

魏石門銘

魏

石門銘

歷代
珍品
碑帖

上海人民美術出版社

上海人民美術出版社

历代碑帖珍品

魏石門銘

历代碑帖珍品—魏石门铭

责任编辑 王延林 封面设计 霍小旦

技术编辑 徐乔其

上海人民美术出版社 出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 5

2003年3月第1版 2003年3月第1次印刷

印数: 0001-4100

ISBN7-5322-3405-3/J · 3175

定价: 20.00 元

出版说明

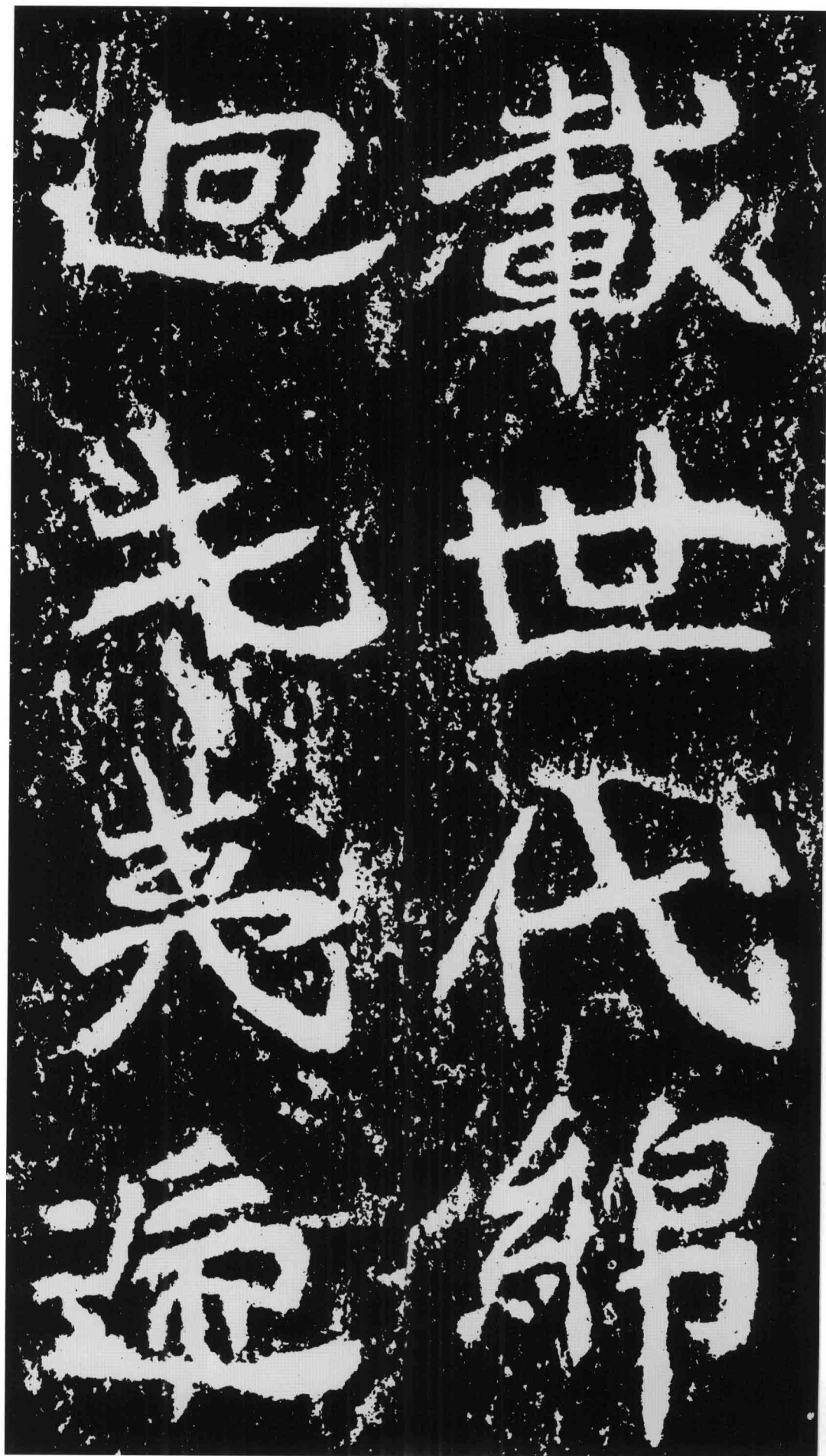
《石门铭》全称《泰山羊祉开复石门铭》，北魏宣武帝永平二年（公元五〇九年）正月刻，由王远书丹，武阿仁凿刻于陕西褒城县东北褒斜谷石门崖壁。原汉代开凿的石门道已破废，本崖文所记为赞誉梁秦二州刺史羊祉『诏遣左校令贾三德』重开褒斜道的开路盛举。正书二十八行，满行二十二字，后段题记为七行，每行约九、十字。此摩崖石刻今已割崖移藏于陕西汉中博物馆。

《石门铭》为著名的北魏石刻，由于是记载重开褒斜道这一利国利民大事，故书丹、凿刻在当时也是有意识请书法与凿字高手完成的，这从崖文中也可看出，崖文地处陕西褒城石门东壁，而书丹为『太原郡王远』，凿字为『河南郡洛阳县武阿仁』，并且留名刻记于崖文题记中，可见王远、武阿仁的艺术业绩虽不为历史所记载，但其高超的艺术作品正昭示了他们在当时就为社会认同的艺术高手。清代著名碑学大家康有为《广艺舟双楫》就把《石门铭》归于神品一类，并且把王远（《石门铭》）列为南北朝碑书十大家书体作者之一。康有为又称其『飞逸奇恣，分行疏宕，翩翩欲仙』，『源出《石门颂》、《孔宙》』等碑。《石门铭》是吸取了处于同一地方的著名汉隶《石门颂》等的苍劲凝炼的篆隶笔法，笔势与体势也吸取了《石门颂》等汉隶的跌宕、开张、奇崛的特点，发展成奇崛开张的北魏楷书。

《石门铭》拓本以旧拓首页『此』字不损者为佳，本帖正是此种精拓本，正如卷末题跋所指出的『字字清朗』。正是学习、欣赏、收藏的精品。

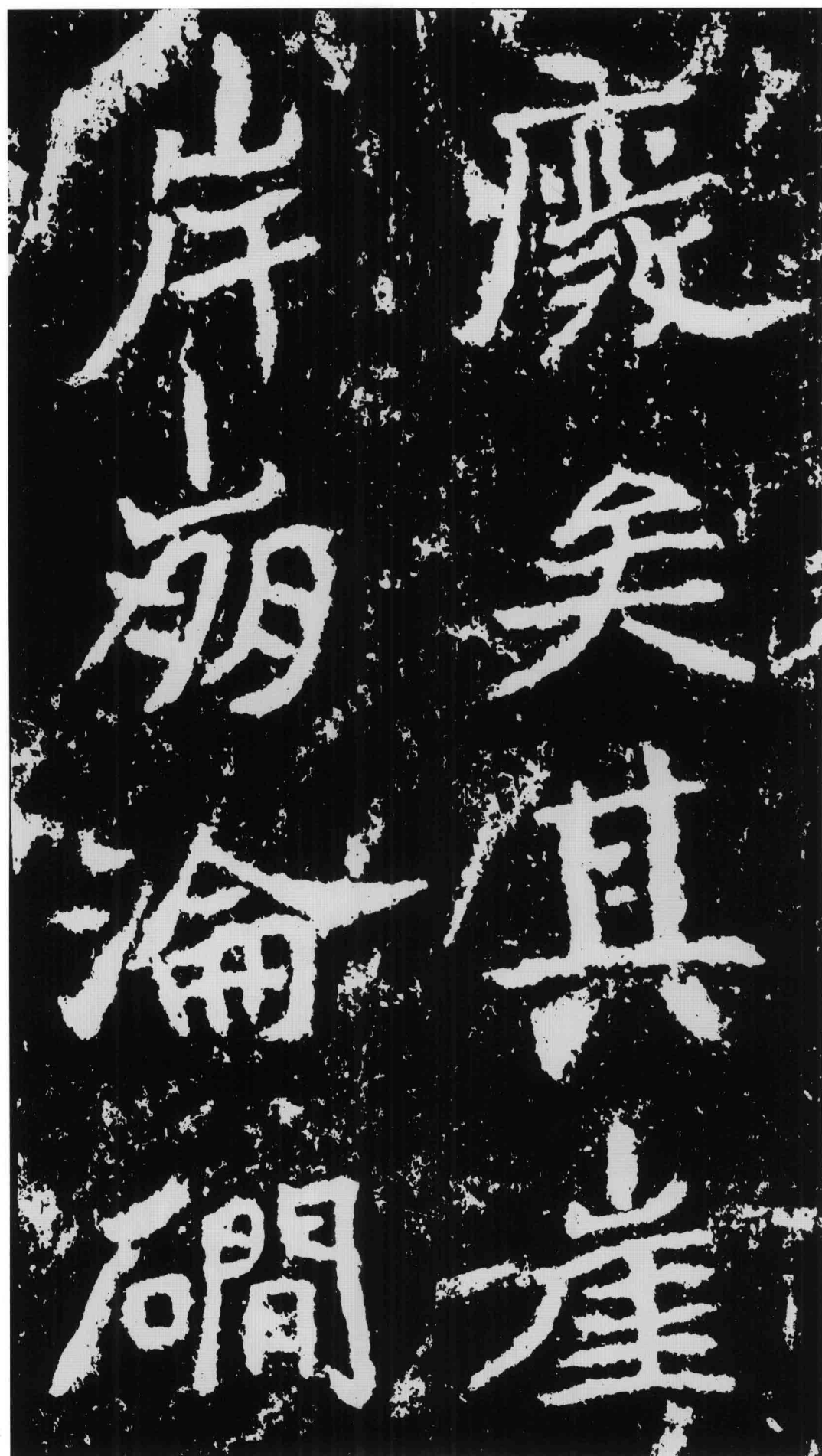


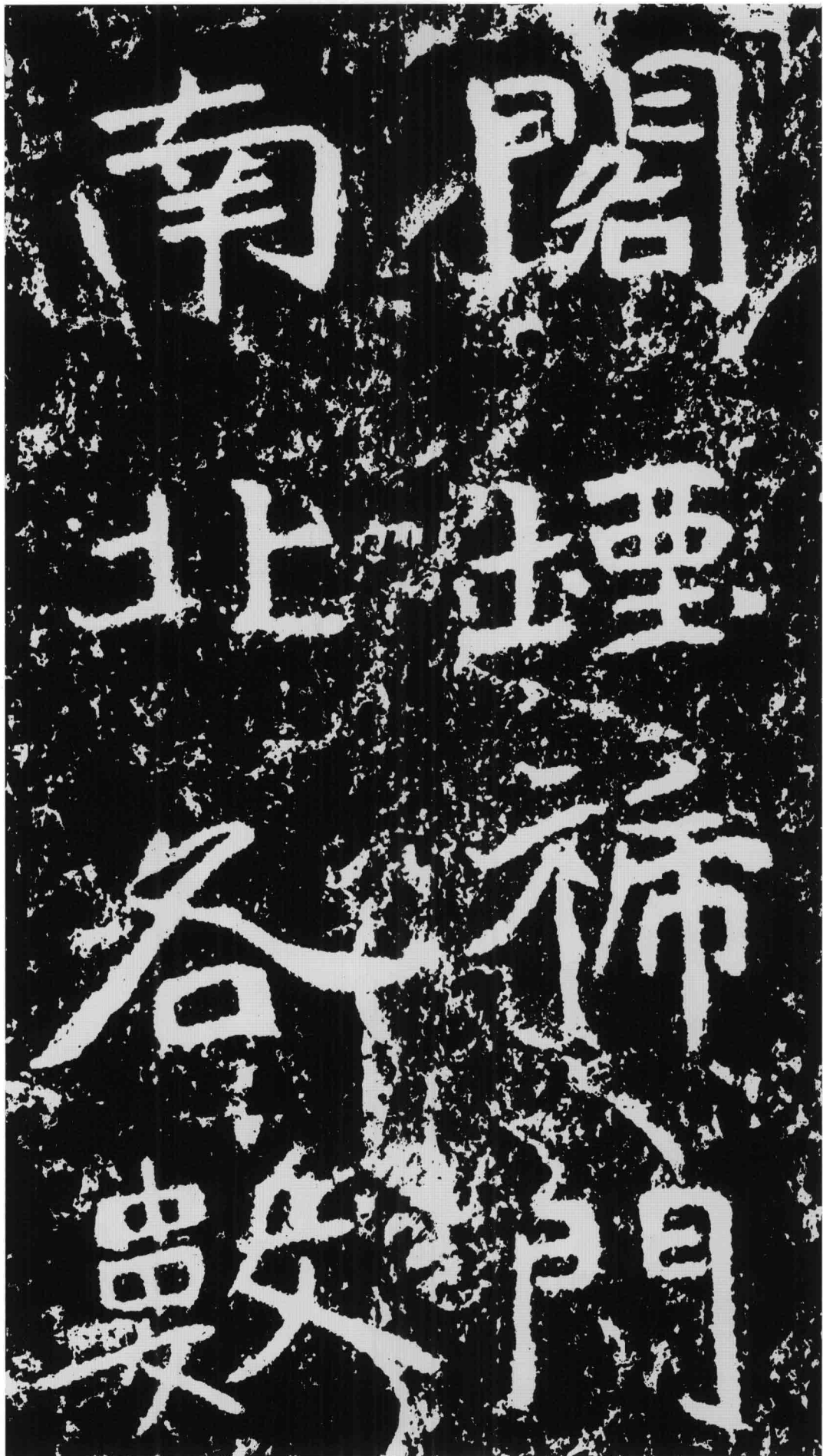


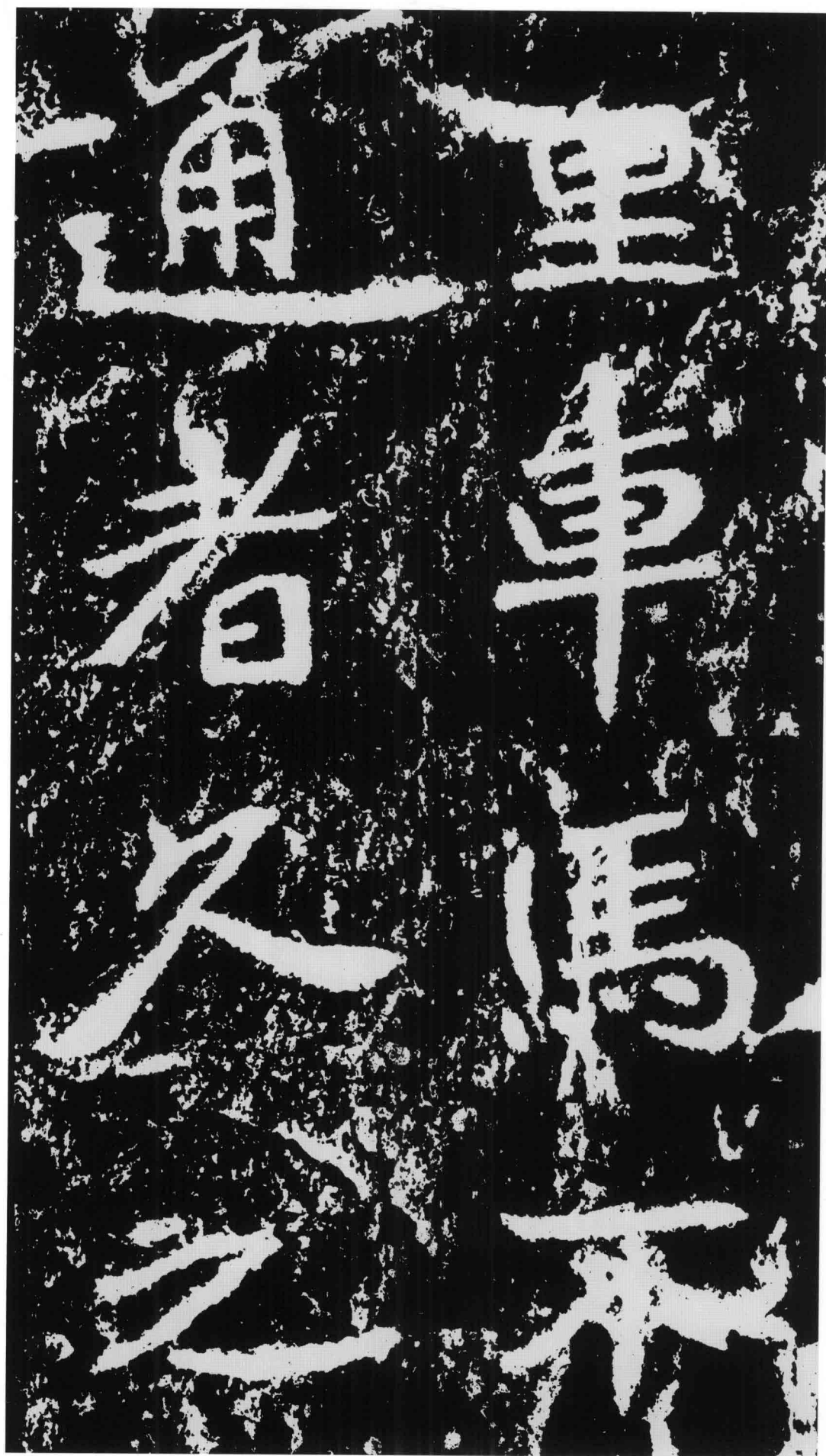


作年開年
開年
塞不











元皇
年委鬼
漢正
中安始

始合膚狀
開土也
至于
窠斜

