

国外

GUOWAI
ZHUZAO YISHUPIN
JIANSHANG



耿鑫明

铸造艺术品

鉴赏



化学工业出版社

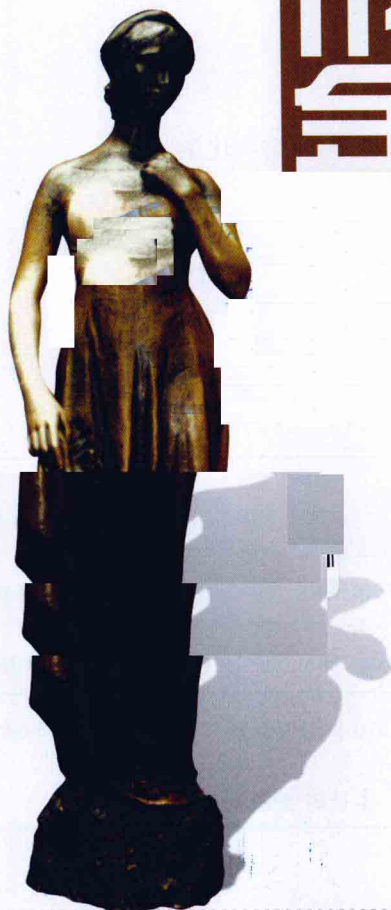
国外

GUOWAI
ZHUZAO YISHUPIN
JIANSHANG



耿鑫明

铸造艺术品 鉴赏



化学工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

国外铸造艺术品鉴赏 / 耿鑫明. —北京: 化学工业出版社, 2009. 10
ISBN 978-7-122-06581-0

I. 国… II. 耿… III. 金属器物-铸造-工艺美术品-鉴赏-国外 IV. J536.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第153516号

责任编辑: 刘丽宏
责任校对: 陈 静

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码100011)
印 装: 北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/20 印张 6 字数 182 千字 2010年1月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 58.00元

版权所有 违者必究

序

我国是世界文明发达最早的国家之一，在铸造技术上，已经有四千年左右的悠久历史，也是世界上应用铸造技术最早的国家之一。

艺术铸造与铸造技术是和铸造生产同时诞生的。我国早在夏商时代就铸制了大量复杂、精美绝伦的艺术铸件，春秋战国以后，各个历史时期的各种艺术铸件层出不穷、美不胜收，艺术与铸造的完美结合，使我国的艺术铸造件在世界人类文明史上具有很高的地位。

同样，艺术铸造件在其他文明古国也有着悠久的历史和丰富的经验。古希腊、古罗马和意大利文艺复兴时期的艺术铸件，也是对人类文明的杰出贡献。

近现代，工业发达国家铸造业的科技进步，使艺术铸件的制作具备了更完善、更合适的手段，使铸造技术能更完美地表达艺术家的思想和意境。当今艺术铸造业发达的国家，如法国、意大利、俄罗斯、美国、日本等国的许多艺术铸件，具有很高的艺术造诣和铸造水平，非常值得借鉴。

耿鑫明先生从事铸造工作50余年，曾赴法、意、德、瑞、俄、美、澳、日等20多个国家和地区进行考察，对各国艺术铸件进行了实地调研，本书是他热爱铸造事业、热爱艺术、热爱生活的旅途中，长期跋涉的里程碑。

我与鑫明先生相识多年，先生经常到国内一些铸造企业指导工作，同时多次来到我们南通有色铸造厂。我在先生家里有幸看到这本原本是先生自我留存照片整理成的图册，感到这本图册完全可以作为旅游文化艺术欣赏的手册；图册内容全面展示了国外艺术铸件、环境设计的典范示例；是一本融科技、艺术、生活、城市环境与专业理论为一体的书籍；是从事公共艺术设计、环境艺术、艺术铸造、行政规划、城市建设人员参考的好书。为此，我和我们企业积极支持促成该书的出版面市，以供广大读者欣赏与参阅。

愿先生这本图册的出版，为我国艺术铸造的生产发展，进一步美化我们的环境、美化我们的生活起到很好的促进作用。

江苏省压铸委员会 理事长
南通有色铸造厂董事长、厂长
沙东明

前言

艺术铸件是雕塑创作和科学技术相结合的艺术工程产物。它的生产包括雕塑创作、翻制模具、制作铸型、合金选择、熔炼浇注、清理、修整、组装、表面处理等工序。因此，艺术铸件具有精神生产与物质生产的双重性。

人类自从掌握了冶铸技术之后，就有了艺术铸件的制造，艺术铸造遍及世界各国，琳琅满目的艺术铸件，是艺术和科技结合的结晶，它生动地反映了世界各国、各民族不同时期的艺术风格及科技成就。

我国历代创造出种类繁多、精湛绝伦的艺术铸件，在世界艺术宝库中放射着璀璨的光辉，为后世留下了许多丰富的技艺经验。世界其他国家，尤其是一些文明古国，同样在艺术铸件的创作和制作方面，为人类做出过重要贡献。公元前5000年至公元前4000年，伊朗南部、土耳其东南部和美索不达米亚一带就是青铜艺术铸件生产最早的地区；此后，西亚、埃及、东南亚、东北亚、欧洲、非洲和美洲等地区的青铜时代，都出现了风格各异的艺术铸件。随后古希腊、古罗马时代和意大利文艺复兴时期的雕塑，17~18世纪欧洲巴洛克、罗可可艺术，20世纪欧美各国的多种流派雕塑等都是世界雕塑历史上的精华，给艺术铸件的制作创造了极好的借鉴。

近几十年来，由于现代科学技术的进步，艺术铸造新技术不断涌现，艺术家们的创作思路更新，加之一些国家对艺术铸造的重视，艺术铸件在国外到处可见，这无疑对积累了数千年艺术铸造经验的我国，起到了积极的促进作用。

国外艺术铸件的材料：古代以青铜、黄铜、铸铁为主，其次有锡、白铜、黄金、银等；现代除以上材料外，还有不锈钢、铝合金、锌合金、铅锡合金等。

艺术铸件生产工艺：我国古代以陶范铸造、泥型铸造、熔模铸造为主。进入现代，国外与我国基本类似，除以上方法外，还有砂型(或树脂砂)铸造、实型铸造、石膏型铸造、金属型铸造、压力铸造、离心铸造等。

艺术铸件生产中，艺术是主体、是创作，铸造是手段，铸造服从于艺术、忠实于艺术。好的艺术铸品铸造过程中，都是一丝不苟地体现出原作品的精神和风貌，体现出艺术与铸造的完美结合。

在国外艺术铸件中，见到最多的是城市铸像、灯具、护栏、装饰品、日常生活用品、玩具等。这些铸件给人们带来艺术享受，同时还给人们带来历史的回顾和不同文化精髓的体会。

耿鑫明

目 录

1. 神像	001
2. 人像	018
3. 动物	055
4. 喷泉	066
5. 灯具	074
6. 护栏	081
7. 象征性铸塑	087
8. 其他艺术铸件	095
参考文献	114

1. 神像

国外艺术铸像中，不少是神像。作为人类遗产的《自由女神》像是最典型的艺术像之一，她是法国人民为庆祝美国100周年国庆送给美国人民的礼物。女神手持火炬，竖立在纽约市曼哈顿区以西哈得逊河口的自由岛上，成为纽约城市城标，代表着城市的历史、城市的精神，象征着城市人民美好、向上的理想与愿望。

1869年，法国雕塑家弗雷德里克·奥古斯梯·巴陶第完成了自由女神的草图设计，1874年造像工程开工，1884年运到美国组装。支撑雕像的铁架由巴黎埃菲尔铁塔的设计师埃菲尔设计，基座由美国建筑师查德·莫里斯·亨特设计。整座铜像以120吨钢铁为骨架、80吨铸铜块为外皮，30万只铆钉装配固定在支架上。基座高47米，神像本身高46米。神像总重229吨，腰宽10.6米，嘴宽91厘米，高擎火炬的右臂长12.8米，单独一个食指有2.4米长，左手握着一本美国的《独立宣言》，头冠上象征自由的7道射线遍及世界7大洲。

法国送给美国《自由女神》的同时，在巴黎塞纳河畔也竖立了另一尊《自由女神》像。

在巴黎市政厅前、凡尔赛宫广场及其他地方均有很多不是组装，而是整体铸造的艺术神像。

善于钻研的希腊人，很早就掌握了制作巨大青铜像的技术。他们先用黏土制成具有柔和曲线的铸模，在注入熔化的青铜液前，将铁棒插入中心，使像中央变为空心。用此种方法创作的铜像，表现出更加美丽而柔和的姿态。《阿波罗》像，公元前530～公元前520年，高192厘米，比雷埃夫斯出土。这是现存最古老的超过真人大小的青铜雕像。他左手执弓矢或月桂枝，右手端着酒杯，成功塑造出太阳神阿波罗的威严神情。

《冲浪之神》杜克·卡哈那卡像，伫立在夏威夷威基基海滩。杜克公爵1890年生，从小就在海滩担任救生员工作，练就了冲浪绝技，曾两次在奥林匹克运动会上打破世界纪录

夺得金牌。他在那里护佑着来自世界各地在此下海的人们。

在亚洲由于人们对佛教的信仰，因此佛像的铸造水平极高。《金铜弥勒菩萨半跏思维》像，6世纪末铸造，高83.2厘米。这尊佛像与另一尊《金铜弥勒菩萨半跏思维》像，被称为韩国“金铜佛像双绝”。从该像匀称的身材，冥思苦想的表情及嘴角隐约可见的微笑，可见他在人们心目中的神圣地位。

在朝鲜半岛新罗时代，对弥勒菩萨的崇拜就象征着爱国，弥勒菩萨也成为国家统一的象征。因此，便留下了很多大大小小的弥勒菩萨像。

佛教从6世纪开始传入日本。在佛教文化逐渐成为日本民族的精神支柱之一的同时，佛教艺术亦成为日本艺术中最根本的部分。

《观音》像，7世纪后期~8世纪初期铸造，高86.9厘米。从像的造型可看出观音的慈祥 and 普渡众生。铸造佛像在日本到处可见，东京浅草寺院内的佛像就是其中之一。

佛教是泰国国教，佛教在泰国有很高的地位，佛教徒占全国总人口的90%多，宪法规定国王必须是佛教徒。在泰国，每一个男子一生必须出家一次，20岁的男子一般都要当3个月和尚，才能取得成人资格，王族亦不例外。在首都曼谷有400多座寺庙，占城市面积的1/6，佛寺建筑精致美观，金碧辉煌。据说在泰国4万多座寺庙中，佛像超过4000万尊，可以说泰国的艺术是佛教的艺术。

在新德里博物馆里有一尊令印度人民感到自豪的作品——《舞者之王湿婆》。它的造型源于某个古代印度神话故事。传说被湿婆劝说的异教恶魔，从火焰中唤出老虎、蟒蛇及矮人恶魔想吞噬湿婆，湿婆在优美的舞蹈中制服了它们。湿婆之所以踩着恶魔，即与这个神话有关，我们可以从印度的古代神话中明白，用环绕湿婆的繁复的装饰来表现湿婆的神威。这尊象征印度教精神的铸品，在洋溢的跳动感和生命力中，巧妙地融入了性感美。这尊塑像是公认的代表印度教审美观的旷世杰作。

印度从公元9世纪中叶开始，还创造出许多精美的铸铜神像。



▲ 纽约哈得逊河口的
自由女神像



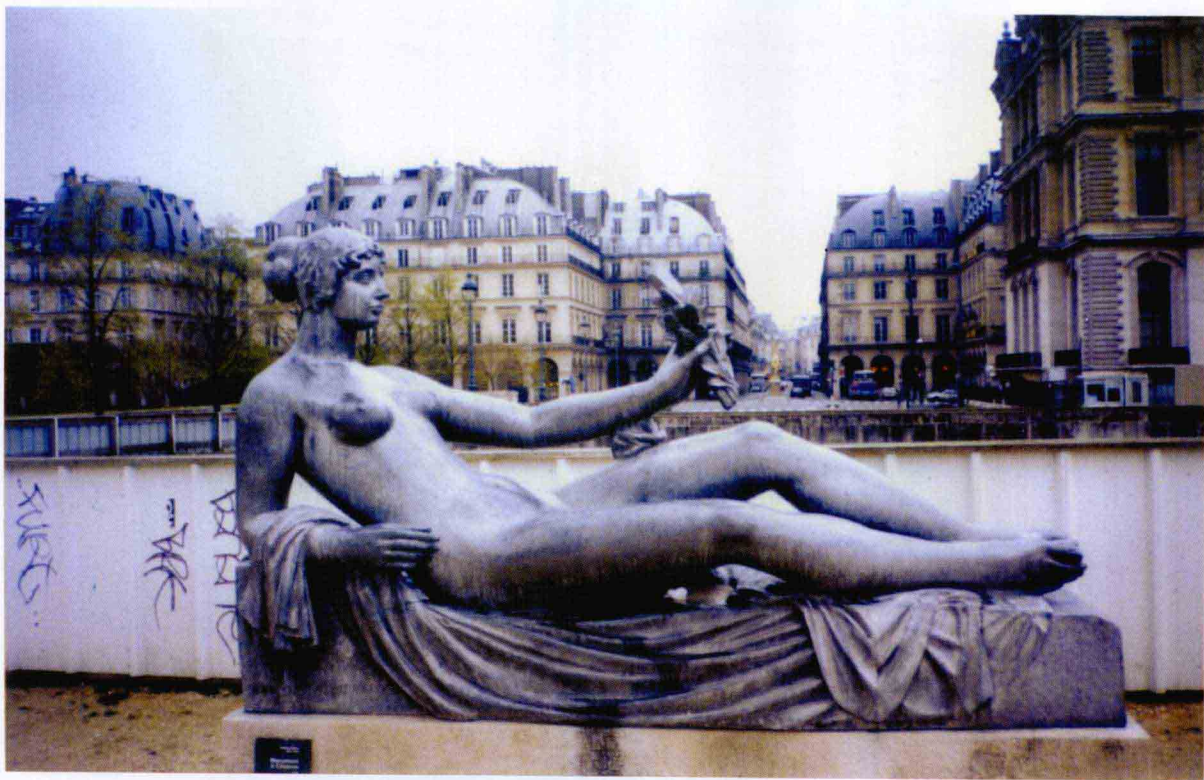
◀ 巴黎塞纳河上的
自由女神像



▲ 巴黎市政厅前的女神像



▲ 巴黎市政厅前的女神像



▲ 巴黎卢浮宫广场的女神像



▲ 巴黎卢浮宫广场的女神像



▲希腊太阳神阿波罗青铜像



▲夏威夷威基基海滩上冲浪之神杜克公爵像



▲ 纽约曼哈顿区洛克菲勒中心前的艺术神像