



# 北京园林优秀设计

## 2003—2008

北京市园林绿化局 编  
北京园林学会

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京园林优秀设计: 2003—2008/北京市园林绿化局, 北京园林学会编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009  
ISBN 978-7-112-11592-1

I. 北… II. ①北…②北… III. 园林设计—作品集—北京市—2003~2008 IV. TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009) 第209779号

责任编辑: 郑淮兵

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 袁艳玲 王雪竹

北京园林优秀设计

2003—2008

北京市园林绿化局 编  
北京园林学会

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

\*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 26½ 字数: 848千字

2010年1月第一版 2010年1月第一次印刷

定价: 228.00元

ISBN 978-7-112-11592-1

(18841)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

## 编委会

顾 问：孟兆祯

主 任：董瑞龙

副主任：张树林 强 健

## 编委会成员（按姓氏笔画排序）：

毛子强 王磐岩 田文革 白伟岚 丘 荣 朱 虹 刘少宗 刘红滨 刘秀晨  
刘 巍 李炜民 李金路 李战修 吴忆明 吴淑琴 张济和 张新宇 周庆生  
周培芳 金柏苓 俞孔坚 赵 锋 倪维新 唐进群 徐 佳 徐 波 贾建中  
廉国钊 端木岐 檀 馨

主 编：刘少宗

副主编：张济和 朱 虹

## 序

### ——吮吸设计精华 传播知行真知

作为风景园林规划设计学科的业内人士，举凡参加听取好的方案汇报，都会感到由衷地满足和解渴般的兴奋，在有限的时间里获得了在日常同时间内所得不到的收获。或顿开茅塞、或启发迁想而浮思连篇，有一石激起千层浪的学习快感。联想到幼年时到茶馆听说书人讲武侠小说，有积数百年修炼之高手，能口吐一团真气，此乃修炼之精华。故设计方案报告就有如亮出这团真知灼见之气，听者从中吮吸到其长期累积的经验一般。

“三百六十行，行行出状元”说明了科学和艺术的普遍性与特殊性，行行有难关，都有知难而进，从而获得新知的能者，风景园林规划与设计这一行也不例外。

学科的多边性和综合性客观地形成了本学科难于攻克之特性。外师造化，造化何广，国内国外，根本不可能师其全。从“内得心源”而论就更困难了。园林创作之源经常是一闪之念，星星的火花，来自外师造化的启发与用地价值的碰撞。一逝而过，很容易丢掉。但如果善于肯定创意，甚至夸大联想，那这星星之火的创意就可以化为赏心悦目的风光美景。这种自主性的原创是极其宝贵的，来自长期艰苦奋斗的积累而肇发于一瞬。对于天才与勤奋的关系，我认为是七分天才，三分勤奋，“天道酬勤”应视为天道酬有天才并勤奋之人。勤可补拙，但不能抛开根本的自然性而孤立勤奋。这就是一个人先天所赋予的基本素质。承认这种先天自然性的差别是科学的。但天才不能自发地带来成就，再加上勤奋努力，在实践和理论交替上升中磨炼成钢。风景园林设计操胜券者必是既有天才而又非常勤奋之人。这本书里涵盖了很多这样有志有成的人才，从总数的比例而言，先进的总是少数，而实际上这样优秀的人才不是个别而是一个组群。我国现在园林设计人才空前兴旺，有国外设计公司、国内设计单位、海归设计人才和其他多方面组合的设计力量。市场经济反映在设计市场形成“抢滩”之尖锐争夺的形势。关于评审工作，我不否认其中有少量的猫腻之举，但就普遍而言，是属于公平合理之竞争。评委一般都是具有真才实学的专家，方案都是匿名评议，以投票的方式确定优选者，最后公布优胜者设计单位名称。本书里中奖项目都是由此而来，是经过优胜劣败、精心挑选出来的优秀设计作品。这些设计实践被入选载册后往往再通过从实践到理论的升华才构成本书的内容。所以我说有机会学习这本书实际上是在吮吸现代中国风景园林规划与设计的精华。这就要感谢这些设计者和编辑、出版工作者，没有他们的辛勤劳动就没有这些反映现代设计精华的书。

风景园林设计者在知行交替的漫长岁月中要走很艰辛的一段人生路程。万事开头

难，先不谈意在事先，就是画出一张简单项目的平面图也要通过从无到有的艰难过程，口含铅笔，两眼望青天的情况屡见不鲜的。对用地综合的实际情况不仅要收集、阅读，研究古今的文献资料也作为知理晓情的手段，另外还必须深入用地现场，从宏观到微观亲历考察，作为设计行为的充分准备才能构思落笔。要本着用地设计定性和定位的明确宗旨审慎对土地资源之应用，首先从科学性、合理性方面最大限度地发挥现代风景园林的综合效益，认清用地之异宜和不宜。要巧于借用这些地宜并将现实的休闲生活功能和文化内涵融为一体，将生态环境效益、社会休闲生活内容要求、工程技术的技术性和丰富的文化蕴涵结为一体。先有心中之园，再眼中有之园，才有手中之园，通过施工实践奏效。要真正体现美学家李泽厚先生提出的“人的自然化和自然的人化”是一件很不容易的文理交融的，从思维到实际的环境科学艺术创作活动。要通过设计者在知行结合的道路上千锤百炼才会创造真知，古代额题“真知”是否也有这种含义？因此我向大家推荐这本书所传播的中国风景园林规划与设计知行的真知。

本集所包含的风景园林类型是很广泛的，曾几何时我们大家都期盼能贡献才能的北京奥林匹克公园及其中森林公园的设计，包括一至六标段和生态廊道的设计。北京其他公园绿地设计、道路绿化、居住区绿化和公共建筑、单位庭院绿化近百项。这些项目既包含颐和园耕织图景区等这样的古建园林，宣武艺园等仿古园林，也包括马甸玫瑰园等新型公园设计。形式多样、风格和匠心独具，反映了北京市近年风景园林设计的成果，值得庆幸、表扬和学习。通过先进设计经验的交流必将进一步推进和向前发展。

我诚挚地祝贺《北京园林优秀设计2003—2008》付梓出版。希望广大读者不吝赐教，协助我们更上一层楼，更好地将园林奉献给人民。

王 浩

2009年12月6日于北京林业大学

## 殚精竭虑 天道酬勤 ——北京园林优秀设计巡礼

在全国改革开放大好形势下，特别是北京迎接奥运，提出绿色奥运的要求后，从2003年至2008年北京又建设了很多新园林。这次选取了其中近百项优秀园林设计，予以集中展示。

北京市评选优秀园林设计项目从1984年以来已经有20多年的历史，实践证明这项活动既是交流设计经验的平台，又是激励园林设计者创作热情的举措，同时又能给社会各界以及从事城市建设的同事们关心、评说，作为配合园林建设的一种信息、资料，同时若干年后该书也就成了有据可查的史料。

从1978年改革开放以来，30年来北京的园林设计从理论到实践都有了突出的进步，尤以最近几年更为突出，总的是：

1. 设计理论更加全面、深入，从而形成完好、可行的设计理念，特别是城市生态理念深入人心；

2. 对所设计的项目按照不同的类型进行研究探讨，善于抓住重点，突破难点，讲究实效；

3. 设计手法灵活多样，景以境出，美轮美奂；

4. 形式上既有民族传统又能体现时代风貌，由于近年吸收了一些国内外的先进经验，更丰富了北京的园林形式。

### 本书由五个部分组成

#### 一、奥林匹克公园

奥林匹克公园由民族大道、奥林匹克公园中心区和森林公园三部分组成。

1. 民族大道是北京中轴线北端，由原熊猫环岛至北四环1.37km的一段路，作为城市三环路与四环路的南北联络线，在1990年亚运会前进行了绿化。这次改造使民族大道在交通功能上为奥运会人流集散起到作用，同时也是奥林匹克公园门前的序曲。民族大道特点有几个方面：与南中轴的形式相似，体现出北京行道树的传统风格；以大树形成树阵，浓荫下有休息场地和相关设施；而旁边自然式林带丰富了大林荫道的形式。

2. 奥林匹克公园中心区。区内范围82hm<sup>2</sup>，布置了国家体育场、国家游泳中心、国家

体育馆以及国家会议中心等大型场馆。场馆的中心是南北走向的景观大道，两个大道相接处即公园中心的出入口。靠公园中心部位有下沉式花园，东部有龙形水系，还有庆典广场、自然式花园等。奥林匹克公园在设计上有以下三个方面可推介。

(1) 公园外向设计上运用了城市尺度：宽阔的道路广场，景观大道旁高大乔木组成20个树阵，形成恢弘壮阔的景观。自然式花园使用的是内向设计，按照人的比例尺度设计，比较亲切活泼。外向设计与内向设计相结合，形成了优美的复调乐章。

(2) 尽管北京是缺水的城市，但仍然设法在公园内设置了水景，园内水系面积16.5hm<sup>2</sup>，河道宽窄变化，自然弯曲，寓意龙形，河水形成倒影，景色轻灵与大体量的体育场形成鲜明的对比。

(3) 绿地面积较大，在主路两侧，场馆周围都有绿荫环护，可以为群众遮风蔽日。休闲花园占地10.8hm<sup>2</sup>，东岸自然花园占地6.3hm<sup>2</sup>，都为群众休息游览创造了条件。

### 3. 森林公园

森林公园的名词少见於城市绿地分类中，这是由于在城市内不大可能建立森林公园，《辞海》对于森林公园的解释是：“利用森林地区建设的公园。以大片森林为基础，布置景物，供群众郊外休养、避暑、文娱和体育活动等用。”对“森林公园”、“森林”的理解会有不同，也不可能限制别人使用。法国巴黎市东部和西部有两片森林，东部“万森森林”面积900多公顷，其中有很多体育设施，也举行过大规模的体育比赛，平时也有很多市民去休闲、划船、骑马、跑步。北京在1915年改天坛内坛为天坛公园，1935年又将外坛改为森林公园<sup>①</sup>。所以本文就不再作关于“森林公园”名词的学术讨论，因为现实的“森林公园”已经建成。园内有大量的林木，地形起伏，山水并陈，形成大众服务，有生态效益的大型自然山水园。

关于森林公园的设计试作以下议论：

(1) 布局。公园布局按照自然山水园的格局比较完整；道路系统和游览路线都比较通畅；重点或一般景区都有区别的引导；不同景区或地形选用了相应的路面铺装；南入口气势壮观，广场能适应大量人群出入。另外也应考虑到公园的东、西和北部目前已建成或正在建的大片的住宅区，应建立适当的出入口为广大居民服务。

(2) 空间。园林中空间的变化是中国园林的一大特色。森林公园内空间的大小、起承开合等处理手法都比较得体。林泉高致景区中假山、溪流的设计是一处精品。但美中不足的是有些空间的局部还需要更加封闭，能使人的视线更加集中深入到山石、溪流部

分，显示出其秀美的景观。

(3) 比例尺度。森林公园中各处景物的比例尺度运用得相当成熟，展现了协调、精致和优美的景色。只是主入口处两侧的大棚架对周围的景物和环绕来说体量稍大。次入口对面的“天境”山峰显得稍低。

(4) 植物配植。森林公园在树种选择中以乡土树种为主这是绝对正确的，这样可以保持整个公园景观的稳定性，也是保持良好的生态环境的重要条件。其他如树林、树群，树木的高低、稀密与环绕都是协调的，有的也表现出了植物的特色景观。进一步可以讨论的是公园面积广阔，植物种植量很大，能否以适当的面积造成更突出、更能吸引北京游人的植物景观，如香山的红叶、北京植物园的碧桃有一时之盛，形成一个“节日”，其实这也是一种园林文化。第五标段中“野趣”地段虽有一时之盛，只是“时”在国庆节之前，其“盛”后又感荒凉，也是值得讨论的一个问题。

(5) 生态桥。我们欣喜地看到森林公园中建成了生态桥和雨燕塔。它们是园林中促进生态系统更加完整的实体，是一个新鲜事物。因此建议有关部门和设计单位进行一些实测和研究，以便能成为保护生态环境的典型实例而加以推广。

总体来说奥林匹克公园的设计已经作了完美的结束。它是在很短的时间内集中了很多优秀的设计师合作完成的杰作，在很多方面带有创新性，也是“古为今用，洋为中用”在园林设计中一次重大的实践。它的建成是北京奥运会留给北京的一座优美的园林遗产。当然以上谈到的不是之处大都是属于审美观点上见仁见智的问题，主要的设计工作经验还要仔细研读设计者对设计的说明。

## 二、公园绿地

北京市内要建设中等规模的公园，已经相当困难。改建20世纪50、60年代建成的公园，提高其景观和服务质量是当前积极可取的发展方式。月坛、宣武艺园等公园的改建是成功的。其改建的方式不是像18世纪英国造园家布朗以跳跃式大拆大改的方式改造旧有的园林，而是精心考证，注意保留原有树木、建筑，在一个脉络的延续下发挥了更大的作用。

小公园的建设中如马甸公园、广渠春晓、右安街心花园构图新颖、别具一格，能显现民族和时代的风貌，为附近居民创造了休闲、锻炼的好去处。改造市中心以外的林带成为既不失防护作用又为城市附近的居民增添一处游园，如温泉郊野公园、百望公园、清华

东路带状公园等处，绿荫环绕，景色怡人。城市干道绿带较宽处如东四奥林匹克社区公园、永定门南中轴、东二环交通商务区等处采用了带状公园的某些手法形成了比较亮丽、有节奏而又装饰性很强的干道绿化，给北京街景添了一笔浓墨重彩。建设遗址公园或修复宫苑在近年已有一定规模，这是历史赋予北京园林的一个特色。设计工作中考察史迹，分析辨别和利用史料都有相当的工作量。元大都城垣遗址公园、明城墙两处遗址公园、颐和园耕织图景区复建等处既有人性化的服务，又给游人传达了历史信息。

### 三、道路绿化

城市街道绿化在国内外都有悠久的历史，成就斐然。在我国关于城市行道树，早自北魏洛阳铜驼街、隋朝东都天津街、唐长安朱雀门大街和北宋东京御街就有记载。<sup>②</sup>关于北京的行道树记载早自金中都：“都城自宜丰门经宣阳门至应天门，有一条宽广的御道贯穿。城外道路宽广平直，夹道植柳，延伸百里。”“元大都棣星门内，金水周桥，高柳万株，气氛森严。”<sup>③</sup>在欧洲文艺复兴后，法国1552年在制定法律中就有对行道树的要求。1647年在德国出现了美丽的菩提树大道。1625年英国在圣詹姆士公园以北种植了4~6排悬铃木成为都市散步型道路的新概念，也是美国华盛顿林荫道之原形。1858年法国巴黎建造了香榭里舍大街对欧洲各国产生了极大的影响。<sup>④</sup>在国外有很多城市有著名的林荫道是我们研究、学习的范例。当然在资本主义发展初期也有一些畸形，在街上只有密集的建筑而没有行道树，这种例子是不足为取的。

北京的街道绿化是整个城市的一个亮点。主路两侧人行道上多以乔木为骨干，城区内行道树株距均匀配合整齐的道路显现出古都的严整风貌。20世纪60年代以后开辟道路宽度加大，出现“两块板”、“三块板”的形式，道路附属绿地宽窄不一，变化多样，尤其是近年伸向郊区的道路和几百座立交桥都有不少附属绿地。在各市政部门的支持下，园林设计师发挥了创作热情，破除了街道绿化设计简单、缺乏艺术性的传统观念，遵循从整个城市着想，根据每个建筑物、广场、街道的性质、功能和特点进行绿化设计，有多层密集形式，乔木、灌木、草地和花卉相结合形式，也有自然式树丛和大片天然植被结合成开朗的形式，总之、北京的街道绿化既有庄严大气的风貌，也有灵活变化的姿容；既做到绿荫匝地，也有绿草如茵；能做到层次丰富而不杂乱无章；干道上既亮丽多彩，又不妖艳媚俗。

北京站西街道绿化在场地较窄的情况下做到了景观丰富而又通行便利。北清路多

排乔灌木形成简洁明快的气势又有节奏韵律。安立路绿化富于层次变化，各段植物种植有特色又有联系，也很好地发挥了道路绿化的隔离作用。仰山桥区绿化充分利用道路两侧场地进行配植，形成壮美的景观，其中还创造了休息空间。西外大街展览馆南广场是在地理顶板上绿化的交通广场，设计条件较为苛刻，但效果却简洁新颖，也为居民休闲活动创造了条件。其他道路绿化设计也都能在继承上有创新，各有特色，不胜枚举。

#### 四、居住区绿化

北京的住宅区绿化现在重点是街坊小区、连体别墅和别墅区的绿化。北京四合院的园林现在只能在少数名人故居中见到，或许能在将来改造后的四合院中再现。

北京较有规模的住宅区绿化始于20世纪60年代初的和平里新区。面积约上百公顷，成排的三层住宅楼间主要种植的是杨柳树和绿篱，整齐的小路、广场和成排的树林成了居民休闲、锻炼的唯一场所。20世纪80年代以后，北京的住宅小区发展非常迅速。方庄小区面积约为和平里小区的一倍，小区绿化已经具有小区公园、集中绿地和楼间绿地的三种类型不同的布局形式，可以满足不同年龄结构人群的需要，特别是集中绿地（小区花园）受到老人和小孩的欢迎。现在住宅小区的布局、形式多种多样，有高层和低层的塔楼，有高层和低层的板楼，有连体和单体的别墅。在布局形式上有：整齐成排的、错落成排的、围绕组团的、院落式的等等。由于按照不同的布局和形式以及不同的档次进行设计，使住宅区的绿化丰富多彩。

近年在住宅区绿化设计的经验可以简单地归纳成几点：

1. 设计理念提高到符合人的心理、生理和人的行为规律的要求。如百旺家苑设计中“体现人的需求、感受，关爱人的生活。”瀛海名居在设计中“能使人联想到遥远的异域风情。”万科城市花园着重对楼间的绿化设计下功夫，充分绿化，因为“楼间绿地很局促，又有很多配套设施，是住户天天回家的必经之路。”

2. 注意研究环境特点。如百旺家苑根据环境特点提出环境构架为“核心网络状”，“抛弃了空洞的轴线，代之以柔性空间系列，为居民提供充分享受自然的自由空间。”

3. 设计前考察到使用者的身份、职业、人群结构。如珠江帝景B区环境设计，“是为CBD中高端客户打造的高档公寓，”因而设计了法式花架、英式下沉草地、欧洲图案铺地。北京泛海国际居住区是高档国际公寓，“以创造城市新生活”为理念，要创造出“欧洲文化背景下丰富的文化内涵。”

4. 设计中突出主题，注意文化内涵，提高品位。如香山81号院住宅区提出“新诗意山居”，将传统的山居文化融入现代住宅区中，营造出“朴实、淡然的空间气质”。观唐中式别墅区要求达到，“结庐在人境，而无车马喧”的居所。中海·安德鲁斯庄园绿化要“很好地体现高尔夫生活的精神内涵”。

5. 深入考察植物配植的特色。如慧谷根园住宅区内分成4个景区：丝雨、滴翠、缤丝、傲雪，以不同的建筑小品配以不同的植物。塞纳维拉阳光名邸“在高档社区使用了最便宜的林木，却大大提升了小区的品质。”泛海国际居住区多种乔木，并“分别以桃类和丁香作为两个小区的主要灌木，体现碧海园和香海园的植物特色。”

6. 绿化种植尽量与建筑配合好，相得益彰。瀛海名居在基础绿化中大量使用了竖线条的常绿树、不同品种的绿篱和地被，分为三个层次与白色建筑的墙面组合，特色非常突出。

7. 尽可能利用好水景，为住宅区增色。如观澜国际花园中，“主要活动场所以不同形式的水景为景观焦点。”瀛海名居把水面分成潭、溪、塘不同的水体。天赐良缘中心花园中有湖面、水上平台、观鱼池和养生岛。诸如泛海国际居住区、百旺家苑、塞纳维拉阳光名邸、中海·安德鲁斯庄园、香山81号院住宅区等等住宅区内都设计了不同的水体形式，这也是高档小区的一个特点。

为了适应不同职业和收入人群的需要，北京已经出现了经济适用房、双限房、廉租房等租售形式，对于这些住宅区的绿化也将提到日程上。

## 五、公共建筑、单位庭院绿化

这里共收录包括行政、经济、文化、教育、体育、科研等各类公共设施，以及科技园区和经济技术开发区内研发单位、企业办公区的庭园、绿地的优秀设计13项。类型多样，项目间差异显著。然而其共同点是，都努力尝试创造与设施主体的功能、形象和空间环境特征统一、协调的自身特色。

中国国际商务会馆和迁建后的郡王府功能定位都是宾馆、酒店，前者扩建工程的主体建筑为传统的二进四合院和一小型客房楼，后者主体部分即迁建的文物建筑，相应的两座花园在保证为主体服务各项功能的前提下，无论是整体设计，还是溪池穿凿、山石堆叠、亭台结构、植物配置均多由传统庭园取法。而承担生命科学创新研发的中关村生命科学园，其中心区则从生命细胞的整体概念构思出发，力求创造一个以湿地系统为核心的结

构完善、生态功能健全、可持续的景观综合体，引入了更多新的理念与方法。中组部新办公楼环境空间特征鲜明，沿长安街的外向空间，其绿地设计采用大尺度，以简洁、规整的手法，衬托、强化了办公楼庄重、方正的整体形象，取得了与“神州第一街”景观的协调。而屋顶花园和下沉式中庭等内向空间，则采取宜人尺度，通过微地形、跌落花池等丰富立面层次，以精细的植物种植设计和必要的技术手段营造“兼顾观、赏、游、用”的工余休憩环境。清华大学核能与新能源技术研究院景观改造，以简约、经济的设计方式将几近废弃的试验冷却池和过密的柏树林，改造为以水景为主，纯净、诗意的中轴空间，通过视线延伸，衔接、融合内外环境，形成焕然一新的景观格局，塑造与高端研究机构内涵统一的，空明、灵动、静谧、清幽的环境特质。

诸如上述的一系列积极尝试，体现在每个项目的设计与实施过程，不再枚举。然而尝试的结果或成效显著，或存留遗憾，其过程都是十分有益的，通过这些创作实践，我们将在借鉴以往传统与现代庭园建设的基础上总结积累新的经验。

园林设计师的使命不仅是满足雇主的要求，在技术经济上负责，而且应该具有社会责任感，要满足各类人群的多元化的需求；要对社会文化艺术方面造成积极的影响。就当前有三个方面可加以考虑：

1. 深入理论学习，增长各方面的知识，坚定正确的设计方向。应该理论联系实际，切忌把先进的科学理论只作口号装点门面，哗众取宠，与实际脱节。例如生态文明是国家当前的重要决策，园林设计师应该很好地学习生态学方面的理论，并要向生态学方面的专家、学者学习并且共同研究具体的措施、方法、数据，贯彻到实际工作中去，而不能长期只停留在口号上。

2. 园林有三种基本功能，它们往往是有机地组合在一起出现。也有时某个项目中偏重于其中一种功能，这要看具体情况而定。不可以把三种功能对立起来，也不可以把某种功能在任何项目中都绝对的、永恒的优先。例如有的林带主要就是防护功能，而有的广场摆花却以美化功能为主。我们要善于观察事物，抓住主要矛盾，突出重点，才能事半功倍。

3. 继承和发扬我国优秀的园林传统，这是当代园林设计师的重要职责。中华民族有悠久的历史传统，它的绵延不断，多姿多彩的发展至今以其独特的辉煌享誉世界。中国园林中的虚实、隐现、气韵、意境、心源都继承了中国传统文化，极富民族特征。在园林中

充满了诗情画意、宛若天然、曲折变化、崇尚意境、内涵深奥，是任何国家的园林都无法比拟的。当然广泛地吸收各国各地的先进设计经验也是一项重要任务。很多国家、民族优秀的园林设计经验和美好的形式也是经过千锤百炼而成的，不可轻易拒之门外，固步自封。我们大力倡导园林设计创新，但也要能去伪存真，拒绝那些低俗的、怪诞的形式，也不能赞成那些牵强附会、以偏盖全的形式。

辉煌的改革开放30多年使首都北京已逐步发展成国际大都市，伴随着城市建设的进展，北京园林设计会有更大的发展空间，我们坚信只要坚持不懈，奋斗不止，无限风光在险峰，一定会取得前所未有的丰硕成果，为首都北京增光添彩！

刘少宗

2009年国庆节于北京天通苑

注：① 北京建设史书编辑委员会编. 建国以来的北京城市建设.

② 刘少宗等编著. 城市街道绿化设计. 中国建筑工业出版社, 1981.

③ 北京社科院编. 今日北京. 北京燕山出版社, 1986.

④ 刘少宗编著. 园林设计. 中国建筑工业出版社, 2008.

# 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 序.....         | 孟兆祯 |
| 殚精竭虑 天道酬勤..... | 刘少宗 |

## 一、奥林匹克公园

|               |     |
|---------------|-----|
| 1. 民族大道 ..... | 002 |
| 2. 中心区 .....  | 010 |
| 3. 森林公园 ..... | 016 |

## 二、公园绿地

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 1. 北京植物园水系及滨水区域 .....     | 050 |
| 2. 地坛公园园外园 .....          | 056 |
| 3. 阳光星期八公园 .....          | 059 |
| 4. 明城墙遗址公园（崇文段） .....     | 065 |
| 5. 右安街心花园 .....           | 072 |
| 6. 北京国际雕塑公园（二期） .....     | 076 |
| 7. 紫竹院公园东门区改造 .....       | 078 |
| 8. 元大都城垣遗址公园（海淀段） .....   | 080 |
| 9. 北京南中轴绿地 .....          | 086 |
| 10. 马甸公园 .....            | 092 |
| 11. 颐和园耕织图景区 .....        | 098 |
| 12. 东四奥林匹克社区公园 .....      | 104 |
| 13. 门头沟黑山公园改造 .....       | 108 |
| 14. 朝阳公园中部景区 .....        | 110 |
| 15. 马甸玫瑰园改造 .....         | 118 |
| 16. 万泉河绿地改造 .....         | 122 |
| 17. 百旺公园 .....            | 126 |
| 18. 玲珑公园改造 .....          | 132 |
| 19. 北小河公园 .....           | 136 |
| 20. 世界花卉大观园观赏温室室内绿化 ..... | 138 |
| 21. 清河体育公园 .....          | 142 |
| 22. 良乡文体中心休闲公园 .....      | 146 |
| 23. 月坛公园改造 .....          | 148 |
| 24. 城市公园及德胜公园（北二环段） ..... | 157 |
| 25. 香醍漫步社区公园 .....        | 162 |
| 26. 桃园公园 .....            | 169 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 27. 大屯文化广场绿地改造 .....    | 173 |
| 28. 广渠春晓绿地改造 .....      | 178 |
| 29. 坝桥金色街边公园改造 .....    | 181 |
| 30. 明城墙遗址公园（东城段） .....  | 183 |
| 31. 燕墩遗址公园（北区） .....    | 186 |
| 32. 温泉郊野公园（一期） .....    | 190 |
| 33. 宣武艺园改造 .....        | 196 |
| 34. 北苑公园 .....          | 202 |
| 35. 清华东路带状公园 .....      | 205 |
| 36. 东二环交通商务区带状绿地 .....  | 210 |
| 37. 五棵松文化体育中心外侧绿地 ..... | 215 |
| 38. 璟都会住宅区东侧绿地 .....    | 219 |

### 三、道路绿化

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. 北京站西街道绿化改造 .....           | 222 |
| 2. 长春桥路—远大路 .....             | 224 |
| 3. 北清路 .....                  | 227 |
| 4. 稻香湖路 .....                 | 230 |
| 5. 五环路（五方桥立交—京津塘立交） .....     | 233 |
| 6. 西外大街展览馆南广场 .....           | 235 |
| 7. 姚家园路 .....                 | 237 |
| 8. 广洼中路绿化改造 .....             | 241 |
| 9. 东北二环联络线 .....              | 243 |
| 10. 玉渊潭南路西延及万寿庄路 .....        | 246 |
| 11. 工体北至朝阳公园桥道路绿化整治 .....     | 248 |
| 12. 五环内铁路、轻轨沿线道路（石佛营节点） ..... | 252 |
| 13. 京通路与京哈高速公路联络线 .....       | 255 |
| 14. 仰山桥区 .....                | 258 |
| 15. 安立路 .....                 | 263 |
| 16. 石景山路绿化改造 .....            | 267 |
| 17. 北辰西路、北辰东路、景观西路、景观路 .....  | 272 |
| 18. 机场二通道（平房桥区） .....         | 275 |
| 19. 永定门外东辅路绿化改造 .....         | 277 |
| 20. 车公庄大街绿化改造 .....           | 280 |
| 21. 五景桥东街 .....               | 283 |

#### 四、居住区绿化

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 1. 百旺家苑 .....             | 288 |
| 2. 塞纳维拉阳光名邸 .....         | 296 |
| 3. 万科城市花园 .....           | 300 |
| 4. 慧谷根园 .....             | 304 |
| 5. 清华大学大石桥教师住宅区 .....     | 306 |
| 6. 瀛海名居 .....             | 309 |
| 7. 领秀硅谷（一期） .....         | 313 |
| 8. 倚林佳园 .....             | 316 |
| 9. 瑞海姆田园度假村 .....         | 319 |
| 10. 观澜国际花园 .....          | 321 |
| 11. 天赐良园（三期） .....        | 323 |
| 12. 万科西山庭院 .....          | 327 |
| 13. 中海·安德鲁斯庄园 .....       | 333 |
| 14. 观唐中式别墅区 .....         | 337 |
| 15. 珠江帝景B区 .....          | 340 |
| 16. 京贸国际公寓 .....          | 342 |
| 17. 香山81号院住宅区 .....       | 346 |
| 18. 华鼎世家居住区 .....         | 348 |
| 19. 泛海国际居住区（6号、8号地） ..... | 354 |

#### 五、公共建筑、单位庭院绿化

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 1. 北京市纪委、监察局昌平教育基地 ..... | 358 |
| 2. 中国国际商务会馆 .....        | 360 |
| 3. 北京林业干部管理学院 .....      | 362 |
| 4. 中组部新办公区 .....         | 364 |
| 5. 北京市人民警察学院 .....       | 368 |
| 6. 中关村生命科学园中心区 .....     | 371 |
| 7. 郡王府（二期） .....         | 376 |
| 8. 清华大学核能与新能源技术研究院 ..... | 378 |
| 9. 国家大剧院 .....           | 384 |
| 10. 稻香湖培训中心环境改造 .....    | 388 |
| 11. 大自然花卉市场外环境 .....     | 394 |
| 12. BDA国际企业大道B地块 .....   | 398 |
| 13. 射击中心园区 .....         | 402 |