

陈建华 主编

广州市文物普查汇编



广州市文物普查汇编编纂委员会
花都区文物普查汇编编纂委员会

广州出版社

陈建华 主编

广州市文物普查汇编

花都区卷



广州市文物普查汇编编纂委员会
花都区文物普查汇编编纂委员会

广州出版社

图书在版编目 (CIP)数据

广州市文物普查汇编·花都区卷/陈建华主编, 广州市文物普查汇编编纂委员会, 花都区文物普查汇编编纂委员会. —广州: 广州出版社, 2006.11

ISBN 7-80731-141-X

I.广… II.花… III.文物-普查-统计资料-汇编-广州市
IV.K872.651-66

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第013605号

书 名 广州市文物普查汇编·花都区卷
出版发行 广州出版社
(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121)
责任编辑 冯少贞
特邀编辑 麦志强
责任校对 蚁燕娟
装帧设计 梁丽辉
印 刷 广东九州阳光传媒股份有限公司印务分公司
(地址: 广州市增槎路1113号 邮政编码: 510435)
规 格 889毫米x1194毫米 1/16
印 张 34.5
字 数 657.6千
印 数 1~3000册
版 次 2006年11月第1版
印 次 2006年11月第1次
书 号 ISBN 7-80731-141-X
定 价 210.00元



广 州 市 文 物 普 查 汇 编 编 纂 委 员 会

主 任：林树森 朱小丹

副 主 任：张广宁 苏志佳 方 旋 陈建华 李卓彬 许瑞生

主 编：陈建华

副 主 编：杨苗青 李哲夫 陶 诚 陈玉环 张嘉极 麦英豪
邓炳权 陈泽泓 龚伯洪 陈登贵 黎显衡 苏 乾
黄淼章



花都区文物普查汇编编纂委员会

主 任：潘 潇

副主任：王中丙 郭共添 楼旭逵 余世喜 张文兰

主 编：余世喜

副主编：韩海平 温炳棠 黄小华 梁英霞 欧阳桂烛 卢福汉

编 辑：欧阳桂烛 卢福汉 江 毅 范德祺

摄 影：刘兆江 欧阳桂烛

顾 问：陈登贵 邓炳权 黎显衡 苏 乾

统 稿：麦英豪 黎 金 邓炳权 龚伯洪 李哲扬

总序

广州在秦对岭南统一之后就进入有文献记实的历史阶段。自秦始皇三十三年（前214）设郡县迄今，已有2200多年了。在这两千多年的社会历史发展进程中，中原文化与百越文化、华夏文明与外来文化的激荡与交融，形成了独具特色的广州城市风貌和人文特性，即：岭南文化中心地，中国南海海上丝绸之路的发祥地，近现代革命的策源地和当代改革开放的前沿地。两千多年的积淀，先辈为我们留下了丰富多样的历史文化遗产。

1951年，广州市文物管理委员会成立，翌年就着手对市区内历史建筑进行登记，接着又开展地下文物的调查与抢救性发掘工作。其后，分别在1956年、1982年及1999年进行了三次文物普查。在市辖区内公布了219处市级以上文物保护单位和159处登记保护文物保护单位。其中南越王墓的发现与保护，南越国宫署遗址的发掘与保护，锦纶会馆整体提升平移的保护工程，从化广裕祠的维修保护获联合国教科文组织亚太地区特别贡献一等奖等，备受国内同行的关注与称誉。

随着历史的发展与社会的进步，文物保护的理念与要求也相应地有所发展与提升。文物资源与自然生态环境资源一样，都是一旦被毁便不可再生的宝贵资源，所以“环保”与“文保”都是当代可持续发展战略里同样注重的两部分。近年来，广州社会经济蓬勃发展，城市发展日新月异，在这个新形势下，一个很现实的问题凸显在我们的面前：如何在建设现代化大都市的同时保护历史文化名城的特有个性；如何将发展的文物观，即从保护单体的载文之物，发展到保护有着文化生态意义的整体性历史环境及文化传统，并使之落实到文化名城的保护工作中，已成为我们文化建设者及城市规划者将文化遗产保护工作融入到经济建设

大潮中的重任。

国家新《文物法》的颁布，成为我们行动的指南。鉴于过去我们对不可移动文物的保护存在有重城市而轻农村、厚远古的而薄近现代的倾向和工作上存在的薄弱环节，亟须从认识上与工作实践上加以提升和改进。中国有几千年的农耕文明史，就以岭南地区来说，秦汉时的农业生产已具有相当基础，今天散落在珠江三角洲的古村镇星罗棋布，其中晚至宋代开村（镇）的，至今亦有千年历史了！在这些古村镇中，经济发展较快的地方，村（镇）中往往见到拆旧屋建新楼，变石板大街为水泥马路，新旧杂陈，有的容貌已非昔日模样。而一些经济发展较缓慢的地方，有的村镇还保存相对完整。这些古村镇在研究该地区的农业生产发展、区域沿革、民系迁徙、村镇中的里巷布局肌理以及民情风习等方面，有着重要的历史文物价值，亟须抓紧进行调查和重点保护，否则，很多有保护价值的村镇，在我们还未及认识它们之前就会遭到破坏或失去原样了。对古代建筑的保护而言，亦多偏重其年代是否久远，乾嘉以后的传统建筑还有不少未被列入。至于近现代的工业与物流业的遗产，长期以来都未得到足够的重视。广州是明清以来对外贸易、文化交往的南方大港，是得风气之先的岭南都会。在城市中，至今还保存着有代表性的近现代工业和物流业的遗产，这是广州在近现代化进程中的特殊遗存，对它们做好保护和利用，是保存广州的城市历史记忆、传承创业精神、彰显城市特色、弘扬地方文化色彩不可或缺的重要组成。

几经思考，对我们来说，当务之急还是要在广州所辖十区二县级市的范围内进行一次地毯式的文物普查，力求全面地摸清全市文化遗产的家底，这是进一步

落实文物保护工作的前提和基础。2003年6月，广州市决定启动第四次文物普查。在中共广州市委、市政府的直接领导下，市委宣传部拨出专款并组织成立了文物普查工作领导小组，同时成立了市的和12个区、县级市的普查领导机构，街、镇、村以文化站为中心，层层落实责任。广泛宣传《文物法》，深入群众，发动群众，营造全社会都参与普查的氛围。明确普查对象，将文化遗产全部列入普查内容，包括不可移动文物、古村镇、历史街区以及非物质文化遗产。制定规范性文件，做好每一环节的登记记录。在普查中，对参与人员在专家指导下进行全面的专业培训。普查人员走街串巷，跋山涉水，严谨求真，掀起了文物普查、文物宣传的高潮。至2006年3月，历时三年，出动2000多人，投入了大量经费，获得文物新线索3000多条。艰苦劳动，成果丰硕。在这次普查中，发现有生产出我国第一台柴油机的协同和机器厂旧址、英国太古轮船公司的太古仓及日本大阪株式会社等遗迹；有一批明清古民居；有反映近代广州金融商业文化的和平大押等当铺、银行会馆、侨批局；有反映文化艺术的乐行会馆旧址；有清代禁烟、禁赌、禁娼的碑刻；还有反映侵华日军罪状的日军飞机库及被杀害民众的墓碑；等等（详见各区、县级市的汇编卷）。通过这次普查，基本摸清了广州市的文化遗产家底，培养了文物保护工作队伍，最重要的是深入宣传国家文物保护的大法，提升了人们的文物保护意识。

普查结束后，接着是把广州市自1956年以来四次文物普查的直接成果以区、县级市为单位分纂，合为《广州市文物普查汇编》。全书共13卷。其中含市的总览一卷，12个区、县级市各自成一卷。每卷分上、中、下三编，上编为文物史

迹，中编为古村镇和历史街区，下编为非物质文化遗产。力求尽可能全面地、准确地、科学地反映全市文化遗产的方方面面及其现状。

这套《广州市文物普查汇编》记载着我们工作的成绩，也记载着我们工作的失误，更记载着我们对延续文脉，彰显文明，传承文化的态度和责任。

第四次文物普查工作结束了，还要进一步把广州文化遗产的保护工作逐件落实到实处，任重而道远。但我们有理由相信，在各方面的共同努力下，广州定会成为一个历史文明与现代化成就取得和谐发展的我国南方大都市。

是为序。

陈建华

中共广州市委常委、宣传部部长兼
广州市文物管理委员会常务副主任

二〇〇六年十一月

凡例

一、本汇编系广州市历次文物普查成果的汇集，包括《总览》及市辖区、县级市各分卷。《总览》收录各级文物保护单位、市登记保护文物单位及各分卷目录。

二、本汇编收录范围：地域范围为2005年新调整的行政区域；文物范围包括广州市辖区、县级市不可移动文物及非物质文化遗产；所收文物年代下限为1949年，但1949年后有特别重要价值的也予以收录；非物质文化遗产的项目只收始于中华人民共和国成立前、2005年仍存在的项目；老字号只收中华人民共和国成立前创办、2005年还在经营的企业。

三、本汇编主体结构分卷、编、章、节、目。各卷分三编，上编为文物史迹，中编为古村镇和历史街区，下编为非物质文化遗产。章、节按性质分类设置。各编以条目为主，以物带史，以物带人，原物已不存的不列条目，同性质条目如数量太多则按地域顺序排列，同地域的则按级别与年代先后排列。

四、不可移动文物名称原则上采用本名（学名）或影响较大的俗名。同名的括注地名区分。

五、已立条目的建筑群，如其中有需单独立条目的文物单位，在其前加小圆点以示区别。

六、收录的碑刻、摩崖、石额、铭款等文字，一律用简化字，横排，必要的加标点符号。其文字若缺或模糊不清者，用“□”标示。

七、时间记述统一为：中华人民共和国成立前，用历史纪年，括注公元纪年；中华人民共和国成立后，用公元纪年。“建国前（后）”指中华人民共和国成立前（后）。世纪、年代用阿拉伯数字，其他数字表述按国家出版物有关规定。

八、各级文物保护单位（包括市登记保护文物单位）在目录上加注“*”号。

九、本书各卷条目以笔画顺序编排索引，以利检索。

序

花都，原系花县，地处广东省会北缘，山河相望，区域广阔，四面通衢。众所周知，花都是太平天国领袖洪秀全的故乡，波澜壮阔、震惊中外的太平天国农民运动即在此拉开序幕；辛亥革命“三二九”广州起义的花县十八位烈士碧血黄花，浩气长存；大革命时期，花县农民运动轰轰烈烈，如火如荼。建国后，花县人民更是发奋图强，开拓进取，其卓然成就，则随处可感，随处可觉。我能在此处履职、生活，实感欣慰。

花都这方土地，不仅有着光荣的历史，亦蕴藏着丰富的文物。每当我缓步于乡间阡陌，或行进在山径河畔，看着那庄严华丽的庙宇祠堂、平整规肃的乡村聚落、高大朴实的镬耳大屋、巍然耸立的更楼碉楼，与那俨然的民舍、精美的雕刻、绚丽的壁画、苍凉的墓冢……无不为之击节赞叹，思绪涌动，眼前幻化出一幕幕前人的生活画面。每当我如数家珍般向朋友们介绍花都的历史文化时，无不神采飞扬，矜傲之情溢于言表，不经意间也被“文化”了。我时常想，文物就是有着历史文化内涵之物，文以物载，物以文传，人类文明即赖此以薪尽火传，古今相承，臻于繁盛。这一处处文物史迹，见证着一个毋庸置疑的事实：在花都这块土地上，积淀着一个延绵不断的文明。我们有理由相信，这里是块历史悠久、文物丰富的土地。正是这些文物承载的历史，造就了花都的文化性格，奠定了花都的文化品位。花都人在充满活力地创造今天、迎接明天的时候，那些从昨天积淀下来的文化遗产，将对未来产生深远的影响。

在社会物质文明迅速发展的今天，我们深感加强社会主义政治文明、精神文明建设的必要性和紧迫性。同时也领会到城市发展“以文化论输赢”的含义。在大规模城市建设的同时，必须处理好经济发展与人口、资源和环境的关系，必须突出花都区的文化建设，发展文化事业和文化产

业，增强文化底蕴，提高文化品位。文物工作是文化工作的重要组成部分，文物是不可再生的历史文化资源，文脉所系，至大至要。文物保护属于公益性的文化事业，人人有责，为官一方者更是义不容辞。

过去，花都区的历任领导和各界人士对文物的保护和利用做了大量工作，卓有成效。今后，我们应以这次文物普查工作取得可喜成果为契机，深入贯彻执行《中华人民共和国文物保护法》，坚定不移地坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针，切实做好文物的保护和利用工作，要把文物保护纳入花都区的经济和社会发展规划，纳入城乡规划，纳入财政预算，纳入体制改革，纳入各级领导责任制，将花都区的文物保护紧密地与全面建设小康社会的奋斗目标相结合，与社会主义精神文明和物质文明建设相结合，实现花都区的文物保护和文博事业的可持续发展。

这里，要衷心感激广大文物工作者，正是他们不辞艰辛、不图私利，为保护文物而奔走呼吁，躬勤黽勉，才取得这丰硕的成果。众手修志，成此浩帙，一卷在手，察古知今，大有裨益。希望各级领导将其置诸案头，作为资政的参考书。

此卷历时二载，于今问世，这是花都文化史上的一大盛事，光前泽后，功德无量。本人欣喜之余，谨为此序，再次敬向关心、支持和为花都文博事业作出贡献的历任区委区政府领导、社会各界人士及辛勤劳作的文物工作者致以崇高的敬意和真挚的谢忱。

潘 潇

（中共广州市花都区委书记）

2005年9月26日



广州市第四次文物普查领导小组及办公室

组 长：陈建华

副 组 长：李卓彬 许瑞生 陶 诚

办 公 室 主 任：张嘉极

办公室副主任：刘晓明 朱 英 冯永驱 陈登贵

工 作 组 组 长：朱 英

工 作 组 成 员：刘春华 陈鸿钧 李克义 闫晓青 胡晓宇 马少芳

专 家 组 顾 问：麦英豪

专 家 组 组 长：陈登贵

专 家 组 成 员：陈玉环 黎显衡 苏 乾 何民本 黄淼章 冯永驱

陈泽泓 朱海仁 黄佩贤 孔柱新



花都区文物普查领导小组及办公室

组 长：余世喜 张文兰

副 组 长：温炳棠 黄小华 欧阳桂烛

组 员：（以姓氏笔画为序）

卢 榕 卢福汉 吴裕和 刘 钢 何德钊 邹顺均 陈大勇 林展虹

侯明锋 骆权灯 庾燕明 梁英霞 谭家钱 黎小平

办 公 室 主 任：温炳棠 黄小华

办 公 室 副 主 任：梁英霞 欧阳桂烛 卢福汉

普 查 人 员：（以姓氏笔画为序）

尹穗林 邓保格 卢一凡 任学良 刘兆江 江 毅 劳齐寿 宋光杰

张 仪 张东方 张淼源 李志勇 李 静 杜丽红 杨荣金 邱新平

麦加忠 范德祺 骆泉生 高 红 龚志芳 黄展鹏 黄惠华 曾雄文

目 录

总序

凡例

序

概述1

总图7

一、清代花县总图7

二、清代花县县城图8

三、清代花县城建置布局图9

四、花都市行政区划图10

五、花都市新华镇城区地名图11

六、花都区行政区划图12

七、花都区文物资源分布总图13

新华街文物资源分图14

赤坭镇文物资源分图15

炭步镇文物资源分图16

狮岭镇文物资源分图17

花山镇文物资源分图18

花东镇文物资源分图19

雅瑶镇文物资源分图20

梯面镇文物资源分图21

上编 文物史迹

第一章 遗址 旧址24

第一节 古代遗址24

* 百步梯遗址24

花县县城遗址25

花县学宫遗址26

西城镇遗址27

龙王庙遗址29



光禄大夫家庙遗址·····	29
第二节 近代遗址 旧址·····	31
* 洪秀全故居·····	31
洪氏宗祠·····	33
书房阁·····	34
* 冯云山故居遗址·····	35
洪仁玕故居遗址·····	36
拜上帝会旧址·····	37
三堆石遗址·····	38
袁氏花厅遗址·····	38
鹭岭古寺·····	39
* 中国同盟会广东番花分会旧址·····	39
* 王彭楼旧址·····	39
* 花县第一届农民协会旧址·····	40
九湖乡农民协会旧址·····	42
元田村农民协会旧址·····	43
知行农民协会旧址·····	44
知行农民学校旧址·····	44
花县乡村教育实验区基础学校旧址·····	45
花县乡村教育实验区青年学校旧址·····	46
红四师成立大会遗址·····	47
华侨义祠遗址·····	48
* 蛇头山侵华日军驻地遗址·····	48
象岗岭侵华日军驻地遗址·····	49
第二章 墓葬 纪念碑·····	50
第一节 古代墓葬·····	50
宋 徐氏家族墓群·····	50



宋 黄俊禄夫妇合葬墓·····	51
元 蒋文达夫妇合葬墓·····	51
元 李氏四安人墓·····	52
* 明 张柏庭夫妇合葬墓·····	52
明 骆云林夫妇石棺墓·····	53
明 骆辉千夫妇合葬墓·····	53
明 曾乐雪夫妇合葬墓·····	54
明 伦文叙母亲墓·····	55
* 清 胡嘉宾墓·····	56
* 清 王永名墓·····	56
清 洪沁三墓·····	58
清 冯光宗墓·····	58
清 冯英联墓·····	59
清 江周桢夫妇合葬墓·····	59
* 清 宋廷桢夫妇合葬墓·····	60
清 吴荣光夫妇墓·····	63
清 宋楸堂家族墓·····	64
清 骆秉章继室何氏夫人墓·····	65
清 宋鉴秋墓·····	66
第二节 近代墓葬·····	67
民国 王福三墓·····	67
民国 朱兆莘夫妇合葬墓·····	69
民国 陈济棠母亲墓·····	69
民国 赖汉英夫妇合葬墓·····	70
第三节 纪念碑·····	71
国民革命军陆军第六十三师诸先烈墓及纪念碑·····	71
步云村村民抗日殉难纪念碑·····	72