

篆

历代碑帖放大系列

胆巴碑
放大精选

30

赵孟頫

礼器碑放大精选 十七帖放大精选 书谱放大精选 道因法师碑放大精选 孟法
师碑放大精选 倪宽赞放大精选 文赋放大精选 麻姑仙坛记放大精选 前赤壁
赋放大精选 胆巴碑放大精选 吴志国 徐方震 编

上海书画出版社

叁拾

历 代 碑 帖 放 大 系 列

胆巴碑 放大精选

30

吴志国 徐方震 编

上海书画出版社

责任编辑：时洁芳

技术编辑：钱勤毅

封面设计：潘志远

图书在版编目 (CIP) 数据

胆巴碑放大精选 / 吴志国, 徐方震编. —上海: 上海书画出版社, 2005.7

(历代碑帖放大系列)

ISBN 7-80725-073-9

I. 胆... II. ①吴...②徐... III. 楷书-碑帖-中国-元代 IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053563 号

☆历代碑帖放大系列

胆巴碑放大精选

吴志国 徐方震 编

◎上海书画出版社 出版发行

地址：上海市延安西路 593 号

邮编：200050

网址：www.shshuhua.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海市印刷十厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本：889 × 1194 1/16

印张：4 印数：0-5,000

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80725-073-9/J · 073

定价：10.00 元

出版说明

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据元代书家赵孟頫所书的《胆巴碑》选编而成。

赵孟頫(1254—1322)，字子昂，号松雪道人，湖州（今浙江吴兴）人，为元代著名的书画家。赵孟頫擅长真、行、草、隶、篆等各种书体，尤以行书与小楷造诣精深，有自己独特的艺术风格。

《胆巴碑》全名为《大元敕赐龙兴寺大觉普慈广照无上帝师之碑》。此碑是赵孟頫于延祐三年（1316）六十三岁时奉敕书写的，是“赵体”行楷书的代表作。其用笔纯正，应规入矩，方圆笔并用，神采焕发。通帖气势畅达，雄迈豪放，可谓意在笔先，笔到法随，于规整庄重中见潇洒超逸，给人以一气呵成的艺术享受。临习此碑要掌握“赵体”用笔精致，字形工稳、平易的特征，但忌追求笔画过于方正划一，用墨过于浓重，或只重外形忽略内在风骨等弊病，同时在书写速度上不宜过快，以免用笔油滑，浮于纸表，养成习气。

目 录

笔画	1
笔画连写	13
部首	18
结体	41
同字异形	50

一

一

上

上

三

三

言

言

主

主

寺

寺

下

下

中

中

甘

甘

神

神

师

师

佛

佛

力

力

在

在

后

后

大

大

布

布

有

有

弟

弟

妙

妙

廣

广

像

像

彰

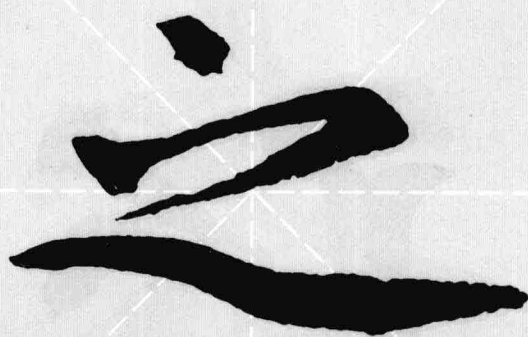
彰

衆

众

A bold, cursive calligraphic stroke for the character '人'. It starts with a thick downstroke on the left, curves upwards and to the right, then sweeps down and to the right in a long, fluid motion.

人

A cursive calligraphic stroke for the character '之'. It begins with a small dot at the top, followed by a horizontal stroke that curves upwards and then down into a long, sweeping tail.

之

A cursive calligraphic stroke for the character '八'. It consists of two main strokes: a short, thick downstroke on the left and a long, sweeping stroke on the right that curves upwards and then down.

八

A cursive calligraphic stroke for the character '采'. It features a horizontal top bar, followed by several strokes that radiate downwards and outwards, ending in a long, sweeping tail on the right.

采

A cursive calligraphic stroke for the character '大'. It starts with a thick downstroke on the left, curves upwards and to the right, then sweeps down and to the right in a long, fluid motion.

大

A cursive calligraphic stroke for the character '受'. It features a horizontal top bar, followed by several strokes that radiate downwards and outwards, ending in a long, sweeping tail on the right.

受

以

以

立

立

帝

帝

于

于

果

果

赫

赫

普

普

密

密

演

演

就

就

然

然

照

照

木

木

乎

乎

月

月

身

身

河

河

持

持

戒

戒

元

元

武

武

色

色

盛

盛

慧

慧

西

西

臣

臣

周

周

閣

閣

師

师

書

书

菊

旁

弥

弥

参

参

成

成

出

出

昆

昆

必

必

壮

壮

顷

顷

取

取

演

演

圣

圣