

# 八大山人精品选

山水册

一

笑

BADASHANREN JINGPINXUAN

《八大山人全集》编辑组 编

江西美术出版社

我国明末清初杰出的书画艺术大师八大山人(1626-1705)世居南昌,是明太祖朱元璋之子宁献王朱权的后裔。其名号还有朱耆、朱统𦘒、传綮、法堀、刃庵、个山、雪个、驴等。明亡后,为避杀身之祸,他隐姓埋名,出家为僧,同时刻苦钻研前辈名师的花鸟山水画技法和书法艺术并自创一格,将愤世嫉俗之情诉诸形象,为历代无数文人墨客所景仰。

八大山人最擅长花鸟,兼工山水和书法。其画风和书品滋养了一代又一代艺冠四海的书画家,如“扬州八怪”、任颐、吴昌硕、齐白石、潘天寿、李苦禅、丁衍庸等。其流风余韵,冲击并影响着300余年的中国画坛。

有鉴于此,江西美术出版社历经8年的努力,从海外各大博物馆、美术馆及收藏家藏品中收集了八大山人作品1000余件,从中遴选了940余幅编辑出版了五卷本《八大山人全集》。该书于2000年出版后,深受海内外读者及专家的好评,并于2001年荣获第五届国家图书奖和中国首届艺术类图书一等奖。为满足不同层次读者的需求,我们从《八大山人全集》中分类精选了部分作品,单册精印,以飨读者。

《八大山人全集》编辑组

2001年10月



墨笔杂画册 之一 山水 纸本墨笔 纵 24.4 厘米 横 23 厘米不等 北京故宫博物院藏

山水



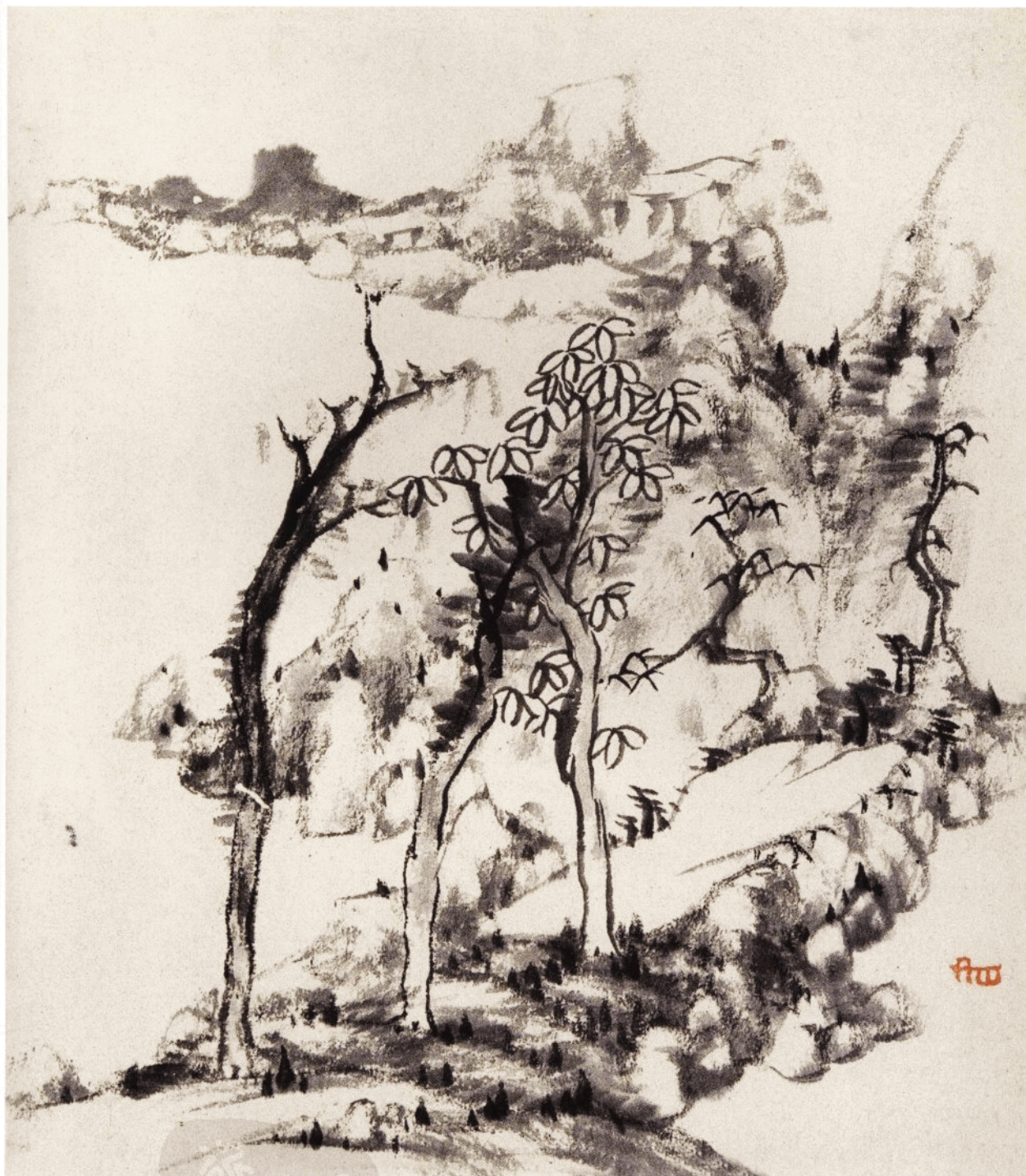


书画册 之一 山水 纸本墨笔 纵 26.5 厘米 横 23 厘米 浙江杭州西泠印社藏



公之  
印







110



















