

东方花都

主编：于玮亭 隋同文

青州花卉



中国林业出版社

东方花都

之一
【青州花卉】

主编：于玮亭 隋同文

江苏工业学院图书馆
藏书章



中国林业出版社

《东方花都》编委会

特邀顾问：高洪波 贾崇福 吴庆刚 陈白峰 徐金光

主 任：王立胜

副 主 任：孙忠礼

编 委：田立胜 刘希玉 刘跃东 董连胜 田素英

陈俊强 王 辉 王美林 刘玉栋 马洪刚

主 编：于玮亭 隋同文

副 主 编：王健君 石继胜 刘 兵

摄影统筹：李东风

图书在版编目(CIP)数据

青州花卉 / 于玮亭, 隋同文主编. —北京: 中国林业出版社, 2009. 8
(东方花都; 2)

ISBN 978-7-5038-5693-8

I. 青… II. ①于…②隋… III. 花卉—鉴赏—青州市 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 144128 号

谨将此书献给：

第七届中国花卉博览会

中共青州市委
青州市人民政府

二〇〇九年九月

序 言

東方花都 七彩青州

王立胜

孙忠礼



中共青州市委书记 王立胜



青州市人民政府市长 孙忠礼

第七届中国花卉博览会（本书简称“七博会”）在青州举办，是青州全市人民翘首以待的历史盛会。为此，编辑出版这套《东方花都》丛书，向世人展示丰富多彩的青州地方文化，向“七博会”献上一份厚礼，是一件意义深远的事情。

青州，为中国古九州之一，素有“海岱明珠”之称。“青州”一名，来自最古老的地理著作《禹贡》：“海岱惟青州”。因它土居少阳，地处东方，东方属木，木色为青，故名青州。司马迁在《史记》中也说“少阳者，东方。东，动也，阳气动物，于时为春。”在我们先人的理念中，东方是太阳升起的地方，气清色绿，万物茂盛，花红柳绿，生机盎然，是一年的春天，事物的发端。青州，是一个包含无限发展生机和希望的美好家园。

数千年来，作为历代山东地区的政治中心、军事重镇、商贸都会、四方通衢，青州这块富庶的土地上，演绎了许多波澜壮阔的历史故事。朝代更迭、民族争战、农民起义、藩镇割据、文坛风云、风情演化、变法改制、革命运动等重大历史事件，无不给后人留下说不尽的话题，许多事件还进入古典文学名著，如《三国演义》中曹操的“青州兵”，《水浒传》中“三山聚义打青州”，《红楼

梦》中关于恒（衡）王的传说，《醒世恒言》中“李道人独步云门”，《聊斋志异》中许多优美动人的传奇故事等等，都脍炙人口，广为传播。

悠久的历史，留下了瑰丽的文化遗存。驼山的石窟佛造像，云门山的摩崖巨寿，玲珑山的魏碑书法，苏埠屯的商墓遗址，范公亭三贤祠，李清照归来堂，偶园，松林书院，衡王府石坊，元代真教寺，满洲旗兵城，明清十里古街，井塘山村以及博物馆珍藏的龙兴寺窖藏佛像、汉代玉璧、北齐线刻石画、仇英《清明上河图》、赵秉忠状元卷等等，犹如时光播撒的一路珠玑，昔日辉煌，今又流芳，都足以使今人领略古代青州的卓越丰姿。

众多的历史故事、历史名人、历史遗存，展现出古代青州崇文尚武、尊贤重才、务实进取、包容开放、好客广纳、阔达坦诚的文化传统、人文品格和风俗民情，是极为珍贵的精神遗产，积淀着青州历史文化的深厚底蕴。青州文化，上承东夷文化和齐文化，融合儒家文化、佛道文化以及西方文化的精华，博大精深，独具特质，是中华民族灿烂历史文化中的一支奇葩。

今天的青州市，位于山东半岛中部，东接潍坊，西邻淄博，南依沂蒙，北傍胜利油田。总面积1569平方公里，辖3个街道、9个镇，1052个行政村（居）。人口90万，以汉族为主，有回、满等少数民族2.6万人。

青州有着优越的自然环境。西南部为山峦起伏的低山丘陵，山脉多呈西南—东北走向，主要山峰有驼山、云门山、玲珑山、劈山、仰天山等30余座，海拔多在400米以上。东北部为山前洪积平原，土地肥沃，土层深厚，土质好，垦植历史悠久，熟化度高，各种养分含量丰富，物理性状好，适种多种作物，是理想的农业土壤，也是历史上最早农业开发的地域。



云门山

青州交通四通八达，十分便利，胶济铁路、羊临铁路贯穿全境，济青高速公路、长深高速公路、309国道、胶王公路等六条公路同全国各地相连，距济南国际机场120公里、距青岛国际机场和青岛港码头210公里，是山东省中部重要的交通枢纽和物资集散地。



青州城区一角

近年来，青州市委、市政府坚持以科学发展观统领全局，以建设现代化中等城市为目标，树立“团结、务实、创新”的理念，奋力推进工业振兴、城市建设与管理转型、服务业提升、新农村建设的四大重点，狠抓招商引资、市场运作、环境治理、作风转变、改革创新、诚信建设六项措施，做强做大机械装备、石油化工、冶炼建材、现代物流、旅游休闲、花卉苗木“六大产业”，全力打造文化名城、旅游名市、生态名市、经济强市（即“三名一强”）生态文明新青州，实现了科学发展、和谐发展、率先发展。主要经济指标两年实现翻番，在2007年山东省122个县市区综合评价中位居25位，重新跨入全国百强县。并先后获得“国家卫生城市”、“全国园林绿化先进城市”、“中国花木之乡”、“中国优秀旅游城市”、“全国社区建设示范市”、“国家级生态建设示范市”、“全国科技工作先进市”、“全国文化工作先进市”、“全国文化产业先进市”、“全国体育工作先进市”、“全国民族团结进步模范集体”、“全国双拥模范城”、“全国计划生育优质服务先进市”等荣誉称号。

改革开放以来，在社会主义现代化建设的历程中，青州的农业独树一帜。这里地处暖温带，气候适宜，主要生产小麦、玉米、大豆、谷子、高粱、红薯等多种农作物，是全国重要的商品粮基地。果品资源十分丰富，主要有核桃、山楂、柿子、蜜桃等30余种。其中青州蜜桃为历代贡品，久负盛名；敞口山楂质优价廉，畅销全国；青州柿干肉甜霜厚，驰名中外。目前，全市已形成粮食、瓜菜、

林果、花卉、畜牧养殖五大支柱产业。农、林、牧、副业全面发展，构成了青州农业现代化产业发展的新格局。

花卉产业在青州经济中处于特殊的位置。青州有着悠久的栽培花卉的传统。唐代，青州的牡丹与洛阳牡丹、曹州牡丹齐名。宋代著名文学家苏辙有诗句赞誉青州：“面山负海古诸侯，信美东方第一州。胜势未容秦地险，奇花仅比雒城优。新丝出盎冬裘具，贡枣登场岁事休。铃阁虚闲官酿熟，应容将佐得遨游。”这首诗不仅肯定了青州为东方第一州的方位价值，而且对当地的“奇花”以及新丝、贡枣、美酒等丰富物产和亮丽风景充满仰慕之情。

数千年来，青州花卉千姿百态、流光溢彩、千娇百媚、争奇斗艳，已成独特景观。青州名人大多建有花园，如明清时期宰相冯溥的偶园、状元赵秉忠的软绿园、衡王府的紫薇园等，都是以种植名花异草著称。伟大的宋代女词人李清照屏居青州期间，写下的佳作当中，几乎无篇不写花，无词不花香。



清·青州画家张丹田绘《牡丹扇面》

改革开放30年来，青州花卉产业群花绽放。从上世纪80年代起，黄楼镇农民开始大量种植花卉，率先致富，起了示范作用。从90年代起，花卉生产与交易蔚成规模，成为青州农业的支柱产业。特别是进入21世纪后，青州市委、市政府审时度势，制定优惠政策，扶持龙头企业，搞好示范服务，使花卉产业迅速拓展。

“七博会”的申办成功，更是为青州花卉产业注入新的活力。目前，全市花木种植面积达到10万亩，其中花卉面积5万亩，品种3000多个，年产各种花卉3亿多株。已成为中国盆花生产中心、中国盆栽集散中心和中国花木物流中心，是中国



现代花卉大棚

花木之乡、山东省仙客来之乡。全市初步形成了“一片四区”的种植格局，正在规划建设60平方公里的东方花都生态城。花卉生产专业户1.6万多家，在全国各地设立了160余处销售点，销售网络覆盖全国20多个省、市、自治区。青州花卉于

1999年即加入了国际互连网络，实现了现代化的“网上售花”。为提高花卉科技水平，青州市建有花卉实验基地，成立了山东省仙客来研究所、绿圣兰花研究所、潍坊市弘秀花卉研究所等，先后开发培育了花卉、盆景、绿化苗木三大系列260多个新品种，研究推广了日光温床扦插育苗、无土栽培等70多项高新技术，其中5项获得国家专利。

繁盛的花卉产业与深厚的文化底蕴交相辉映，形成了青州的七彩世界。与花卉紧密相关的盆景、赏石、书画、会展等行业千姿百态、争奇斗艳。

青州盆景是青州花卉的孪生姊妹。它是以花木、山石等为素材，在盆盎中创作加工而成的园林美景。青州自然环境优越，



松柏盆景

丰富的自然资源为盆景的创作提供了广泛的素材，加之高度发达的农业栽培技艺，因而也孕育了青州悠久的盆景创作历史。中国盆景艺术，滥觞于史前文明，兴于春秋战国，成于唐宋，盛于明清而臻于当代，并形成了众多独具特色的艺术流派。青州



顺河楼

历代为文人雅士荟萃之地，青州盆景在丰厚的文化氛围中产生、发展，形成了浓郁的地方特色，成为盆景艺术流派的佼佼者。进入现代社会，随着生活水平的不断提高，盆景的创作和欣赏也迈向一个更高的水平。青州盆景和花卉、书画、古玩同步闻名华夏大江南北，现已经成为青州观赏性文化商品的四大知名品牌。目前，创作盆景的专业人员近千人，盆景艺术精品上万件，专门进行盆景展示和交易的园林十余家。在每年举办的花卉博览交易会上，盆景艺术展示与交易都占有重要位置。

青州盆景种类繁多，争奇斗艳。譬如迎春盆景，以其造型袅娜、花色艳丽，堪称其中的翘楚；又如桂花盆景，在古桩嫁植上更是独辟蹊径；至于梅花、石榴、山榆、松柏、柿子等盆景，无不各具情态，意趣盎然。青州盆景充分体现了青州地域



盆景园

文化的鲜明特色，既展现出北方的阳刚之气，又体现出自然天成的情趣；既有金戈铁马之雄奇，又有平淡简远之清丽；既似国画大写意之手法，又似工笔素描之纤细；既具有丰富的文人意蕴，饱含书

卷之气，又具有雄奇奔放的特点，少有雕凿之痕。可以说，青州盆景在山东盆景乃至中国盆景艺术中，独树一帜，占尽风骚。

青州赏石，是“中华奇石”大家庭中的重要成员，伴随着青州花卉业兴旺发达。青州地产名石，以质佳、形奇、色美、韵浓四大鲜明特点，赢得赏石界行家的普遍关注。青州的西南部山峦起伏，集喀斯特地貌、丹霞地貌和玄武岩地貌为一体，孕育了得天独厚的丰富奇石资源。据《禹贡》记载，早在4000年前，奇石就是青州的重要贡品。青州博物馆珍藏的北齐线刻画像石中，就有一幅《贸易商谈图》展示了盆中奇石。宋代苏东坡题诗的“醉道士石”也珍藏于青州。明清时期，青州园林艺术达到巅峰，软绿园、凝翠园、林泉园、偶园、偕园等盛极一时，别具一格的奇石也在这些园林中焕发奇光异彩。如偶园的“福、寿、康、宁”四大奇石，瘦皱漏透，气度非凡。青州赏石种类繁多，知名的地产名石有黑丝石、玄武石、沙积石、竹叶石、鸳鸯石、燕子石、马牙石、石胆石、鱼子石等，民间珍藏的各地奇石精品更是琳琅满目，美不胜收。还有自然景观石如山体大佛、云门洞、佛光崖、灵泽洞等，与自然风光融为一体，得到游客的青睐。随着青州花卉产业的兴盛，青州赏石也在百花园中展现亮丽的新姿。



偶园假山

花卉及其盆景、赏石等相关文化产业的蓬勃发展，呼唤出会展产业的诞生。从2001年始，为培育优势产业，打造花卉品牌，促进经济社会发展，青州已经连续举办了八届花卉博览交易会，其中承办了两届山东省花卉博览会。花博会的连续举办，始终坚持“以花为媒，共图发展”的办会宗旨，按照“政府主导、社会参与、市场运作”的办会思路，融入丰富的文化内涵，规模越来越大，层次越来越

越高，影响越来越广。先后跻身于“山东省社会文化活动知名品牌”、“全国节庆50强”、“中国花卉类节庆10强”。2007年6月，青州成功申办第七届中国花卉博览会，这为青州花卉产业的发展带来新的契机，也标志着青州的花事会展产业达到历史最高水平。



环绣广场花艺造型

为了总结青州花卉及其相关产业的发展经验，展示多彩的青州文化，市委、市政府决定在“七博会”举办之际编辑出版这套《东方花都》丛书。丛书分《青州花卉》《青州盆景》《青州赏石》《青州花博会》四册，采取图文并茂的形式，系统地介绍青州花卉、盆景、赏石的历史发展、产业优势、地方特点、知名品牌以及历届花事会展的盛况，集思想性、知识性、审美性于一体，力求达到总结经验、发展产业、宣传品牌、传播知识、陶冶情操的作用。衷心希望这套丛书能给读者带来阅读的愉悦和艺术的享受。

“七博”盛会即将召开。青州这座历史文化名城，正在绿树香花之间，展现着时代的风采，与“美丽产业”一起，描绘着更加壮丽的蓝图。



《青州花卉》目录

序 言

第一章 青州花卉渊源	1
凤翥青齐 蒲香海岱【先秦】	3
花开彩绸 桃飞红雨【两汉】	10
白莲刻石 绿柳樊圃【北朝】	14
一域花王 千秋树冠【隋唐】	19
莺啼宠柳 燕啭娇花【宋元】	24
锦绣野趣 诗画名园【明清】	30
第二章 青州花卉文化	41
花卉文学	42
四处飞花	44
千家馨香	47
百花人生	50
花卉对联	56
花卉地名	64
第三章 青州花卉产业	69
花卉生产	70
花卉经营	74
花卉物流	76
花卉器械	77
花肥、花药	78
花卉包装资材	79
花卉科研	80
政府扶持推动	81
第四章 青州主栽花卉	83
仙客来	84

杜 鹃	90
大花蕙兰	95
蝴蝶兰	101
桂 花	107
国 兰	113
菊 花	118
蟹爪兰	126
石 榴	131
月 季	136
海 棠	140
凤 梨	144
茶 花	149
常春藤	155
君子兰	159
梅 花	166
一品红	174
迎 春	179
红 掌	183
时令草花	187
 第五章 青州花卉组织	 203
花卉协会	204
科研机构	214
 第六章 青州花卉产业规划	 219
规划目标	221
发展措施规划	222
青州花卉博览园规划	224
东方花都生态城	232
 后 记	 234

青州花卉渊源



第一章 青州花卉渊源

中国又称“华夏”。

“夏”是公元前21至前16世纪，由禹开创的时代。历时500多年。这一时期的居民生活，获得了前所未有的安定，并且优于后来的商代。后人就以“夏”代指中国。

“华”，是修辞学上对“夏”的修饰，相当于说“雄汉”、“盛唐”。那么，为什么要说“夏”是“华”？原因有二：

夏之时，人们的衣服、器物，已经十分优美。当时的人就骄傲地认为，夏是最华丽的。

“华”又与“花”相通。“华”在甲骨文里，就是人们画出一棵花。花既美又香，且可食用、药用。人们以为，花木繁盛的地方，必是风水宝地。因此就称赏“夏”为“华夏”。

当时的华夏，集中于长江以北的中原地区。这其中，又是东方的古青州一带，土地肥沃，雨水充沛，花木最为丰茂。所以这一带的居民，当时有一个统一的姓：“风”。

风在那时的意思，是世间最美丽的鸟。青州先民以此为姓，就是为了表明，他们是栖息在繁花嘉木之中的，而且因此而感优越。

这便可见，古青州的人类历史，从一开始，就与花鸟结下了不解之缘。

清朝康熙皇帝的宰相冯溥，是青州人。他晚年致仕回家后，看到青州到处是万紫千红，百鸟飞鸣，就在《春日戏题》里写道：

干戈销远徼，花鸟总神州。

这两句诗的意思是：战争在边疆消失，花鸟在神州聚集。

冯溥由青州的花鸟汇聚景象，想到了全国。他多么渴望，到处都像青州这样，只有花鸟而没有干戈。

这两句诗，还告诉我们：花鸟正是和平与和谐的象征。青州到处都是百花盛开，百鸟飞翔。因此，自远古至清代，青州花鸟的久盛不衰，就是这一方土地的地貌特征了。

凤翥青齐 蒲香海岱【先秦】

伏羲是“三皇五帝”的三皇之一。4000多年前，古青州一带称“东夷”。东夷的统领者就是伏羲。

东夷由许多部落组成。《易经》中说：

古者包羲氏之王天下，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地相宜。

包羲就是伏羲。《易经》说他之所以被天下尊为圣人，是因为他懂得观天象与相地法，通过观察鸟兽花纹，判断某地是否适宜人类居住。

这个道理很简单，荒山秃岭是不会有鸟兽栖息的。鸟兽总是繁衍于花木之间。哪里水充沛土肥沃，哪里就花木繁盛；哪里花木繁盛，哪里的鸟兽纹理便优美。哪里鸟兽纹理优美，哪里就适宜人类居住。其内在原理是：

自然山水之间，总是花鸟同源。百鸟翔集之处，也就必然是花香之地。

伏羲根据这一推导，就选择了古青州这一地区。

当时，这里先后有两个部落，一个叫“爽鸠”，一个叫“薄姑”。爽鸠是一种鹰。薄姑是青州人说的“鹁鸪”，也就是布谷鸟，也叫“杜鹃”。那时的青州花林茂密，鹰与布谷鸟成群结队，甚至还有漫天蔽空的景观。青州先民因此受到启发，就以“爽鸠”与“薄姑”，作为自己部落的名称。这又正是他们，对“凤”之崇拜的延伸，同时，也是他们希望自己的部落，能够人丁兴旺，薪火相传，世世代代都不离开这片百花吐香的土地。

继而，“爽鸠”与“薄姑”，又成为他们寄托精神的图腾。便是制作陶器，也忘不了设计成鸟的形状。现在出土了许多当时的陶制器皿，人们看到了一只只造型生动的鸟鬻。便是其他形制的陶器上，也是绘有幽美的花卉图案。

鸟鬻是上部塑为鸟的形象，昂首向上，瞩望长空。下部的支点，是三只丰腴的女人乳房。如果将鸟鬻倒置，三个乳房，又是一朵含苞欲放的莲花蕾。这是鸟在上，花在下，人在其中，共同拥有大地蓝天的形象化象征。同时又表现了女性崇拜之



龙山文化·陶鬻