”，经济繁荣昌盛、文化独树一帜，执世界文明之首达两千年的天朝上国。这其中的原因我们不应该思考么？汉武帝刘彻曾有一句名言：“不谋万世者，不足以谋一时；不谋全局者，不足以谋一事。”我认为，我们应该用全面的眼光来评价中医和中国传统文化，从经济的角度、健康的角度、发展的角度、和谐社会的角度来衡量，不要因为一时的短视而造成千古的遗憾，成为中华民族的罪人。

在唐朝至德年间，有位叫马和的学者，著有一本《平龙认》的风水专著，该书中记载了“霞升气”的内容，霞升气的内容就是空气和水中有氧气存在，并且将它分解的记载。德国学者朱利斯科拉普罗特，以及前苏联学者克拉索夫的《普通化学过程中》都引用了该书的内容，马和的这一发现比欧洲人早了一千多年，很可惜这部书在中国已失传了。有鉴于此，老一辈的革命家邓拓就在《燕山夜话》“平龙认”一文结尾写道：现在看来，我们应该从这件事的历史过程中得到一条经验：对于古代的任何一部著作，都应该先看看内容，多加以研究，而不应该轻易地抹杀它的历史意义。





宅能致（治）病



余继承祖业，从医 30 余年，遵照古人的教诲，博览群书，对医、卜、星、相、四书五经、历史、地理典籍，虽尽心竭力，认真研究、探讨，但受资质所限，到现在还有许多问题未全弄明白，但从余几十年的临床经验及实践来看，古人留下的“风水”理论不是子虚乌有，不是迷信，这是古人留给我们的宝贵遗产。

风水理论的理论基础也是阴阳五行，也属于中医的范畴，其中所运用的也是中医理论中的阴阳五行和生克制化。只不过范围更大、涉及面更广，它研究的是人和环境的关系，讲的是人如何适应环境，人如何和环境，即天地和谐相处，也就是古人所讲的“天人合一”。

人处于天地即环境之中，人与天地相比，处于从属的地位，但我们的祖先没有消极等待，没有听天由命，而是用“天行健，君子以自强不息”精神来勇敢面对、认真探索来解释自然及环境学中的问题。我们作为后人，没有理由也不应该把这些宝贵遗产扔掉。

本书由妻子李仲瑞、儿子贾云飞协助整理，表妹文琦、文静，表妹夫万涛，表弟文鸿帮助整理文字，书中插图由外甥女黄炜琳所画。表妹夫和表弟的两位亲戚也帮助修改文字，在此一并表示感谢。



前言

《风水学》也称堪輿学，堪輿是研究天地的学问。为什么叫做“风水”呢？源流在于晋代郭璞所著的《葬经》，郭璞曰：“气乘风则散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。风水之法，得水为上，藏风次之。”“风水”本是古代相地术的两大要素，它的核心是人们对居住环境进行选择和处理。

按现在的学科分类，风水学实际上是集地质地理学、水文地质学、工程地质学、地貌学、土壤学、气象学、生态学、景观学、建筑学、园艺学、伦理学、心理学、美学等于一体的综合性、系统性很强的自然科学。

人的居住环境与人的健康息息相关，人居住的环境就是所谓的阳宅，而观察阳宅吉凶的方法就叫阳宅相法，它的内容包括有古代风水术中有关居住建筑选址、布局及确定兴造实践的方法，有形法、理法、日法之分，其中“形法”为选择居住环境使用；“理法”则偏重于确定宅内方位格局；“日法”用于选择吉日良辰开工建造。研究住宅（阳宅）最主要的有《黄帝宅经》、《阳宅十书》、《八宅明镜》、《阳宅三要》、《阳宅爱众篇》等著作，其中住宅与健康的内容占有很重要的篇幅。

阳宅的理论与阴宅理论的基础相同，都是以气为中心，从气的一方面来说，认为乘气、聚气、顺气、界气是有利的，反





宅能致（治）病

对死气、煞气、泄气，认为出现这几种情况是有害的。这些要求实际上是在追求房宅建筑选址的方位布局和周围环境的协调统一，以保证人居其中能够身体健康和心理平和。古人认为：人因宅而立，宅因人而存，人宅相扶，感通天地。建宅之前，首先要选地，土形气行，情因以生，行止气蓄，化生万物，为上地也。这些话都总结的不无道理，背山面水，负阴抱阳，避风防淹，被认为是好风水，人居其中既可以身体健康，又可以事业有成。古代某些阳宅书的作者就有人是因为健康的关系而研究阳宅的，《阳宅爱众篇》的作者张觉正先生在其自序中谈到由儒转道的经过，张先生一开始学儒想走科举而仕，半年后，因病回家务农，延医服药无效，遇一人指明其病由住宅而生，为探求病理，恢复健康转而深究阳宅典籍，他深刻体会到阳宅的重要性，“……阳宅犯凶，生者可以即死，更何况致人生病”。

风水理论即天、地、人合一理论，从产生起就被不理解的人反对，反对者中不乏知名人士，从汉代的王充到唐代的吕才，而反对的过程也就是风水理论进步发展的过程。这个时间持续了数百年之久，隋代的开国皇帝隋文帝杨坚对风水也抱怀疑态度。据史书记载，在隋朝开皇九年，隋文帝派军队平定陈朝后，高祖有时间重视节候和历法方面的工作，派遣毛爽及蔡子元、于晋明等，以候节气。这些人依照古代的方法，于三重密屋之内，以木为案，十有二具。每取律吕之管，随十二辰位，置于桉上，而以土埋之，上平于地。中实葭莩之灰，以轻缣素覆律口。每其月气至，于律冥符，则灰飞冲素，散出于外。但是律管候气的结果有差异，而气应有早晚，灰飞有多少。或初入月



其气即应，或至中下旬间，气始应者。或灰飞出，三五夜而尽。或终一月，才飞少许者。隋文帝杨坚感到奇怪，就把出现这个结果的原因询问牛弘。弘回答说：“灰飞半出为和气，吹灰全出为猛气，吹灰不能出为衰气。和气应者其政平，猛气应者其臣纵，衰气应者其君暴。”高祖驳之曰：“臣纵君暴，其政不平，非月别而有异也。今十二月律，于一岁内，应并不同。安得暴君纵臣，若斯之甚也？”弘不能对。这就是天人相应理论的不完善之处。隋文帝虽然有这些疑虑，但对客观存在的事实还是接受的。影响隋文帝的人叫萧吉，隋书中对萧吉有详细的记载。

萧吉，字文休，是梁武帝的兄长，沙宣武王萧懿的孙子。为人博学多才，尤精通阴阳算术，北周攻下江陵时，他归顺北周，被封为仪同。周宣帝时，萧吉以朝政日乱，上书切谏，但周宣帝并不采纳。隋朝取代北周后，封萧吉为上仪同，并以这个职位主管太常寺，负责考定古今阴阳书。献皇后死时，隋文帝命萧吉卜择葬所，萧吉勘历筮山原，到了一个地方说：如葬在这里，子孙可延续两千年，传至一百代，然后将葬地绘图奏上。隋文帝说：命运的吉凶是人为的，而不在于葬在什么地方。北齐皇帝高纬父亲的葬地不是也命人卜过么，但北齐很快就灭亡了。我家的墓地也是这样，如果说他不吉，则我不应当贵为天子，如果说他不凶，则我的弟弟不应战死。但隋文帝最后还是听从萧吉的话。后来。萧吉又上奏称，丑月十六日鸡未鸣前，在皇后山陵的西北方向出现黑雾，方圆五六百步，从地上升到东南天边。又有旌旗车马帐幕。方圆五六百步，布满周围七八里，并有人往来检阅，队伍整齐，到日出时这些景象才消失了，





宅能致（治）病

同我一起看到这些景象的共有十余人。根据葬书记载，如墓地的旺气与墓主的姓氏，属于相生关系，将主大吉利。黑气在冬天当令，黑气旺与墓主的姓相生，是大吉利，主皇上子孙无疆的征兆。隋帝大喜。后来，隋帝准备亲临墓地为献皇后发殡，萧吉又上奏称：皇帝的本命是辛酉，而今年的斗魁及天冈临照卯酉，根据阴阳书所载，今年本命为辛酉的人不宜亲临葬事。但隋帝没有采纳他的意见。萧吉退朝后告诉族人萧平仲说：皇太子遣宇文左率感谢我说：以前你曾许我能当皇太子，现在果然应验了，我终生不会忘记你的好处。现在请你为我卜山陵，一定要找一块能使我早日当皇帝的吉地。我当皇帝后，一定用富贵来报答你。我记下后回答说：过了四年后，太子当会做皇帝。现在山陵的气象不相应，皇帝又亲临丧地，这些征兆更明显了。如果太子掌握政权，隋朝将会灭亡，应当另有真命天子出来治理天下。我以前所卜其实是假话，卜年二千，实际是三十，卜世二百，实在指的是三十二运。我的话值得相信，你可以记下来日后核对。到隋炀帝嗣位后，果然拜萧吉为太府少卿，加位开府。一次，萧吉行经华阴县，见到杨素的墓冢上有白气直冲青天，于是秘密地报告隋炀帝，隋炀帝问他这意味着什么征兆？萧吉答称：这是杨家将有兵祸至被灭门的征兆，如能及早改葬，才能避免这场灾祸。隋炀帝后来从容地劝杨素儿子杨元感：你家宜早改葬。杨元感也注意到杨素墓有白气升天的事情，但却认为是吉祥的征兆，于是借口辽东的反叛尚未平灭，没有时间顾及私事，而没有改葬。过了不久，杨家果然因受杨元感起兵反叛的牵连而遭到灭族。经过此事后，隋炀帝更加信任萧吉，但萧吉过了年余也死了。萧吉生前著有《金海》三十



卷,《相经要录》一卷,《宅经》八卷,《葬经》六卷,《乐谱》十二卷,《帝王养生方》二卷,《相手版要诀》一卷,《太乙立成》一卷,都刊行于世。这些事例用现今的观点很难解释,但又都见诸于史书,对错请读者自己判断。

古代也有不信风水,后转入研究风水之人,《八宅明镜》的作者,自号胥江钓叟顾先生讲述了他研究风水的过程。他自称“素常不信乎风水,不惑于地理,混混漠漠,任意迁居。或东或西,凶吉不一;或北或南,苦乐各异,实不知其所由也”。这就是顾先生当时的情况,后来他受到一个人的启发,一个顾先生称之为簪冠道人来家访他,谈及八宅之妙,说“乾坎艮震,巽离坤兑,八宅分其吉凶。而屋有东四宅,西四宅;人有东四命,西四命。何为东四宅?坎震巽离是也,何为西四宅?乾兑艮坤是也。”又云:“人有东四命,西四命,按甲子分上、中、下三元。如一坎、三震、四巽、九离为东四命;二坤、六乾、七兑、八艮为西四命。东四命宜居东四宅,西四命宜居西四宅。命与屋相合,无有不财丁并发者。如屋难以移迁,一室之内亦有二十四方向,按其位置改灶移床,即可应验。”其关键一宅不利,改门则利。一室不吉,改房门则吉。开门造床,依真尺寸趋吉避凶,此处之尺即鲁班尺也。顾先生认真研究《八宅明镜》一书,并在亲朋好友中广为实践,其亲友丁财并旺者,委系合命合宅。休咎衰亡者,确是命宅相反。顾先生的结论是阳宅之征信有凭,而房屋之吉凶有据,如桴鼓之相应也。

提起朱丹溪,学中医的人都不陌生,但朱丹溪在风水方面的成就,人们知之甚少。朱丹溪名震亨,字彦修。元代婺州义乌人,即今浙江义乌。是金元时代的著名医家,金元四大家之





宅能致（治）病

一，与李东垣、张子和、刘河间齐名，创立了滋阴学派，是南派医学的代表人物，他的著作很多，有《格致余论》，《局方发挥》，《伤寒论辨》，《金匱钩玄》，《外科精要发挥》，《本草衍义补遗》。但就是这一代宗师，也发现健康与住房有关，在临证之外，也研究风水，探讨风水与中医及健康，其心得写成《风水问答》一书，为后人发疑解惑。

缪希雍（1546~1627年），字仲淳，号慕台，别号觉休居士，江苏常熟人。缪希雍是我国明代末年的著名医家，现存的三部医学著作有《神农本草经经疏》三十卷，《本草单方》十九卷，以及一生临证经验写成的《缪希雍医学全书》。缪希雍先生也同朱丹溪先生一样，对风水非常重视，认为住宅和环境可以影响人的健康。

我们的古人经过长期研究实践，总结出了天、地、人相应的规律，在现存的古籍中留下了这些研究成果，从汉唐以后，对这些著作都非常重视，隋书经籍志里有这些典籍的名目，《宅吉凶论》三卷，《相宅图》八卷。《五姓墓图》一卷，梁有《冢书》，《黄帝葬山图》各四卷，《五音相墓书》五卷，《五音图墓书》九十一卷，《五姓图山龙》，《科墓葬不传》各一卷，杂相墓书四十五卷。

经过唐代的研究积累，到宋代天人理论已经广为流传，著作也非常多，《宋史·艺文志》中就记载了这方面的研究成果。《地理观风水歌》一卷，《阴阳相山要略》二卷，《二宅赋》一卷，《行年起造九星图》一卷，《宅心鉴式》一卷，《相宅经》一卷，《宅体经》一卷，《九星修造吉凶歌》一卷，《阴阳宅歌》一卷，《二宅相占》一卷，《山冈机要赋》一卷，《山冈气

