



极具震撼力的专业级排版技术

设计师生存手册

InDesign CS4 中文版

INDUSTRIAL-STRENGTH PUBLISHING
TECHNIQUES

[美] Olav Martin Kvern David Blatner 著
董雪南 侯晓敏 译



Adobe InDesign 开发团队
倾力推荐!

ADOBE
PRESS



设计师生存手册

InDesign CS4 中文版

[美] Olav Martin Kvern David Blatner 著
董雪南 侯晓敏 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

设计师生存手册 : InDesign CS4中文版 / (美) 克
维恩 (Kvern, O. M.), (美) 布拉特纳 (Blatner, D.) 著 ;
董雪南, 侯晓敏译. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2010.5
ISBN 978-7-115-22278-7

I. ①设… II. ①克… ②布… ③董… ④侯… III.
①排版—应用软件, InDesign CS4 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第035977号

版权声明

Authorized translation from the English language edition, entitled *Real World Adobe InDesign CS4*, 1st Edition, 0321592433 by Olav Martin Kvern & David Blatner, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2009 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts and Telecommunications Press, Copyright © 2010.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

设计师生存手册 InDesign CS4 中文版

- ◆ 著 [美] Olav Martin Kvern David Blatner
- 译 董雪南 侯晓敏
- 责任编辑 王 琳
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
- 邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
- 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
- 北京铭成印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
- 印张: 38.5
- 字数: 936 千字 2010 年 5 月第 1 版
- 印数: 1—3 000 册 2010 年 5 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2008-5882 号

ISBN 978-7-115-22278-7

定价: 89.00 元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

内 容 提 要

本书使用大量实例详细介绍了 InDesign 的各项功能，是权威的 InDesign 指南，读者可以从中学到各种排版技巧，制作出精美的版面。

本书从介绍 InDesign 的用户界面开始，带领读者熟悉 InDesign 的基本功能；然后介绍如何针对各种页面版面项目（从文字到路径再到图形）进行基本的版面设计；接着讨论各种导入、导出选项设置，如何处理 InDesign 中的长文档，以及如何使用变换功能；其后深入介绍颜色管理和印刷功能，让读者做好充分的印前准备；最后通过介绍 InDesign 中的脚本、交互式 PDF 和 XML，让读者认识到 InDesign 功能更加强大的一面。

本书内容翔实，通俗易懂，适用于从事桌面出版的人员及渴望获得更高效、更专业的使用技能的 InDesign 用户。

前言

我们曾经和您一样，连续工作很长时间（有时长达 70 多个小时）输入和编辑文本、排列文字、绘制路径、导入图像，并设法打印文件。在大多数这样的深夜和凌晨，如果我们知道一条关键的信息，就有可能提前结束工作，回到家中睡觉。但是，我们不知道。当时没有任何人告诉我们。

现在本书将告诉您这些关键信息。

如果本书的某些内容能够在某个深夜或凌晨解救您，或者使您的文档一次就可以顺利地通过照排机输出，而无需经过第二次、第三次的修改，我们就成功地达到了目的。

InDesign 是直到最近一直处于页面排版前沿的重要分水岭：支持 OpenType 和 Unicode、印前质量 PDF 文件的直接导出、整体 PostScript/PDF 网屏渲染、多行排版、XML、透明度、字偶间距调整以及可靠的脚本支持。这些仅是其中的几项功能。Adobe 总是说 InDesign 是“页面排版的未来”，但是我们认为他们太谦虚了。利用 InDesign，未来就在眼前。

对于我们来说，InDesign 至少是一件相当出色的工具。

本书是如何撰写的

人们曾多次问这个问题，而我们的答案是：我们使用的是 Adobe InDesign CS4。某些章节是用 Microsoft Word 撰写的，存储为 Rich Text 格式（RTF）文件并导入到 InDesign 模板中。其他章节是用 InDesign 的文章编辑器功能撰写或者编辑的。屏幕截图是使用 Snapz Pro（Mac OS X）和 SnagIt（Windows）获得的。其他图形是使用 InDesign 的绘图工具、Adobe Photoshop 或者 Adobe Illustrator 绘制的。

David 使用运行 Mac OS X 10.4 的 Macintosh 15 英寸 MacBook Pro 对一些章节进行排版，而 Olav 使用运行 Windows XP 的自制 AMD 系统（他是一位游戏玩家）和运行 Mac OS X 的 Macintosh PowerBook G4 对一些章节进行排版。

致谢

感谢 Adobe 公司的 InDesign 团队和其他为本书提供支持的 Adobe 人士——包括 Michael Ninness、Lynly Schambers-Lenox、Whitney McCleary、Chad Siegel、Bur Davis、Angie Hammond、Matt Phillips、Thomas Phinney、Eric Menninga、David Stephens、Jonathan Brown、Alan Stearns、Dov Isaacs、Zak Williamson、Paul Sorrick、Mark Niemann-Ross、Rufus Deuchler、Christine Yarrow、John Hake，以及 InDesign 开发技术小组的其他成员。

特别感谢越来越多的 InDesign 用户和培训人员。我们喜欢和他们交换一些很酷的技巧和窍门。他们是 Bob Levine、Anne-Marie Concepción、Sandee Cohen、Claudia McCue、Steve Werner、Pariah S. Burke、Scott Citron、Diane Burns、Avery Raskin、Dave Saunders、Branislav Milic、Mordy Golding、Brian Wood、

Michael Murphy、Pam Pfiffner 和 Ted LoCascio。

David: “特别感谢我的妻子和亲密的伙伴 Debbie Carlson, 以及我们的儿子 Gabriel 和 Daniel, 他们确保我保持心智健全。同时也感谢 AnneMarie、Niyaz、Ted Falcon 以及其他很多朋友和帮助我完成本书的人们。”

Olav: “感谢帮助我度过这艰苦卓绝的一年的朋友们 (特别感谢 Steve Roth、Joel Arabia、Lennie Rasmussen 和 Stefani Quane), 还要感谢我的伴侣 Amy Lanset 和我的儿子 Max Olav Kvern 给我的爱和支持。”

David Blatner

david@63p.com

Olav Martin Kvern

okvern@ix.netcom.com

目 录

第1章 工作区.....	1	1.4.18 “自由变换”工具.....	19
1.1 版面和文章窗口	2	1.4.19 “吸管”工具.....	19
1.1.1 应用程序框架.....	3	1.4.20 “度量”工具.....	21
1.1.2 应用程序栏.....	3	1.4.21 “渐变”和“渐变羽化”工具.....	21
1.1.3 标题栏.....	3	1.4.22 “按钮”工具.....	21
1.1.4 粘贴板.....	4	1.4.23 “剪刀”工具.....	21
1.1.5 滚动条.....	4	1.4.24 “抓手”工具.....	21
1.1.6 页面字段和页面按钮.....	4	1.4.25 “缩放”工具.....	21
1.1.7 缩放级别.....	5	1.4.26 填色和描边	22
1.1.8 印前检查.....	5	1.5 其他面板	22
1.1.9 状态弹出菜单.....	5	1.5.1 “信息”面板	22
1.1.10 标尺	5	1.5.2 “库”面板	23
1.1.11 零点	6	1.6 快捷菜单	24
1.2 管理多个窗口	6	1.7 键盘快捷键	25
1.3 InDesign 的面板	7	1.8 自定义菜单	27
1.3.1 焦点简介.....	8	1.9 自定控制面板	28
1.3.2 显示和隐藏面板.....	8	1.10 存储和加载工作区.....	28
1.4 使用“工具”面板	14	1.11 设置首选项.....	30
1.4.1 “选择”工具	16	1.11.1 “常规”首选项.....	30
1.4.2 “直接选择”工具	16	1.11.2 “界面”首选项.....	31
1.4.3 “位置”工具	16	1.11.3 “文字”首选项.....	32
1.4.4 “钢笔”工具	17	1.11.4 “高级文字”首选项.....	34
1.4.5 “文字”工具	17	1.11.5 “排版”首选项.....	35
1.4.6 “路径文字”工具	17	1.11.6 “单位和增量”首选项.....	37
1.4.7 “附注”工具	17	1.11.7 “网格”首选项.....	38
1.4.8 “铅笔”工具	17	1.11.8 “参考线和粘贴板”首选项.....	39
1.4.9 “平滑”工具	18	1.11.9 “词典”首选项.....	41
1.4.10 “抹除”工具.....	18	1.11.10 “拼写检查”首选项	42
1.4.11 “直线”工具.....	18	1.11.11 “自动更正”首选项	42
1.4.12 “椭圆”工具.....	18	1.11.12 “附注”首选项	43
1.4.13 “矩形”工具.....	18	1.11.13 “文章编辑器显示”首选项	44
1.4.14 “多边形”工具.....	18	1.11.14 “显示性能”首选项	44
1.4.15 “旋转”工具.....	19	1.11.15 “黑色外观”首选项	47
1.4.16 “缩放”工具.....	19	1.11.16 “文件处理”首选项	48
1.4.17 “切变”工具.....	19	1.11.17 “剪贴板处理”首选项	49

1.12 设置默认设置	50	2.14.2 删除主页跨页	80
1.13 出版物导航	51	2.14.3 隐藏主页项目	80
1.13.1 缩放	51	2.15 覆盖主页项目	80
1.13.2 滚动	53	2.16 调整版面	81
1.13.3 跳至页面	54	2.17 选择和取消选择	83
1.14 置入图标	55	2.17.1 循环选择对象	84
1.15 管理 InDesign 的增效工具	55	2.17.2 键盘选择	85
1.16 继续我们的旅程	56	2.17.3 选择内部对象	85
第 2 章 排版	57	2.18 参考线	87
2.1 创建新的出版物	57	2.18.1 隐藏和显示参考线	87
2.1.1 出血和辅助信息区	59	2.18.2 调整栏参考线	88
2.1.2 改变默认页面大小	59	2.18.3 锁定和解锁栏参考线	89
2.1.3 设置新的文档默认值	59	2.18.4 创建新的标尺参考线	89
2.2 打开出版物	59	2.18.5 使用“创建参考线”命令	90
2.2.1 QuarkXPress 文件	60	2.18.6 将参考线与对象靠齐	91
2.2.2 PageMaker 文件	61	2.18.7 在对象周围添加标尺参考线	91
2.3 存储出版物	62	2.18.8 选择标尺参考线	91
2.3.1 存储为模板	63	2.18.9 编辑标尺参考线	91
2.3.2 存储为 InDesign 的早期版本	63	2.18.10 将标尺参考线移动到 指定图层	92
2.4 故障恢复	64	2.18.11 设置参考线选项	92
2.5 设置基本的版面选项	64	2.18.12 锁定标尺参考线	93
2.5.1 改变页面大小和方向	64	2.18.13 删除标尺参考线	93
2.5.2 指定边距和分栏	64	2.18.14 复制标尺参考线	94
2.6 页面和跨页	65	2.18.15 智能参考线和光标	94
2.6.1 “页面”面板选项	65	2.19 网格	96
2.6.2 选择页面和跨页	67	2.20 堆叠对象	97
2.7 添加页面	68	2.21 图层	99
2.8 排列页面	69	2.21.1 图层基础	99
2.9 旋转跨页	71	2.21.2 “图层”面板	99
2.10 定义章节	72	2.21.3 图层选项	102
2.11 编排页码	73	2.21.4 删除图层	102
2.12 添加章节标志符文本	74	2.21.5 改变图层的堆叠顺序	103
2.13 处理主页	75	2.21.6 合并图层	103
2.13.1 InDesign 不是 QuarkXPress	75	2.21.7 将图层从一个出版物移动到 另一个出版物中	104
2.13.2 创建主页跨页	75	2.21.8 图层和主页	104
2.13.3 导入主页跨页	77	2.22 编组对象	104
2.13.4 基于一个主页跨页创建另一个主 页跨页	77	2.23 锁定对象位置	105
2.14 应用主页和主页跨页	79	2.24 删除对象	106
2.14.1 编辑主页跨页	79	2.25 查找和更改对象	106

2.26 良好的基础	108	3.12.3 文章编辑器选项	155
第3章 文本	109	3.13 附注	156
3.1 创建文本框架	110	3.13.1 创建附注	157
3.2 设置文本框架选项	111	3.13.2 编辑附注	157
3.2.1 分栏和文本框架	112	3.13.3 删除附注	158
3.2.2 设置文本框架内边距	113	3.13.4 将附注转换为文本	158
3.2.3 设置首行基线的位置	113	3.14 使用 Adobe InCopy	159
3.2.4 忽略文本绕排	114	3.15 拼写检查	159
3.2.5 垂直对齐	115	3.15.1 将单词添加到用户词典	160
3.3 链接和取消链接文本框架	116	3.15.2 移去用户词典中的单词	161
3.3.1 链接文本框架	117	3.16 脚注	163
3.3.2 取消链接文本框架	119	3.16.1 创建脚注	163
3.3.3 剪切和粘贴文本框架	120	3.16.2 脚注选项	164
3.3.4 向文章中添加新框架	120	3.17 条件文本	167
3.4 文本排文	121	3.17.1 创建条件	167
3.5 输入文本	124	3.17.2 应用条件	168
3.5.1 插入特殊字符	124	3.17.3 创建条件集	168
3.5.2 插入字形	126	3.18 查找和更改	169
3.5.3 哑元文本	129	3.18.1 查找/更改选项	170
3.6 文本变量	130	3.18.2 文本搜索方法选项	170
3.6.1 显示文本变量实例	131	3.18.3 查找/更改范围	170
3.6.2 文本变量选项	131	3.18.4 查找文本	171
3.6.3 文本变量示例	137	3.18.5 通配符元字符	172
3.7 交叉引用	142	3.18.6 替换文本	172
3.7.1 创建交叉引用	142	3.18.7 文本查找/更改键盘快捷键	173
3.7.2 创建或编辑交叉引用格式	143	3.18.8 查找并更改格式属性	173
3.8 导入文本	144	3.18.9 使用剪贴板替换文本	175
3.8.1 Word 和 RTF 导入选项	146	3.18.10 使用其 Unicode 值查找文本	176
3.8.2 纯文本导入选项	148	3.18.11 暂别段落	176
3.8.3 Excel 导入选项	149	3.18.12 使用 GREP 查找和更改文本	176
3.8.4 标记文本导入选项	149	3.18.13 使用 GREP 查找和更改文本	178
3.9 文本文件和文件链接	150	3.18.14 标记子表达式	180
3.10 导出文本	151	3.18.15 使用 GREP 优化简单搜索	181
3.11 编辑文本	151	3.18.16 查找和更改字形	181
3.11.1 在文本中移动光标	151	3.18.17 存储查询	183
3.11.2 显示和隐藏“不可见的字符”	152	3.19 使用 InDesign 标记文本	183
3.11.3 拖放文本	153	3.19.1 所见即所得忘记的领地	183
3.12 文章编辑器	154	3.19.2 使用标签的理由	183
3.12.1 多窗口	154	3.19.3 从标记文本开始	184
3.12.2 文章编辑器中的脚注	155	3.19.4 标签可以包含的内容	184
		3.19.5 标签结构	184

3.19.6 段落样式标签	185
3.19.7 关于 XPress 标签	185
3.20 结束语	185
第4章 文字	187
4.1 字符格式	188
4.1.1 字符格式控制	189
4.1.2 字体系列和字体	189
4.1.3 大小	190
4.1.4 行距	191
4.1.5 字偶间距调整	193
4.1.6 手动调整字偶间距	193
4.1.7 自动字偶间距调整	195
4.1.8 字符间距调整	196
4.1.9 水平和垂直缩放	197
4.1.10 基线偏移	197
4.1.11 倾斜	198
4.1.12 语言	199
4.1.13 大小写选项	200
4.1.14 更改大小写	201
4.1.15 下划线	202
4.1.16 删除线	203
4.1.17 连笔字	204
4.1.18 上标和下标	204
4.1.19 不换行	205
4.2 OpenType 字体	205
4.2.1 替代字符	206
4.2.2 位置提升或降低的字符	208
4.2.3 格式化数字	208
4.3 查找字体	209
4.4 字符填色和描边	210
4.5 段落格式	211
4.5.1 对齐方式	211
4.5.2 缩进	212
4.5.3 创建悬挂缩进	213
4.5.4 制表符	214
4.5.5 制表符停止点的类型	215
4.5.6 设置制表符停止点	216
4.5.7 在段落前后添加间距	218
4.5.8 对齐网格	218

4.5.9 首字下沉	220
4.5.10 嵌套样式	221
4.5.11 重复嵌套样式	225
4.5.12 嵌套线条样式	225
4.5.13 嵌套的 GREP 样式	226
4.5.14 多行书写	227
4.5.15 连字控件	228
4.5.16 控制单词和字母间距	229
4.5.17 平衡未对齐的行	231
4.5.18 突出显示排版问题	231
4.5.19 段落保持选项	232
4.6 项目符号和编号	233
4.6.1 应用项目符号	234
4.6.2 应用编号	235
4.6.3 移去项目符号和编号	239
4.6.4 将项目符号和编号转换为普通文本	239
4.6.5 段落样式中的项目符号和编号	239
4.7 样式	239
4.7.1 字符样式	240
4.7.2 段落样式	244
4.7.3 段落样式和嵌套样式	249
4.7.4 创建父子样式关系	249
4.7.5 样式组	250
4.8 从其他出版物复制样式	251
4.9 视觉边距对齐方式	251

第5章 绘图	253
5.1 绘制基本形状	254
5.2 点和路径	255
5.2.1 以线条的方式思考	255
5.2.2 旋转	255
5.2.3 点类型	256
5.2.4 控制柄	257
5.3 使用“铅笔”工具绘制路径	258
5.4 使用“钢笔”工具进行绘制	258
5.5 绘图技术	259
5.5.1 路径绘制技巧	259
5.5.2 操纵控制柄	259
5.5.3 在路径上添加点	261

5.5.4 从路径上删除点	261	5.14 渐变	282
5.5.5 选择和移动点	261	5.14.1 应用渐变	282
5.5.6 开放和闭合路径	261	5.14.2 渐变控件	283
5.5.7 连接开放路径	262	5.14.3 创建渐变色板	283
5.6 复合路径	263	5.14.4 使用“渐变”面板	284
5.6.1 编辑复合路径	264	5.14.5 编辑渐变	285
5.6.2 拆分复合路径	264	5.14.6 对多条路径应用渐变	286
5.6.3 复合路径和奇偶填色	264	5.15 透明度	286
5.7 平滑路径	265	5.15.1 应用透明度	287
5.8 抹除路径	266	5.15.2 混合模式	288
5.9 路径操作	267	5.15.3 透明度选项	289
5.9.1 应用路径查找器路径操作	267	5.15.4 组和透明度	290
5.9.2 相加	268	5.16 透明度效果	290
5.9.3 减去	268	5.16.1 投影	291
5.9.4 交叉	269	5.16.2 内阴影	293
5.9.5 排除重叠	269	5.16.3 外发光和内发光	294
5.9.6 减去后方对象	269	5.16.4 斜面和浮雕	294
5.9.7 应用“转换形状”操作	269	5.16.5 光泽	295
5.10 角选项	269	5.16.6 羽化	295
5.11 描边	270	5.16.7 制造模糊文本	297
5.11.1 粗细	271	5.16.8 复制效果	298
5.11.2 对齐描边	271	5.16.9 编辑或删除效果	298
5.11.3 端点	272	5.17 绘图小结	298
5.11.4 连接	272		
5.11.5 斜接限制	273	第6章 文字适合图形的位置	299
5.11.6 虚线	273	6.1 段落线	299
5.11.7 创建分层描边	273	6.1.1 应用段落线	300
5.11.8 箭头	274	6.1.2 段落线的基本线	301
5.11.9 叠印	275	6.1.3 为段落着色	301
5.11.10 间隙颜色和间隙色调	275	6.1.4 两条段前线	303
5.11.11 角调整	275	6.2 表	304
5.11.12 编辑描边	276	6.2.1 表剖析	304
5.11.13 删除描边	277	6.2.2 了解 InDesign 表	305
5.12 描边样式	277	6.3 创建表	305
5.12.1 应用描边样式	279	6.3.1 溢流单元格	307
5.12.2 编辑描边样式	279	6.3.2 将表转换为文本	307
5.12.3 删除描边样式	279	6.4 编辑表	308
5.12.4 存储描边样式	279	6.4.1 选择和编辑表项	308
5.12.5 载入描边样式	279	6.4.2 输入定位符	309
5.13 填色	279	6.4.3 将数据粘贴到表中	310

6.4.4	在表单元格中置入图像	310	6.12	放置路径文字	353
6.4.5	“控制”面板中的表格控件	310	6.12.1	路径文字选项	355
6.4.6	添加表头和表尾	310	6.12.2	删除路径文字	359
6.4.7	编辑表头行和表尾行	312	6.13	快速应用	359
6.4.8	改变表大小	312	6.14	实境拟真	361
6.4.9	修改行高和列宽	314			
6.4.10	删除行、列和表	318	第7章	导入和导出	363
6.4.11	合并和取消合并表单元格	318	7.1	导入	363
6.4.12	拆分表单元格	319	7.2	置入任何对象	364
6.4.13	旋转表单元格	319	7.2.1	置入图标	365
6.4.14	使用表创建围绕段落的框	320	7.2.2	置入多个文件	365
6.5	表快捷键	321	7.2.3	联系表	366
6.6	格式化表	321	7.3	图形文件格式	366
6.7	表和单元格样式	329	7.4	图像分辨率和缩放	368
6.7.1	定义单元格样式	329	7.4.1	线条	369
6.7.2	定义表样式	330	7.4.2	在 InDesign 中缩放图像	369
6.8	文本绕排	333	7.5	图形显示属性	369
6.8.1	轮廓选项	335	7.6	图像导入选项	370
6.8.2	忽略文本绕排	335	7.6.1	位图图像	370
6.8.3	反转文本绕排	335	7.6.2	EPS 文件	372
6.8.4	编辑文本绕排	336	7.6.3	AI 和 PDF 文件	372
6.8.5	主页文本绕排	336	7.6.4	InDesign INDD 文件	374
6.8.6	“绕排至”选项	336	7.7	链接与嵌入	374
6.9	将文本转换为轮廓	337	7.7.1	使用链接打开文档	375
6.10	随文框架和定位对象	339	7.7.2	“链接”面板	375
6.10.1	创建随文框架	339	7.7.3	更新链接	377
6.10.2	随文框架和行距	341	7.7.4	链接另一文件	378
6.10.3	创建悬挂在一侧的标题	342	7.7.5	编辑原稿和编辑工具	379
6.10.4	选择和删除随文及定位对象	343	7.7.6	嵌入图形	379
6.10.5	创建行上方对象	344	7.7.7	链接操作	380
6.10.6	创建定位对象	345	7.7.8	链接首选项	380
6.10.7	文本绕排与随文和定位对象	348	7.8	处理图形框架	381
6.10.8	定位对象秘诀: 悬挂在一侧的标题	349	7.8.1	选择框架和图形	381
6.11	对象样式	350	7.8.2	调整导入图形的大小	382
6.11.1	创建对象样式	350	7.8.3	平移图形	383
6.11.2	默认样式	352	7.8.4	适合框架和图形	383
6.11.3	应用对象样式	352	7.9	文件信息和元数据	385
6.11.4	编辑对象样式	353	7.9.1	向 InDesign 文件添加元数据	385
6.11.5	删除对象样式	353	7.9.2	在导入图像中读取元数据	386
6.11.6	导入对象样式	353	7.9.3	查找元数据	386

7.10 对象图层选项	387	8.1.4 将书籍作为导航工具使用	418
7.11 处理剪切路径	388	8.1.5 编辑书籍	418
7.11.1 使用剪切路径的原因	388	8.1.6 文件状态	418
7.11.2 选择已有的剪切路径	388	8.1.7 书籍和网络	419
7.11.3 创建剪切路径	389	8.1.8 同步书籍文档	419
7.11.4 删除剪切路径	390	8.1.9 主文档	419
7.11.5 将剪切路径转化为框架	390	8.1.10 同步	419
7.12 向导入图形应用颜色	390	8.1.11 页码和章节	420
7.13 导出文档	391	8.1.12 奇数和偶数页码	421
7.14 导出 JPEG	391	8.1.13 章节编号	421
7.15 导出 EPS	392	8.1.14 打印和导出书籍	422
7.16 导出 PDF	394	8.2 目录	422
7.16.1 常规	395	8.2.1 生成目录	423
7.16.2 压缩	397	8.2.2 更多目录选项	424
7.16.3 标记和出血	399	8.2.3 使用用于列表的虚文本	426
7.16.4 输出	399	8.2.4 建立和重建目录	426
7.16.5 高级	400	8.2.5 目录样式	426
7.16.6 安全性	402	8.3 索引	427
7.16.7 小结	403	8.3.1 添加新的一级索引条目	428
7.16.8 定义 PDF 导出预设	403	8.3.2 添加和全部添加	430
7.16.9 管理 PDF 导出预设	404	8.3.3 交叉引用	430
7.17 InDesign 交换格式 INX 和 IDML	404	8.3.4 向条目中添加新引用	431
7.18 片段	405	8.3.5 添加新的二级索引条目	432
7.19 导出 HTML	405	8.3.6 导入主题	432
7.19.1 导出 XHTML	406	8.3.7 删除条目	432
7.19.2 导出 HTML 的其他方法	408	8.3.8 编辑条目	432
7.19.3 Digital Editions	409	8.3.9 编辑引用	433
7.20 数据合并	409	8.3.10 查找条目	433
7.20.1 建立数据	409	8.3.11 排序条目	433
7.20.2 建立模板	410	8.3.12 建立索引	433
7.20.3 合并数据	411	8.4 组合	435
7.20.4 数据合并版面选项	413		
7.20.5 更新数据	414		
7.21 最完美的一天	414		
第 8 章 长文档	415	第 9 章 变换	437
8.1 书籍	415	9.1 变换基础	437
8.1.1 建立书籍	416	9.1.1 设定变换的中心	438
8.1.2 添加和移去书籍文档	416	9.1.2 变换线段和点	439
8.1.3 转换旧版书籍	417	9.1.3 变换路径内容	439
		9.1.4 应用于内容或调整缩放百分比	440
		9.2 学会使用数字	441
		9.2.1 代理	442

9.2.2 了解页面坐标	442	9.10.2 分布对象	460
9.2.3 变换时复制	443	9.11 变换生活	461
9.2.4 面板菜单选项	443		
9.3 移动对象	444	第 10 章 颜色	463
9.3.1 通过拖动移动对象	444	10.1 查看颜色、印刷颜色	463
9.3.2 使用“变换”面板或“控制” 面板移动对象	445	10.2 InDesign 中的颜色	464
9.3.3 用“移动”对话框移动 对象	446	10.2.1 命名和未命名的颜色	464
9.3.4 使用“自由变换”工具	446	10.2.2 颜色和油墨	464
9.3.5 按箭头键移动对象	447	10.2.3 颜色模型	464
9.3.6 使用“多重复制”复制并 移动对象	447	10.3 InDesign 的颜色控件	465
9.4 缩放	447	10.3.1 填色和描边选择器	465
9.4.1 使用“缩放”工具进行缩放 ..	448	10.3.2 “色板”面板	466
9.4.2 使用“选择”工具进行缩放 ..	448	10.3.3 创建色调色板	469
9.4.3 使用“自由变换”工具 进行缩放	448	10.3.4 创建渐变色板	470
9.4.4 使用“变换”面板或“控制” 面板进行缩放	449	10.3.5 混合油墨色板	471
9.4.5 使用“缩放”对话框 进行缩放	449	10.3.6 管理色板	474
9.4.6 使用键盘快捷键进行缩放	450	10.4 “颜色”面板和拾色器	475
9.4.7 缩放描边	450	10.4.1 “颜色”面板快捷键	476
9.5 旋转对象	450	10.4.2 拾色器	476
9.5.1 使用“旋转”工具进行旋转	450	10.5 应用颜色和渐变	477
9.5.2 使用“自由变换”工具进行 旋转	451	10.5.1 将颜色应用于文本	478
9.5.3 使用“变换”面板进行旋转	451	10.5.2 将颜色应用于导入的图形	478
9.5.4 使用“旋转”对话框进行旋转 ..	452	10.6 Kuler	478
9.5.5 旋转多个选择对象	453	10.7 油墨管理器	479
9.6 反射对象	453	10.7.1 转换专色	479
9.7 切变对象	454	10.7.2 为专色赋予别名	480
9.7.1 使用“切变”工具进行切变	454	10.8 陷印	480
9.7.2 使用“变换”面板进行切变	454	10.9 颜色管理	481
9.7.3 使用“切变”对话框进行切变	455	10.9.1 更多信息	481
9.8 重复变换	456	10.9.2 是否需要颜色管理	481
9.9 锁定对象位置	459	10.9.3 控制颜色查看环境	482
9.10 对齐并分布对象	459	10.9.4 印刷校样和色板	482
9.10.1 对齐对象	459	10.10 InDesign 的颜色管理控件	482
		10.10.1 应用颜色设置	482
		10.10.2 高级颜色设置	485
		10.10.3 更改文档空间	486
		10.10.4 将设备配置文件应用于图像 ..	487
		10.10.5 软校样控制	487
		10.10.6 输出中的颜色管理	489
		10.11 颜色“所能做的”	491

第 11 章 印刷	493	11.5 输出	502
11.1 InDesign 的“打印”对话框	493	11.5.1 比较复合与分色	503
11.1.1 打印机、PostScript 文件和 PPD	494	11.5.2 文本为黑色	504
11.1.2 打印机驱动程序设置	495	11.5.3 陷印	504
11.1.3 PostScript 与 PDF 打印引擎及 非 PostScript 的比较	495	11.5.4 翻转和负片	504
11.1.4 打印预览	495	11.5.5 加网	504
11.2 常规	495	11.5.6 油墨	505
11.2.1 份数	496	11.5.7 模拟叠印	505
11.2.2 逐份打印	496	11.5.8 油墨管理器	506
11.2.3 逆页序打印	496	11.6 图形	506
11.2.4 页码范围	496	11.6.1 发送数据	506
11.2.5 打印范围	497	11.6.2 字体下载	507
11.2.6 跨页	497	11.6.3 PostScript 级别	508
11.2.7 打印主页	497	11.6.4 数据格式	508
11.2.8 打印图层	497	11.7 颜色管理	508
11.2.9 打印非打印对象	497	11.8 高级	508
11.2.10 打印空白页面	498	11.8.1 打印为位图	509
11.2.11 打印可见参考线和基线网格	498	11.8.2 OPI 图像替换	509
11.3 设置	498	11.8.3 透明度拼合	509
11.3.1 纸张大小	498	11.9 小结	510
11.3.2 位移	499	11.10 打印预设	510
11.3.3 间隙	499	11.10.1 创建一个打印预设	510
11.3.4 页面方向	499	11.10.2 管理打印预设	511
11.3.5 横向	499	11.11 自定印刷标记	511
11.3.6 缩放	499	11.12 打印小册子	512
11.3.7 页面位置	499	11.13 分色预览	514
11.3.8 缩览图	500	11.14 打印透明度	516
11.3.9 拼贴	500	11.14.1 拼合	516
11.4 标记和出血	500	11.14.2 透明度窍门	517
11.4.1 所有印刷标记	501	11.14.3 拼合预设	518
11.4.2 裁切标记	501	11.14.4 应用拼合预设	519
11.4.3 出血标记	501	11.14.5 拼合预览	520
11.4.4 套准标记	501	11.15 为照排机准备一个 InDesign 文件	521
11.4.5 颜色条	502	11.16 印前检查和打包	522
11.4.6 页面信息	502	11.16.1 印前检查	522
11.4.7 类型	502	11.16.2 打包	524
11.4.8 粗细	502	11.17 准备打印的所有消息	526
11.4.9 位移	502		
11.4.10 出血	502	第 12 章 脚本	527
		12.1 不要惧怕	527

12.1.1 安装脚本	527	12.12.1 AppleScript	548
12.1.2 运行脚本	528	12.12.2 JavaScript	549
12.1.3 编写脚本	528	12.12.3 VBScript	549
12.2 系统要求	528	12.13 结束脚本	549
12.2.1 JavaScript	528		
12.2.2 Mac OS	529	第 13 章 交互式 PDF	551
12.2.3 Windows	529	13.1 超链接	552
12.2.4 其他脚本语言	530	13.1.1 命名和未命名超链接	552
12.3 学习 InDesign 脚本	530	13.1.2 快速超链接	552
12.3.1 示例脚本	530	13.1.3 编辑超链接	553
12.3.2 InDesign 脚本基本原理	531	13.1.4 新建未命名超链接	554
12.4 考虑使用脚本	532	13.1.5 新建超链接目标	554
12.5 使用“脚本”面板和“脚本标签” 面板	532	13.1.6 编辑超链接目标	555
12.5.1 “脚本”面板	532	13.1.7 从文本中的 URL 新建 超链接	555
12.5.2 “脚本标签”面板	533	13.1.8 删除和重置超链接	556
12.6 开始	534	13.1.9 导航超链接	556
12.6.1 获得本章中脚本的位置	534	13.1.10 更新超链接	556
12.6.2 实用小案例	534	13.1.11 导出超链接	556
12.6.3 测试 CutContents 脚本	537	13.2 书签	556
12.6.4 使用 Visual Basic for Applications 开发 VBScripts	538	13.3 按钮	557
12.7 使用 ExtendScript Toolkit	538	13.3.1 按钮的方式	557
12.7.1 在 ESTK 中编辑和运行脚本	539	13.3.2 修改行为	558
12.7.2 写入控制台	539	13.3.3 跳位顺序	559
12.7.3 使用数据浏览器	539	13.3.4 翻转和状态	559
12.7.4 对象模型阅读器	539	13.3.5 两位置翻转	560
12.8 使用脚本的更多乐趣	540	13.4 音频和视频	560
12.8.1 忽略所有的覆盖	540	13.4.1 导入声音和影片	560
12.8.2 自动创建样式到标签的映射	541	13.4.2 声音选项	562
12.8.3 绘制 NINA	543	13.4.3 影片选项	562
12.8.4 AppleScript	544	13.4.4 影片限制	563
12.8.5 JavaScript	544	13.5 页面过渡效果	563
12.8.6 Visual Basic	545	13.6 导出 SWF	564
12.8.7 测试 NINA 绘图脚本	546	13.7 导出 XFL	565
12.8.8 添加用户界面	546	13.8 eBook	565
12.9 Mystic Rose	547		
12.10 监控事件	547	第 14 章 XML	567
12.11 菜单脚本	548	14.1 在结构视图内	570
12.12 启动脚本	548	14.1.1 文章编辑器中的 XML 标签	572
		14.1.2 添加 XML 元素	572

14.1.3 更改 XML 元素数据	572	14.4.3 替换 XML	584
14.1.4 复制 XML 元素	573	14.4.4 导出 XML	585
14.1.5 移动 XML 元素	573	14.4.5 向 PDF 导出结构标签	586
14.1.6 删除 XML 元素	573	14.5 创建重复内容占位符	586
14.1.7 应用 XML 父元素	573	14.6 使用 DTD	588
14.1.8 处理 XML 属性	574	14.6.1 DTD 基础	589
14.1.9 添加 XML 注释	574	14.6.2 DTD 入门	589
14.1.10 添加 XML 处理指令	575	14.6.3 示例 DTD	590
14.2 XML 标签和“标签”面板	575	14.6.4 导入 DTD	590
14.2.1 创建 XML 标签	575	14.6.5 “不用定制 (Off the Shelf) 的” DTD	591
14.2.2 载入 XML 标签	576	14.6.6 验证 XML	592
14.2.3 导出 XML 标签	576	14.6.7 真实的 DTD	592
14.3 标记对象	576	14.7 使用 XSLT 转换 XML	593
14.3.1 标记预设选项	579	14.7.1 使用 XSLT 更改元素顺序	594
14.3.2 将 XML 标签映射到段落样式	580	14.7.2 使用 XSL 复制元素	594
14.3.3 将样式映射到 XML 标签	581	14.7.3 将 XML 转换为标记文本	595
14.4 导入/导出 XML	583	14.8 InDesign 交换格式 INX 和 IDML	596
14.4.1 XML 导入选项	583	14.9 关于 XML 规则	597
14.4.2 导入/导出时应用 XSLT 样式表	584	14.10 请继续关注	597