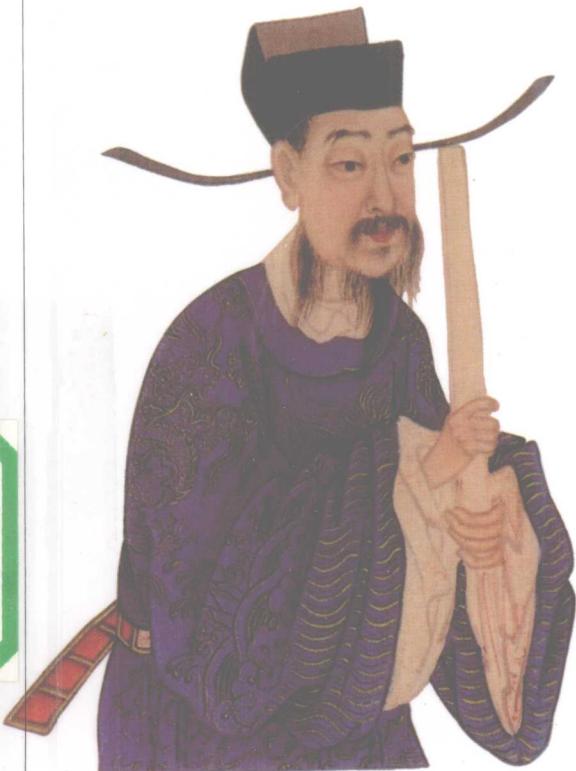


HISTORY Students

中国读本



宋朝史话



吴泰 著

中国国际广播出版社

图查禁本(GB) 目录检索图

中国读本

宋朝史话

吴 泰 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国国际广播出版社

策划编辑：薛颖洁 责任编辑：王颖

(中国青年出版社·中国青年政治学院出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

宋朝史话 / 吴泰著. —北京：中国国际广播出版社，2009.10
(中国读本)
ISBN 978-7-5078-3083-5

I. 宋… II. 吴… III. 中国—古代史—宋代—通俗读物 IV.K244.09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第154318号

宋朝史话

著 者	吴 泰
责任编辑	凭 林
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号(国家广电总局内)
网 址	邮编: 100866 www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640×940 1/16
字 数	232千字
印 张	17
印 数	5000 册
版 次	2009年10月 北京第一版
印 次	2009年10月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3083-5 / G · 1281
定 价	25.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

出版说明

赫赫始祖，吾华肇造。

胄衍祀绵，岳峨河浩。

聪明睿智，光被遐荒。

建此伟业，雄立东方。

这是半个世纪前我们祭祀轩辕始祖——黄帝时留下的华美篇章。

我国是有着 6000 年历史的文明古国，而不懈的考古挖掘，还在不断延伸着她的历史源头。放眼全球，我泱泱中华，江山多娇；检点历史，我华夏文明，源远流长。从《周易》到《诗经》，自《天问》而《警世钟》，六七千年，流淌不息。这里既有“先天下之忧而忧”的浩然博大，也有“何必马革裹尸还”的坦荡豪壮；既有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠贞刚烈，也有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的忠奸判定。曾经长时期居于世界前列的中华文明，为人类的进步无私贡献出了自己无数的珍藏。

曾几何时，延绵几千年的中华文明遭遇了暂时的挫折，“打倒孔家店”的激愤一度让很多人盯上了西方的月亮。改革开放之初，经济发展上与西方发达国家的巨大差距让媚外的思潮重新暗流涌动。但与之同时，过度物质化了的西方国家，却把他们的目光重新投向东方文明的古邦，试图从中找寻人与自然和谐发展的良方。为此，我们曾一度犹豫彷徨，当一片飞叶被远风捎来时，我们因分不清它来自仙草还是毒藤而迟疑；当一堆泥沙被湍流冲去时，我们为

说不清它含金蕴宝还是藏垢纳污而烦躁。

随着经济与社会的持续发展，曾经徘徊在一些人心头的迷茫逐渐扫去，重视传统，回归本源，从中华文明中寻找持续进步的动力重新成为热门话题。清理我们的文化遗产，描绘她的真实面貌，发扬她的优秀传统，规划她的锦绣前程，是当代中国人既严肃又富有魅力的历史使命。

作为四大文明古国中唯一没有中断发展脉络者，我们的历史是最应珍视的一笔遗产。但中国历史博大精深，古籍文献、文书档案浩如烟海，一部中国史，真不知从何处说起！

为满足广大读者的需要，我社约请、组织在史学界享有崇高声望的老一辈历史学家，精心编撰了这套《中国读本》丛书（中国历史史话分卷）。本分卷共16分册，分别是夏商、西周、春秋、战国、秦汉（上、下）、三国、两晋南北朝、隋唐（上、下）、五代、宋朝、元朝、明朝、清前期和晚清。本着对读者负责的态度，作者在专业研究的基础上，以大手笔撰写小文章，在各分册中，对该断代的重大事件、经济发展、民族关系、中外交流、社会生活、哲学思想、文学艺术、科技发展等都作了详细的介绍，既有专业的厚度，又不乏诙谐和幽默，文笔平实流畅，通俗易懂。

历史是一个辉煌的存在，历史学是一门智慧之学、启迪之学，我们衷心希望广大的读者朋友能从这套丛书中寻到灵感，从6000年历史积淀中汲得智慧，熔铸出一个属于自己的、崭新的智慧王国。

中国国际广播出版社

2009年6月1日

开 头 语

——略说两宋

宋代的历史，分为北宋和南宋两个时期。北宋建都于开封，历时 167 年。南宋建都于杭州，历时 150 年。另外，在南宋灭亡后，一部分南宋官员又拥立帝㬎、帝昺两个小皇帝，继续用宋朝旗号坚持了三年的抗元斗争。因此，宋朝的历史共达 320 年。

宋朝建立后，逐步消灭了各个割据政权，同时采取一系列措施重建中央集权专制统治，结束了五代十国分裂割据的局面。这是历史的进步。但是，宋朝的统一只是局部统一。无论是北宋还是南宋，都不是当时中国的统一王朝。北宋时，有辽、西夏同宋对峙。南宋时，则有金朝雄据淮河、秦岭以北的中国北方，南宋只能偏安一隅。

辽、西夏和金朝都是当时中国境内某个少数民族建立的政权，都不断对宋朝进行侵扰。后来，南宋又受到北方兴起的蒙古的侵扰。而无论是北宋还是南宋，在对付外患方面都软弱无力，最后都被少数民族建立的政权所灭亡。这种形势使得两宋时期的的各种社会矛盾呈现尖锐而又错综复杂的局面。一方面是民族矛盾始终比较尖锐，有时甚至成为主要的社会矛盾。另一方面，在当时土地兼并恶性发展，阶级矛盾本已异常尖锐的情况下，为了应付外患，统治者又加强各种赋敛的榨取，使得阶级矛盾更加激化，农民起义此伏彼起、连绵不断。由于民族矛盾和阶级矛盾的尖锐化，北宋初年皇权过分膨胀所带来的弊病也暴露出来，宋朝的统治经常危机四伏。统

治阶级中的一部分有识之士痛感不能再按照原样统治下去，他们提出了改革的要求，而统治集团中的许多人却因为种种原因反对改革，这就使得统治阶级，尤其是统治集团内部的矛盾十分尖锐。种种情况，都给人以宋代历史一片黑暗的印象。

腐败和黑暗，是宋代历史客观存在的一面，但并不是当时历史的全貌。宋代的历史，还有光辉灿烂的一面。

在社会经济方面，宋代是中国封建社会空前繁荣的一个时期。宋代的“积贫”只是指政府因冗官、冗兵、冗费所产生的财政匮乏，并不是当时的社会经济不富庶。当时的农业发展虽然各地区不平衡，但因为圩田的垦辟，水田面积增加，荒地更多地开垦，耕作技术的进步，单位面积产量的提高，总的发展水平大大超过了唐代。以太湖流域为中心的江浙地区，单位面积产量达到每亩六七石，出现了“苏常熟，天下足”的谚语，成了中国农业最发达的地区。宋代的手工业更是呈现五彩缤纷的繁荣景象。中国传统的丝织业，不仅产品数量更多，织作技术也更加精湛，出现了一些新的织作工艺。瓷器的制作，在宋代更像繁花争艳，无论瓷窑的数量，制作工艺和形制，陶瓷美学等方面，都有重大的发展。造船、造纸、矿冶也都有长足的进步。印书业作为一个蓬勃发展的新兴手工业部门出现在中国的土地上。在商业方面，不仅涌现了像北宋时期的开封和南宋时期的杭州等繁荣的商业中心，而且涌现了大量的镇市和乡村集市，形成了联系城乡、遍布各地的商业活动网。在城市的商业活动中，则突破了唐代坊、市的界限，商业活动也不像唐代那样限制在白天进行。纸币的出现和流通，更是宋代社会经济发展史上一件具有深远影响的大事。这都反映了宋代国内商业比前代更加繁荣，更加发展。海外贸易在宋代也呈现空前繁荣的景象。

在科学技术方面，中国古代引为骄傲的四大发明中，活字印刷术是这时期发明的，火药和指南针则在宋代取得重大的技术突破，火药被广泛应用于军事方面，指南针被应用于航海活动中。这三大发明，都对后来世界历史发展的进程产生了巨大的影响。在数学、

天文学、医药学等许多领域，宋代也居于世界领先地位。宋代著名的科学家沈括，被世界公认为历史上最伟大的科学家之一。

在文学艺术和史学方面，宋代也是中国历史上一个辉煌灿烂的时期。散文方面著名的唐宋八大家，有六家在宋代。在宋代发动的诗文革新运动，对中国古代的文风和文学艺术的发展，都产生了巨大的影响。宋词的成就，更是中国文学史上的一块瑰宝。宋代出现的话本，则是后代章回白话小说的先河。宋代的史学，更以各种新体裁史书的编纂及开拓新的研究领域，对后代史学的发展产生巨大的影响。

有宋一代，也是中国历史上英豪辈出的一个时代。政治家王安石的“三不足”精神，文学家欧阳修、苏轼、陆游、辛弃疾等人的精深造诣和创造性的成果，布衣毕昇和科学家沈括的发明创造，岳飞、文天祥等人的高风亮节，都表现了中华民族勤劳、勇敢、富于斗争精神的光辉传统，在后代一直受到人们的敬仰。

如果把宋代置于中国封建社会历史发展的长河加以考察，就不仅可以看到，宋朝的局部统一，是由五代分裂到元朝空前大统一的重要环节。而且还可以看到，宋代的历史出现若干承前启后的因素，它在中国历史发展的长河中占有重要的位置。

半个世纪以来，宋代历史的研究引起了国内外学者的广泛注意。人们对宋代历史的新特点，宋代在历史发展中的地位问题，进行了许多研究和探讨，在国际学术界出现了宋史热，形成了宋史研究的国际性合作的局面。在国内外学者的研究中，虽然对于宋代在历史发展中的地位问题意见分歧颇大，国外有的学者提出的宋代资本主义已经发生发展，宋代是中国近代史的开端的论断显然不符合历史情况，但是，宋代的历史出现一些新的特点，却是史学界所公认的事实。

从北宋初年起，宋朝就把“不抑兼并”作为一项基本国策加以推行，纵容和鼓励大官僚大地主广置庄田，还通过“输钱印契”的手续，从法律上承认土地买卖的合法性，保护地主兼并所得土地

的所有权。这就使得唐代均田制崩溃以后发展起来的庶族地主土地私有制，得以更加迅速地发展。土地所有权迅速转移，“千年田换八百主”，“田宅无定主”，连国家所掌握的官田，在宋代也大量转化为地主的私田。在宋代还第一次出现了“田主”的称谓，这也是地主土地私有制发展的一个反映。地主土地私有制的发展和土地所有权的迅速转移，是封建土地所有制发展到宋代所出现的一个特点。

封建生产关系发展到宋代，也有一些新变化。租佃制进一步发展，实物地租成了占支配地位的地租形态，在实物地租中，定额租又有所发展。货币地租在宋代的某些地区也有所发展。当时地主对农民的压榨尽管还是非常残酷，在某些地区，佃农还遭受严重的人身奴役，但是，在多数地区，佃农同地主建立了书面的租佃契约关系，租约期满就可以离去。唐代“客户”的含义到宋代也发生重大的变化，“客户”已成了佃客的代称。佃客编入官府的户籍之中，成了“编户齐民”的一个组成部分，而不再像唐代那样作为地主的“部曲”。这都反映了佃农对地主的人身依附关系相对松弛了。

在宋代，自然经济在社会经济结构中仍然占据统治地位。但是，商品货币经济也有较明显的发展。这除了表现在手工业的繁荣和商品流通的加强外，还突出表现在农业生产同市场联系的加强方面。当时不仅农业生产的发展为市场提供了更多的商品，如粮食、茶叶及果品等等，宋朝政府实行的“折变”以及熙宁变法的一些理财措施，都促使农民把更多的农产品投放到市场上以变易现钱。此外，雇佣关系在宋代也有较大的发展，农村中雇工的现象经常可见，城市中则有许多临时寻找生计的短工。官府手工业中普遍实行唐代出现的雇直制度。四川井盐业中经营筒井的豪民，雇工达四五十人之多。熙宁变法中推行的“募役法”，也是顺应了雇佣关系发展的历史趋势。这种雇佣劳动虽然不是资本主义性质的自由雇佣劳动，但却清楚反映了宋代商品货币关系的发展。

长期以来，因为杨家将故事、包公的故事、说岳、水浒故事的流传，许多读者对宋代的历史并不完全陌生。但是，由于这些小说故事及以这些故事为题材的戏剧有许多虚构，许多读者通过这些文艺形式所获得的历史知识，并不完全符合宋代的历史真实。本书的写作，就是想用尽可能通俗易懂的文字，把宋代历史的一些主要方面介绍给读者，使读者能对宋代历史有个比较清楚、比较准确的了解。

目 录

第一章 北宋建立和中央集权专制统治的重建

一、陈桥兵变，黄袍加身

——北宋的建立 1

二、杯酒释兵权

——宋太祖巩固政权的重大措施 4

三、“卧榻之侧，岂容他人鼾睡耶？”

——“先南后北”统一战争方略的实施 6

四、“强干弱枝”，分化事权

——宋太祖加强皇权的措施 10

五、“创业垂统”，稍逊风骚

——宋太祖历史功过概观 16

第二章 从锐意进取到“守内虚外”

一、斧声烛影，太宗继业

——平北汉和局部统一的完成 20

二、进军幽州及杨业之死

——宋、辽战争的爆发 26

三、李继迁发难

——宋、西夏的分裂 32

四、“吾疾贫富不均，今为汝均之”	
——王小波、李顺起义的风暴	36
五、“守内虚外”与“澶渊之盟”	
——宋、辽对峙局面的确立	41

第三章 北宋的赋役制度

一、主户与客户	
——北宋乡村的阶级结构	47
二、“古者刻剥之法本朝皆备”	
——繁苛的赋税、征敛和力役	51

第四章 北宋的社会经济

一、“稻粱桑枲，务尽地力”	
——农业的发展	57
二、繁花争艳，大放异彩	
——手工业的发展	63
三、都市、镇市和货币	
——商业的繁荣和纸币的出现	69

第五章 北宋中期的社会危机和变法运动

一、“天书”骗局，蠹政耗财	
——宋真宗的东封、西祀	75
二、因循成习，三冗成灾	
——宋仁宗时的弊政和“积贫”局面	78
三、边患迭起，穷于应付	
——宋仁宗时的“积弱”局面	82
四、“庆历新政”夭折，变法思潮未艾	
——范仲淹、包拯等人的革弊尝试	90

五、“熙宁变法”的风波	前宋益智，王安石变法
——王安石与司马光两派的不同政见之争	96

第六章 北宋后期的腐朽统治和“靖康之祸”

一、“更化”与“绍述”	宋哲宗朝的改革与变法
——政局的剧变与党争	105
二、“丰亨豫大”与花石纲之扰	宋徽宗、蔡京集团的腐朽统治
——宋徽宗、蔡京集团的腐朽统治	109
三、“仗义而起”，四方响应	宋高宗赵构即位与秦桧
——方腊及宋江起义	113
四、从“海上之盟”到“靖康之祸”	宋金对峙与宋室南渡
——北宋的灭亡	117

第七章 宋廷南渡及宋、金和战

一、赵构登极，宋室南移	宋高宗赵构即位与秦桧
——南宋的建立及李纲之进退	126
二、“出师未捷身先死”	宋金对峙与宋室南渡
——宗泽联络义兵守汴的事迹	129
三、兀术江南失利，张浚陕西败绩	古意：章子良
——宋、金对峙局面的逐步出现	133
四、“壮怀激烈”，英雄饮恨	宋人平定方腊，金灭辽邦
——岳飞的抗金斗争和宋高宗、秦桧的叛卖行径	139
五、“便令江汉竭，未厌虎狼求”	宋人平定方腊，金灭辽邦
——“绍兴和议”后的宋、金和战形势	146

第八章 偏安局面下的南宋社会经济

一、“苏常熟，天下足”	宋人吴说：荆川碑记
——南宋农业的迅速发展	152

二、巧夺天工，精益求精	赵宋的“造像艺术”
——南宋手工业的发展	155
三、商业、都市和纸币	
——杭州的空前繁华	159

第九章 南宋的腐朽统治和农民起义

一、秦桧擅权，三朝“内禅”	
——南宋政治的黑暗腐败之一	164
二、韩、史用事，道学猖獗	
——南宋政治的黑暗腐败之二	168
三、“弱者肉，强者食”	
——南宋土地兼并的恶性发展	172
四、“剥肤挫体”，“膏血无余”	
——南宋繁苛的赋敛榨取	175
五、钟相、杨么起义	
——南宋初年的农民反抗斗争	177

第十章 蒙古南侵及南宋灭亡

一、联蒙灭金，“端平入洛”	
——宋、蒙战争的序幕	181
二、襄、淮、蜀残破，钓鱼山献捷	
——蒙古对南宋的两次大规模攻势	186
三、“朝中无宰相，湖上有平章”	
——贾似道专权及其倒行逆施	192
四、襄鄂尽陷，元兵入杭	
——南宋的灭亡	196

五、正气凛烈，可歌可泣

- 文天祥、张世杰等南宋军民的抗元斗争 201

第十一章 宋代的科技、思想和文化

一、印刷术、指南针、火药及其他

- 科技的辉煌成就 206

二、从崇尚黄老到尊崇理学

- 政治思想的演变及新儒学的发展 214

三、文坛辉煌灿烂，艺术花开烂漫

- 文学艺术的繁荣 222

四、新的史书体裁，新的研究领域

- 宋代史学的空前繁荣 231

五、佛、道俱兴，“事魔”盛行

- 宋代的宗教 236

第十二章 中外友好关系的发展

一、“招接通好”，睦邻互利

- 中外政府间的友好关系 241

二、“住蕃”与“住唐”

- 中外人民的友好往来和文化交流 245

- 附录一 两宋世系表 250

- 附录二 宋代大事年表 251

張出風頭，招惹丁彊流言大不快汗廝回，則胸不尊不廢患周宗掛
頭前成首株發如以兵對牛由今一，於戶宇廢不的“聖門才士”于

第一章 北宋建立和中央集权 专制统治的重建

一、陈桥兵变，黄袍加身

——北宋的建立

公元 959 年六月，正当壮年的周世宗柴荣突然病死，后周宰相范质受顾命扶助柴荣年仅五周岁的幼子柴宗训继立为帝。

从公元 907 年朱温灭唐，到周世宗病死，五代十国分裂割据的局面已经延续了半个世纪。在短短的 53 年中，中原的王朝已经换了五个朝代，有八姓、十三个皇帝登台。其中许多皇帝都像匆匆来往的历史过客，依靠手中掌握的兵权在一次兵变中登上皇帝宝座，很快又像走马灯似的被骄兵悍将赶下宝座。周世宗是五代比较有作为的一个皇帝，他推行一系列恢复生产、发展经济的措施，严惩贪官污吏，破格选拔人才，重视法制，特别是针对过去骄兵悍将难以驾驭的积习，着手整顿军队，严肃军纪，建立了一支由中央政府直接控制的精锐禁军，加强了中央集权。这一切，使得后周的政治、经济和军事力量大大加强。周世宗也在这一基础上着手进行统一战争，先后夺取了后蜀控制的秦（今甘肃天水）、凤（今陕西凤县东）、成（甘肃成县）、阶（甘肃武都）及南唐控制的江北、淮南十四州。又北击契丹，夺取了契丹占据的宁（河北原青县）、莫（河北任丘）、瀛（河北河间）三州及瓦桥、益津、淤口三关。五代分裂的局面已出现结束的征兆。但是，就在北击契丹的途中，周

世宗因患病不得不回师，回到开封不久就病死了。这时，后周出现了“主少国疑”的不稳定气氛，一个由掌握兵权的武将策划的政变计划也在酝酿着。

周世宗曾经协助其养父郭威举兵灭亡后汉，建立后周。对于武将拥兵夺取政权，他是有所防范的。他曾命令禁军将领赵匡胤把从各地招募到都城的“壮士”精选出尤其强壮的人，编为殿前诸班，作为皇帝的宿卫亲军，使殿前司统辖的殿前诸班成了禁军中最精锐的部队，又另设侍卫马步军司同殿前司分掌禁军，就有着防范藩镇和武将拥兵夺取政权的意图。他在伐契丹途中见到一块上面写着“点检做天子”的木块，产生猜忌，临死前即把任殿前都点检这一禁军最重要职务的张永德罢免，晋升殿前都指挥使赵匡胤为殿前都点检。但是，他万万没有想到，夺取后周政权的，正是这个他认为可以信任的赵匡胤。

赵匡胤祖籍涿郡（今河北涿县），其父赵弘殷，是后周的一员高级将领。赵匡胤在后周因为屡立战功，深受周世宗的赏识。他受周世宗委托，选择最精强的壮士编成“殿前诸班”，又以殿前都虞侯、殿前都指挥使的衔头直接指挥这支禁军中最精锐的部队。这样，赵匡胤就牢牢确立了自己在这支最精锐禁军中的权威，在这支军队中培植自己的势力。在周世宗病死前，他又成了殿前司的主帅，掌握后周最重要的军权，许多禁军将领也都是赵匡胤的亲信。周世宗一死，后周就没有任何人的势力可以同赵匡胤抗衡了。五代时期，谁有兵权，谁就有做皇帝的资本。后周在周世宗壮年突然病死所出现的那种“主少国疑”的动荡气氛中，赵匡胤夺取政权也就势在必然了。

公元959年十一月，河北镇州（今河北正定）、定州（今河北定县）的急报传到开封。说是割据山西的北汉会合契丹兵向后周发动进攻。后周执政大臣范质等人不辨真假，即于公元960年正月初一决定派赵匡胤率军前去抵御。这就给了赵匡胤一次难得的发动兵变的时机。军队刚调动，开封城中就出现了将“册点检为天子”