

國家圖書館藏

18

殷夢霞 李定凱◎編
國家圖書館出版社

古籍文獻匯編



國家圖書館藏

古籍文獻匯編

殷夢霞 李定凱◎編

國家圖書館出版社

18

殷夢霞 李定凱 編

國家圖書館藏古籀文獻匯編
第十八冊

國家圖書館出版社



〔日〕高田忠周 輯

學古發凡

八卷

卷二至卷六

日本大正八年(1920)影印本



第十八册

學古發凡

八卷

卷二至卷六

.....

一

學古發凡

PDG

學古發凡

卷二
卷三



學古發凡卷二

東京 高田忠周 編述

文字變易第二

昔者蒼頡等創六義而文字以興然遞代變遷文字亦不能無變易三代古文非悉為蒼史之迹者今唯就存于世

者辨古今異同庶幾足伺其一斑矣

見下室字
為其造證

古指事後變為形聲為會意例



馬一浮先生集卷之二

言部才部月

古文
進

古文
退

說文——上下通也。引而上行，讀若凶；引而下行，讀若退。凶

即讀為進也。唯許氏依小篆，其所云未審詳。今據三代古

文——分別顯然。——自下向上，即引而上行，讀若進，即為

進字古文。進下云：登也。從辵，闕省聲。

闕，含闕也。似鵠。鵠而黃，從隹，前省聲。闕，縮

文不省，又前登也。從門二。二，古文上字。讀若軍。闕之闕，六書故引唐本如此。是今本二誤作一。與闕字不合，且從一

會意之。怕乖矣。

登者，亦上行之謂也。復，卻也。從彳，日夕。段氏云：彳，行也。行而

日、遲曳是退也。納、復或從內。內形聲兼會意。退、古文從辵。今隸作退。

原于此。易說卦、巽為進退。周禮大司徒、銜枚而進、淫行也。又

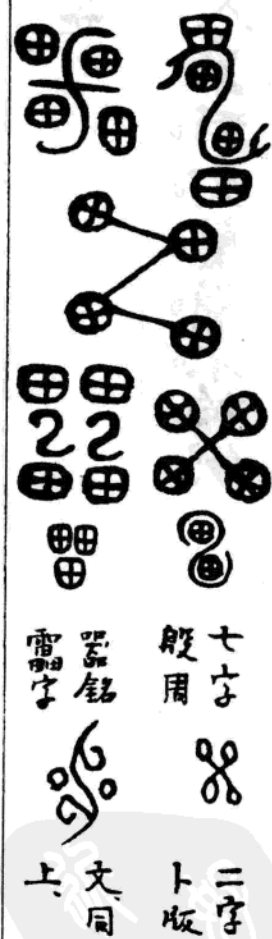
儀禮士冠禮、主人退、注、去也。字之用義、專于行步而後從

彳、攴、是以會意。又為形聲。是古今之變也。然周禮小司寇

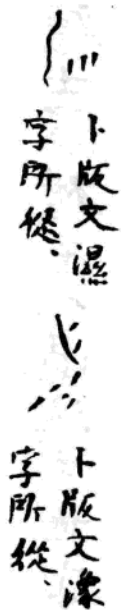
以圖國用而進退之。注、猶損益也。進退之義、元不專於行

步也。

古人象形、文繁簡不拘例。



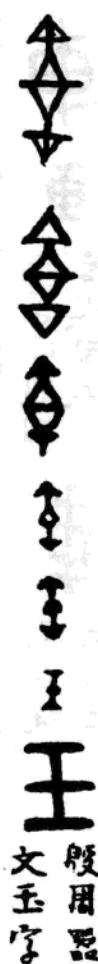
此為古文雷字筆畫數繁簡不同而其意同矣下亦此類也



此諸文其體不一而眾泉並流中有微陽之氣之意皆相合矣唯何字所從為小異耳

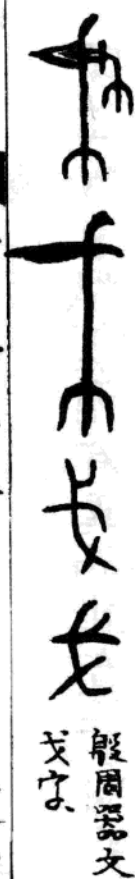


山字象三峰拔地，繫簡有異而其意實同矣。



王者其質不可象，故象所作佩玉，以為字形而唯連三者。

多略不過三之例也，然其文繫簡有異而其意實同矣。



戈字並皆象形，繫簡有異，而其意實同矣。



車

六字亦殷周
器文同上

車

又卜版
文同上

車字非最古文，實不為形。今據此等文，輪輿轉軸以及車

輶衛輓，無不兼備者。逾省逾簡，遂作𨋖，而又作車，造字本

意不可見矣。然其作車者，殷人已用之，省文亦古字也。

𣎵

經器文
庚字

𣎵

𣎵

又並般周器文同
卜版文亦皆相合

說文庚象秋時萬物庚有實此文第一至第四實其象

形也第五以下為省變文

𣎵

卜版文
東字

東

卜版文
字所从

𣎵

𣎵

古文陳字從
東象形如此

說文東從木官溥說從日在木中今據此諸文其說真然

卜版文第一為自東又東𠄎字第二為自東字同字明矣
要日在後木在前作東為象形作東為會意耳



東 文 𠄎 字所從



東 文 𠄎 字所從



東 文 𠄎 字所從



東 文 𠄎 字所從



東 文 𠄎 字所從



犬 文 𠄎 字所從

犬 文 𠄎 字所從



犬 文 𠄎 字所從



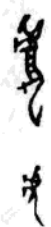
犬 文 𠄎 字所從

說文引孔子說視犬字如畫狗也今據古文真然且犬

宗必作開口之狀犬能吠而守者故也



般器 文虎 此字如



並 卜 文版



並周器 文同上



又卜 版文



又周 文

說文解虎字形有誤今據古文此字亦純然象形文古諺

曰畫虎成狗虎字亦犬字系也唯其斑斕以為徵耳

