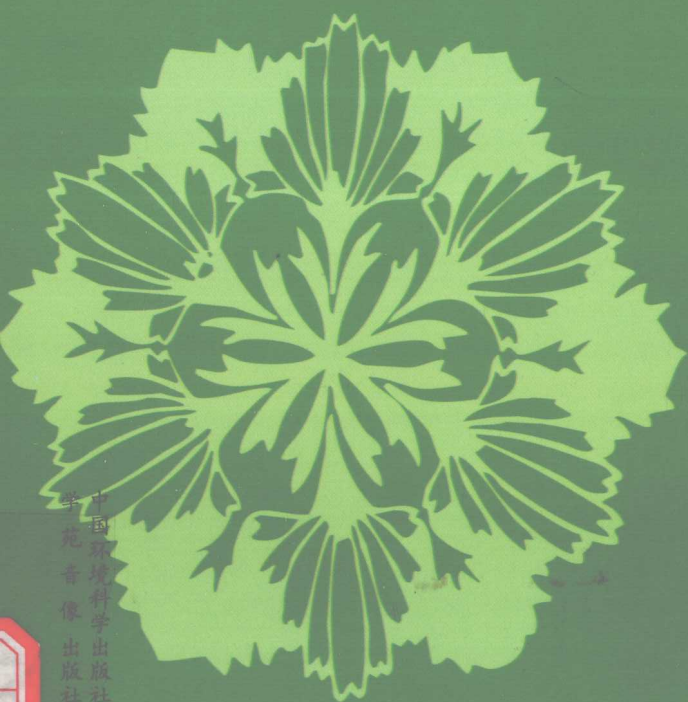


中国文学百科

主编 李穆南 郑智毅 刘金玲

历代小品



中国环境科学出版社
李穆南 郑智毅 刘金玲 出版

中国文学百科之十七

历 代 小 品

李穆南
郅智毅 主编
刘金玲

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学百科/李穆南/鄯智毅/刘金玲主编. —北京:中国环境科学出版社,2006

ISBN 7-80135-695-0

I. 中... II. ①李... ②鄯... ③刘... III. 文学-作品
综合集-中国 IV. I121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015406 号

中国文学百科

主编 李穆南 鄯智毅 刘金玲

中国环境科学出版社 出版发行
学苑音像出版社

北京海德印务有限公司

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:190 字数:3958 千字

ISBN 7-80135-695-0

全二十四册 定价:696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C:100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com <http://www.BTE-book.com>

《中国文学百科》

编 委 会

主 编 李穆南 郝智毅 刘金玲

副主编 吴志樵 张 斌 胡 伟

编委会成员(排名不分先后)

李 亮	王志远	张长行	孙 威
刘 楠	蒋 涛	李远山	张 傅
周 红	吴 鑫	郑志远	贾 会
郑丽红	姜 丁	王 峰	赵 勤
刘一峰	华志敏	冯一新	陈 吉
沈光辉	李志全	石 兵	卢大宝

前 言

文学乃是以语言为工具的、以感情来打动人的、社会生活的形象反映。文学作品之所以能用感情来打动人,一方面是由于作家本人受到强烈的感动并有较高的表现能力,另一方面是因为在一般情况下作家的感情乃是基于人性的,所以能与读者相通。

文学的演进不仅有赖于人性的发展,也有赖于艺术成就的不断提高。例如,文学必须把基于人性——打上阶级烙印并不等于不基于人性——的强烈感情具体、丰富、生动、细腻地表现出来;寻求并把握最动人的瞬间;将作家的感情融入作品中的众多人物并使人物的感情更为丰满和鲜明、形象更为真实和凸出、其命运更能扣紧读者的心弦;把作家的感悟渗入作品的感情和人物;准确、优美地运用语言以便恰如其分地表达作者所要表达的内容;等等。这是极其艰苦的创造。历史上的许多作家为此

前 言

而不倦地探索并努力付诸实践。在这样的探索、实践的过程中,形成了许多原则,出现了种种具体的手法,既有成功的经验,也有失败的教训。通过世代的积累,成为文学在艺术上不断更新的依据。没有这一切,文学的发展是难以想象的。

中国文学在世界文学之林中占有着重要的一席之地。中华民族 5000 年的灿烂文明催生了璀璨夺目的文学明珠,树立了一座不朽的文学殿堂。

《中国文学百科》是一部全景式展现中国文学历史的大型百科丛书,它将中华 5000 年辉煌灿烂的文学成就加以综合整理,直观的展现在读者面前。全书以 3000 多幅珍贵图片,配以 300 多万字的文字叙述,全方位介绍中国文学的基础知识,内容涵盖诗、词、赋、曲、小说、散文、游记等各个方面。

全书共分为 24 卷,具体内容如下:

中国文学百科之一:中国古代文学史;

中国文学百科之二:中国当代文学史;

中国文学百科之三:少数民族文学史;

中国文学百科之四:中国民间文学史;

中国文学百科之五:中国香港文学史;

中国文学百科之六:中国台湾文学史;

前 言

中国文学百科之七：上古传说；

中国文学百科之八：神话传奇；

中国文学百科之九：历代诗歌；

中国文学百科之十：历代名词；

中国文学百科之十一：历代名赋；

中国文学百科之十二：文学名著；

中国文学百科之十三：古典小说；

中国文学百科之十四：古代散文；

中国文学百科之十五：元代名曲；

中国文学百科之十六：历代寓言；

中国文学百科之十七：历代小品；

中国文学百科之十八：历代笔记；

中国文学百科之十九：历代游记；

中国文学百科之二十：民间文学；

中国文学百科之二十一：历代家书；

中国文学百科之二十二：古代楹联；

中国文学百科之二十三：历代碑铭；

中国文学百科之二十四：文坛巨匠。

一部文学史所应该显示的，乃是文学的简明而具体的历程：

前 言

它是在怎样地朝人性指引的方向前进,有过怎样的曲折,在各个发展阶段之间通过怎样的扬弃而衔接起来并使文学越来越走向丰富和深入,在艺术上怎样创新和更迭,怎样从其他民族的文艺乃至文化的其他领域吸取养料,在不同地区的文学之间有何异同并怎样互相影响,等等。要写好一部文学史,是一项浩大、繁难的工程。这是我们的追求目标,但我们的实践与这目标之间肯定存在着不小的距离。

因本书规模较大,编写时间仓促,书中难免存在错误,敬请广大读者朋友们批评指正。

《中国文学百科》编委会

2006年5月

目 录

先秦与秦小品

卫鞅强秦	(3)
医 谏	(5)
秦割河东	(7)
邹忌讽齐王纳谏	(9)
淳子髡谏伐魏	(12)
颜觸论贵士	(14)
讥田骈	(17)
谏城薛	(19)
苏代止孟尝君入秦	(21)
鲁连论攻狄	(23)
君王后之贤	(26)
安陵君请从死	(29)

历代小品

夺不死药	(32)
触龙说赵太后	(34)
平原君诫平阳君	(39)
魏牟短建信君	(41)
文侯戒邺令	(43)
季梁谏魏攻邯郸	(45)
张翠说秦师下崤	(47)
郭隗说昭王	(50)
卫新妇三言	(53)
渔父	(55)
人问	(57)
九石弓	(60)
谏始皇书	(62)

两汉六朝小品

入关告谕	(65)
除肉刑诏	(67)
定仪礼诏	(69)
议律令诏	(71)
遗公孙弘书	(72)
与苏武书	(75)

目 录

伍子胥列传赞	(78)
平原君虞卿列传赞	(80)
与朱邑荐士书	(82)
与友人书	(84)
卫将军青传赞	(85)
敕冯异诏	(88)
与子陵书	(90)
敕三公诏	(92)
请复刺史奏事疏	(95)
立后疏	(97)
重答夫秦嘉书	(99)
答 诘	(101)
与曹操论盛孝章书	(104)
临终遗表	(107)
与所亲书	(109)
上言积粟	(110)

隋唐五代小品

白起降赵卒论	(115)
吊孟尝君文	(118)
桃花源记	(121)

历代小品

修竹弹甘蔗文	(124)
帝京篇序	(127)
苏涣访江浦序	(129)
唐亭记	(131)
为人求荐书	(133)
蓝田县丞厅壁记	(135)
杂说之四	(139)
殿中监马君墓志	(141)
祭房君文	(144)
送辛殆庶下第游南郑序	(145)
小石城山记	(147)
永某氏之鼠	(149)
箕子碑	(151)
写真自题	(153)
复性书	(154)
玉筋篆志	(157)
梅先生碑	(158)
铭秦坑	(160)

宋元明清小品

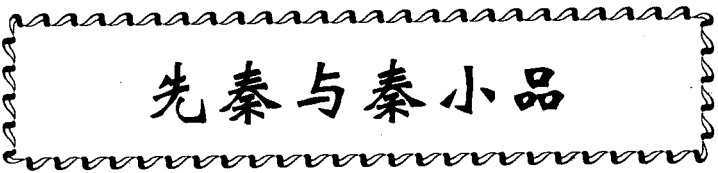
黄冈竹楼记	(165)
-------------	-------

目 录

岳阳楼记	(168)
谢氏诗序	(171)
伶官传序	(174)
谏院题名记	(177)
道旁父老言	(179)
郑公夫人李氏墓志	(182)
墨池记	(184)
重游赤壁赋	(187)
《猎会诗》序	(190)
方山子传	(192)
王子立墓志铭	(195)
燕论	(196)
秘丞《章蒙明发集》序	(199)
与叔兴书	(202)
跋韩晋公牛	(203)
劝学说	(205)
送郭银河序	(206)
跋《绍兴辛巳亲征诏草》	(209)
岳飞论	(211)
赠秘阁修撰陈公东赞	(213)
赠汪水云	(215)
跋唐太宗《六马图赞》	(217)

历代小品

里社祈晴文	(219)
答寇子惇书	(222)
题元祐党碑	(224)



先秦与秦小品



卫鞅强秦

【说明】

卫鞅（约前 390 ~前 338 年），战国卫人。姓公孙名鞅。始为魏相公叔痤家臣。痤死，逃入秦国。相秦十九年，辅助秦孝公变法，提出“治世不一道，便国不法古”的主张，废井田，开阡陌，奖励耕战，使秦国富强起来。因封于商地，也称商鞅、商君。商鞅变法的主要内容，在当时是适应生产力的发展的，但却遭到了秦国旧的土地贵族、封建领主的顽强反对。为使新法得以推行，商鞅执法非常严酷。主持变法的秦孝公死后，守旧势力便诬商鞅谋反，把他车裂而死。本文记述的，就是卫鞅强秦的情况以及他本人悲惨的结局。

【原文】

卫鞅亡魏入秦，孝公以为相，封之于商，号曰：“商君。”商君治秦，法令至行，公平无私，罚不讳强大，赏不私亲近，法及太子，黥劓其傅。期年之后，道不拾遗，民不妄取，兵革大强，诸侯畏惧。然刻深寡恩，特以强服之耳。孝公行之十八年，疾且不起，欲传商君，辞不受。孝公已死，惠王代后，莅