

湘西南汉语方言

语音研究

◎胡萍 / 著

湖南师范大学出版社



湘西南汉语方言

语音研究

作者：[作者姓名]

湖南人民出版社



湖南省社会科学基金项目(2005-2006)

湘西南汉语方言

语音研究

◎ 胡 萍 / 著

湖南师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

湘西南汉语方言语音研究 / 胡萍著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2007. 4

ISBN 978 - 7 - 81081 - 691 - 5

I. 湘... II. 胡... III. 湘语—语音—方言研究
IV. H174

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 030511 号

湘西南汉语方言语音研究

胡 萍 著

◇责任编辑: 曹爱莲

◇责任校对: 蒋旭东

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 8853867 8872751 传真/0731. 8872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 长沙银都印务有限公司

◇开本: 670 × 960 1/16

◇印张: 19. 75

◇字数: 313 千字

◇版次: 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

◇印数: 1—1000 册

◇书号: ISBN 978 - 7 - 81081 - 691 - 5

◇定价: 36. 00 元

序

胡萍的《湘西南汉语方言语音研究》在其博士学位论文的基础上,经过修改、补充,就要正式出版了。这是湖南汉语方言研究的又一重要收获。当我翻阅着她那本论文原稿时,忽然想起档案夹中还存放着她那份关于博士学位论文的开题报告书。

这份报告书写于2004年11月,论文题目是“湘西南汉语方音研究”。当时只是薄薄的几页纸,如今却变成了厚厚的一本书。

记得在那开题前后的日子里,胡萍一方面洋溢着在科学道路上向往探索的热情,一方面又为面对一个棘手的大课题而心存疑惑。她自己曾经说过,她虽在湖南(长沙)定居并生活了多年,但湘西南于她却是一个陌生而又遥远的地方,她能做好吗?

时间,也是实践作出了回答。2006年5月间,胡萍的学位论文顺利通过了,她的研究成果正是从那个“陌生而又遥远的地方”开掘出来的。

要问这本书有什么特点,我看可以归纳为三个深入:深入了解、深入调查和深入研究。

先说深入了解。本书作者对于20世纪以来有关湘西南汉语方言研究的文献资料,从综合性调查报告、单篇论文,到地方志以及其他人文历史地理资料进行了全面的搜集与考察,既注意学习前辈时贤的研究成果,又思考历史与现状的研究中存在的不足。她抓住该地区汉语方言研究中争论的焦点,分析出现争论的具体原因,明确需要突破的几个方面是:第一,田野调查的广度和深度亟待加强;第二,研究的内容亟待深入;第三,研究的领域亟待开拓。了解的深入对于作者制定研究策略、构想研究格局有重要的意义。

次说深入调查。通过对以往研究文献的深入了解,作者深知对湘西南地区语言事实掌握得如何,是做好学术论文的一个关键。因

此,为了充分地拥有第一手材料,她先后五次前往湘西南进行实地调查,每次都历时半月有余。由于走好了这关键的一步,作者充分占有材料的目的达到了,本书所选定的湘西南 13 个汉语方言代表点的材料全部是作者自己的田野调查所得。调查的深入使得作者对湘西南汉语方言的整体面貌有了基本认识,能做到心中有数,可以获得更多的发言权。关于作者调查的作风,我建议读者看一看书中对麻阳县高村流摄字调查的过程。

再说深入研究。作者十分明确地提出“研究的内容亟待深入”,这有相当的针对性。就从湘西南汉语方言语音的研究来说,过去主要停留在单一方面的共时的静态描写上,既缺乏横向的特征比较,更少有纵向的演变探讨。

研究内容的深入,是在一连串的比较、分析和概括中体现出来的。

开始,作者拿湘西南汉语方言 13 个方言点的声、韵、调与中古音系比较,考察湘西南汉语方言的古今语音对应关系和演变规律。

接着分声母、韵母和声调三个方面对一些重要的音韵现象进行专章专节的深入比较和分析。比较时安排得井然有序,分析中功夫下的不少。

例如书中对高村等方言点古浊去今读阴平调现象的分析。其过程有几个层次:第一层,指出古浊去今读阴平调的现象与古全浊声母今读类型有关,在论述中又摆语言事实,又先后引述张振兴、辛世彪、顾黔、庄初升、鲁国尧等学者的论著,并联系方言中文白分调的现象,论证了湘西南部分方言浊去读阴平的现象与“全浊送气”有着密切的关系;第二层,指出湘西南汉语方言古浊去今读阴平的现象与客赣方言声调演变的一般规律有所不同;第三层,分析古浊去今读阴平调的原因,指出湘西南浊去读阴平是它自身独立演变的结果,有可能是移民方言远离大本营后自身发展的变化。

像这样层层推进,条分缕析的论述书中不乏其例。

以上这三个深入是相互联系的,是基础和升华的关系。这样做很可取,但它决不仅仅是一种做法。根本地还是一种精神,一种严谨

的治学精神。

作者在书中体现出来的还有一个可贵的地方是勤于思考,善于思考。书中论述湘西南汉语方言各片的归属及其形成的历史人文背景时,关于麻泸片、芷会片,经过一些分析,看上去就要作出结论时,作者却笔锋一转,提出“不得不思考”的问题,或是指出“事实总比想象的要复杂”,以引起进一步深究。这种刨根儿问底儿的精神值得提倡。

在最近的一本书中,我写过这样的一句话:“对于一批中青年学者在学术上的开拓精神和稳健作风,特别感到欣慰。”面对胡萍在学业也是事业上取得的成功,这种感情又在我心中油然而生。我深信,她在学术研究和事业上还会取得一个又一个新的成就。是为序。

鲍厚星

2007年4月于湖南师范大学堂坡

摘 要

湘西南是湖南汉语方言研究薄弱的地区,也是我国方言情况复杂的地区之一。本书以湘西南汉语方言语音为研究对象,运用田野调查法和比较法等基本研究方法,全面而深入地描写并探讨了湘西南汉语方音的共时类型和历时演变。全书最后指出频繁的语言(方言)接触是推动湘西南汉语方音演变、发展的重要的动力之一,西南官话在“竞争”中显示出强大的优势,湘西南汉语方言从整体上看具有向西南官话靠拢的发展趋势。

全书共分为十章。

第一章简要介绍了湘西南的地理环境、历史沿革和民族概况,对20世纪以来湘西南汉语方言研究状况作了简要述评;同时还介绍了本书的研究内容、方法和价值以及方言代表点和发音合作人的情况。

第二、三章介绍了13个代表点音系并与中古音系进行了比较。

第四、五、六章分别从声、韵、调三个方面描写了湘西南汉语方言的语音面貌,在重视对方言共时结构进行细致描写的基础上,文章还对其中一些特殊的语音现象探讨了其演变的原因及过程,如:古全浊声母今读送气与否的类型,精知庄章四组声母在湘西南汉语方言中的今读类型及演变过程,麻阳话 pf、pf' 声母的来源和演变,林城话知三章组的老派和新派,果摄与假摄的分合,梗摄的文、白读,高村、泸阳、新路河等地古浊去今读阴平调的现象及原因,入声在湘西南汉语方言中的演变等等。

第七章分别介绍了湘西南少数民族汉语方言——“平话”和“本地话”的语音特点和历史人文背景。

第八章从整体上概括了湘西南汉语方音的区域特征。根据古全浊声母的今读这一历史性的语音标准,我们把湘西南汉语分为三片:靖晃片、麻泸片和芷会片,并从语音特征出发,结合部分词汇和历史

人文背景讨论了各片的归属。

第九章讨论湘西南地区的方言接触问题,分析了“借用”、“萎缩”、“混杂”、“兼用”等方言接触的形式在湘西南汉语方言中的具体表现,并指出了湘西南汉语方言的未来发展趋势。

第十章是 13 个方言点的字音对照表。

Abstract

The Southwest of Hunan province (Xiangxinan) is not only a place where the dialectal research is weak, but also one of the complicated regions in China as far as the dialect is concerned. This book focuses on the Xiangxinan Chinese dialect. By using two basic study methods, i. e. fieldwork and comparison, the book describes comprehensively and discusses in depth types of synchronic and diachronic changes about the phonological system of Xiangxinan Chinese dialect. At last the book points out that frequent contact of language (or dialect) is one of the most important impetus of Xiangxinan Chinese dialect evolution. Because the South-west Mandarin shows stronger superiority in competition, Xiangxinan Chinese dialect has a tendency towards South-west Mandarin in general.

Ten chapters can be divided in this book. Chapter I briefly introduces Xiangxinan's geographical features, history and overview of ethnic groups and makes brief comments on the research about Xiangxinan Chinese dialect since the 20th century. It also introduces the book's researching content, methods, significance, as well as the spots which have been studied and the persons who have provided pronunciation.

Chapter II and III describe the phonological systems of 13 representative dialects and compare them with the middle ancient's phonological system.

Chapter IV, V and VI describe the phonological features of Xiangxinan Chinese dialect from the following three aspects: initial, final and tone. It does not only describe the synchronic structure meticulously, but also explores the evolutionary cause and course of some special phonetic phenomenon, e. g. the pronunciation types of the

voiced initial, the pronunciation types and developing course of the groups of Jing 精 and zhi 知 Zhuang 庄 Zhang 章, the source and evolution of the initials, pf ‘- and pf ‘-, the pronunciation of the Zhisān-Zhang (知三章) groups of the conventional group and new group in Huitong (Lincheng) dialect, the merged and divided situations of Guo 果 and Jia 假 group, the literary and colloquial reading of Geng 梗 group, the phenomena that voiced initial with Qu tone should be pronounced into Yinping tone in Gaocun spot and so on, the evolution of rusheng 入声 tone in Xiangxinan Chinese dialect etc.

Chapter VII introduces respectively the phonological features and humane and historical background of Pinghua and Bendihua which is spoken by national minority in Xiangxinan.

Chapter VIII summarizes the regional phonological features of Xiangxinan Chinese dialect. According to the pronunciation of the voiced initial which is regarded as historical sound standard, Xiangxinan Chinese dialect is divided here into 3 subgroups: the Jing-huang group, the Malu group and the Zhihui group. Proceeding from phonological features and combined with some vocabulary and humane and historical background, this paper discusses the classification of each group.

Chapter IX discusses dialect contact in Xiangxinan. It not only analyses the concrete expression of dialect contact in the form of borrowing, withering, mix, diglossia and so on, but also predicts the developing tendency of Xiangxinan Chinese dialect.

Chapter X is a Character-Pronunciation of 13 representative dialects.

湘西南地区行政区划图

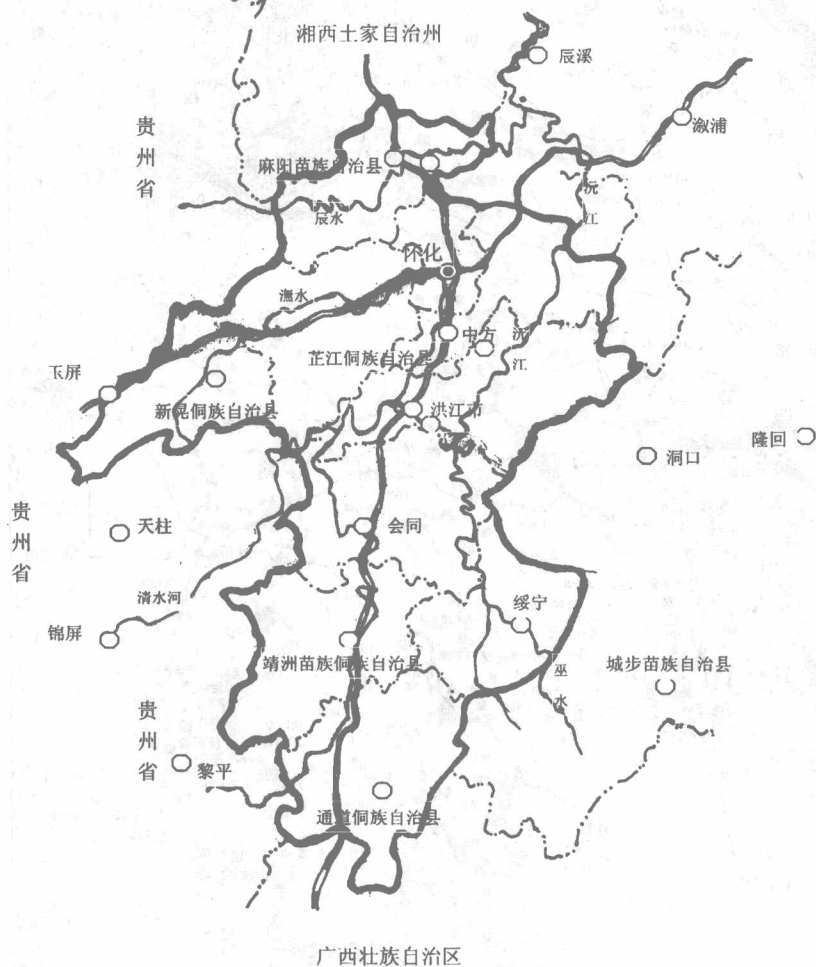


图 1 湘西南地区行政区划图

湘西南地区历史行政区划图(北宋)

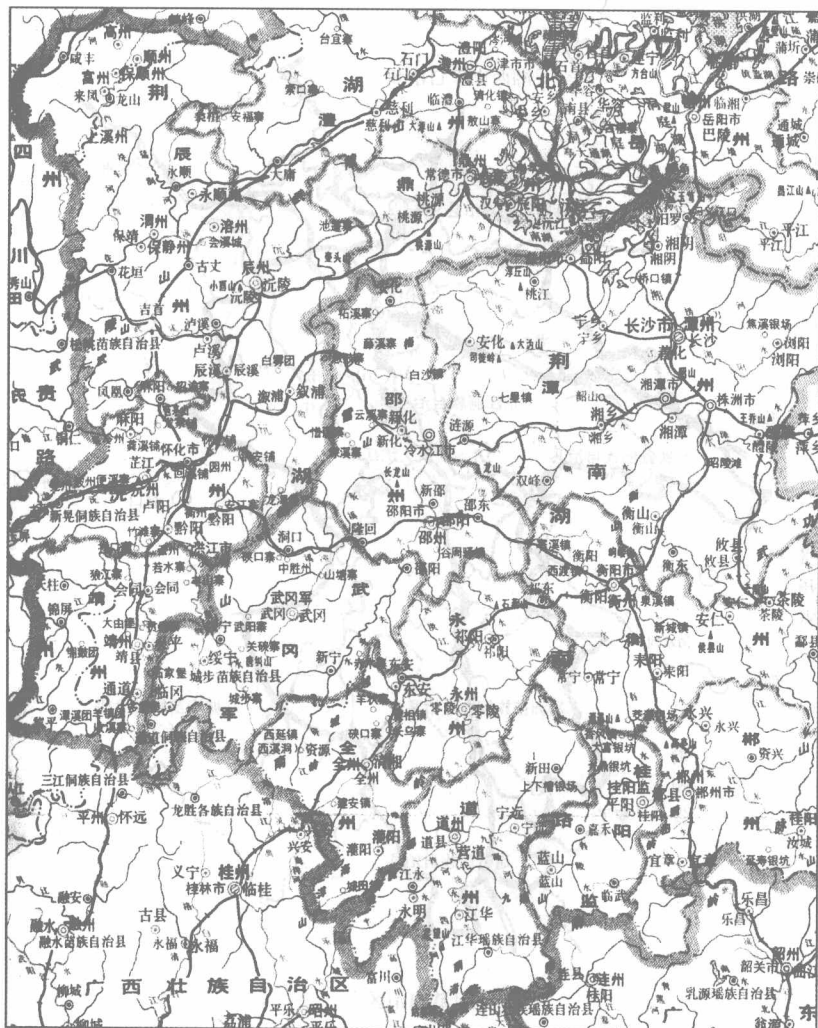


图 2 湘西南地区历史行政区划图(北宋)

注:今湘西南地区在北宋时分属沅州、靖州,隶荆湖北路。

湘西南汉语方言代表点及周边语言环境示意图

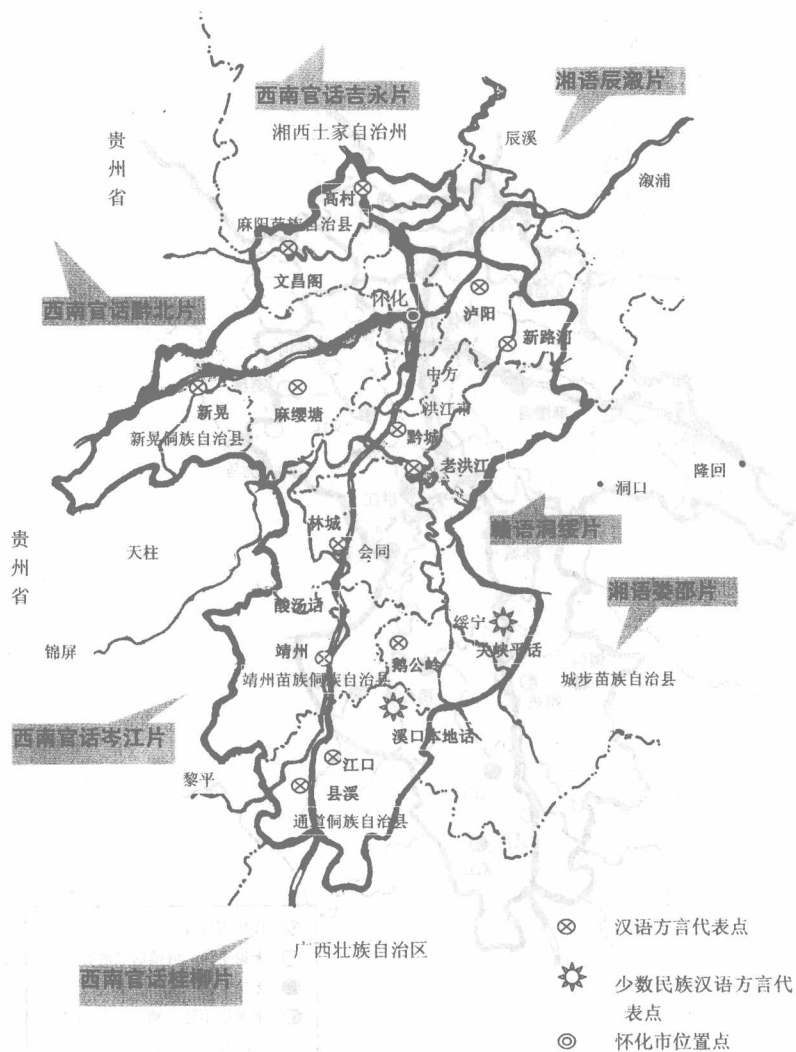


图3 湘西南汉语方言代表点及周边语言环境示意图

注:本图以《中国语言地图集》为主要参考,但西南官话吉永片和湘语辰溆片的定性依据的是《湖南方言研究丛书》代前言。

湘西南汉语方言古全浊声母今读类型分布图

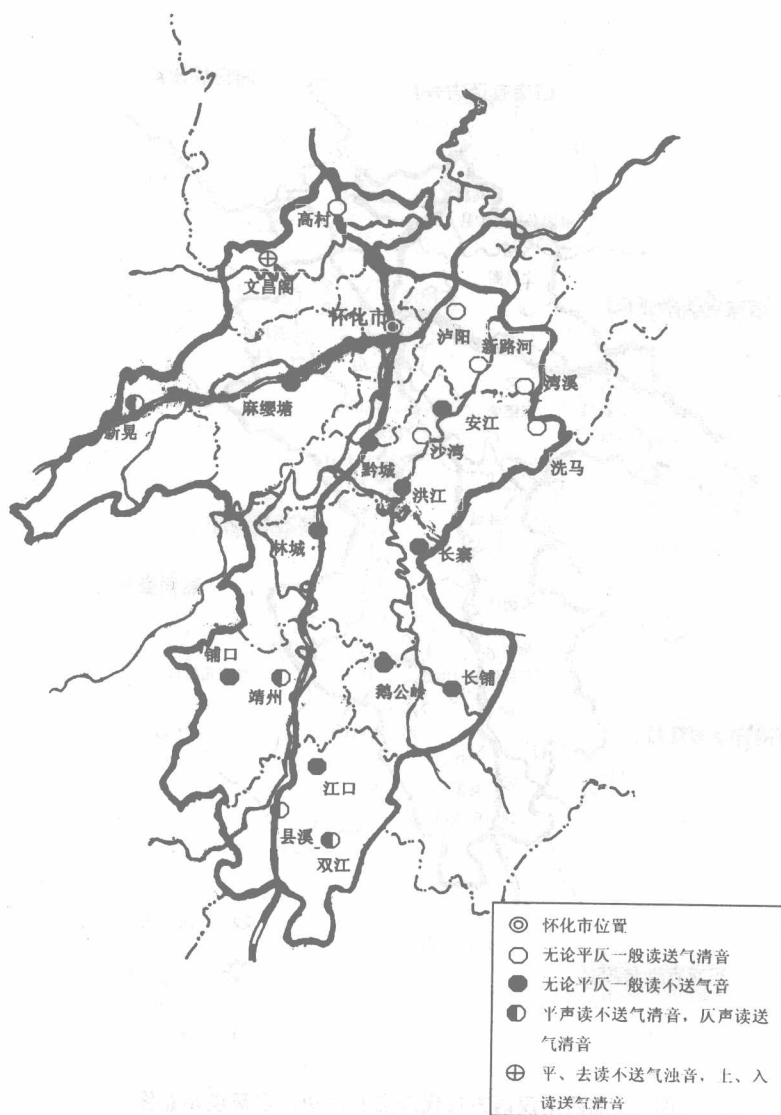


图 4 湘西南汉语方言古全浊声母今读类型分布图

湘西南汉语方言区划图

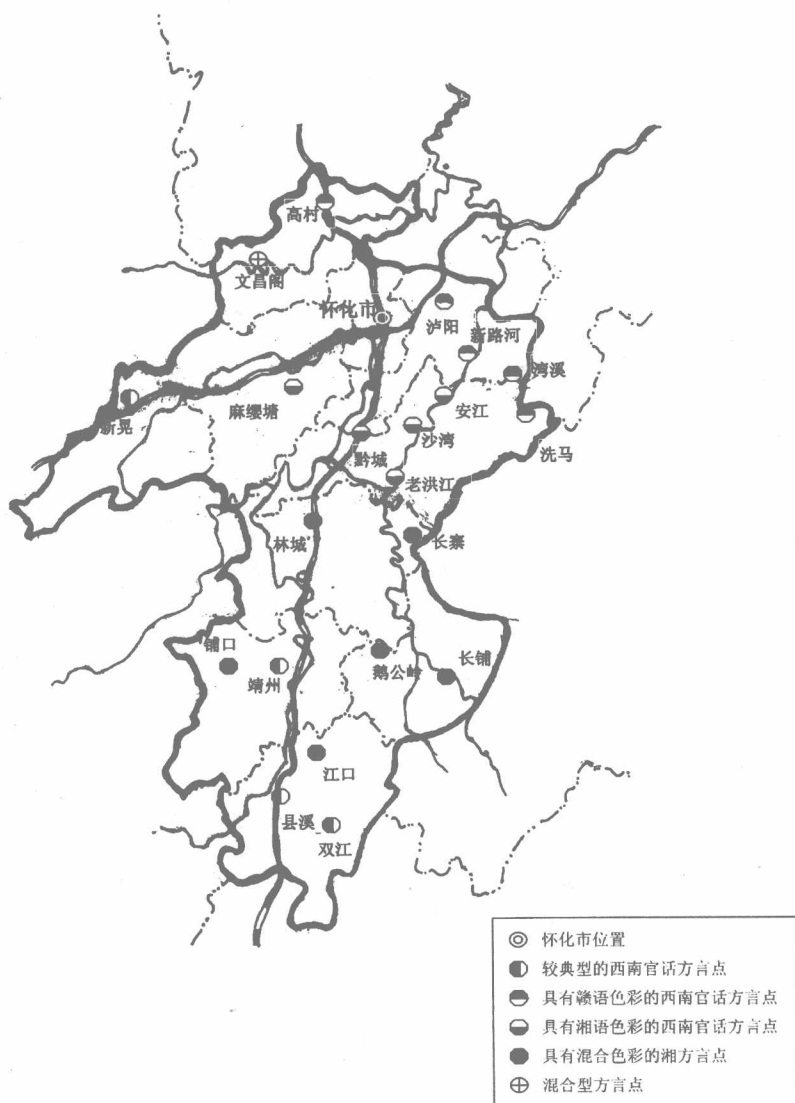


图 5 湘西南汉语方言区划图

目 录

第一章 概说	(1)
第一节 地理环境及古今交通	(1)
第二节 历史沿革和多民族形成的概况	(3)
第三节 20 世纪以来湘西南汉语方言研究述评	(10)
第四节 本书的研究内容、方法和价值	(17)
第五节 方言代表点及发音合作人情况简介	(19)
第二章 湘西南汉语方言代表点音系	(23)
第一节 麻阳县高村话音系	(23)
第二节 麻阳县文昌阁话音系	(25)
第三节 中方县泸阳话音系	(27)
第四节 中方县新路河话音系	(28)
第五节 芷江县麻纓塘话音系	(29)
第六节 新晃(城内)话音系	(31)
第七节 洪江市黔城镇话音系	(32)
第八节 洪江市老洪江(现洪江管理区)话音系	(34)
第九节 会同县林城话(大河片话)音系	(35)
第十节 靖州(城内)话音系	(37)
第十一节 通道县溪话(军话)音系	(38)
第十二节 通道县江口话(酸话)音系	(39)
第十三节 绥宁县鹅公岭话音系	(41)
第三章 湘西南汉语方言音系与中古音系的比较	(43)
第一节 声母的比较	(43)
第二节 韵母的比较	(46)
第三节 声调的比较	(54)
第四章 声母	(56)
第一节 古全浊声母	(56)
第二节 精知庄章四组声母	(67)