

教师必读文库

外国教育名家名作精读丛书

WaiGuo JiaoYu MingJiaMingZuo JingsDu CongShu

总主编 冯克诚



(第一辑·第十一卷)

[法]让·卢梭

(J·J·Rousseau, 1712—1778)

自然主义教育思想与《爱弥儿》选读

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

教师必读文库

《外国教育名家名作精读丛书》

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚



(第一辑·第十一卷)

[法] 让·卢梭

(J·J·Rousseau 1712—1778)

自然主义教育思想与《爱弥儿》选读

中国环境科学出版社 出
学苑音像出版社 版

图书在版编目(CIP)数据

外国教育名家名作精读丛书·第一辑/北京师联教育科学研究所主编. —北京:中国环境科学出版社, 2005. 11

ISBN 7 - 80135 - 732 - 9

I. 外... II. 北... III. 教育名著 - 作品集 - 世界文学 IV. I 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131421 号

外国教育名家名作精读丛书·第一辑

卢梭自然主义教育思想与《爱弥儿》选读

北京师联教育科学研究所 编 译

总主编 冯克诚

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

出版发行

★

北京密云红光印刷厂印刷

2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:1/32 印张:180 字数:4677 千字

ISBN 7 - 80135 - 732 - 9

全二十册定价:526.00 元(册均 26.30 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C. :100024 Tel:010 - 65477339 010 - 65740218(带 Fax)

E - mail:webmaster@BTE - book.com Http://www.BTE - book.com

教师必读文库
中外教育名家名作精读丛书
出版说明

教师职业化、专业化是当今世界教育改革共同关注的热点和焦点问题之一。教师职业素质素养达到基本要求和提高,是当前教育改革和课程改革的急迫要求。为此,我们组织相关专家重新系统地、较完整地遍选、编译、评注了这套适合中小学教师职业阅读的《中外教育名家名作精读丛书》。其编选原则和方针是:

1. 从古至今,各时代、各地区和国家有代表性,和对当代及后世教育发生直接影响的教育家及其教育思想的代表作品、经典论述。教育家的教育实践风范和教育思想对当代和后世的影响远大于制度影响,同时,对现实教师的成长也有借鉴和参考作用。作为职业教师,总听说、总涉及但在学校图书馆里总缺乏的那些著作是我们这次系统编选的重点。

2. 全套分中国卷 100 种、外国卷 100 种,每二十种为一辑,共十辑,约 200 种,同时出齐。每种含教育家的生平、教育事迹、教育成就、教育思想评析和经典教育论著选读及注解解读导读两部分。这对于全面深刻和原原本本地了解学习、运用教育家的思想和著作是十分有益的。

编者

2005 年 11 月

目 录



外国教育名家名作精读丛书 第一辑·第十一卷

卢梭自然主义教育思想与《爱弥儿》选读

上 篇

卢梭的教育活动与自然主义教育思想

卢梭的生平与教育实践	(1)
卢梭的哲学思想和政治主张	(3)
卢梭的教育思想构架	(4)
卢梭的自然教育思想	(8)
(一) 卢梭自然教育思想的实质	(9)
(二) 自然教育方法	(12)
(三) 自然教育思想的哲学基础	(18)
卢梭的性教育思想	(20)
(一) 卢梭对青春期及性教育的重视	(20)
(二) 如何看待人的性意识及性本能	(22)
(三) 关于性教育的具体意见	(25)
(四) 卢梭性教育思想的历史地位	(29)
《爱弥儿,或论教育》“自然教育”思想评析	(30)
(一) “自然教育”的目的	(31)
(二) “自然教育”的作用	(32)
(三) “自然教育”的基本原理	(33)
(四) 推翻“王权”,建立“新社会”,培养“新人”	(34)
(五) 自然教育的理论	(36)

(六)自然主义的“教学论”	(38)
(七)儿童的年龄分期与教育	(40)
(八)女子教育	(47)

下 篇

《爱弥儿》选读

第二卷	(53)
附录:爱弥儿和苏菲或孤独的人	(183)
书 柬 一	(183)
书 柬 二	(216)

卢梭的生平与教育实践

让·雅克·卢梭(Jean Jacques Rousseau 1712—1778)是十八世纪法国著名的启蒙思想家和教育家,法国资产阶级大革命的思想上的先行者。

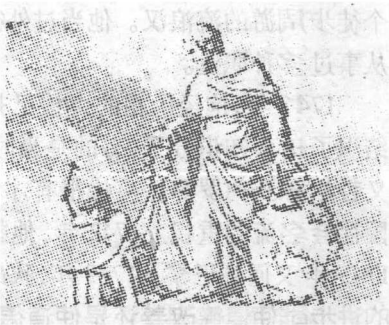
卢梭于1712年出生在日内瓦一个钟表匠的家庭里。他初生失母,童年时,父亲因故远离家乡。他被寄养在一个牧师的家庭里。由于家境贫寒,他没有受过系统的教育。他曾经跟一个雕刻匠当学徒,主人待他十分残暴苛刻。不得已,他逃走了。以后的十几年,他是一个徒步周游的流浪汉。他当过外役、秘书、家庭教师、乐谱抄写员等,从事过多种职业。

1742年,饱经风霜的卢梭已是一个三十岁的壮年了,他在巴黎结识了许多知识分子,有的是当时很优秀的人物。如杰出的唯物主义哲学家狄德罗等。卢梭很有才华,他会作曲,也会写歌剧,受到法国社会名流的重视。1742年,他担任了法国驻威尼斯大使的秘书。1745年又回到巴黎。1749年,狄昂学院悬赏征文,题为《科学与艺术的进步能使道德改善还是使道德堕落》。卢梭按照狄德罗的建议,就这个题目写了一篇论文。他在论文中尖锐地批判了封建专制制度,坚决反对封建社会的不平等,抨击贵族和一切不劳而获的寄生虫,鞭挞封建文化。他的这篇论文在社会上引起了很大反响,荣获了狄昂学院的奖金。

1754年,卢梭发表了《论人类不平等的起源和基础》一文。在这篇论文中,卢梭进一步发展了前一篇得奖论文中的思想。他提出,人类的“自然状态”,是人人平等、人人自由的社会。由于生产技术和知识的发展,出现了私有制。私有制的产生,使人类进入了文明社

会,也使人类失去了天赋的自由和平等。于是,社会出现了贫富的对立,为了避免对抗,“富人就很容易地造出一些动听的理由,诱导他们(指穷人)来达到自己的目的”。“社会和法律就是这样或者是应当这样起源的。”这种不平等发展的高峰,就是封建专制制度。在封建专制统治下,“最盲目的服从乃是奴隶们所仅存的唯一美德。”在他看来,封建专制的君主对人民进行暴力压迫,人民也有权利进行反抗。他说:“以绞杀或废除暴君为结局的起义行动,与暴君前一日任意处理臣民生命财产的行为是同样合法。暴力支持他,暴力也推翻他。”恩格斯说卢梭关于人类不平等的起源的学说,是辩证法的杰作。特别值得重视的是,这部论著充满了对人民的真诚的同情,发出了对封建君主专制制度进行资产阶级革命的呼声,启示了法国资产阶级革命运动。

1762年,卢梭发表了《社会契约论》。这部名著是他的社会和政治理想的总结性的著作。他阐述了天赋人权的学说,人是生来自由平等的,国家只能是自由的人民所订立的社会契约的产物。经社会契约结合而成的社会国家,应该体现人民的最高的和共同的意志。



日内瓦的卢梭纪念碑

在社会国家里,人民服从国家,实际上也就是“服从他们自己的意志”。政府的职责是执行“公意”,而不是人民的主人。如果政府篡夺了人民的主权,它便破坏了社会契约,人民有权利推翻它。卢梭的《社会契约论》,是一个理想的资产阶级的民主共和国。

1762年,卢梭的儿童教育专著《爱弥儿》出版,一时风靡欧洲,卢梭也因之而闻名于世界。由于《爱弥儿》在社会上传播了反封建宗教的自由思想,引起了法国封建王朝和僧侣们的仇视。他们在巴黎

的一个广场上焚烧这本名著。对卢梭进行迫害。几年的颠沛流离生活使他的精神病进一步发作。他在法国无容身之地，便逃到瑞士，瑞士当局不允许他留住。他得到普鲁士国王的允许，在普鲁士边疆一个村庄落户，那里的牧师纠合当地居民反对他。后来，英国哲学家休谟邀请他去英国暂住。可是，在英国上层人士中，使他感受到一种精神上的压力，他又离英回法。1770年，法国当局赦免他，他才在巴黎住下来。在这里，他度过了辛酸的晚年，写下了他的自传——《忏悔录》，这部著作渗透着精湛、真诚的心理分析，是世界上文学宝库中别具一格的名著。卢梭在落落寡欢中度过了他的晚年，于1778年逝世。

卢梭的哲学思想和政治主张

卢梭的哲学思想具有两重性，一方面在认识上他是感觉论者；另一方面，他又认为世界的本源在于理性和意志。

在感觉论中，他承认世界的物质性，承认只有通过感官的感觉才能给我们以关于周围物质世界的正确观念。他继承了洛克的思想，认为以前在感觉中没有过的东西在我们的意识中也不会有。

在世界本源的探讨中，卢梭将物质又看作是消极的根源，断言世界由高度的理性、高度的意志所创造。他说，物质是存在的，但它是消极的。由此他进而认为上帝是第一性的。完全走入了唯心主义的范畴。他宣传一种新的宗教，说上帝是最高的意志，最高的理性，上帝创造了世界的宗教。

卢梭认为道德观念是天赋的。

在政治主张上，卢梭发展了洛克的思想。他认为，既然暴君和国王不为人们的利益着想，而只为自己的、贵族和僧侣的利益着想，那

么就有必要从其手中夺回政权,重新还给人民,人民有权来改变制度和建立新的政体。他企图根据理性和公正的原则来改造国家,以建立一个新社会,在这个社会中全体人们都应该是平等的,在这里将由公正和理性来支配。他认为理性、启蒙运动是建立这样一个国家最有力的工具,而通过对新人的教育,就可以改变世界,改变社会制度。

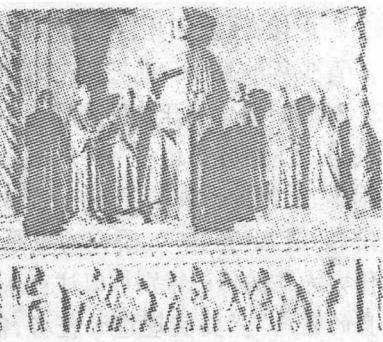
卢梭的历史观是唯心的。他对国家的本质是缺乏正确理解的,他不懂得国家乃是一个阶级压迫另一个阶级的暴力工具,国家的产生和存在有其深刻的阶级根源。

卢梭的教育思想构架

卢梭的教育思想集中地体现在《爱弥儿与教育论》一书中(这本书简称《爱弥儿》)。这是一本半小说、半论文形式的书。卢梭在这部书中刻画出一幅为未来社会培养一代新人的教育图案。全书共分五卷。卢梭根据儿童的年龄特点,提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原则、内容和方法。在第一卷中主要论述第一期——从初生至二周岁儿童的教育。他主张对二周岁以前的婴儿应该着重于体育,使之能自然发展。他说:“植物的形成由于栽培,人的形成由于教育。”“我们生而柔弱,所以需要增强;无所依靠,所以需要帮助;愚昧无知,所以需要理智。所有我们生而缺乏而到成年时所必需的东西,都是由教育所赐予。”他主张不要包裹幼儿的肢体以任其自由发展,不要溺爱儿童。他说:“请注意观察自然,沿着它所指示的道路走去吧。自然常使儿童活动,以种种困难锻炼儿童,随即以苦痛和烦恼的意义教育儿童。”他提出,儿童为满足身体发育的要求,都应给以帮助。他尖锐地抨击封建制度下的教育,说:“我们的智慧是奴隶的偏见,我们的习俗就在于控制,束缚,强迫。开化了的文明人,其生

其死皆处在奴隶状态中。婴儿初生即被缚于襁褓之中，死后的遗体则被钉入棺木，始终人们的一生，都被囚于习俗制度的牢狱之中。”冲破封建教育思想的牢笼，开拓资产阶级教育的新天地，这是卢梭在他所处时代顺乎历史潮流的进步主张，是应该肯定其历史地位的。

卢梭在《爱弥儿》的第二卷中，主要论述第二期——二周岁至十二周岁儿童的教育。他认为这个时期的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此对他们要着重进行感官教育。他指出：“和儿童讲理”是洛克的主要法门。……可是在人类所有一切能力中理性是其他一切的总和，是最后和最高的发展阶段。而你竟宣称要通过儿童的理性来教育儿



描绘文艺复兴时期
教学情景的浮雕(14世纪)

童，你是从错误的一头出发，你把目的作为手段了。”他说，倘若我们颠倒这个次序，我们将产生一种不及时的果子，既未成熟，也乏香味，这样的果子在未成熟前先已破坏；我们将会有一小博士和老儿童。儿童期对于观察事物，思想和感情有它自己的一套；倘使我们想代之以我们的一些，是最愚笨不过的，我不能希望一个十岁童子有判断能力，正如我不能盼望他有五尺高。

卢梭在《爱弥儿》的第三卷中主要论述第三期——十二至十五周岁儿童的教育。他提出儿童由于通过感官的感受，已经具备一些经验，这一时期应当广泛地发展智育，以满足他们在理智方面的要求。他认为这一时期是人生最宝贵的时期，只有一回而且为时颇短，这个时期是劳动、教导、勤学的时期。儿童在这一时期由好动发展到具有好奇心，对好奇心若能善加诱导，将成为发展的推动力。为促进这种好奇心的增长，不要急于使它得到满足。只是把问题提出来，让

他自己去解决。遇到问题就告诉他,他便什么也学不到,不要教儿童以科学,而是要他去发现科学。不在于教给儿童以种种学问,而是要启发儿童的学习兴趣,当这种兴趣已很成熟的时候,再教他以学习的方法。这确乎是所有优良教育的基本原则。

卢梭在《爱弥儿》第四卷中主要论述第四期——十五至二十周岁青少年的教育。他把这个时期称之为“激动和热情时期”,认为这个时期的青少年开始进入社会,主要应该实施道德教育。道德教育的第一个内容是培养“善良的感情”,方法是给学生阅览人类不幸、困难、受难的图画,还要注重善良的示范。道德教育的第二个任务是培养“善良的判断”,研究历史是完成这个任务的主要方法,他对于伟大人物的传记特别加以注意。道德教育的第三个任务是发展“善良的意志”。要实现这个任务,需要实际的练习,练习对贫民的援助,对不幸者的保护。卢梭称这一年龄阶段为“暴风雨和热情的时期”,对性教育给以极大的关注。

卢梭在《爱弥儿》第五卷中主要论述了对女子的教育以及男女青年的爱情教育。依照卢梭的见解,男女有不同的使命,因此也应受不同的教育。女子的使命是育儿、料理家务、制造家庭的安乐,制造男子的幸福。女子需要体育,这是为了生育健康的儿童;女子的德育应是温和、顺从、节制。卢梭甚至极其错误地认为女子不需要认真的智育。

卢梭提出按年龄特征分阶段进行教育的思想,在教育发展史上是一个很大的进步,它为后来教育心理学的发展提供了极为可贵的启示。当然,他的分期方法以及把体育、智育和德育截然分开的主张具有主观随意性,是不科学的。但他力图深入了解人的个性,并且要揭示出个性发展特征,这在当时历史条件下应该说是一种难能可贵的探索。他不能明确地将发展与教育区分开来,只能用生物学的发展的观点来理解教育过程本身。但是,他强调指出在教育中必须充分重视儿童的年龄特征,并且告诉人们,每个儿童都有自己特殊的气质,这种气质决定儿童的能力和性格。教师对儿童的气质有的要加

以改变和限制,有的则应加以发展和改进。卢梭坚决反对封建教育的刻板公式和死板的方法,认为教育工作应该研究儿童的求知欲,培养儿童的爱好兴趣和能力,这种见解对于我们今天的教育工作还有启示作用。

卢梭极其憎恨封建专制制度,对贵族和僧侣阶级进行了顽强的斗争。他的《爱弥儿》对经院主义和中世纪的机械背诵等教学方法进行了无情的鞭挞。他大声疾呼:教师要热爱儿童,关心和尊重儿童,尽力发展儿童的独立思维和勇于创新的能力。他从自然哲学出发,认为人生来是平等的、自由的,在自然状态下,人人都享受着这一天赋的权利,只是在出现私有制之后,才出现特权与奴役现象,从而使人们失去了自己的本性。为了改变这种不合理的状态,有必要对儿童进行适应自然发展过程的“自然教育”。所谓“自然教育”,就是要服从自然的永恒法则,听任人的身心自由发展。而此种教育的手段就是生活与实践,让儿童从生活与实践的切身体验中,通过感官的感受去获得他们所需要的知识。卢梭的自然教育论在当时学校依附于教会、以宗教信条束缚儿童身心发展的情况下,无疑具有反封建的意义。但是,卢梭是一个唯心主义的“自然神论者”,他所主张的从儿童个人爱好和兴趣出发进行教育的论点以及片面强调让儿童从个人活动中求得知识而忽视系统文化科学知识传授的观点,为后来流行于欧美的“儿童中心”论的实用主义教育思想所继承。

在卢梭的教育思想体系中,尽管有一些荒谬悖理的地方,如认为二至十二岁的儿童,是“理智的睡眠期”,主张这一时期的儿童什么书也不要读,若要读,只能读一本《鲁滨逊漂流记》。但是,应该看到,他有一些教育主张在人类教育史上是有其独到见解的。

第一、他把教育理解为从婴儿开始就应该实施的一种活动,而且首要的是体育。他正确地提出了许多关于幼儿教育的具体意见,如关于不要用襁褓束缚儿童,必须时常给儿童沐浴,不要过分地溺爱儿童,要养成儿童忍受痛苦的习惯,要从小锻炼儿童的抵抗力等等。

第二、卢梭提出智育的前提是外感官的教育。他在教育史上第一个对外感官教育做了较详细的论述。对儿童的触觉、视觉、听觉、嗅觉、味觉等都有细致的论述。

第三、在卢梭的教育思想中提出了两个标准：一是象洛克一样，以实用的原则为标准；二是以自然科学和应用科学奠定了学校学科的基础，他从课程中排除了当时学校中占统治地位的神学。

第四、他主张取消对儿童的体罚，提出了“自然后果”的纪律——使儿童清楚地感觉本身行为的自然后果。他说：“不要谴责儿童，要让他们从经验中去接受谴责。”

卢梭是在十八世纪中叶提出自己的教育学说的。他理想中的爱弥儿，是一代与封建教育所培养的人才完全不同的新人，是为解除封建压迫而进行资产阶级革命斗争的一代新人。但是法国资产阶级革命成功以后，他的教育学说被一些资产阶级教育学家否定了。克鲁普斯卡娅曾经指出：卢梭的遗产为“现代冷酷无情的资产阶级背弃了。资产阶级的祖先还没有把他们的阶级利益跟人民的事业分开来而颂扬过卢梭；现在的资产阶级冷淡地、轻蔑地对待卢梭”。然而，无产阶级懂得历史的辩证法。在无产阶级看来，不仅应该用历史唯物主义的观点来评价卢梭，而且还要批判地继承卢梭教育思想中的珍贵遗产。

卢梭的自然教育思想

自然教育，作为西方近代教育重要思潮，对西欧各国教育思想和教育实践产生的影响是巨大的，而对自然教育的形成和发展作出重大贡献的，应当首推卢梭。近几年来，人们对现代教育思想的追根究源中常常发现许多卢梭的影子，于是，卢梭的自然教育思想在沉寂了

相当一段时间后又成为了理论界研究的热点,不过还有许多方面没有很好的展开。因此,有必要把卢梭自然教育思想的研究推向新的层次。

(一) 卢梭自然教育思想的实质

这是我们首先面临和必须回答的问题。弄清楚它是我们分析和评价卢梭教育思想的出发点。从最能体现卢梭自然思想的《爱弥儿》来看,卢梭对自然教育的论述是从批判封建教育入手的。他从人性论的角度出发,对残害儿童的天性,束缚儿童自由,使儿童身心受到严重摧残的封建教育作了多方面的淋漓尽致的揭露。在这本书中,他开宗明义地指出:“出自造物主之手的東西,都是好的,而一到人的手里,就全变坏了。”这就是说,人的本性是纯洁无瑕的,没有原始的罪恶,一切错误和罪恶都是由不良的社会环境所造成的。偏见、习俗、权威和先例等不良因素,扼杀了儿童的天性,使儿童的天性“象一株偶然生长在大路上的树苗,让行人碰来撞去,东弯西扭,不久就弄死了”^①在卢梭看来,当时教育的最大弊端,就是不以天性为师而以人为师,“总是把小孩子当作成人看待”^②违背了儿童身心的自然进程。在教育内容上,习惯于把成人的思想、观念强行灌输给儿童,使儿童接受一些毫无用处的辞句、术语、地理、年代、谱系等知识,败坏了儿童尚未成熟的理性,在教育方法上,实行脱离儿童实际的教条主义,导致儿童对教学感到厌倦和痛苦。对此,卢梭提出了尖锐的批评“我们从来没有设身处地地揣摩过孩子的心理,我们不了解他们的思想,我们拿我们的思想当作他们的思想;而且由于我们把一系列真理告诉他们的时候,也跟着在他们的头脑中灌入了许多荒唐和

① 见《爱弥儿》人民教育出版社1985年出版。

② 同上

谬误的东西”^①这种与儿童的自然进程相悖的教育,束缚了儿童智力和个性发展,只能培养出“一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童”。应当说,卢梭对封建教育的批判是切中时弊的。

作为一个具有独创精神的教育家,卢梭不只猛烈地抨击现存社会的黑暗和传统教育的腐败,而是要求人们应该在腐败的社会之外,远离腐败的“文明”,在大自然的怀抱里教育儿童,使儿童从封建教育的牢笼中解放出来,更为可贵的是,他力图从人性论出发,建立起一种与封建教育根本对立的出自人的本性,真正与人有关的教育,这就是自然教育。卢梭认为,“这种教育,我们或是受之于自然,或是受之于人,或是受之于事物。我们的才能和器官的内在发展,是自然的教育;别人教我们如何利用这种发展,是人的教育;我们对影响我们的事物获得良好的经验,是事物的教育”^②在这三种不同的教育中,自然教育完全不能由教育者控制,因为我们的才能和器官的发展有一定的客观规律,是不以人的意志为转移的,因此,人们的教育和事物的教育必须服从自然的教育。只有这样,才能使三种教育通力合作,使儿童受到良好的教育。据此,卢梭认为,教育者必须服从自然的永恒法则,顺儿童之自然本性,按儿童的年龄、兴趣、需要、能力之特点,引导儿童在实际活动中合乎自然地获得知识,自由自在地发展个性,以便培养出自然的和自由的资本主义新人。这是自然教育的实质之所在。值得注意的是,卢梭在这里提出了一个富有建设性的命题:应当把儿童当作儿童看。他指出:“在万物的秩序中,人类有它的地位;在人生的秩序中,童年有它的地位;应当把成人看作成人,把孩子看作孩子”^③这一引人注目的思想,贯穿于卢梭的自然教育体系的始终,既是卢梭批判封建教育的有力武器,又是他建立自然

① 同上

② 见《爱弥儿》人民教育出版社1985年出版。

③ 同上

教育的重要立论。在卢梭看来,封建教育之所以导致儿童的身心有这样或那样的缺陷,其根本原因在于把小孩当成人看待,过早地使用了儿童未成熟的心灵,犯了“本末倒置”的错误,卢梭指出:“儿童是有他特有的看法、想法和感情的;如果想用我们的看法、想法和感情去代替他的看法、想法和感情,那简直是最愚蠢和事情”^①教育工作中的许多失败,就是教育工作者干了这样的蠢事所导致的,因此,他反复强调“大自然希望儿童在成人以前就像儿童的样子”^②,要求人们“遵循自然,跟着它画出的道路前进”^③按照儿童的发育和人心的自然发展进行教育,这是通向自然教育目标的成功之路。因为“本性最初的冲动始终是正确的”^④这是不可争辩的教育原理。

依卢梭的意见,自然教育在最初几年纯粹是一种“消极教育”。按照自然的进程,不应当让2-12岁的儿童过早地使用他的心灵,因为这个时候儿童的心灵还处在蒙昧状态,即使“在辽阔的思想的原野中,它也不可能找到理性所指引的道路,因为那条道路的痕迹是这样的模糊就是最好的眼睛也难于辨认出来”^⑤正因为如此,卢梭要求教师在儿童“理智的睡眠”时期不要传给学生真理和道德规范,否则会妨碍儿童的发展,教师所要做的事情是,帮助儿童防止心灵沾染罪恶,防止儿童的思想产生谬误,避开一切偏见、习俗。卢梭认为,尽管最初几年的教育是“消极的”,没有学到什么东西,但儿童最终会创造一个教育的奇迹。

由于自由是人的首要的“自然权利”,是人的天性的重要组成部分,因此,卢梭认定“遵循自然”的教育必然是“自由教育”,要求教育

① 同上

② 同上

③ 同上

④ 见《爱弥儿》人民教育出版社1985年出版。

⑤ 同上