

根据教育部《国家课程标准》编写

龙门品牌  学子至爱

龙门 考题

学科主编：张新峰
本册主编：徐勤向



初中英语

书面表达与例文背诵



龍門書局

www.longmenbooks.com

新课标



初中英语

学科主编:张新峰

本册主编:徐勤向

书面表达与例文背诵

龍 門 書 局
北 京

版权所有 侵权必究

举报电话:(010)64030229;(010)64034315;13501151303

邮购电话:(010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

龙门专题:新课标. 初中英语. 书面表达与例文背诵/张新峰学
科主编;徐勤向本册主编. —北京:龙门书局,2009

ISBN 978-7-5088-2152-8

I. 龙… II. ①张…②徐… III. 英语课—初中—教学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 140206 号

责任编辑:田 旭 马建丽 王 政/封面设计:耕 者

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

www.longmenbooks.com

北京一二零一工厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2009 年 8 月第 一 版 开本:A5(890×1240)

2009 年 8 月第一次印刷 印张:5 1/4

字数:184 000

定 价: 10.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



生命如歌

未名湖畔，博雅塔旁。

明媚的晨光穿透枝叶，懒散地泻落在林间小道上，花儿睁开惺忪的眼睛，欣喜地迎接薄薄的雾霭，最兴奋的是小鸟，扇动翅膀在蔚蓝的天空中叽叽喳喳地欢唱起来了。微风轻轻拂动，垂柳摇曳，舒展优美的身姿，湖面荡起阵阵涟漪，博雅塔随着柔波轻快地翩翩起舞。林间传来琅琅的读书声，那是晨读的学子；湖畔小径上不断有人跑过，那是晨练的学子；椅子上，台阶上，三三两两静静地坐着，那是求索知识的学子……

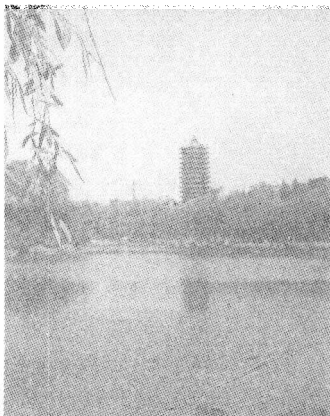
在北大，每个早晨都是这样的；在清华，每个早晨也是这样的；在复旦，在交大，在南大，在武大……其实，在每一所高校里，早晨都是一幅青春洋溢、积极进取的景象！

在过去几年时间里，我一直在组织北大、清华的高考状元、奥赛金牌得主，还有其他优秀的学子到全国各地巡回演讲。揭开他们“状元”的光环，他们跟我们是那么的相似，同样的普通与平凡。

是什么成就了他们的“状元”梦想？

在来来往往带他们巡讲的路上，在闲来无事的聚会聊天过程中，我越来越发现，他们每个人都是一道亮丽独特的风景，都有一段奋斗不息、积极进取的历程，他们的成功，是偶然中的必然。

小朱，一个很认真、很可爱的女孩子，高中之前家庭条件十分优越，但学习一直平平；在她上高中前，家庭突遭变故，负债累累，用她妈妈的话说，“家里什么都没有了，一切只能靠你自己了”。她说自己只有高考一条路，只有考好了，才能为家里排忧解难。我曾经在台下听她讲自己刻苦学习的经历：“你们有谁在大



年三十的晚上还学习到深夜三点？你们又有谁发烧烧到 39 度以上还在病床上看书？……”那一年，她以总分 684 分成为了浙江省文科高考状元。

陆文，一个出自父母离异的单亲家庭的女孩，她说她努力学习的动力就是想让妈妈高兴，因为从小她就发现，每次她成绩考得很好，妈妈就会很高兴。为了给妈妈买一套宽敞明亮的房子，她选择了出国这条路，考托福，考 GRE，最后如愿以偿，被芝加哥大学以每年 6.4 万美金的全额奖学金录取为生物方向的研究生。

齐伟，湖南省高考第七名，清华大学计算机学院的研究生，最近被全球最大的软件公司 MICROSOFT 聘为项目经理；霖秋，北京大学数学学院的小妹，在坚持不懈地努力中完成了自身最重要的一次涅槃，昨天的她在未名湖上游弋，今天的她已在千里之外的西雅图……

还有很多优秀的学子，他们也都有自己的故事，酸甜苦辣，很真实，很精彩。我有幸跟他们朝夕相处，默默观察，用心感受，他们的自信，他们的执着，他们的勤奋刻苦，尤其是他们的“学而得其法”所透露出来的睿智更让人拍案叫绝，他们人人都有一套行之有效的学习方法，花同样的时间和精力他们可以更加快速高效。我一直在想：如果当年我也知道他们的这些方法，或许我也能考上清华或北大吧？

多年以来，我一直觉得我们的高考把简单的事情搞复杂了，学生们浪费了大量的时间和精力却收效甚微；多年以来，我们也一直在研究如何将一套优良的学习方法内化到图书中，让同学们在不知不觉中轻松、快速地获取高分。这就是出版《龙门专题》的原因了。

一本好书可以改变一个人的命运！名校，是每一个学子悠远的梦想和真实的渴望。

《龙门专题》走向名校的阶梯！



总策划 丁恒

2008 年 7 月

编委会

学科主编: 张新峰

编委会成员: 王 标 杜 倩 王学平

温艳君 徐勤向 刘金香

张 琪 张学英

1.《龙门专题》丛书适合什么样的同学使用?

《龙门专题》是为中等程度及中等程度以上的学生研究开发的,尤其是对尖子生来讲,《龙门专题》是必备的图书!

2.中等程度的学生使用本书应注意什么?

这套书在设计上全面贯彻循序渐进的学习方法,中等程度的学生要特别注意:

“知识点精析与应用”部分侧重夯实学生的基础,重点在把基础知识讲细、讲透,为学生奠定扎实的基础;

“能力拓展”部分重点在于拓展学生思维,直接与中高考的难度、题型接轨,适合中等学生提高成绩。

3.《龙门专题》丛书适合什么时间使用?(3~5理科)

同步学习使用:

《龙门专题》每一节内容都是按照教材的顺序编排的,因此可以随着教学进度同步使用,老师讲到哪里,就紧跟着做透哪一本专题。

中高考复习:

“基础篇”适用于第一轮全面复习,全面梳理知识点,从这一角度,专题比任何高考复习资料都要详细、全面;

“综合应用篇”适用于第二轮专项复习,尤其是跟其他专题、其他学科进行交叉综合时,事半功倍。

4.如何使用《龙门专题》丛书打下扎实的基础知识?

“万变不离其宗!”考试题目都是由基础知识演化而来的,因此基础知识是极其重要的,只有准确地理解、牢固地掌握基础知识,才能灵活、轻松地应用和解题!

使用《龙门专题》打基础,重点注意每节的“知识点精析与应用”,它分为三个小部分:

知识点精析:可帮助学生更全面的理解重点,突破难点;

解题方法指导:通过经典和新颖的例题帮助学生掌握解题规律和技巧;

基础达标演练:可以即学即练,便于巩固。

5.如何使用《龙门专题》丛书拓展视野,提高素质?

“能力拓展”栏目是在牢固掌握基础的前提下,提高学生的综合素质和应试能力,它同样包括三个小部分:

释疑解难:以综合性关联所学知识,并作深度地拓展和延伸;

典型例题导析:最具代表性的例题、全面的思路分析、有的放矢的总结和反思,培养学生的解题技巧和方法;

思维拓展训练:完美的拓展训练设计,提升学生的学科思维能力。

6.怎么样在中高考复习中使用《龙门专题》丛书?

“知识点精析与应用”用于梳理知识脉络,掌握基本知识点;复习时侧重使用“能力拓展”栏目,这部分立足于教材,对中高考必考内容进行拓展提升,也包括了一些难点和失分率较高的内容。

此外,“本书知识结构”、“本讲知识网络图”能帮助学生迅速快捷地掌握全部知识体系,提高复习效率。在中高考的复习备考中,还要注意:近年本专题知识在中高考中所占分数比例,紧跟第二轮专项复习节奏使用。

7.尖子生如何使用《龙门专题》丛书?

从全国调查看,尖子生最喜爱的教辅图书中,《龙门专题》被提及率很高;来自高考状元的信息也表明,尖子生是特别适合使用本书的。尖子生在使用本书时,要注意以下几点:

首先,立足基础,通过自学或者预习的方式将基础知识理解并掌握;

其次,学习的重点放在“能力拓展”上,提高综合能力和应对中高考的能力;

再次,在复习中,一个板块一个板块地逐一解决,力争做到没有任何知识点的遗漏;

最后,中高考的复习,侧重于专题与专题之间、不同学科之间的复合型试题的研究和训练,确保在考试中此类题目不丢分。

高中数学

A-1 函数	A-7 平面向量
A-2 立体几何	A-8 数列
A-3 解析几何	A-9 不等式
A-4 算法	A-10 微积分
A-5 统计与概率	A-11 难点解读
A-6 三角函数	

高中化学

C-1 金属及其化合物	C-5 有机化学基础
C-2 非金属及其化合物	C-6 化学实验
C-3 物质结构与性质	C-7 化学计算
C-4 化学反应原理	

高中英语

E-1 听力训练	E-4 完形填空
E-2 单项填空	E-5 阅读理解
E-3 语法	E-6 书面表达

高中历史

G-1 政治发展史	G-3 文化科技发展史
G-2 经济发展史	G-4 改革与人物

高中生物

I-1 分子与细胞	I-3 稳态与环境
I-2 遗传与进化	I-4 生物实验与探究

高中物理

B-1 高中力学(一)	B-5 高中热学
B-2 高中力学(二)	B-6 振动波
B-3 高中电学(一)	B-7 动量 原子物理
B-4 高中电学(二)	

高中语文

D-1 语文基础知识	D-4 文言文阅读
D-2 语言表达与运用	D-5 古代诗歌与名句名篇
D-3 现代文阅读	D-6 写作

高中政治

F-1 经济生活	F-3 文化生活
F-2 政治生活	F-4 生活与哲学

高中地理

H-1 自然地理	H-3 区域地理
H-2 人文地理	H-4 地理选修综合

思想方法系列

J-1 高中数学思想方法	J-3 高中化学思想方法
J-2 高中物理思想方法	

Contents

目录

第一部分 概述	(1)
一、中考书面表达的命题特征	(1)
二、各地中考书面表达评分原则及评分要求	(1)
三、中考书面表达应试技巧	(2)
四、考场误区警示	(3)
五、如何写好英语作文	(5)
第二部分 专题突破	(7)
Unit 1 书信 (电子邮件)	(7)
Unit 2 日记	(14)
Unit 3 通知	(21)
Unit 4 启事	(27)
Unit 5 便条	(32)
Unit 6 贺卡、邀请卡、感谢卡	(38)
Unit 7 发言稿	(43)
Unit 8 调查报告(新闻报道)	(49)
Unit 9 倡议书	(56)
Unit 10 叙事记叙文	(62)
Unit 11 写人记叙文	(69)
Unit 12 写景状物记叙文	(75)
Unit 13 事理说明文	(81)
Unit 14 方式、方法说明文	(88)
Unit 15 评论型议论文	(94)
Unit 16 批驳型议论文	(101)
Unit 17 图表作文	(107)
Unit 18 看图作文	(113)
Unit 19 命题作文	(120)

Unit 20	提示作文	(126)
Unit 21	开放式作文	(133)
第三部分	实战考场	(141)
Test 1		(141)
Test 2		(141)
Test 3		(141)
Test 4		(142)
Test 5		(142)
Test 6		(143)
Test 7		(143)
Test 8		(143)
Test 9		(144)
Test 10		(144)
Test 11		(145)
Test 12		(145)
Test 13		(145)
Test 14		(146)
Test 15		(147)
Test 16		(147)
Test 17		(147)
Test 18		(147)
Test 19		(148)
Test 20		(148)
Test 21		(148)
Test 22		(149)
Test 23		(149)
Test 24		(150)
Test 25		(150)
Test 26		(150)
Test 27		(151)
Test 28		(151)
Test 29		(152)
Test 30		(152)



第一部分 概述

一、中考书面表达的命题特征

中考英语书面表达试题属综合运用型的试题,考查学生对英语语言基础知识的运用程度(一般约占卷面分值10%—20%),是整套试题的“压轴题”。全国各地的中考英语书面表达考试大纲,均以《课程标准》规定的目标要求为依据来确定考查内容与标准。一般来讲,中考英语书面表达的命题具有如下特点:

1. 紧扣《课程标准》对考生书面表达的要求,以有指导的写作为主。
2. 写作任务明确,能激发学生用英语写作的动机和目的,便于考生在短时间内构思成文。
3. 尽可能提供接近现实生活的有意义的情景,增强试题的实用性。
4. 通过提纲、图画等形式为学生提供必要的信息提示,使学生的写作受到一定的引导和限制。
5. 文字提示尽可能简要,避免使用完整的句子而使书面表达变成连词成句或翻译。
6. 只考查与写作有关的能力,一般很少涉及学生的智力、常识等。
7. 字数要求明确。

二、各地中考书面表达评分原则及评分要求

了解中考英语书面表达的评卷要求,对指导我们日常的写作训练是很有帮助的。各地书面表达的分值不尽相同,但各地的评分原则却大同小异。中考英语“书面表达”题一般按5个档次给分。评分时,一般先根据文章的内容和语言来确定其所属档次,然后以该档次的要求衡量、确定或调整档次,最后给分。各档次标准如下:

第一档(best)

包含了所有要点,能围绕要点适当发挥,内容具体、丰富。应用了较丰富的语言结构和词汇,用词准确、句子通顺、行文连贯、表达清楚,没有或几乎没有语言错误,具备较强的语言运用能力,完全达到了预期的写作目的。

第二档(better)

包含了所有要点,并能有所发挥,内容欠丰富。应用的语言结构和词汇能满足任务要求,句子较通顺,表达较清楚,有少量语言错误,基本达到了预期的写作目的。

第三档(good)

漏掉一个要点或只是简单说明要点,内容不够丰富、具体,字数较少,语言表达过于简单,句子不够通顺,行文不够连贯,有部分语言错误。

第四档(bad)

漏掉两个要点或所写内容明显偏离要点,内容过少,语言不规范,句子无条理,行文不连贯,语言错误较多。

第五档(worse)

未完成所规定的任务或所写内容与要点几乎无关,内容杂乱,不知所云。语言很不通顺,用词很不准确,错误过多,几乎难以读懂。



研究以上五个档次的给分标准,我们可以发现,评分标准主要是在以下几方面提出要求:

1. 不遗漏任何内容要点。一旦缺少了相关要点,就会被降低档次,同时被扣分。
2. 词汇、语法结构正确。语言的恰当运用是英语写作的关键所在。大多数省市的中考书面表达评分标准都强调“语言基本无误”。有的省市则要求更高一些。除此之外,还要求考生“能使用较多的语法结构和词汇,选用句式和词汇要恰当、丰富”。
3. 行文连贯、语言得体。“行文连贯”考查的是书面表达中,句与句之间的组合与衔接问题。“语言得体”,就是指能根据语境条件恰当地使用语言。只有行文连贯、语言得体,才能达到形式和内容的完整统一。
4. 拼写、标点符号要正确。
5. 所写词数在允许的词数范围之内。

三、中考书面表达应试技巧

(一)行文前

1. 认真审题,抓住要点。要全面准确地把握题目所给予的信息,认真加以分析、整理,明确主题,列出要点,不得遗漏。此外,还要注意题目所要求的人称、时间、地点、人物等信息,不要急于下笔,避免用错。

2. 确定体裁,注意格式。日记、故事、书信、看图写话、通知、便条、对人或物或事的介绍等各种文体的文章都有自己的格式,尤其是应用文。我们在开始动笔之前,一定要搞清楚题目的要求,以便根据不同的体裁,写出不同格式的文章。

3. 草拟提纲,理清思路。条理清晰是中考作文得高分的一个条件。因此,草拟一份提纲是非常必要的。将先前列出的要点按照一定的逻辑顺序排列好,然后围绕这一顺序进行选词,选句型,为动笔做好准备。

(二)行文中

1. 尽量运用已学过的最基础的英语词汇。由于这些词汇是熟悉的而且是常用的,不易出错。

2. 尽量多用简单句,少用复合句;多用短句,少用长句。语言要准确,符合英语习惯,避免汉语式的英语。尽量套用基本句型,要写自己最熟悉、最有把握的句子,减少时态和语言方面的错误。

3. 不要硬译。书面表达不同于汉译英,它有较强的灵活性,一个要点的表达方式并非唯一的,只要你的意思表达明确,用词正确,都可得分。也就是说遇到自己不熟悉的词时,要学会变通,变难为易,一句话正说不行,反过来说,如果还不行,再换一种方式。如:我花了100元钱买了一件衬衫,可以用 pay 或 spend 或 cost 等动词来表达。

4. 注意行文连贯,上下文过渡要自然。行文连贯也是中考作文评分的一个重要标准。要使文章连贯,巧用连词是关键。如:and, or, but, because, so, after, before, when, then 等。如果在简单句的基础上,根据各句之间的关系,适当地加上一些连词,就会使得文章行文自然流畅。

(三)行文后

认真检查,改正错误。分五步:①查内容是否完整、有无遗漏要点或误解;②查格式



是否正确；③查语法是否正确，有无句式或用语错误，尤其要注意时态、语态、主谓一致，名词单复数，词组搭配等是否有误；④查书写是否规范，有无拼写、大小写、标点及有关符号的错误；⑤查字数是否符合要求。

四、考场误区警示

由于中考英语书面表达题大都属于引导性写作，都给出适当的提示，所以看起来很容易表达，但要真正写起来却有一定的难度。有些考生下笔能言，但错误百出。归纳起来，常见错误有以下几种：

1. 动词时态的错误

【提醒】动词时态错误主要集中在一些特殊的时态变化里。如：表示持续一段时间的现在完成时态；条件状语从句和时间状语从句中一般现在时与一般将来时的转换；时态与语态的混合等。

【举例】我们离开家乡差不多二十年了。

【误】We have left our hometown for almost twenty years.

【正】We have been away from our hometown for almost twenty years.

【分析】因为句中有表示时间段的 for 短语，而 leave“离开”为瞬间动词，它的肯定式不能和“时间段”连用，所以 have left 应改为相应的 have been away from。

2. 动词语态的错误

【提醒】由于受汉语思维的影响，在表达时该用主动语态的，学生往往用被动语态，而该用被动语态的又误用了主动语态。

【举例】汶川大地震发生在 2008 年 5 月 12 日。

【误】The Wenchuan Earthquake was happened on May 12, 2008.

【正】The Wenchuan Earthquake happened on May 12, 2008.

【分析】happen 为不及物动词，无被动形式。所以应将 was 去掉。

3. 句子结构的错误

【提醒】句子结构的错误范围比较广，同学们要注意从以下几方面来思考：①句子结构是否完整，是否累赘或缺欠；②所用单词的词性是否与句子要求相符；③复合句中连接主从句的关系词或引导词的运用是否恰当。

【举例】我仍然记得我们一起度过的时光。

【误】I still remember the time when we spent together.

【正】I still remember the time which/that we spent together.

【分析】在本句中，引导定语从句的关系词在从句中作动词 spent 的宾语，所以应用关系代词 that 或 which 引导，而不能用关系副词 when。

4. 固定结构错误

【提醒】英语中的有些结构是固定的，固定结构中的词不能随意增减或改变。如 be good at 意为“擅长……”，be good for 意为“对……有益处”。其中 at, for 不能随便更改。因此，在英语学习中，对这些固定搭配要多积累，多记忆。

【举例】我奶奶过去是一所中学里的历史老师。

【误】My grandma use to be a history teacher in a middle school.



【正】My grandma used to be a history teacher in a middle school.

【分析】表示“过去经常做某事”用词组 used to do...，所以本句中的 use 应改为 used。

5. 名词单复数的错误

【提醒】名词单复数变化的依据是：①名词本身是单数还是复数；②根据名词前的修饰成分；③根据上下文的逻辑关系。

【举例】昨晚 5000 多人听了那场演唱会，他们都非常喜欢。

【误】Last night more than five thousands people had the concert and they all enjoyed it very much.

【正】Last night more than five thousand people had the concert and they all enjoyed it very much.

【分析】thousand 前有表示具体数字的词修饰时，应用单数形式，所以 thousands 应改为 thousand。

6. 用词重复的错误

【提醒】重复是指在一些固定表达中或从上下文逻辑来判断多用了词。

【举例】今天我拜访了史密斯先生一家——这是我第一次拜访一个美国家庭。

【误】Today I visited the Smiths—my first time visit to an American family.

【正】Today I visited the Smiths—my first visit to an American family.

【分析】在本句中，first 意为“第一次”，不需要 time，所以应去掉 time。

7. 冠词的错误

【提醒】英语中冠词只有三个，常见错误有：①不定冠词 a 和 an 互改；②a, an 与定冠词 the 互改；③错误增删冠词。

【举例】走了很长一段时间，他们都没说话，吉姆先打破了沉默。

【误】For a long time they walked without saying a word. Jim was the first to break a silence.

【正】For a long time they walked without saying a word. Jim was the first to break the silence.

【分析】“打破沉默”应用 break the silence，而不能用冠词 a。

8. 代词的错误

【提醒】①代词的形式首先要与其所指代的对象一致；②符合上下文的一致性及其逻辑关系。

【举例】格林先生一家想尽办法使我感到像在家一样。

【误】The Greens did his best to make me feel at home.

【正】The Greens did their best to make me feel at home.

【分析】the Greens 指格林夫妇或一家，所以这里应用 their 表示“他们的”，而不是 his 表示“他的”。

9. 连词与并列的错误

【点拨】连词连接的前后两部分是否合乎逻辑；并列连词所连接的前后两部分结构是



否等同。这两点是衡量连词及并列使用是否合适的关键所在。

【举例】踢足球不仅使我长高、强壮，而且给了我集体合作的精神。

【误】Playing football not only makes me grow tall and strong but also give me the spirit of teamwork.

【正】Playing football not only makes me grow tall and strong but also gives me the spirit of teamwork.

【分析】在本句中 not only... but also... 连接的是两个谓语动词，所以谓语动词在人称和数上应保持一致。因为主语为 playing football，所以谓语动词用第三人称单数形式。故把 give 改为 gives。

10. 易混词或词组引起的错误

【点拨】易混词或词组包括词意相同或相近的同义词、近义词，也包括那些外形相似、意义有别的词或词组。

【举例】起先我对足球一无所知，但是现在我对它很感兴趣。

【误】At first I knew nothing about football, but now I am very interesting in it.

【正】At first I knew nothing about football, but now I am very interested in it.

【分析】be interested in... 为固定词组，意为“对……感兴趣”，所以应把 interesting 改为 interested。

11. 非谓语动词形式的错误

【点拨】非谓语动词形式变化错误是一个普遍现象。主要集中在：①动词不定式 to 的省略；②非谓语动词表示动作状态的-ing形式；③主动形式与被动形式的不同；④固定搭配等。

【举例】这个小女孩被迫站在那儿很长时间。

【误】The little girl was made stand there for a long time.

【正】The little girl was made to stand there for a long time.

【分析】make 用作使役动词时后跟省略 to 的不定式作宾补，构成 make sb. do sth.，而它的被动结构为 sb. be made to do sth.，所以本题中的 stand 应改为 to stand。

五、如何写好英语作文

1. 积累词汇

英语写作要求有一定量的词汇，没有词汇就好比巧妇难为无米之炊。写作时可能出现要写的词记不起来、要用的词拿不准、或词性没记住、尤其是遇到同义词时更不知用哪个好，结果乱用……这都说明平时对单词的记忆不够牢固，理解不清。这就要求我们在记单词的时候多花点力气，要从单词的音、形、义入手，最好把它放在句子或文章中一起记忆，这样可把握单词的词义、用法、搭配等词汇特点。除了课本上的词汇必须掌握外，还要进行广泛的课外阅读，来积累词汇。

2. 掌握语法

英语中虽有很多句子与汉语的相似或相同，但其语法与汉语语法不尽相同，它有自己的基本句型、固定搭配、固定短语等。要想写好作文，必须学好语法。英语中有五种基本句型结构，几乎所有的英语句型都是此五种句型的扩大、延伸或变化，因此，应牢记这



五种基本句型,并不断地练习运用。

3. 背诵范文

古人说:“熟读唐诗三百首,不会做诗也会吟。”将背诵用于英语学习更是有效。因为一种语言的具体句子和语篇是无限的,而其结构模式则是有限的。掌握一个结构模式或行文模式就意味着具有生成无数语句和语篇的能力。

4. 以说促写

俗话说:“只有出口成章,才能下笔成文。”在平时的训练中,可有意识地多进行用词造句、由词生文练习。由易到难,循序渐进地多说。也可以通过演讲培养口头作文能力,把“说”和“写”联系起来,这样说说写写,写写说说,不仅提高了口语表达能力,而且通过说话过程中对口头语言的练习,也提高了书面语言表达能力。

5. 勤于动笔

熟能生巧就是说的这一点。可以采用写日记的方法来提高自己的表达能力,也可以就不同的题材,自拟题目来写或者就某篇课文来扩写、缩写、改写等,这些都可以用来练习。