

五項建設手冊

邊疆屯墾手冊

黃奮生 著

青年出版社印行

M 980.2
4442

五項建設手冊

邊疆屯墾員手冊

黃奮生著

000000

青年出版社印行

中華民國三十五年八月再版（一——三〇〇〇）

邊疆屯墾人員手冊

定價國幣

元

著 者

黃 奮 生

發行者

青年出版社

印刷者

中央青年印刷所

南京廳後街十二號

版 權 所 有

趙序

到過東北的說：「不到東北，不知東北之偉大。」到過西北的說：「不到西北，不知西北之偉大。」將來到了康藏的人，同樣會說出：「不到西南，不知西南之偉大。」總括一句話：「邊疆是偉大。」的確，我們的國防要塞在邊疆，我們的軍需資源在邊疆，我們的一切寶藏在邊疆，我們未開發的膏沃之地在邊疆，我們的建國根據地在邊疆。邊疆既具備了這樣富厚而有價值的條件，為什麼到現在才去開發經營呢？這是從宋代以後，文武分途，士大夫造成了文弱頹靡的風氣，本身的生活離開了戰鬥的精神，於是把漢唐兩代恢宏擴大獨立自強的氣概，變成了一種萎靡不振苟安偷過的作風，大批人口，從西北擠到黃河長江的下游，從高原走到下坡，在人口密度上，邊疆變成了一片白，東南變成了一片黑，全國過半的邊疆面積，僅佔有全國人口十分之一，這種畸形的發展，造成了國家今日的貧弱。

我在民國初年的時候，察覺出中國的病症，就糾集同志，作開發西北的研究和實際工作的準備，無如當時國人的目光，都侷限在中原一帶，終引不起大家的注意。抗戰前後，兩度奉使入藏，經歷了西北西南各地，過了不少時間，更覺得經營開發亟不容緩。同時我感到邊疆需要的是能生產有組織有自衛能力的「蜜蜂」，我這個意思是說，邊疆在經營開發中，需要苦幹實幹能生產的人們，而這般人並要從事邊疆政治社會等各種基本的組織建設工作，作為國防的衛士。在三十年，我回到抗戰的陪都，又聯合了很多有志之士，發起組織中國邊疆學會，發刊物，出叢書，鼓吹青年到邊疆去，報効國家。

自 蔣主席「中國之命運」問世，其中指示了青年盡忠報國的方向，邊疆屯墾，是青年偉大工作之一，國家一半的荒土，要賴這般邊疆屯墾的青年開發繁榮起來，一切的建設要賴他們担負起來，國防要賴他們鞏固起來，這個責任實在重大，這個使命實在非凡。邊疆需要這些蜜蜂——屯墾員——來釀蜜——屯墾和其他建設工作，我希望這些蜜蜂，多多飛到邊疆去。

奮生同志致力邊疆學術文化工作，十有餘年，茲爲適應一般青年的需要，撰述邊疆屯墾員手冊一種，以奮生同志多年的觀察研究及其著述之多，相信這本手冊，可以作爲邊疆屯墾青年必不可少的參攷。

趙守鈺三十三年二月序於黃河水利委員會

自序

建國寶典之「中國之命運」，指示全國青年，各就其學業與志趣，來參加心理、倫理、社會、政治、及經濟五項建設的重點工作，這一偉大的啓示，已定下青年盡忠報國的方向。青年出版社爲鼓勵全國青年踴躍參加這五項建設工作，特編印五項建設手冊，以應全國青年研讀實踐的需要，其意義非常重大而深遠。其中邊疆屯墾員手冊一種，囑余撰述，當時我感覺這是對於青年的一種貢獻，就無遲疑的接受了這個委託。

當我開始撰述這個手冊的時候，曾經作過一番考量，認爲先要將中國整個邊疆的史地一切情形，作一廣泛的介紹，使屯墾員青年，認識邊疆的偉大和可愛，堅定邊疆屯墾的意志；先要將中國歷代對於遠人的精神，特別是中國國民黨的邊疆政策，作一敘述，使屯墾員青年知道到了邊地與邊疆各族同胞如何相處；同時更將邊疆屯墾的必要，和屯墾員的偉大使命，加以敷陳，使青年們認識邊疆屯墾是報國救民的途徑，立功立業的大

道，下定決心，篤實踐履，成爲邊疆屯墾的鬥士，担任起時代的任務，完成國家的需要。因此這本手冊的內容，就包括了中華民族融和史略，中國邊疆的涵義與區劃，邊疆的自然概述，邊疆的人文概述，邊疆政策，及邊疆屯墾各章。可是以中國邊疆之大，直到現在，調查和統計的材料不足與缺乏，在敘述上有不能克服的困難，因此所採用的材料，亦難免有不精確之處，同時加以篇幅所限，又不能從詳，因此在敘述上力從「簡要」，不過在這本手冊中，已將邊疆的輪廓表現出來，邊疆一般的情況，大致可以在這裏面找到；尤其是國父及總裁有關邊疆重要的昭示，大都引用在裏面，足可作爲我們邊疆工作青年們的遵循。

鑒於論上有幾句話，很可以值得我們青年的警覺，就是「中國與邊境，猶支體與腹心也，肌體寒於外，腹心疾於內，內外之相勞，非相爲助也；以仁義阻之，道德塞之，賢人守之，則莫能入也。」這幾句名言，一面說明了邊疆與國家的重要關係，一面用現在的話說，就是除了在邊疆實行三民主義之外，那裏還需要真能實行三民主義的鬥士，

才能鞏固我們的國防。我常常有這樣的念頭，就是我們的青年且慢談留學外國，先到我們的邊疆去工作，學習，試驗，請看有多少外國學者，他們的學術研究，不是成就在我們偉大的邊疆上麼？我們又何必先到他們那邊跑呢！

我懇切希望我們有守有爲的青年，毅然響應我們 領袖的號召，到邊疆作一位政治建設的屯墾鬥士，那裏有高爽適宜於人生的氣候，有浩浩無邊的廣大高原，有雄壯奇偉的雪山峻嶺，有氣宇宏大樸素美麗的風光景色；河西走廊，天山南北，雅魯藏布江畔，色楞格河流域，柴達木河廣場，處處是屯墾志士手腦並用之地，在在是擴大胸襟研究學術獻身國家之所，中國青年何幸而生逢此時，擁有此土，我們趕快來將這塊大地充實，使中國的精神活躍在我們的延長三萬里的邊境。茲敬將這本手冊，獻給新中國的新青年參攷，並且希望你們到了邊地之後，將獲得的新材料，把它修正充實起來，不勝企盼！

黃奮生三十三年二月序於中國邊疆學會。

邊疆屯墾員手冊

目次

趙序

自序

第一章 中華民族的融和史略

第二章 中國邊疆的涵義與區劃

第三章 邊疆的自然概述

第一節

面積……

一二

目錄

邊疆屯墾員手冊

第二節

地勢

二六

第三節

氣候

二九

第四節

物產

三六

第四章 邊疆的人文概述

第一節

邊疆人口與宗族分佈

四四

第二節

政治

五五

第三節

經濟

七六

第四節

交通

一二三

第五節

社會

一三一

第六節

文化

一四一

第五章 邊疆政策

第一節	中國歷代的邊疆政策·····	一五二
-----	----------------	-----

第二節	三民主義的邊疆政策·····	一六〇
-----	----------------	-----

第六章 邊疆屯墾

第一節	邊疆屯墾史略·····	一七五
-----	-------------	-----

第二節	邊疆屯墾的必要·····	一八三
-----	--------------	-----

第三節	邊疆屯墾員應有的認識和態度·····	一九五
-----	--------------------	-----

附錄

總裁「開發西北的方針」訓示·····	二〇二
--------------------	-----

邊疆從政人員獎勵條例·····	二二〇
-----------------	-----

中央派赴邊地工作人員守則·····	二二二
-------------------	-----

推進全國墾殖事業綱領·····	二二三
-----------------	-----

第一章 中華民族的融和史略

中華民族是中國遠古時代的土著民族，發源於黃河流域的中部，就是河南、山東、河北、山西、陝西等省的大部或一部，這一個事實，外人羅素滿，洛斯、和威廉諸氏都是一致的認定，自從北京人發現後，更得到一有力的證明，把以往的中華民族來源的種種傳疑，如埃及說，巴比倫說，印度說，土耳其說，馬來半島說和其他諸說，加以推翻。我們但看我們的中華古史，自我們的祖先黃帝以至堯、舜、夏、商各朝的都邑，都不出山東、河北、山西、河南幾省的範圍，到了周朝才西去建都豐鎬，就可以知道我們中華民族的起源和文化發祥的所在了。我們的祖宗就在上面這些天候地理無不佳的地方，

在人口上有大量的孳生繁衍，在文化上有高度的創造發展，如宮室衣服，飲食醫藥，舟車弓矢，已經粗備，就形成了中華民族古代的主幹的華夏系的文化體系，同時因為人口的增加，以這個華夏系所在的地方，山東、河北、山西、河南為中心，一部份漸漸的向四方遷移，起初由本地分出之時，一切尚無甚差異，及居住既久，受自然地理環境之影響，生活習慣語言，纔發生出差異，而形成與母體歧異的支族形態，當時稱為四裔，就是所謂「東夷，西戎，南蠻，北狄」，這些稱謂的真正意義，是表示與中原宗族文化形態的不同，而不是與中原宗族種族上的異別，這是首先需要我們注意認識的。禮記王制上說：「東方曰夷，被髮文身，有不火食者矣；南方曰蠻，雕題交趾，有不火食者矣；西方曰戎，被髮衣皮，有不粒食者矣；北方曰狄，羽毛穴居，有不粒食者矣。」其所以然者，王制上也有說明，因為「天地寒暖燥濕，廣谷大川異制，民生其間者異俗，剛柔輕重遲速異齊，五味異和，器械異制，衣服異宜。」這就是上面說過的受自然地理環境之

影響，才形成了這樣的一個形態的文化。但這些圍着一個中原核心分佈在四方的宗族，同是中華民族的分支，炎黃的子孫，左傳記戎子駒支對答范宣子：「惠公蠲其大德，謂我諸戎，是四鄰之裔胄也。」那時所謂戎人的駒支也知道他們與中原血統有相聯的關係。爾雅上稱：「九夷八狄七戎六蠻，謂之四海」中國的古語「四海之內皆兄弟」這正道破了那時四邊各宗族與中原宗族（華夏系）同源同祖的關係。那時華夏系的宗族所佔的區域很小，後來中國的文化如石激水紋式的隨着政治的發展。向四週一步一步的浸潤，多少的支族都被同化而融和。加之各宗族間通婚的關係已經開始，如周襄王之娶狄女，晉獻公之娶驪姬，重耳之娶季隗，趙衰之娶叔隗，所謂「血統相維之外，還有婚姻的繫屬」。所以在春秋時諸夏系的文化尙僅限於黃河中流一帶，到了戰國時已浸潤到了長江流域，即佔有今日之陝西、湖北、湖南、江西、浙江、安徽、江蘇、山東、河南、河北、山西及甘肅、四川、貴州、綏遠、察哈爾、熱河、遼寧之一部的偌大面積。在春秋時的夷夏分野，到了戰國時已渾然一體。

在春秋戰國的時候，中國的各宗族，可大別爲七系，就是（一）諸夏系，（二）東夷系，（三）百粵系，（四）巴蜀系（五）東胡系，（六）北狄系，（七）羌苗系（一般分爲氏羌和苗蠻兩系）。諸夏系是中華民族的主幹，中國文化的代表，上面已經說過；東夷系到了戰國末年已十九同化，及至秦滅六國後，始完全與中原宗族混合，所謂「秦滅六國，淮泗諸夷，皆散爲民戶」是也。百粵系在秦代統一從，發謫戍四十萬人隨帶婦女開闢五嶺，作有計劃之大規模移民後，到了漢代武帝時，先後把閩越，甌越，東越，南越等處的人民遷徙到江淮一帶，又把中原的人民對遷到廣東地方，自此中國的文化由長江發展到珠江流域，而百粵系大體與諸夏系融和一體了。巴蜀系在戰國時司馬錯入蜀帶來了秦人萬家，漢文帝時，文翁治蜀，興學校，開水道，發展川地的文化，東漢光武時遷巴人七千於江漢地方，所以在秦漢兩代巴蜀系亦完全與諸夏系同化。東胡系在虞舜時代肅慎來貢楛矢石砮，已與中原宗族發生關係，漢代叫做烏桓，漢武帝把他們一部遷到漁陽，右北平，上谷，遼東、遼西一帶，王莽曾將烏桓遷入山西內地，東漢光武時，一