

中国手绘艺术设计大赛作品集

2009 CHINA HANDWRITING ART DESIGN COMPETITION

中国建筑学会室内设计分会 编



《华中科技大学出版社

2009中国手绘艺术设计大赛作品集

2009 China Handwriting art Design Competition

《华中科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2009中国手绘艺术设计大赛作品集 / 中国建筑学会室内设计分会 编.

—武汉: 华中科技大学出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5609-5903-0

I. 2... II. 中... III. 建筑艺术—绘画—作品集—中国—现代 IV. TU-881.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第227264号

2009中国手绘艺术设计大赛作品集

中国建筑学会室内设计分会 编.

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 许闻闻

装帧设计: 张 璐

印 刷: 天津市豪迈印务有限公司

开 本: 850mm×1060mm 1/16

印 张: 9.75

字 数: 10千字

版 次: 2010年1月第1版

印 次: 2010年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5609-5903-0 / TU·750

定 价: 80.00元

销售电话: 022-60266190, 60266199 (兼传真)

邮购电话: 022-60262226/2227/2228/转8022

网 址: www.hustpas.com, www.hustp.com

(本图书凡属印刷、装帧错误, 可向承印厂或发行部调换)



序

今年是中国建筑学会室内设计分会成立20周年的日子，也是我们举办手绘大奖赛的第6个年头。我们学会的办会宗旨是：站在学术前沿，团结全国的设计师，共同推动我国室内设计行业的发展。从1989年学会成立起，我们就紧紧的围绕着以学术交流为中心，开展一系列的活动，每年一届的年会是重头戏，年会期间可以进行学术交流，了解本行业的发展趋势、与国际上的差距等，也是各地会员相聚的日子。除此以外，近年来，我们还举办各种设计论坛，以弥补年会期间参会人员多，时间短，直接交流机会少的不足。通过这些活动，提升了我国室内设计行业发展水平，增加活动的多样性，并为设计师创造更多的条件，来展现自己的才能。

手绘论坛和大赛，也是我们近年来精心打造和组织的年度全国性的重要活动之一，手绘对设计师的重要性和在创作中的意义过去已经说过很多了，举办这项活动，就是要进一步引起大家对手绘的关注，同时也给热爱手绘的朋友提供表现和交流的机会。今年我们共收到参赛作品：建筑·室内组292幅，学生综合组279幅，题材及表现手法较为广泛，水平比过去有所提高，特别是学生组的作品受到评委的一致好评。我们将这些作品经过筛选，编成2009年手绘艺术设计大赛作品集，正式出版，供大家参考学习。中国建筑学会室内设计分会今后将一如既往的把这项工作坚持做下去，希望能吸引更多的设计师来参与，并涌现出更多新人和优秀的手绘作品。

让手绘艺术之花继续鲜艳地绽放。

李强
2009.5.11

目录

建筑·室内组获奖作品 007

AWARDED WORKS, ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN GROUP

学生综合组获奖作品 031

AWARDED WORKS, COMPREHENSIVE GROUP

建筑·室内组参赛作品 051

ENTRY WORKS, ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN GROUP

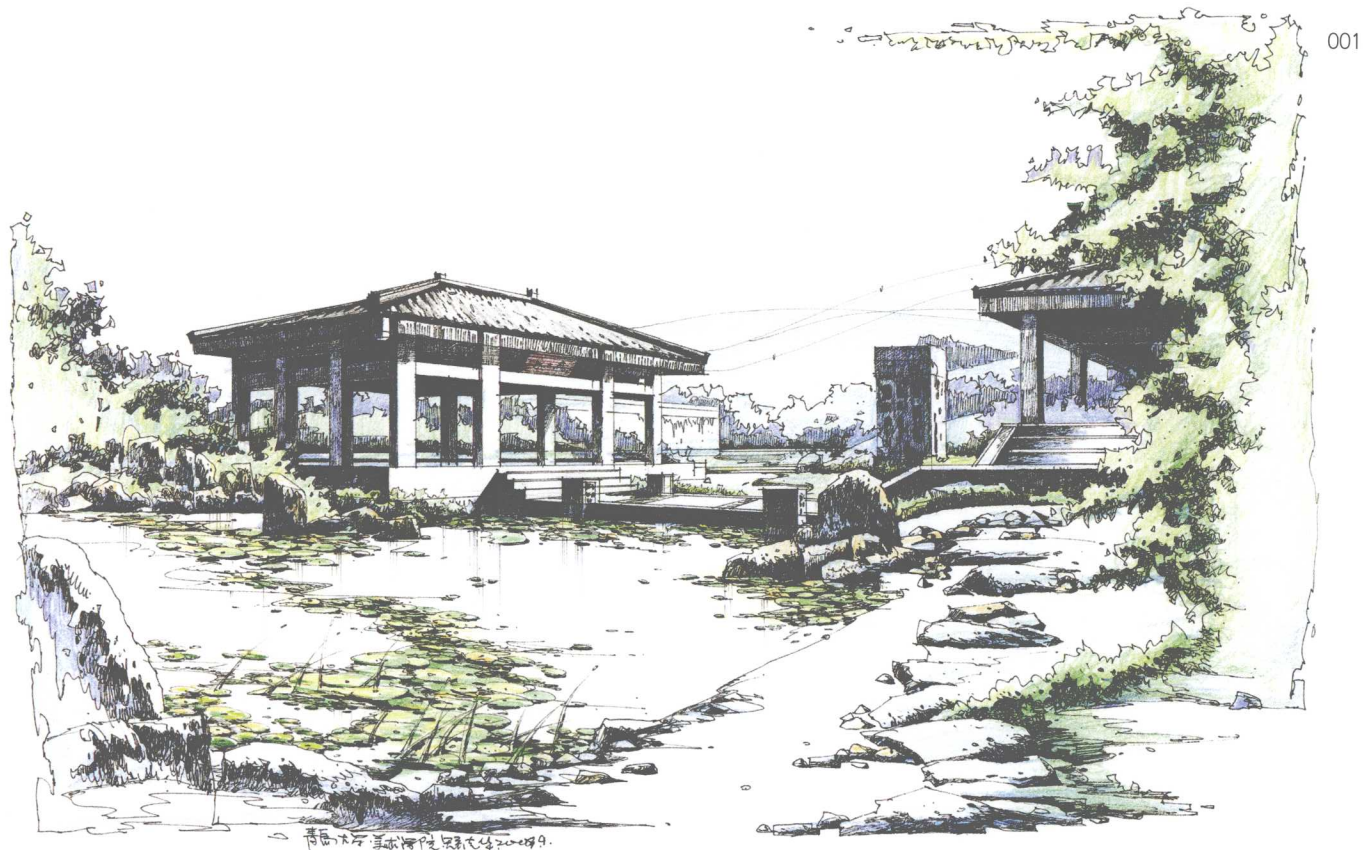
学生综合组参赛作品 093

ENTRY WORKS, COMPREHENSIVE GROUP

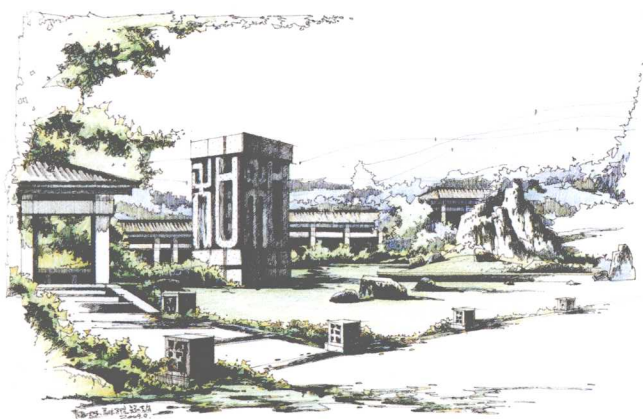


建筑·室内组获奖作品

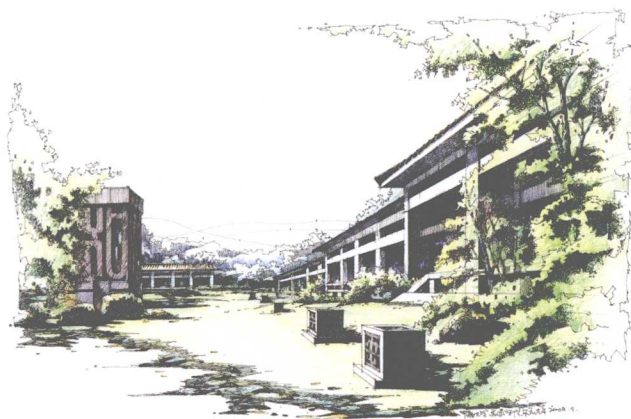
AWARDED WORKS, ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN GROUP



001



002



003

001、002、003 | 北京齐鲁苑景观空间设计 矫克华 (彩铅)

004



004 | 景观茶室 蔡青 (钢笔淡彩)

005



006



005、006 | 佛罗伦萨城市景观 刘宇 周雅琴 (马克笔, 彩铅)



007

007、008、009 | 桓仁山庄会所设计
赵芳 张强 (彩色铅笔, 马克笔)

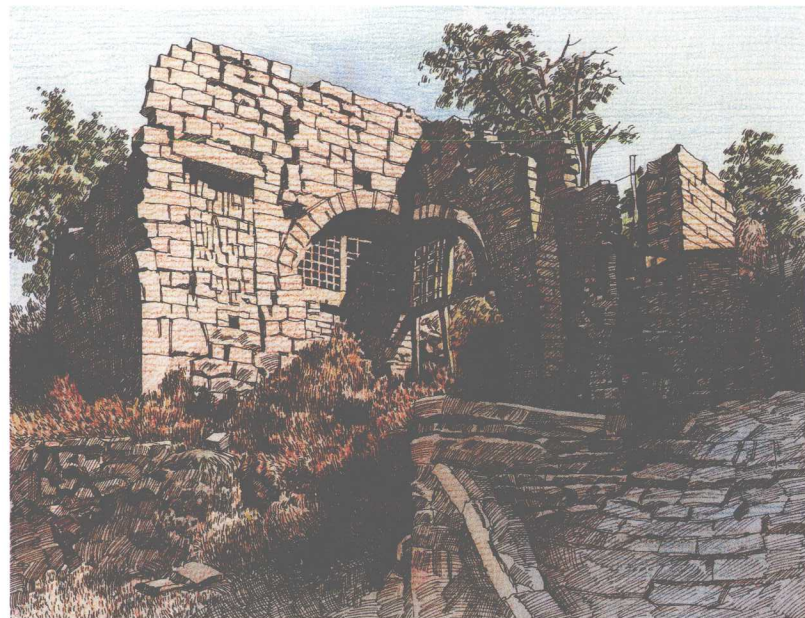


008



009

010



010、011、012 | 山西民居系列 李明同 (钢笔与彩铅笔结合)

011

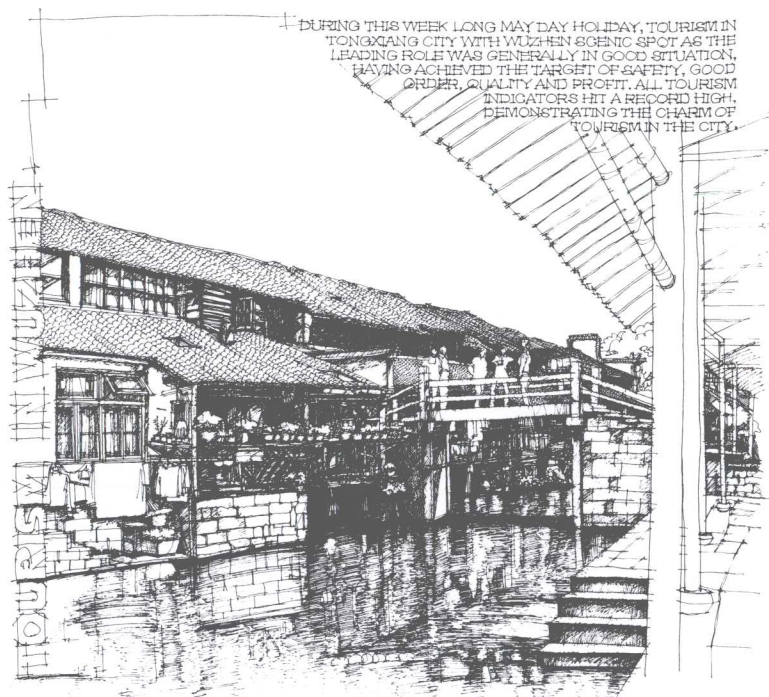


012



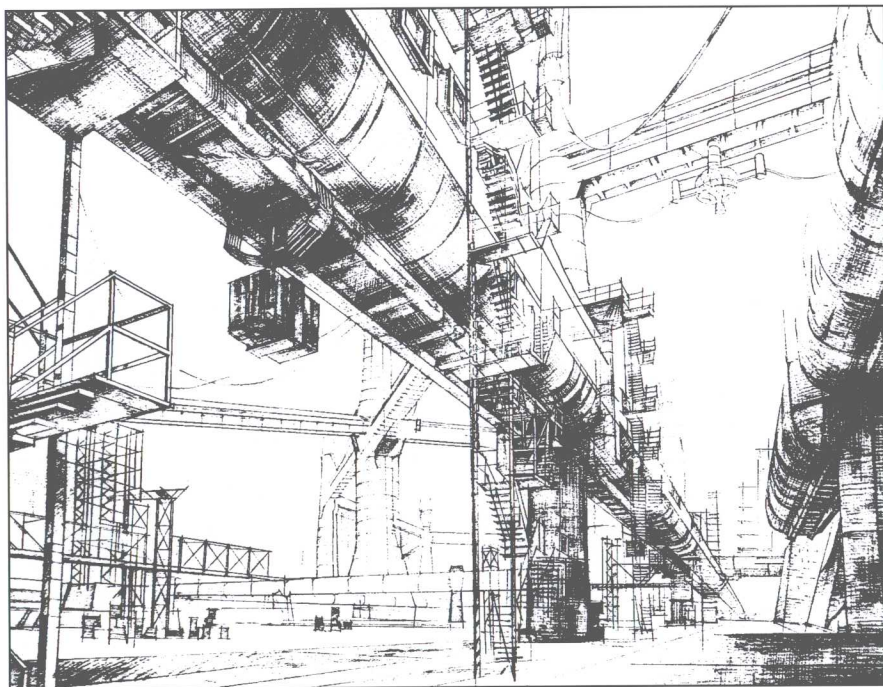
016

DURING THIS WEEK LONG MAY DAY HOLIDAY, TOURISM IN TONGXIANG CITY WITH WUZHEN SCENIC SPOT AS THE LEADING ROLE WAS GENERALLY IN GOOD SITUATION, HAVING ACHIEVED THE TARGET OF SAFETY, GOOD ORDER, QUALITY AND PROFIT. ALL TOURISM INDICATORS HIT A RECORD HIGH, DEMONSTRATING THE CHARM OF TOURISM IN THE CITY.



016 | 乌镇印象 张蓝图 (钢笔速写)

017



017 | 某建筑场景 薛东辉 (铅笔)

018



019



020



018、019、020 | 住宅空间室内设计 臧柏荣 (彩铅, 马克笔)

021



021、022、023、024 | 卖场空间设计系列 施徐华 (马克笔, 彩铅)

022



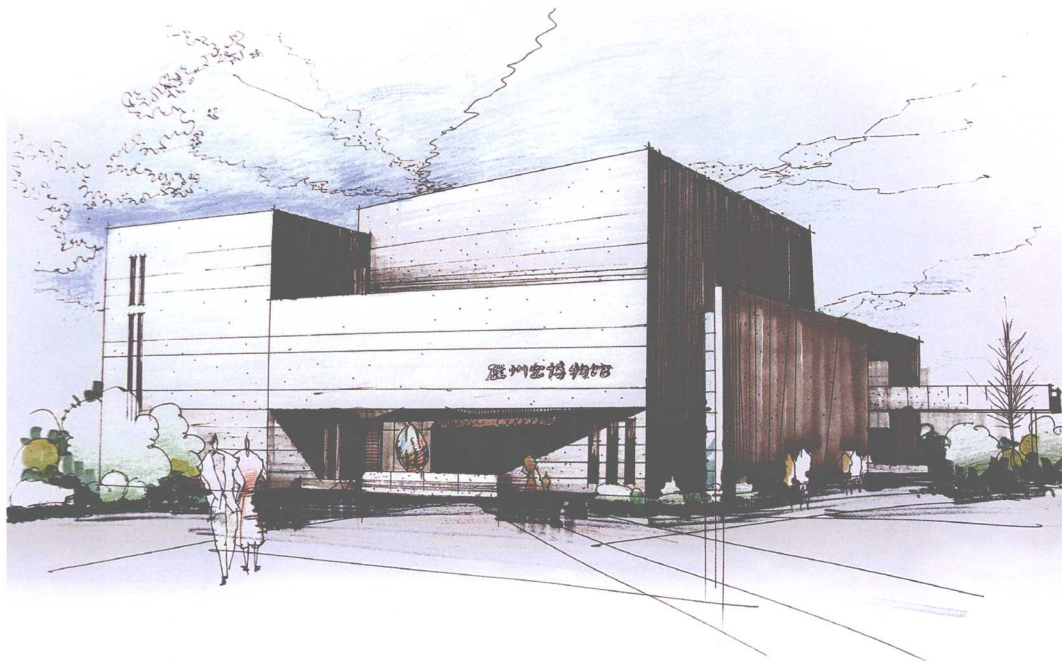
023



024

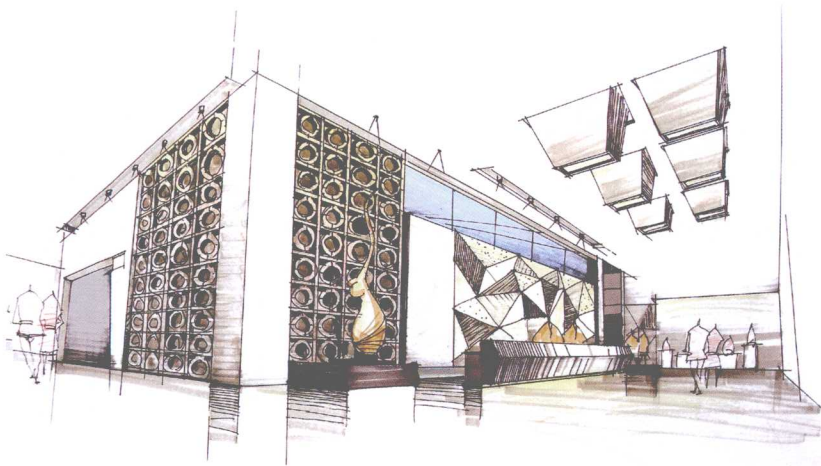


025



025、026、027 | 磁州窑博物馆方案设计
戴其业 (马克笔, 钢笔)

026



027

