

配西师版

新课标

同步作文 训练

冯明生 主编

五年级
上册



西南财经大学出版社



冯明生 主编

同步作文训练

五年级·上册

(配西师版)



学校 _____

班级 _____

姓名 _____



西南财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标同步作文训练·五年级·上册/冯明生主编. 成都:西南财经大学出版社,2009.8

配西师版

ISBN 978-7-81138-421-5

I. 新… II. 冯… III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 117614 号

新课标同步作文训练·五年级·上册(配西师版)

XINKEBIAO TONGBU ZUOWEN XUNLIAN WUNIANJI SHANGCE PEIXISHIBAN

冯明生 主编

责任编辑:李玉斗 肖莹莹

封面设计:夏 蓉

责任印制:封俊川

出版发行:	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街55号)
网 址:	http://www.bookcj.com
电子邮件:	bookcj@foxmail.com
邮政编码:	610074
电 话:	028-87353785 87352368
印 刷:	成都金阳印务有限责任公司
成品尺寸:	148mm×210mm
印 张:	4.5
字 数:	90千字
版 次:	2009年8月第1版
印 次:	2009年8月第1次印刷
印 数:	1—30000册
书 号:	ISBN 978-7-81138-421-5
定 价:	7.80元

1. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。
2. 版权所有,翻印必究。

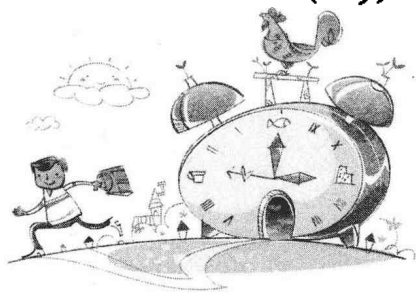


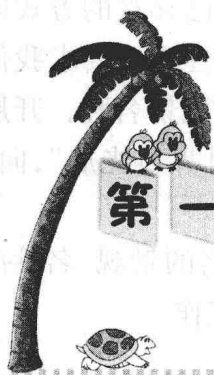
CONTENTS



录

第一单元	写一处喜欢的景物	(1)
第二单元	写成长中的一件事	(25)
第三单元	看图编故事	(40)
第四单元	推荐喜欢的书·写崇拜的人	(54)
第五单元	写让人感动的事	(74)
第六单元	展开想象,续编故事	(92)
第七单元	写读后感	(109)
第八单元	写调查活动	(129)





第一单元

写一处喜欢的景物



说话要求

一、按要求搜集有关图片、资料，在实践活动中，抓住风景名胜的特点进行条理清楚、重点突出的介绍。

二、练习按一定顺序观察景物，学习课文描写景物的方法，抓住景物的特点进行具体描写。

三、学会自拟题目，认真修改习作。



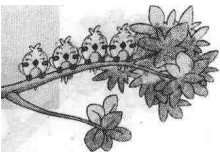
训练指导

·综合性学习·

以小组为单位，搜集世界各地风景名胜的图片及相关的文字资料。先根据资料用自己的话将图片的景色描写下来，再轮流当解说员，举办一次“世界风光展”。

（《语文》五年级上册 第16页）





在小学二年级下期，我们曾经用自己喜欢的方式向大家介绍过祖国的风景名胜。本单元综合性学习要求我们开拓自己的视野，把目光投向世界各地的风景名胜，开展图片、资料搜集工作，举办生动、有趣的“世界风光展”，向“观众”具体介绍世界各地的风景名胜。

要办好“世界风光展”，将国内外著名的景观、名胜向参观者进行具体介绍，必须认真做好筹备工作。



如何开展本次综合性学习活动呢？

一、搜集图片、文字资料

由于国内风景名胜我们亲临参观的并不多，国外的风景名胜我们更是缺乏了解。因此，要办好“世界风光展”，让参观者能在参观展览后了解世界各地风景名胜的特点，我们就必须认认真真地开展图片、资料的搜集工作，获取有关图文材料，使展览的内容丰富翔实，图文并茂。

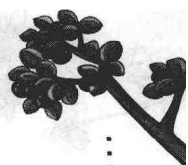
搜集图片、文字的工作，应先以小组为单位展开，然后将各小组搜集的图片、资料集中起来加以分类，可以按地域或风景特色分类整理，为开展下一步工作做好准备。

二、分组开展筹备

想举办一次成功的展览，就必须做好组织协调工作，根据需要在班内成立撰写组、展板制作组、展室布置组等活动小组，分别开展各项筹备工作。在活动时要注意与小组成员的交流与合作，共同完成本次练习。

1. 撰写组：根据各小组搜集到的世界各地风景名胜的图片及文字资料，编写解说词，描写图片景色，介绍风景名





胜的特点,供解说人员在向观众进行解说时选用。

2. 展板制作组:按地域或图片风景名胜的内容,制作图文并茂的展板,供开展时陈列使用。展板应以图片为主,配以简明扼要的文字,并加上醒目的题花,使展板内容丰富、色彩明亮,引人注目。

3. 展室布置组:“世界风光展”可利用班会时间举办,由展室布置组在开展前精心布置,可将教室划分为不同的展区,规划出参观的路线,突出风光展的气氛,吸引同学们来参观“世界风光展”。

办好“世界风光展”的关键是要充分搜集图片、文字资料,写好解说词,向参观者介绍世界各地的风景名胜的内容、特点。解说词要求文字简洁,语言准确、生动,重点介绍风景名胜的内容、特点。解说时要热情、大方,语言流利,富有感染力。



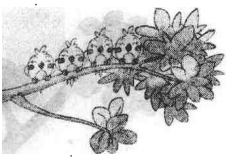
习 作

习作百花园:

本单元课文,展示给我们的是一幅幅美景。海潮、三峡、漓江各具特色。你可以借鉴课文中描写景物的方法写一处你喜欢的景物,如“秋天的公园”“丰收的田野”“家乡的小溪”“校园一角”……注意描绘出景物的特点。写好后,仔细地读读,并认真修改。

(《语文》五年级上册 第17页)





本单元习作要求写一处自己喜欢的景物，如何写好自己喜欢的景物呢？

一、有序观察，抓住景物的特点。

景物是包括人们常常看到的、听到的和接触到的各种景象。像灿烂的阳光、清澈的河水、绿油油的草地、鲜艳夺目的鲜花、高山大海、鸟兽鱼虫、楼房院落、虫鸣鸟叫等。写这类文章要围绕一种景物来写，抓住其特点描绘，使读者对写作对象的特色有一个准确、完整地了解，这样的文章被称为“写景类文章”。



知识小贴士

怎样写好写景类文章呢？

作文要言之有物，言之有序，言之有情。物，即事物。言之有物，是指作文要有内容，内容要具体。序，即顺序。言之有序，指作文要有顺序，即要做到条理清楚。情，即情感。言之有情就是说作文要饱含感情。

物、序、情三者作文中单独存在，又有机结合，缺一不可：“情”是统帅，“序”是线索，“物”是主干。在写景作文中，则要通过有序观察，写出眼前风景，道出心中情感。

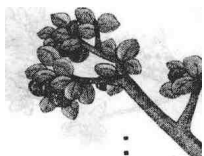


如何做到有序观察，抒发内心感受呢？

第一，抓住景物特点细心观察。

我们观察一处景物，应该抓住关键，准确把握住景物的





特点,观察才能有的放矢。在观察时,只有抓住了景物的特点,行文时才能表现这些景物的特色。

那如何才能抓住景物的特点进行观察呢?一种方式是观察与景物有关的事物的反应。例如要表现夏天的炎热,那你就认真观察人有什么表现,小动物有什么表现,自然界的树啊、风啊有什么表现。再如要表现秋天是丰收季节,那你就着重观察果园、田野里哪些农作物成熟了,农民伯伯是怎样忙着采摘果实的。还有一种方式是凭你看到景物的第一感觉来抓住景物的特点。

当然,抓住景物特点光凭上面两点还是不够的,还要对景物进行全面、细致的观察,以丰富文章内容,更好地突出景物的特点。

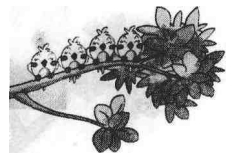
第二,按空间顺序仔细观察。

一个整体的景物,都是由若干局部组成。要了解选定景物的特点,就需要按照景物各部分的空间位置顺序,一部分一部分地进行观察。如观察秋天的校园,我们可以从一进校门就开始观察,先观察校门两旁的花坛,再观察从校门通往教学楼两旁的花草树木有什么特点、季节更换它们会如何改变,再观察正对校门的喷水池,以及操场上的同学们衣着变化的情况。这样按行走路线进行观察,写作线索就比较清楚了。

第三,按时间顺序仔细观察。

有一些景物在我们眼前明显地变化着,要抓住这一类





景物的特点,就要按照景物发展、变化的时间先后顺序,一个阶段、一个阶段地进行观察。就说看日出吧,首先看到的是太阳没有出来时天空的景象;过了一会儿,看到太阳喷薄欲出的情景;接着是旭日东升,一轮红日冉冉升起,这时的天空云霞、大地万物又是一番景象。写出这样一个变化过程,日出的特点就鲜明地表现出来了。

第四,开动脑筋,仔细思考,有重点地进行观察。

在观察过程中,人既是一架“照相机”,通过我们的眼睛把外界的景物如实地反映到大脑里;同时,又是一个“加工厂”,各种材料到了大脑,大脑对这些材料进行分析,从现象到本质,从局部到整体,经过思索,从而对观察到的景物产生深刻的认识。

假如你到公园、果园去寻找景物,你一定会观察那里各种景点、果树。

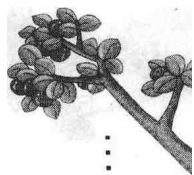
当这些景物反映到脑子里以后,你就要想一想:

✕ 这些景物在秋天有什么特点?

✕ 与春季、夏季、秋季各有什么不同?

✕ 这些景物怎样构成公园鸟语花香、果园里硕果累累的景象?

当你经过这样的深思熟虑,把握住了秋天景物的特点,又有具体的感受,写出一篇好的文章便不难了。这就是说,观察景物不仅要看到它们“是什么样”,还要了解它们“为什么是这样”。只有在观察过程中开动脑筋,积极思考,做到边看边想,才能收到良好的效果。



二、语言准确,内容具体地再现风景。

我们通过仔细的观察,抓住了景物的特点之后,怎样将景物以文字的形式再现,使那些没见过这些景物的人读了文章后,也产生身临其境之感。这需要我们适当地运用一些写作技巧和生动的语言,准确地、具体地再现风景,写出景物鲜明的特点。

各种景物都有它们各自的特征,有不同的形态。景物的特点有的表现在形态上,有的表现在颜色上,有的表现在声音上,有的表现在气味上,有的景物在静止和发展变化两种状态下会表现出不同的特点。所以,我们在描绘景物时,就要努力去抓住所描绘的景物的特点,或印象最深的地方。



这就需要我们在写作时注意以下几点:

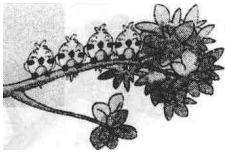
第一,抓住景物形态特征来写。

如一篇习作写榕树,“一棵棵榕树就像一顶顶撑开的绿绒大伞,繁茂的树叶长得密不透风,可以遮风挡雨”,我们一看便知榕树高大茂盛,对榕树的形态特征就有所了解。

第二,动静结合,使用生动活泼的语言描绘。

描写景物,不但要写它的静态,还要写的动态,动静结合,用生动活泼的语言描绘能取得使景物活起来的效果,还可以采用对比、比喻、拟人等写作方式,以静写动,以动衬静,相得益彰。如柳宗元的《江雪》一诗:“千山鸟飞绝,万径人踪灭。孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。”前两句写出山谷多静寂,而后两句写老者在寒江中垂钓,则体现了静中有动。





第三,语言准确,描写具体形象。

描写景物要语言准确,简明恰当,有时也要用一些形容词,但不能堆砌词藻。为了把景物描写得具体形象,有时也用一些对比、衬托等写法,但要用得贴切。

语言生动要建立在语言准确基础上。同学们都知道宋朝诗人王安石,他的《泊船瓜州》中有句“春风又绿江南岸”是千古传颂的名句。据说王安石写这首诗时,曾用“到”、“过”、“入”等字,但经他反复推敲,最后选定了“绿”字,因为只有这个字才能生动反映出春风来临之后给整个江南大地带来的变化,给人一种春意盎然的美好印象。

形象、生动的词语还会增加语言的真实感,会使语言生动感人。一般来说,描写事物的声音、色彩、形状等词语,是具体形象的。用得恰当,就会使语言生动,使文章增色不少。

三、描写顺序井然有序。

要想使自己所描写的景物清楚明白,让人看后好像就在眼前,我们在叙述时就要讲究描写的顺序。如《看海》一文作者就是按照山上观潮、沙滩看潮、石块间看潮和观最大时的潮水的顺序来写作。

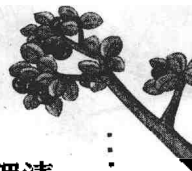
山上远处望见潮水像是一片叠一片的,永不休止;

走到沙滩近观潮水,涨潮时潮水漫卷;

高潮时,潮水飞起,怒号;

潮水涌在石块间,潮水激荡、相挤,特别有趣;

潮水特别大时(阴历十四五日),潮水涌动,奔腾澎湃,连较高的沙滩也能被冲刷。



课文以观潮地点、时间为顺序写潮水，文章的条理清晰，脉络分明。

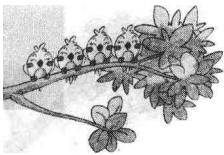
四、写作时做到情景交融。

将景物再现最简单的方法是拍照，但是你能从照片中看出作者当时的心情吗？同一景物，高兴、忧伤时分别拍出的照片，效果可以是一样的。而写文章就不同了，你可以将你的感受诉诸笔端，让别人通过你的文字去欣赏你看到的景色，感受你观景时的心情。描写景物时，要自然地表达出自己的情感，做到情景交融。

如《看海》(教材第2~3页)这篇课文，第一段用简洁的文字，点出了自己看海观潮的愉悦心情，然后用四段文字详细描写了不同的地点、时间观看到的潮水涨落的景象。在这些具体、细致的描写中，既表现了作者观看潮水的细腻，又表达出作者看海观潮的喜悦之情。这样情景交融地写景，自然而真切。景为情写，情为景生。

总之，要写好此类作文，一定要仔细观察，反复揣摩，更要深入景观，用心体悟。我们在对景物进行实际描写时，一定要抓住景物特点，进行有序观察，然后运用恰当的描写方法，将风景生动形象地描绘出来，抒发心中情感，写出一篇真正个性独特的文章来。





范例点评

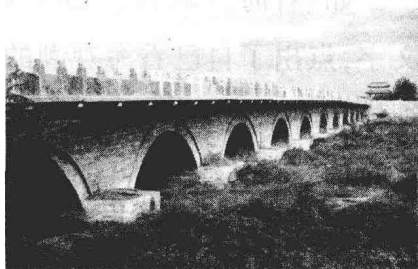


范文1

卢沟桥

卢沟桥，原名“广利桥”，横跨在北京西南15公里丰台区永定河上，修建于公元1189—1192年。它很早就闻名于世，不仅地处入京要道，而且风景优美。“卢沟晓月”很早就成为著名的燕京八景之一。

卢沟桥全长266.5米，宽7.6米，最宽处9.3米。这座石桥由11个半圆形的石拱组成。每个石拱跨度自16米到21.6米不等，是一座典型的



联拱石桥，拱与拱之间有石砌的桥墩。桥墩北面像尖尖的箭头，南面呈方形。这样设计，显然是为了减轻河水的冲刷对桥身造成的威胁。

卢沟桥有一段长213.5米，桥面平坦，几乎与河面平行。卢沟桥东西两端，各有一块石碑。东西的石碑上有清朝乾隆皇帝的御笔亲题“卢沟晓月”四字。

卢沟桥两侧有石栏石柱，每一个石柱上都雕刻着石狮。这些石狮排成一行，总计496只，雌雄相间，有的母子相抱，



有的张牙舞爪,有的交头接耳,有的在倾听水声,有的在极目远望……这些石狮千姿百态,惟妙惟肖。我们很难想象,这些大小形态逼真的石狮,竟找不出相同的一对来。从石狮的选料、刀工及风格上,人们可以推断:现存的石狮不是同一时期雕刻的,它们历经了元、明、清三朝的增补才得以完成,由此足以显示历代封建王朝对卢沟桥的重视程度。

在卢沟桥两端,各有石制华表两根。东面两根华表和东北角上的三只石狮,其石质和雕刻风格与栏杆的早期石狮相似,据专家鉴定,石狮至少为明代遗物;西面两根华表的云版以极其豪放的三朵卷云组成,较之天安门、明十三陵的华表的云版显得更古朴。

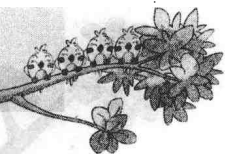


举世闻名的卢沟桥,是华北地区最大的一座联拱石桥。它不仅工程宏伟,石雕艺术精美,也是中国人民八年抗战具有重大历史意义的神圣纪念地。1961年,卢沟桥被国务院列为全国重点文物保护单位。



习作《卢沟桥》用准确的文字,有序描述了卢沟桥修建的时间、结构特点,对石雕艺术极为精美的卢沟桥石柱和华表作了重点描述,突出介绍了卢沟桥的建筑风格、特点和文物价值。





秋天的田野

大家都知道秋天是一个丰收的时节,田野里硕果累累,瓜果飘香,充满了农民伯伯的欢声笑语。

秋天我来到了田野,美丽的秋景真让我大开眼界呀!我走在路上,太阳公公缓缓地爬上山头,小鸟叽叽喳喳地叫着。你看,那路旁各色的菊花开得多热闹呀:有紫色的、纯白色的、黄色的……微微拂过,不时地飘来一阵浓郁的芳香,令人心旷神怡。啊!一首多么欢快的交响曲。

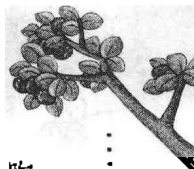


我迈着轻快的步伐来到了田野。展现在我面前的是金灿灿的水稻,像一片辽阔无比的海洋。一阵微风吹过,稻穗羞涩地低下了头,像波浪一样时起时伏,似乎在感谢辛勤耕作的农民伯伯。东边传来了一阵轰隆隆的响声,这是庆丰收的锣鼓声,还是汽笛声?噢!那是打谷机的声音。尽管农民伯伯累得满头大汗,但看着一袋袋的稻谷,所有的辛苦都忘得一干二净,露出了欣慰的笑容。

田野里还有其他农作物。大豆脱去了绿色的袍子换上了黄色的夹袄。玉米长得高高的,像守卫着田野的士兵。

我又沿着窄窄的道路来了果园。朝左看,一棵棵茂盛的





橘子树，上面挂着一个一个黄色的小灯笼。有的橘子挺着胸，好像在显示自己的可爱活泼；有的小橘子藏在绿油油的叶子下面，好像在跟我玩捉迷藏。橘树旁边的苹果又大又圆，红彤彤的，它们压弯了枝头，正向人们微笑点头呢。

走过茂盛的果园来到清澈的池塘。池塘里美丽的荷花虽然已枯萎了，但它静静地躺在湖面上，慢慢地变成了肥料。几片枯黄的叶子从树上落了下来，一阵微风吹过，它们就像一群黄蝴蝶在翩翩起舞。再往下看，一群蚂蚁缓缓地“走”进自己温暖的洞穴过冬了。随着一阵清脆的鸟叫，我抬头一看，一群大雁一会儿排成“人”字，一会儿排成“一”字，正飞向南方。

我爱美丽而迷人的秋天！



点 评

秋天的田野是“一首欢快的交响曲”，是丰收的喜悦，是一幅有动感的水彩画。小作者从这三个方面生动地描写了秋天的田野。他抓取了表现秋天特征的景物——“几片枯黄的叶子从树上落下来”，“蚂蚁进了自己温暖的洞穴”，“大雁南飞”等景物活动清楚地道出秋的飘零的美；透过菊花“不时飘来一阵浓郁的芳香”，展示了秋天的味儿；“金灿灿的水稻”、“换上黄花色夹袄的大豆”、“高高的玉米”、“黄色的小灯笼似的橘子”，表达了丰收的喜悦。

这篇作文层次分明，内容丰富，遣词用句很优美，时时处处都体现着小作者热爱秋天、热爱生活的思想感情。

