

浙江省立圖書館輔導叢刊第一種

圖書之徵



浙江省立圖書館編印

弁言

本館原出版有「圖書之選購」一書，係前推廣組主任劉滌非先生所編，雖篇幅無多，而頗切實用。二十三年一月，推廣組奉 教育廳令改爲輔導組，劉君則先已辭職。同人等念輔導之組織與運用，爲本省教育行政之一特色，故雖感實力綿薄，自顧不遑，然鑒于此種制度之有益于地方教育，且合乎切磋聯絡之義，爰量力以赴，對於省內各圖書館時有商榷與援助。更以通訊研究爲效不易廣溥，乃有出版輔導叢刊之計劃，期稍有裨于本省各圖書館辦理之實際，先後出版者：有許振東君之「圖書之流通」、王文萊君等之「圖書之典藏」、及金天游君之「圖書之分類」諸書，復鑒于圖書徵購之事，在本省各圖書館頗多感受困難，故劉君所編者出版雖久，猶列于此叢刊之一種。顧劉君原書倉卒寫成，且舉例說明亦多有失時效者；適以原書存本已罄，館長陳訓慈先生爰囑余爲之重編，改稱「圖書之徵購」，仍列于輔導叢刊之一。茲編之成，未嘗廣爲參考，僅就經驗見聞所及，略書一二，固知卑無高論，然以國內民衆圖書館規模有限，容足稍可供實質之採擇。唯成稿在二十四年冬，中經人事，擱置未印，其中所舉事例，乃又不免有不合時間性或未充盡者，是又中心引爲歉然者也。茲者館務倥傯，稍復整理，亟爲授梓，以期早日得就正于大雅，且資圖書館全人以共勉。若云輔導，固未敢也。本書承同事夏樸山郁望堯二兄多所指正，并此誌謝。二十五年五月陳豪楚識

圖書之徵購

圖書之徵購

目次

一、出版界的認識

二、圖書館所需要的書(一)

三、圖書館所需要的書(二)

四、普通圖書之購置

五、線裝舊籍之購置

六、圖書到館後之手續

七、雜誌之徵購與補缺

八、捐贈

圖書之徵購

陳豪楚編

一、出版界的認識

圖書館在圖書選購上所首先接觸到的，無疑地是國內的出版界。所以圖書館員在平時應密切注意出版界的發展情形及其趨勢，籍以增進其選購的能力，這是最重要不過的一件事。

出版界的風氣，是時在變動着，尤其競爭模倣之風，在國內殊爲起勁。這可說是出版界不長進的所在，却也予圖書館購書上一個便利的機會，圖書館員于此便該設法有以把握住。

譬如說：最近一二年來國內翻印舊書之風極盛，如四庫珍本、圖書集成、叢書集成、四部叢刊續編、以及廿五史、十通之類，均相繼出版。如果圖書館有能力可以購置一二種的話，便該就廣告之所見及，多方徵求各書的樣本，比較其內容和價格，參考各方面的批評意見，以便就本館所最需要的加以購置。又如近一年中各書坊出版「文庫」之風，亦復甚盛；萬有文庫

而外，如幼童文庫、小學生文庫、初中學生文庫等，也很有幾種。圖書館于此也應作周詳的考慮，視本館之需要情形而決定選購與否。如果圖書館在訂購之前，未作多方面的諮詢與考慮，沒有認識出版界這種「向一條路上競爭」的風氣，只見報上刊有某書出版廣告而貿然予以購置，結果未有不受愚的。求認識出版界的風氣，其實也不是怎樣困難的一件事，只在我們能否留意報章雜誌所刊載的廣告和文字。如年前國內一部分人士熱烈提倡「幽默性」的作品，跟着便發行這一方面的刊物和書冊，結果引起許多人的批評和爭論，散見于各報章雜誌上；圖書館員如果能同時注意這正反兩方面的文字，必能瞭然于論爭的真義；而對於這一種出版界風氣之短長，也必可獲得更為確切的判斷。

其次，圖書館員應當認識的，是各書坊各機關出版物的特點。因此遇有需要購置某類圖書之時，便可逕向出版該類書較多之書坊或機關購置，而不勞一一翻檢。幾個顯著的特殊出版家，如地質調查所、亞新輿地學社、燕京大學引得編纂處、教育編譯館等，各有其特殊的出版物，極為顯而易見，不煩贅述；至于普通書坊或機關的出版物，欲求明瞭其特點，較為

困難。但我們如常常翻閱各家出版處的圖書目錄，多少必可以發見若干。如開明書店出版之書，多以適于中學生閱讀見稱；正中書局的出版物，多着重于闡揚民族精神的一方面；新生命書局出版之書，多爲以新觀點討論中國歷史社會之作；哈佛燕京學社多出版中國文化研究專著，浙江省立圖書館印行所則以梓行有關浙江文獻之著作爲特點。凡此種種，殆爲讀者所共感。另一方面，我們也可以注意某人著作在各出版家間的分布情形，遇有需要查考時，也得多少省去一些麻煩。如馬寅初的著作均在商務發表，陶希聖的著作多在新生命出版等是。自然，有許多名家著作的出版處是很分散的，如胡適之的「中國哲學史大綱」在商務，「白話文學史」在新月，「胡適文存」在亞東等。但是我們只要多翻各家圖書目錄，對於這類分布情形終會發生深刻的印象，而于選購時有「左右逢源」之樂。在這裏，我們敢提醒各位圖書館員：各家圖書目錄之于選購，是極重要的一種工具；圖書館該設法廣事蒐羅保存，同時又應時加仔細翻閱，俾得認識出版界的整個情形。（商務印書館出版的「出版周刊」，每期附有各著作人的履歷及著作一覽，其著作不限于在商務出版，而爲包括該著作人所有的述作

，指明其出版處；對於我們此處所謂認識各人著作的分布情形，可作主要的參考物。）

然而出版界的認識，若僅觀察一些出版界的風氣，和各家出版物的外表情形，依然不能稱爲澈底，最重要的，猶在於認識各書的內容是否有價值，並其程度興趣是否適合本館的需要。這是最重要的的一件事，却也是最困難的一件事。求解決這一偌大問題，無疑地須仗完備可靠的書評，以資依據。不幸在今日中國，此事尙談不到；僅有的「圖書評論」，也早已停刊了。爲補救這一缺憾，我們除希望各圖書館員能從困苦中去奮鬥，留心各雜誌上的零星書評以外，簡直想不出別的法子。有二本書是可以供作參考的，一是楊家駱的「圖書年鑑」，彙編過去所有各家書評，系于各書之下，雖詳略不一，要足有助於選購。次是廣州大學圖書館出版的「書評索引初編」，檢查書評爲一絕好工具，但各館未能多備雜誌，或終歸失望耳。刊載書評較多者，今惟大公報圖書副刊，浙江省立圖書館出版的「圖書展望」，和中華圖書館協會會報等二三種，圖書館對於這類刊物，大抵多已置備，那末便該加以瀏覽，至于專門雜誌中所附的書評，多屬研究討論之作，而非供通俗閱讀之書評，對於一般圖書館是不很需要的。

。又商務印書館的「出版周刊」，其性質雖爲該書局的一種廣告宣傳品，但僅爲求瞭解該局所出版之書的內容，也不無小補，圖書館當也可以訂購一份，以供閱覽。

在今日中國出版界盛行出版粗製濫造的讀物，同時又沒有良好的完備的書評以供選購依據的時候，我們對於最後的一點只得作這樣些微的敘述。本節的意思只在希望圖書館員能對出版界作可能的深入的認識，以增進其選購的能力。

二、圖書館所需要的書（一）

有價值的圖書，不一定是圖書館所需要的。這是圖書館在選購圖書上，一個很重要的原則。圖書館于選購之時，應擇其最需要的而購置之。所謂「需要」的意義，第一，自然應爲含有價值的；其次，當以講買力爲後盾，即須顧到本館的經費能力，而求獲得其最大的效用；第三，（這是最重要的）應顧到一般閱覽人的程度和需要。因此圖書館之于選購，所最感困難的，不在于挑選有價值的圖書，而在于衡量各書對於本館需要上的輕重。

圖書之徵購

六

需要的與有價值的既然應這樣的分開來，我們在此地就可以指出幾點，究竟什末樣的圖書是圖書館所最需要的。這其間最重要的一點，自爲圖書館所購置的圖書，應適合多數閱覽人的程度與需要。如果多數閱覽人是鄉村的農民，圖書館便該供給以淺近的通俗讀物；如果多數閱覽人是愛讀文藝書籍的，我們就得多購些文學書。換句話說，圖書館的購書標準，應當根據于閱覽統計而定。

以浙江省立圖書館爲例，民國二十三年度（二十三年七月至二十四年六月）的「閱借圖書分類冊數統計」如下：

	冊數	百分比
總類	三三三八七	一五·六（註一）
哲學	七七五八	三·七
宗教	一二三二	〇·六
社會科學	二四〇三九	一一·五

語言學 六八六四 三・三

自然科學 一〇七六六 五・二

應用技術 一五四〇二 七・五

美術 八七二四 四・二

文學 七二〇六七 三四・六

史地 二八六七六 一三・八

(註一)閱借「總類」之冊數，原爲一六一九三五冊，惟以此數包括閱借雜誌者在內，致超軼其他各類殊多，茲假定閱覽雜誌占五分之四，加以剔除，而以五分之一計，結果如上。

就上可見在浙江圖書館的閱借統計中，以閱借文學書者爲最多，占總冊數百分之三四、六，總類次之，占一五、六，史地又次之，占一三、八，社會科學又次之，占一一、五，此外則應用技術，自然科學、美術、哲學、語言學、宗教諸類又依次遞降。這種現象雖不與國

內各館絕對一律，大體當屬相同，所以就理想標準說，浙江圖書館之選購圖書，實應依據上列的百分比，而各館于選購之時，也得預先製成一個閱覽統計表，以資參考。

但是，圖書館之選購圖書，如果完全依照閱借統計之所指示，却可說是受欺騙了。無論那一個圖書館的閱覽統計，無不是以閱借文學類書為最占多數。這一般閱覽人之中，究竟有幾個是有志研究文學的，那就很難說，大都不過看小說以資消遣而已，所以某一圖書館置備低級趣味的小說書愈多，那一個圖書館的閱借統計亦必愈高，圖書館如果跟着購置這一類小說，結果豈不是多所犧牲了其他各類書的購置麼？這當然是不對的。圖書館之在今日，不只是一個被動的圖書貸給所，而應為一個積極的教育機關，所以對於這種現象，實有糾正的必要。糾正之法，除注意宣傳誘導之外，就要視圖書之供給為轉移了，因為造成某類圖書閱覽統計之高低，原是兩方面的：供給與需要。今日社會上出版文藝書最多，使閱覽人于無形中受了影響，結果也就以閱借這一類書者為較多。我們現在如果減少文藝書的購置，而增加其他各類書的數量，我們也很有充分的理由可以相信：閱借其他各類讀者必能漸漸地相應于

閱借文藝書者的減少而見增加；況且事實上，也正有許多書可以逐漸替代淺薄無聊的文藝小說的，如歷代名人故事和有趣味的遊記等。我們以為圖書館教育的真義，應當建築在這樣的基礎之上；閱覽統計的上下，在選購圖書時不過給我們作一個輔助的參考而已。

關於選購圖書的各類分配比率，曾有許多人提供過大同小異的意見，大都是以出版數量和閱借冊數的多寡作為依據的，近人杜定友氏編有「普通圖書館選目」一書（中華書局出版），其中對於各類圖書之分配，我們覺得比較合理而足為各館購書時的參考，特為轉錄于此。不過杜氏的圖書分類法及其內容，與浙江圖書館的多有不同，所以二者是很難互相比較的。杜氏所擬購書比率表如下：

〇〇〇	總類	百分之五	四〇〇	美術	三
一〇〇	哲理科學	三	五〇〇	自然科學	百分之一〇
二〇〇	教育學	二	六〇〇	應用科學	一五
三〇〇	社會學	二〇	七〇〇	語言學	二

圖書之徵購

一〇

八〇〇 文學

二五 九〇〇

史地

一五

閱覽統計之可以作為購書的參考，又往往不在于某一大類的書冊，而在于某一小類的閱借需要。譬如應用科學類中包括機械工程，紡織工程，醫藥衛生，農業畜牧等，其中出借最頻繁的，照浙江省立圖書館的經驗，以電機工程之無線電書籍為最，所以浙江圖書館不得不於這一類書籍多備複本，有時一種書至備複本在四、五冊以上。於此，如果只因為應用科學類中無線電書籍之需要，不察其由，而僅廣備應用科學類中其他各門書籍如道路工程自來水工程等，那就不免風馬牛不相及。所以那一類書最為閱覽人所需要，這就非參考閱覽統計不可了。

三、圖書館所需要的書(二)

圖書館所需要購置的書，可以閱覽統計作為參考，既如上述；此外我們更可以舉出幾點，確為圖書館所需要購置的，分述如下：

一、與館藏有密切關係的書 如果書坊間所出版的新書，和館中原來所藏的圖書，有密切的關係的，雖然價格比較貴些，在可能範圍內應儘先予以購置。如某書已備上冊，必購下冊；已備正集，當購續集。這是因為後者之購置，不僅以其本身有價值，且足增進已購備者的功效之故。同樣的原則我們可以之應用于有時間性的讀物中，如已購民國廿三年份的「申報年鑑」，則于其後續出的幾冊最好也能繼續購置，勿使中斷，俾參考者不僅獲得新的資料，且能與舊的可以互相比較。此外如殘本之補配，自然更屬重要。在版本方面亦然，如某書初版已為圖書館所購置，一二年後發行再版，其中更正錯誤及增添新資料頗多，如該書確具價值，便應該斟酌情形，把再版也買了來，其用意正和上述幾點相同。

二、地方性圖書 圖書館為什麼需要購置含有地方性的圖書？我們很容易舉出許多理由。最重要的是因為社會人士終比較關心于他們的地方上問題，閱讀地方性的圖書較能啓發他們的興趣；同時，設立在某地方的圖書館，負有保存與闡揚地方文獻之責任，所以購置地方性的圖書自然是很需要的了。這一類圖書，可分三種：一是地方人士所著的書，無論鄉賢遺

著和近人著作皆好，而鄉賢遺著中最完備有條理的，當推「郡邑從書」如「紹興先正遺書」「四明叢書」等，浙江各舊府屬，大抵各有一二種郡邑叢書，集鄉先賢遺著之大成，各該地方圖書館，無論如何，應把各本地的郡邑叢書，購置一部。第二種是關於該地方的著作，也應酌爲購置，這裏最重要的自爲地方志與經籍藝文志。地方志之重要性，近年來漸爲世人所注意，牠是敘述地方政治變遷、山川形勢、人文盛衰、物產豐儉、名勝古蹟等無所不包的一種編著，爲考究地方情形的唯一作品。舊志流傳頗少，價格昂貴，多已不可復得，新近出版的，必須加以購置，以供不時的參考。至于經籍藝文志，不如地方志之爲各縣普遍皆有，而且地方志中大抵均有藝文志之編，所以地位較不重要，但如有蒐羅完備，體裁良好，而單行出版的，也自可購置一部，如「海昌藝文志」「溫州經籍志」等。

地方性圖書之另外的一個意義，是有關該地方特殊情形的圖書。如湖州杭州爲產絲之區，則該地圖書館應多備關於蠶絲之書；浙東沿海一帶爲漁鹽之鄉，該地圖書館便應多備關於漁鹽的著作等是。使從事各該業的地方人士，得以其實際所從事的事業和圖書互相研究，以

獲進益。

參見【附錄一】浙江郡邑叢書一覽表

【附錄二】民國以來浙江新出方志目

三、工具參考書 工具參考書之應量力購置，猶不甚爲一般圖書館所注意，其實圖書館之選購圖書，一方面固在供給社會人士以直接閱讀的讀物，他方面更須供給他們以參考研究的工具；工具參考書的功用，即屬於後一方面。這一類圖書，就編纂的體例說，是以蒐羅各類事實，依法排比編纂，以便檢查爲目的的；從圖書館的立場說，通常是另行放置一處，專供讀者檢查之用而不出借的；再從利用者方面說，在平時可以不必細細翻閱，而只在必要之時從事檢查，以輔助讀書研究之進修的。因此凡是字典、辭典、類書、百科全書、年表、年鑑、索引、書目、地圖等，都可說是工具參考書。我國關於這類圖書之編纂，原已有久遠的歷史；最近這一類的新出版物，更見豐茂；尤其年鑑索引兩方面，風起雲湧，頗多傑作；圖書館大可量力購置，以供應用。而且這種參考書，私人備了不見得常有機會應用，所以圖書

館更有購置的必要，（參考浙江第一學區圖書館協會會刊第二期，工具參考書專號）

四、一般性讀物 圖書之出納，終以一般性的讀物為比較頻繁，較為專門的常鮮有人過

問。我們除專門圖書館不論外，民衆圖書館之選購圖書，自亦應以多備一般性的讀物為宜。

這一類讀物，如果分析來說，可有幾種：一是文藝作品，除一部分閱借者或有志于研究外，大部分殆均以消遣為目的，故其性質是一般的。其次為現代問題圖書，閱讀之者不必限于研究國際政治經濟的人士，而為一般人所求共同認識的，如關於世界經濟恐慌，世界二次大戰之危機等讀物。第三是性質雖屬專門，但說理淺顯描寫動情，完全以引起閱讀之興趣為目的；如「氣象學講話」「物理世界的漫遊」等。這一類圖書國內出版的尚不多，開明書店頗能努力于此，亞細亞書局最近似也有幾冊出版，我們希望國內出版界能多事注意這一方面，同時希望各圖書館也能儘量購置，逐漸轉換社會人士儘是喜歡閱讀無聊的文藝小說的風氣。第四、在各科讀物之中，（為通俗圖書館着想），圖書館于選購時，也應重在各科的基本讀物，如「原理」「大綱」「概論」之類；因為大部分閱覽人之間，多半只是希望知道一些各科的內容