

为他

他的“专属味道”
棒针&钩针时尚男款

编织吧!
in your life!

(美)黛比·斯图勒

编著

梅庆

李迎捷

侯利阳

译

为人也 编织吧!

棒针&钩针时尚男款

(美)黛比·斯图勒 编著
梅庆 李迎捷 侯利阳 译

河南科学技术出版社

·郑州·

First published in the United States under the title

SON OF STITCH' N BITCH

Copyright © 2007 by Debbie Stoller, Photography by Anna Wolf, Illustrations by Adrienne Yan

This edition arranged with Workman Publishing Company, New York

through Big Apple Tuttle-Mori Agency, Inc., Labuan, Malaysia

Simplified Chinese edition copyright © 2009 by Henan Science & Technology Press

版权所有, 翻印必究

著作权合同登记号: 图字16—2008—56

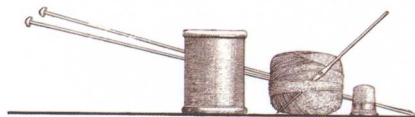
图书在版编目(CIP)数据

为他编织吧!: 棒针&钩针时尚男款/(美)斯图勒编著; 梅庆等译.—郑州: 河南科学技术出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5349-4170-2

I. 为… II. ①斯…②梅… III. 绒线-男服-编织-图集 IV. TS941.763.4-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第161785号



出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李迎辉

责任编辑: 李迎辉

责任校对: 李淑华

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 190 mm × 210 mm 印张: 9 字数: 260 千字

版次: 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

定价: 33.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

这本书想对你说的话……

嗨，朋友，很感谢你翻开我！

兰质慧心的你，来挑选喜欢的款式，为你心里的他编织吧！这些好看的毛线编织品，不仅衬托他的帅和男子气，还透露他的细腻和孩子气。

爸爸，兄弟，男朋友，好朋友……每分每秒都不让他缺失你的暖暖爱意，和你小小的霸占欲。

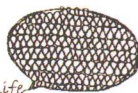
现在，跟随我踏上快乐的编织旅程吧。

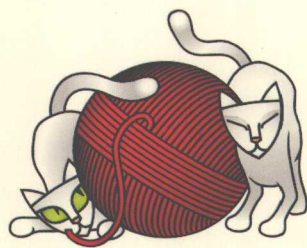
你会看到很多为男士设计的毛线编织品，它们不仅新颖大方，而且每一件都包含着有趣的细节设计。这些款式涵盖各种难易程度，同时搭配尺寸图、照片、花样图表和逐步的针法指示，即使你是个新手也完全没问题！

你也能看到不同编织者分享的有趣心得，他们还会对女士讲讲为男士织毛衣必须知道的窍门等有趣话题。小小的编织世界可以浓缩你的喜怒哀乐，简简单单一件毛线衣能够封存你的人生回忆。

最后，你完全可以改造我选收的任何款式，让它具有他的“专属味道”——换成他爱的颜色搭配，选用他爱的毛线质地……因为你的他，绝对是独一无二的。

For the Men in Your Life







目 录

CONTENTS

1 我知道他喜欢什么

2 款式

书中常用编织术语图释

棒针术语	19
钩针术语	25

围巾、帽子和手套

骷髅头花样套头帽和手套	27
帽之国度	30
阿盖尔叔叔的围巾	36
凯尔特无檐小便帽	39
布鲁克林桥图案围巾	43
檐帽	46
鹿角围巾	51
无檐滑雪帽	53
淘气/谦恭围巾	56
啤酒手套	65
优雅围巾	69
卷卷围巾	71

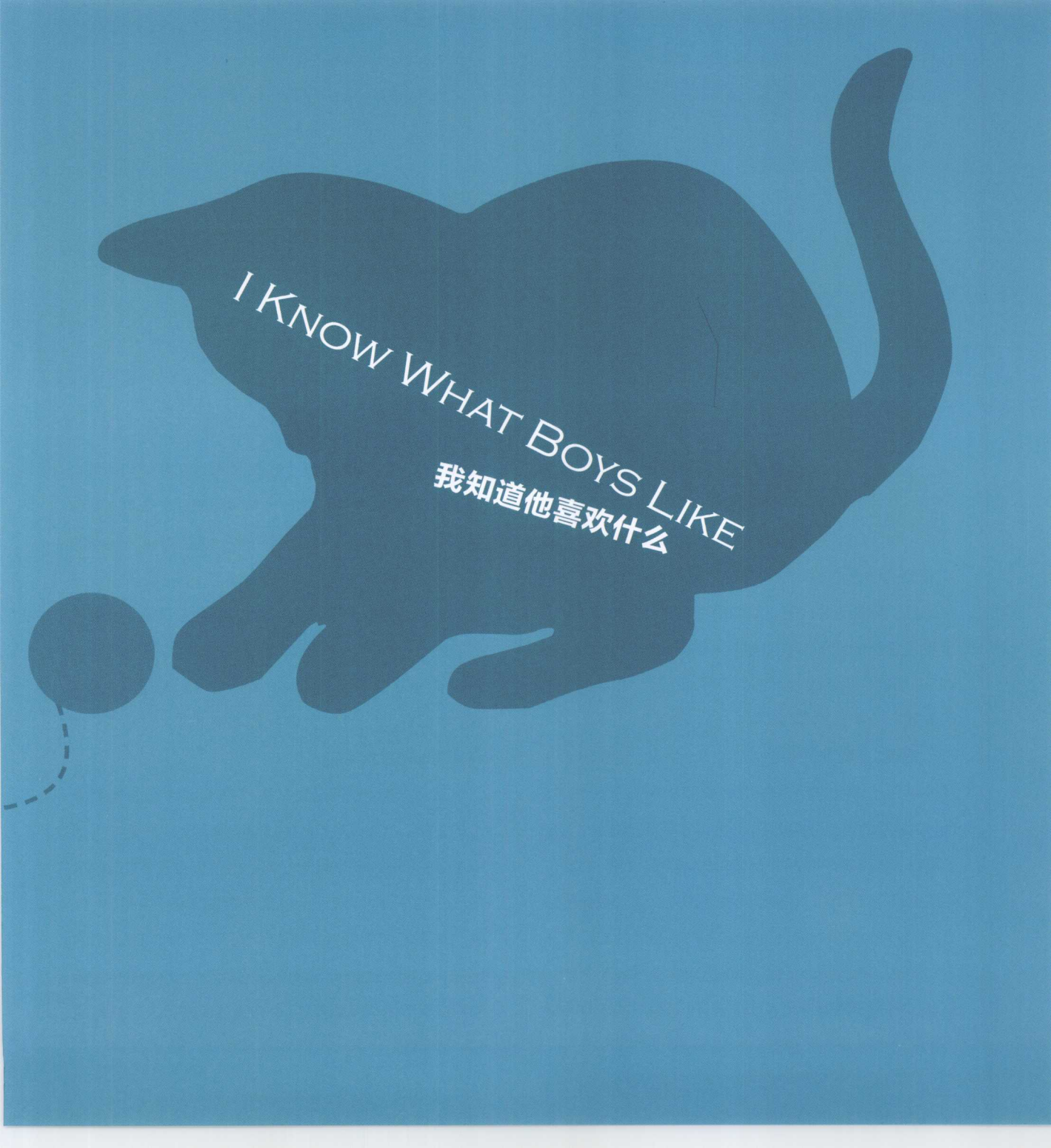
毛衣和毛背心

喜欢麻花针的人	75
跑车灵感	80

斑纹先生	85
串酒吧的人	88
爱	93
蓝图	96
起锚	103
吸烟服	106
混合的艺术	113
高领帽衫	118
高保真	125
自行车手	128
沙包帽衫	135
摇奖机毛衣	138
复古毛衣开衫	143
方块	146
盖兹比毛衣	151
极速赛车手条纹毛衣	158

袜子及其他

宿醉帮手	165
醒目袜	170
DJ包	177
轮胎花纹袜	180
运动袜	185
着火的方向盘	187
幸运袜	191
系上我, 解开我	194
死亡熊	199
墨西哥式摔跤面具帽	206



I KNOW WHAT BOYS LIKE

我知道他喜欢什么

询 问任何编织爱好者给男性编织的经验，你会听到各式各样糟糕的故事——那件毛衣或许花费数月才编织成，却从未被穿过；编织者会有给男性编织没有意义并且一定会遭到拒绝的坏感觉；男性是多么的不欣赏手工制品；男性不肯戴一顶毛线编织的帽子，可能只是因为那顶帽子有个可笑的名字。可能你也听说过可怕的“毛衣诅咒”：如果你为男朋友织了一件毛衣，那么你们一定会分手。

的确，不管是织给男友、丈夫、父亲，还是织给儿子或者侄子，他们排斥编织物的概率远远高于女性。然而，在编织的大部分历史中，不管编织者是男是女，大部分编织品其实是制作给男性使用的。帽子、手套、袜子、毛衣都起源于男装，特别是较晚才加入女孩子衣橱的毛衣，曾经作为男装的中流砥柱长达数个世纪之久呢。

那么，为什么如今给男性编织衣物变得如此困难？为什么他们不愿意穿我们特意为他们编织的衣物？最

重要的是，我们如何让他们心甘情愿地穿我们为他们亲手制作的衣物？答案很简单：**如果你想让一个男人穿你亲手制作的衣服，那么一定要按照他的喜好来做这些衣服。**因为不管他多么的喜欢（甚至爱）你，就算他很感激你的辛苦用心，却并不会爱屋及乌到整日穿着你制作的衣服——如果他觉得那东西太大或太小，穿上太痒，不是他喜欢的色调和风格，太女性化，太老派，太愚蠢，太狂野，太幼稚，太宽松或不够宽松，或者存在任何其他他在意的毛病。

然而，这个显而易见的事实在实践中却总遇到强大的挑战。首先，许多女性并没有意识到，不管在生活中多么的不修边幅，男性却都认为他们自己有自己的风格。不过的确，即使一个总是穿着简单的T恤衫、牛仔裤、拉链夹克的男人，毫无疑问在穿衣上也会有自己的喜好。比如他喜欢一些颜色，不喜欢另一些；他知道该怎样穿得宽松些或紧身些，也知道他的帽衫该盖住他的



给那些有编织兴趣的男性

如今，编织爱好者的队伍日益扩大。特别是有这么多男性最终拿起了棒针，没什么比这更令人兴奋和满足了。我热爱这种感觉——男性喜好编织太过于女性化的偏见，终于慢慢消除了。如果你是值得骄傲的喜好编织的男性中的一员，你可以跳过这部分内容了——这里没有太多你需要的东西。这部分主要是帮助女性理解怎样为男性编织，因为对于她们来说这可能是一个布满陷阱的苦差事。但是鉴于你是一个“好男人”，你当然已经知道自己喜欢什么款式、什么颜色、多大尺寸。你可能乐意翻阅“注意事项”部分的内容（第9页），去发现如何更改一个花样以使它适合你的尺码，或者直接跳到款式的章节。在那里见！

臀部还是卡在他的腰上；他知道自己是想强调结实的胸肌还是藏起松弛的胸部，并且会在意衣服是否突出了他的啤酒肚或使他显得更矮了。

当然，男性编织者早就知道这些了。他也知道为男性编织的人们——不论男女——面临的其他问题：适合男性的花样太少，太多花样要么带有过分精致的镂空或花纹，要么太花里胡哨，或者在某方面完全不适合男性。这些情况经常发生是因为这些花样是从编织者而非穿着者的角度设计的——它们复杂的编法或者挑战性的色彩组合很可能为编织者带来了制作时的满足和

乐趣，不幸的是，对于大多数男性来说那些并不必要。

事实上，如果你注意观察你周围的男性——工作中，商场里，大街上——你会发现大体上来说，**男性习惯简单的穿着**。他们多半喜欢深蓝色、灰色、卡其色、橄榄绿色和黑色；如果他们穿着毛衣，那毛衣通常是上下针的，比如平针或者罗纹。事实上，当我在一家咖啡馆写这篇东西的时候，我附近的男性无一例外地穿着这些颜色和款式：两个穿着深蓝色的运动套头衫，两个穿着罗纹的炭灰色拉链羊毛衫，一个穿着黑色V形领的毛衣，另一个穿着黑色罗纹的高领衫。然而，编织这样的毛衣是多么的无聊啊，特别是编织男式毛衣通常又是一个漫长的过程。一晚又一晚，一个周末又一个周末，用灰色毛线机械地编织平针，这对大多数熟练的

培育离婚的沃土？ 与第一个丈夫刚结婚的时候，我编织了一件漂亮的套头衫作为他的生日礼物。从此它就待在他的抽屉里，他甚至不愿穿上它让我看一眼。一年后我们离婚了，在律师办公室，我得到了一张来自我前夫的纸条，说除了别的事情，他还恨我给他织毛衣却不愿费事去量一量他的尺寸。毛衣的领部太紧了，他简直不能把它从头部脱掉。我不愿意去想是否这毛衣正是他要离婚的原因，但谁知道呢。顺便提一下，在清算财产时他把毛衣还给了我，我拆了它为我们的狮子狗织了一件狗毛衣。



编织者来说就像惩罚，类似坐在紧闭窗户的黑屋里，而屋外的树影婆娑意味着这是个美好的春日。

这么多漂亮的毛线，这么多有趣的织法，为什么自己只能用单调的橄榄绿毛线织一行又一行的两针下两针上？好吧，我告诉你为什么：因为那是他想要的，因为那是他喜欢穿的。他不是一只你觉得它穿什么可爱就给它穿什么的狗，也不是不能自己做决定的婴儿；更不是一堆等着被你灵巧的手随意塑造的黏土，他不乐意穿着样式复杂、惹人注目的白毛衣，或者一件赶时髦的绿松石色和绿色交织的菱形花纹的马海毛马甲，即使它们很衬肤色并使他的眼睛明亮。我的观点是，和女性一样，男性也有自己的喜好。**你的任务很简单：去发现他的喜好！**

这就是本书的意图。这里的每一个款式或者由男性设计或者与男性合作设计。在挑选款式的过程中，也咨询了一些不会编织的男性的意见，比如哪些款式对他们有吸引力，更重要的是他们确实愿意穿；款式的设计者更是直接咨询了身边男性的意见。**只有那些备受不同男性赞扬的款式才被选进本书，同时这些款式包括不同的风格和种类。**更妙的是，不仅这些款式受到了男性的赞扬，而且编织者也能在漫长的编织过程中得到足够的乐趣——如果你是给一个男人织一件特大号的毛衣，那的确是个漫长的过程。本书的一些款式在设计上确实比较保守，而有一些则是很概念化的风格，另一些则混杂着幽默感，还有一些则具有运动风格——这些款式可适合于不同类型的男性。



两个人的下午茶

我相信那个诅咒，并且不愿冒险为男友织一件毛衣，所以我改为他织了一顶帽子。它很漂亮，条纹花样，柔软、暖和并且时髦，用的毛线很昂贵。我非常喜欢这种羊毛线，还做了一个橘子大小的毛球放在了帽子顶部。我包裹了帽子邮寄给了他，他回电话来感谢了我，但语气很平淡。不久我去他家，在沙发上坐着等他为我弄茶点。当他端着满满的托盘进来的时候，我看见，在托盘的中间，奇形怪状并湿漉漉布满蒸汽的，就是我编织的时髦的帽子——它竟然被当做了茶壶的保暖罩！

当你在脑海中假想这些款式穿在你生活中的男性身上的样子时，**试着不要拘泥于图片本身，而要考虑如何改变它以更适合你的编织对象。**首先也是最重要的，是审视款式的风格和尺寸（即款式的整体），而且只把图示的颜色当做建议！一件橘红、褐色和茶色的帽衫当然可以被做成纯灰色或者红白蓝色，一顶草绿色的帽子同样适合深蓝色。

也请试着忽略书里的模特：一个俊俏的看起来喜欢重机车的时髦青年身上的毛衣，很可能恰恰适合你爱打高尔夫球或者常坐在舒适躺椅中的父亲。除非是为了给对方一个惊喜，请让你的编织对象也参与到这个过程中：问问他哪个款式吸引他，他想要什么颜色的，量量他平日最喜欢的毛衫的尺寸，以保证编织品的合身（关于这个后面会详细讲解）。如果你真的非常想给他

一个惊喜，那么就悄悄地弄到这些数据——否则，惊喜的只有你自己而已。

我用我的方式编织

——一则警示性的小故事

在刚迷上编织的时候，我为男友做了我的第一件作品。一些以前剩余的栗色粗线，一些亮闪闪的线，再加上一些马海毛线，我为男友钩了一条简单的细针围巾。现在看来，钩这条围巾十分简单，但那时我得花费很大的精力去避免漏针或多针，因此送给他时，我十分的骄傲。当然他也很激动收到我亲手制作的礼物，并且承认这颜色很适合他的肤色。几周之后，我沮丧地发现，他从来没戴过这条围巾。当我问他为何忽视我送的爱心礼物时，他理所当然地回答：“哦，我从不穿紫色。”“它是栗色，不是紫色！”我反驳道。他回应说：“不管怎样，我从不穿那种颜色的衣服。”直到他说出来，我才意识到，他也有自己喜欢的颜色——他的衣柜里大多是些黑色、灰色、蓝色的衣物。我一直以为，那是因为他太懒，懒于挑选自己喜欢的颜色。

在决定第二次尝试的时候，我决心要谨慎一些。我选了一个简单上下针的宽松套头衫的款式。它是一件漂亮的毛衣，我想他会喜欢，并且在开工前我就把款式图拿给他看，他也挺喜欢。拜上次的失败经验所赐，这次我知道要用灰色的线，要做成加大号的，他平常穿的衣服就是这个号的。



恶劣的谎言 我曾给前男友织过一件带骷髅

头的毛衣。然后五月末我们分手了（我并不抱怨“毛衣诅咒”，一点儿也不）。接下来的两周，即使天气很暖和，他仍然继续穿着那件毛衣，而当女孩们夸奖那件毛衣的时候，他就告诉她们那是他自己织的。我告诉他，如果任何男孩告诉我毛衣是他自己织的，而后我却发现是他前女友织的，那么这个恶劣的谎言就足以让我立即和他说bye-bye了。

服就是这个号的。

我辛勤地编织了几个月，再一次想象他穿上我亲手织的衣服会有多开心。但是，唉，当他试穿这件毛衣的时候，很明显有些地方完全搞错了。毛衣紧紧地裹着他的腹部——他最不愿意展示的身体部分，而且毛衣也不够长，尴尬地卡在了他的腰上。我绝望地进行了一些补救，用同样的织法编织了四片，然后把它们缝在毛衣前后片的两边，以使它宽一些；为了让毛衣变长，我拆开了底边，花费了整个周末试图使向下继续编织的上下针与上面的吻合，这让我充满了挫折感。

我花了很长时间才意识到，当向下编织的时候，下面的针脚会与上面的偏移半针，无论如何也不可能使它们吻合。因此，我重新起针编织，把这个新边加在了旧边上。最终我完工了，毛衣终于合身了——对我的男友来说，它足够宽，也足够长了。他穿过几次这件毛衣，但显然只是为了不伤害我的感情，然后很快它就牢牢占据了他衣柜底部的位置，再也没被穿过。

老实说我没法抱怨他，这件毛衣实在更像一个被子！大大小小的毛衣片带着缝合线的痕迹，只勉强显出了几分编织纹路。一个男人穿上它不会好看——任何人穿上它都不会好看。

这个故事有个好的结局。再下一次我试了另一种款式，织了些小物件：我仍然选择了灰色毛线和混有开司米羊毛的极好的粗毛线，织了一条简单的交叉罗纹的围巾和配套的无指手套。这是个很实用的作品，看起来粗糙却隐隐带着奢华的质感，有着他最喜欢的颜色，我终于成功了。直到现在，他仍然戴着它们，这令我感觉弥补了一些在那件古怪的毛衣上所浪费的时间，而且我终于体会到了看到男友穿着自己亲手织的衣物的那种骄傲和喜悦。当然，我还获得了为男性编织的有价值的经验。



我的心属于爸爸 去年我十六岁，疯狂地沉迷于爱中，我第一次编织一条围巾送给了男友。“毛衣诅咒”应该变成“毛衣/围巾诅咒”，因为我刚织完它，我们就分手了。我仍然把那条有一颗双面针迹的小小心形的围巾给了他。他一直呆在大学里，我再没看到他，因此我不知道他究竟戴过它没有。从现在开始，爸爸是我愿意为他编织的唯一男性，因为任何诅咒都不会让爸爸离开我。

所以你可以想象，当为父亲编织的时候，我选了好看实惠的森林绿带着黑斑点的毛呢线，看起来有点儿类似他喜欢穿的法兰绒衬衫，并选了很有父亲个人风格的拉链短夹克的款式。虽然父亲看起来似乎没有任何地方与哪怕类似“时尚”有染，但现在我知道他一定也会有自己的要求。他总是随身带着很多铅笔、钢笔，还有眼镜盒，显然他最需要的就是一个可以装下它们的口袋，因此我在款式上加了一个胸兜。因为这次我仔细地考虑了他的品味和需求，因而这件毛衣很成功——他一直穿着它，直到他去世；即使那毛衣的混纺毛线根本经受不住这么长时间的考验，因而很快起了球且看起来旧旧的。

于是我决定升级我的得意之作。我选了深蓝色的美丽诺羊毛线，并且由于编织水平已经大大提高，我选择了复杂得多的绞花图案。我认真确定口袋的正确位置，最终在很多很多月之后完成了它。父亲再次赞扬了我的作品，只是这件毛衣对他来说太大了：袖子盖过了他的指关节，口袋太过松弛，无论何时他弯腰，铅笔就会滑出他的口袋，哗啦啦地掉在地板上。如果我能让这件绞花的毛衣开衫和那件他心爱的短夹克一样合身，那我就能书写我编织史上的又一个胜利篇章了。可惜，他总是把它挂在衣柜里，总是在穿那件起球的羊毛混纺毛衣，完全不顾我母亲不愿他穿旧衣的懊恼。

说到编织袜子，我父亲可是21世纪仍然每天穿手工织袜的稀少人群中的一员。我祖母还活着的时候，每年都会给他织一些手工袜，其中“寿命”最长的都陪伴



对袜子上瘾的人 为一个男性编织？

我曾经犯了一次那个“错误”，结果现在它占据了大部分的编织时间！我的男友很喜欢我织给他的袜子，每次他快要穿破一双时，无论我在为自己编织什么，他都会带着甜蜜而令人同情的神态说：“如果你做那个做烦了或失败了，我想要一双新袜子。”对这点我曾经感到十分无奈，所以我给他织了一双丑陋的紫色、绿色、粉红色混杂的化纤袜，希望他能因此厌恶手工袜并停止打扰我几个月。但他仍然喜欢它们！

父亲十年了，期间母亲也曾缝补过它们，直到现在他仍然穿着这些袜子。

我第一次给父亲织的袜子是一双平针的灰袜，看到他有多喜欢它后，我认识到，我为一个“不喜欢一切东西”的男人费劲寻觅完美礼物的日子永远成为了过去！在他的生日、父亲节或其他节日，我送出的手工袜礼物永远会受到赞美。不过，那当然是在我摒弃了自己的妄念之后：因为灰袜得到好评，我自以为是地认为有图案的袜子会更受欢迎，于是编织了一双自己设计图案的深蓝、灰色和茶色配合的袜子。但是父亲感觉它们过于怪异，只在特别的时候才穿，比如他穿这双袜子出席了祖母的葬礼（他想她作为完美的袜子编织者会喜欢它们），但更多时候它们只是呆在他搁袜子的抽屉的最深处。这个故事的含义是什么？

当你为男性编织的时候，不只要注意颜色、尺寸和材

质，一定要记得，哪怕是一个小小的装饰就可能使得一件编织品被他们定义为没法穿的东西。

尺寸问题

——寻找最合适而不是最合身的尺寸

经过数次惨痛经历，我终于认识到为男性织毛衣最重要的是，合适的尺寸。毕竟，这也是为自己买衣服时最需要考虑的事情。好消息是当你织帽子、围巾或者手套时，你不必太担心合不合身的问题。很明显，围巾太长或太短都无所谓，反正都是围在脖子上；同一个手套撑一撑可以戴在不同人的手上。至于帽子，成年男性的头围一般是 56 cm，考虑到棒针织物伸缩性较强，基本上针织帽的编织不牵扯到合不合身的问题；钩针编织物伸缩性弱一点，所以当你钩织时，最好量一下你男朋友的头围，然后钩出一个比较适合

的帽子。

织毛衣时，尺寸就非常重要了。对于男式服装，尺寸只是一个抽象的概念，大号、中号或小号基本上没有任何意义。男性着装主要考虑舒适，而不是实际尺寸。一些人喜欢穿宽松一点，比如一些中等身材的男性经常买大号衣服穿。所以，你一定要认真领悟“量体裁衣”的真实意义，即按照他习惯穿着的尺寸去织毛衣。实际上，只要你随便在他的衣柜里翻一翻他的衣服，就会对要织的毛衣的尺寸有一个大体的概念了。

实际尺寸和成衣尺寸之间的差异叫做自由度。假设

一个男性的胸围是102 cm,但是他习惯穿着的毛衣的实际胸围是117 cm,这意味着他喜欢这15 cm的自由度。大一点的毛衣可以使得胸肌小的男性显得雄壮,也可以掩饰他们日益隆起的啤酒肚。或者,他也可能喜欢一个比较保守的尺寸——5 cm的自由度——这样他就可以穿胸围107 cm的毛衣,这样的着装会比较贴身,很容易显示出他在健身房锻炼的成果。

当然,衣物的用途也会影响所需自由度的大小。比如套在T恤外面的毛衣,就比穿在衬衣或者针织衫外面的开衫或者帽衫需要的自由度小一些。毛线的粗细也会影响自由度的大小。粗毛线的毛衣比细毛线的毛衣需要大一点的自由度,因为粗毛线会减少身体和衣服之间的空隙。这就是为什么你要事先量一下他最满意的毛衣,然后再开始编织,这其中的关键就是,找到他最喜爱的自由度。



依然被用的礼物

多年前我织过一条黄绿条纹的毯子给我哥哥,他现在已经快退休了。他有失眠的烦恼,每天凌晨两点就醒了,然后再也睡不着。这时候他就起床,坐在椅子上,裹着条纹毯。他说这样令他感觉很放松,过一会儿就能继续回床睡觉了。我很高兴,多年前织的一个东西现在还能带给我最亲爱的人以温暖。

注意事项

——怎么测量男性毛衣的尺寸

先找一件跟你要编织的毛衣款式类似的衣服作为样本,比如一件套头衫或者一件开衫。顺便说一下,如果你不能接触到他的毛衣,或者不能让跟他住一起的人去量他的毛衣,这意味着你们的关系还没有发展到能给他织毛衣的程度。为他编织时,尽量从均码的衣物开始,比如帽子或者围巾。这一点上请一定要相信我。

如何量衣宽:把毛衣放平,然后量胸部最宽的地方,也就是低于袖孔的位置。把这个数值乘2,你就得出这件毛衣的周长(不是该男士的胸围)。尽量按照这个周长织毛衣。你可能会希望织一件跟这个尺度一模一样的毛衣;但是如果你要织的毛衣有着不同的花色或者样式,要知道计算应织多少针则非常费时间。如果你有信心接受这种折磨,那就仔细计算;否则,尺寸大致相当也是可以接受的。

其他还需要量的尺寸是衣长和袖长,这两个数据的测量相对简单一些。

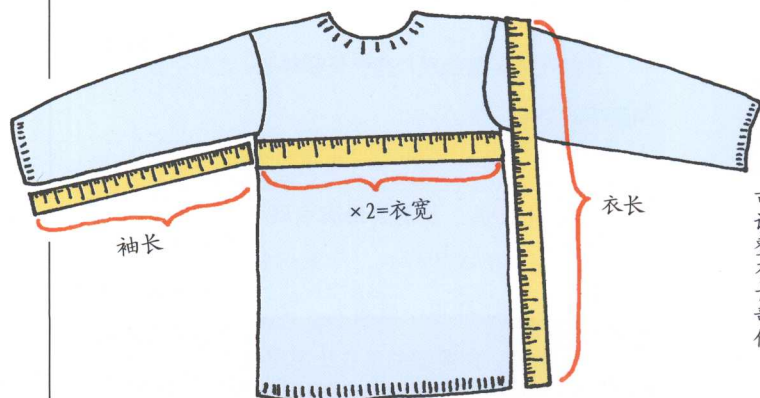
如何量衣长:从肩膀最高点到毛衣的最下端。考虑你要织的毛衣的样式,尽量调整好尺寸。如果你要织的毛衣比样本小或者大,要找出大多少或者小多少(比如,你要织的毛衣比书里面的小7 cm或大

7 cm)。当毛衣织到腋下的时候,你就要进行一系列的调整,这本书所讲的实例里会告诉你如何在前胸和后背收针。如果你要织一件垂袖的毛衣,毛衣的前胸、后背和腋下没有交合,你就可以在毛衣边上任何一个地方进行调整,只要还没有织到脖子的部位。当然也有可能你根本不需要进行任何调整。

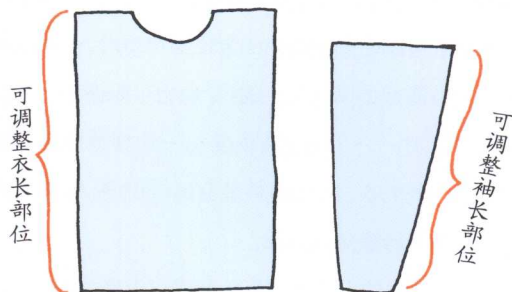
如何量袖长: 袖子的长度是一个稍微复杂些的问题。你必须找到一件他钟爱的毛衣,然后从袖子的里面开始,量从肩膀到袖口的长度。

如果你织一件垂袖的毛衣(袖子直接连到毛衣的主体,袖山不呈帽子形状),你应该量袖子的全部长度。如果需要调整长度就在袖口之后的部分进行,如果袖子需要短一点,就在袖子长度合适的时候停止编织。这样你可能会错过一两行加针行,不过影响也不大。

如果你织插肩袖毛衣(毛衣的前胸和后背呈梯

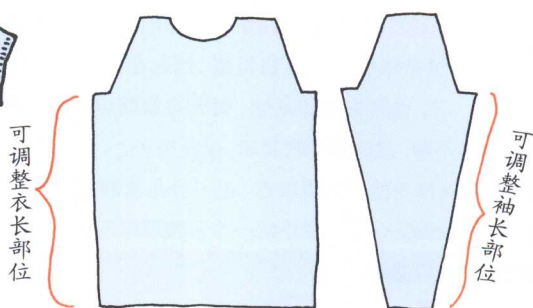


垂袖



形,并且袖山和这个梯形吻合),你必须在袖口与收针前2.5 cm左右且开始向肩膀逐渐收缩的部位之间进行调整(下面的实例中一般都会提醒的)。计算需要减少或者增加多少行针的方法:用密度(以1 cm多少行针为单位。别告诉我你事先连密度都没有概念就要织毛衣)乘上袖子需要增加或者减少的长度。比如,你需要把袖子减少2 cm,你的密度是1 cm 3行,那么你就需要少织6行。如果你需要增加2 cm,那么你需要

插肩袖



要多织6行。你应该在哪里进行这些调整呢？你可以在需要调整的部位中尽量均匀地增加或减少这些行数。所以，当你想减少6行，如果样板上要求你在袖子的每一边每4行多加1针并且重复8遍，你只需要每3行多加1针，重复6遍，然后最后2个加针再遵循“每4行加1针”的指示就可以了。如果以这种方式你已经放弃了6行，那么你的袖子就会像你希望的那样短2 cm。同样的，如果要让袖子长一点，把这些针均匀加到需要增加的行之间（用上面的例子，你需要每5行多加1针，重复6次，接下来再按照样板做）。

同样的规则也适用于圆袖（袖山呈帽子形状）毛衣：在织到袖山之前进行增长或者缩短的工作。

别在增加衣长或者袖长上面花太多的时间：即使你把袖口或者毛衣底端罗纹边拆开，然后在另一个方向多织2 cm，然后把这些东西再织到一起，也不是特别困难。不过，如果你织花纹毛衣，这个手法可能不会成功。另外，除非你的他是个巨人，一般情况下

样板中袖子的长度应该是合适的。谁会在乎呢？男性总可以把袖子挽起来一些，反正他们经常挽起衬衣袖子。

苍白的掠影

——选择颜色

为 一个男人挑选毛衣颜色是最简单不过的一件事——问他的意见。像我前面提过的，大多数男性确实有自己喜欢的色调，并且顽固地坚持这些色调。即使他年纪轻轻却喜欢沉重的老年色调，那你也务必用他喜欢的颜色。我曾听人建议说带上你的男人一起去毛线铺挑选毛线，但是这也可能适得其反：第一，男性不喜欢去逛毛线店，除非他自己也爱织毛衣（如果是这样，就让他自己去织毛衣吧）；第二，他可能会选择一种跟你要织的毛衣完全不搭调的毛线，比如他可能选择粗棉线让你织薄的开衫，这不仅意味你需要重新计算每一针的织法，而且考虑到棉线的重量，这件开衫不久之后就会下垂到他的膝部。所以，最好只是问他希望毛衣是什么颜色，然后自己去买所需的线。或者给他一个惊喜，自己暗暗观察他的喜好，他通常喜欢穿什么颜色，就给他织什么颜色。

如果他常常穿蓝色，给他织些蓝色的衣物。如果不想事后受抱怨的话，别假装要更好地了解他而问他最喜欢的颜色。他很可能最喜欢紫色，但总是穿着灰色和黑色。当你递给他一顶手工编织的紫帽子时，他可能

