

BASTIEN PIANO BASICS · SIGHT READING

巴斯蒂安钢琴教程 视奏 (二)



BY JANE SMISOR BASTIEN

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

视奏（二）

一天一练

巴斯蒂安钢琴教程

[美] 简·斯密瑟·巴斯蒂安

前言

《视奏·一天一练》（二），应在学生已经学习了所有五线谱上出现的音符后使用。巴斯蒂安钢琴教程《基础》（二）的教学概念在本书中得到了进一步的补充。

本书每一页由两部分组成：

- 一行音符（“天天找音符”），要求学生说出一行音符的音名并在钢琴正确的键位上演奏。这些音符的位置往往是不规则的，可以用任何手指弹奏。
- 三行供学生视奏的4小节乐句。本册仅选用了C、G大调和中央C的五指位置进行练习，并强调了它们之间手位的转换。

我们建议学生每天都先完成“天天找音符”的练习，然后尝试通过尽可能少的“练习”后，正确弹奏第二部分中那段4个小节的短句。详细指导见第2页。若有需要，可以安排学生弹奏这4小节短句的移调练习。

视奏（二）

一天一练

巴斯蒂安钢琴教程

[美] 简·斯密瑟·巴斯蒂安

前言

《视奏·一天一练》（二），应在学生已经学习了所有五线谱上出现的音符后使用。巴斯蒂安钢琴教程《基础》（二）的教学概念在本书中得到了进一步的补充。

本书每一页由两部分组成：

- 一行音符（“天天找音符”），要求学生说出一行音符的音名并在钢琴正确的键位上演奏。这些音符的位置往往是不规则的，可以用任何手指弹奏。
- 三行供学生视奏的4小节乐句。本册仅选用了C、G大调和中央C的五指位置进行练习，并强调了它们之间手位的转换。

我们建议学生每天都先完成“天天找音符”的练习，然后尝试通过尽可能少的“练习”后，正确弹奏第二部分中那段4个小节的短句。详细指导见第2页。若有需要，可以安排学生弹奏这4小节短句的移调练习。

天天找音符

唱出所列音符的音名，并在钢琴正确的键位上演奏它们，注意正确保持每个音符的时值。
用最方便的指法来弹奏。

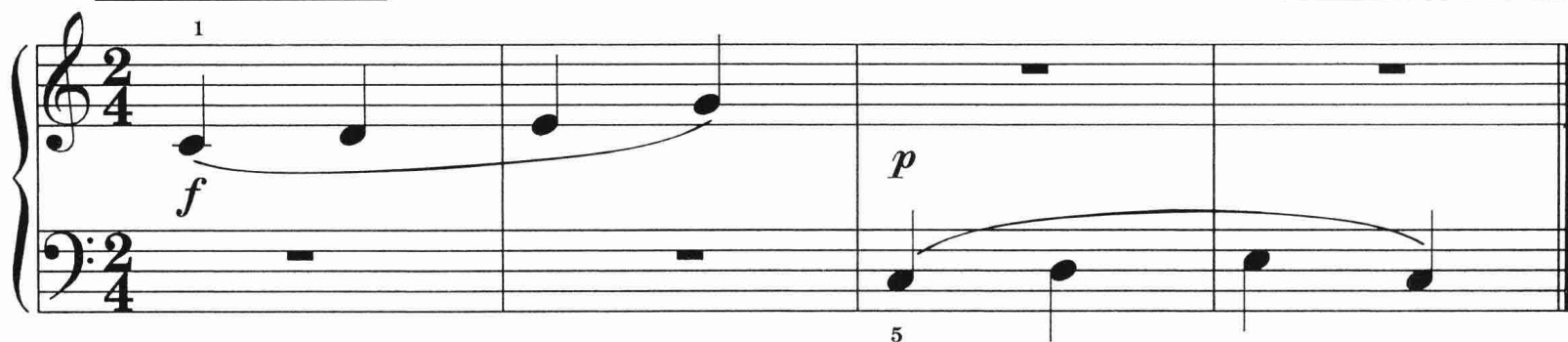


在视奏每个短句之前应注意的问题：

1. 这是什么拍号？在书上写出音符的拍数。
2. 先通读整段乐句，然后看看有没有不明白的地方。
3. 注意力度标记、连音线和延音线。
4. 找到双手的正确位置。
说出右手第一个音的音名。这个音应由右手哪个手指弹奏？
说出左手第一个音的音名。这个音应由左手哪个手指弹奏？
5. 响亮地唱出一小节的节拍来设定演奏的速度，然后以此速度演奏下一小节。一开始用慢一些的速度演奏，这可以使你有足够的时间来考虑所有的要点，并保持稳定的节拍。
跟随节拍器（♩ = 50）的速度大声数拍，可以帮助你保持稳定的节拍。

* 练习日期

练习次数



视奏评估

1. 你是否正确演奏了所有音符？
2. 你是否以正确的节奏来演奏，并保持了稳定的速度？
3. 你演奏时是否大声数拍？
4. 演奏至连线结束的时候，你是否提手“呼吸”？
5. 你是否按照力度标记演奏？

* 记录下你的进步

1. 在第一个方框内记录下你视奏该乐句的日期。
2. 在第二个方框内打✓，记录你练习几次后可以正确演奏该乐句，每练习一次就打一个✓。
3. 你的目标就是打的✓越少越好。

例：

练习日期

2009/9/1

练习次数

✓✓

天天找音符

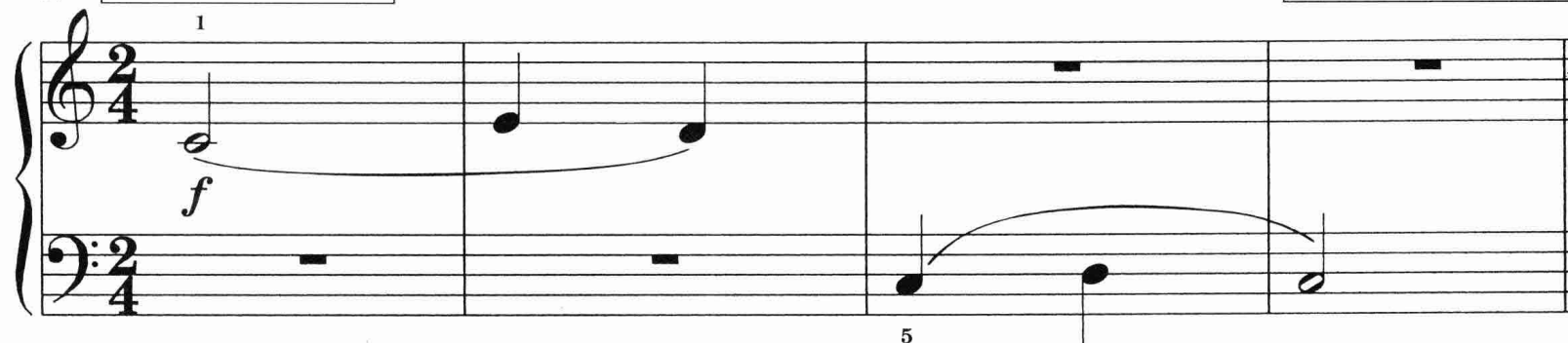


练习日期

练习次数

1.

1



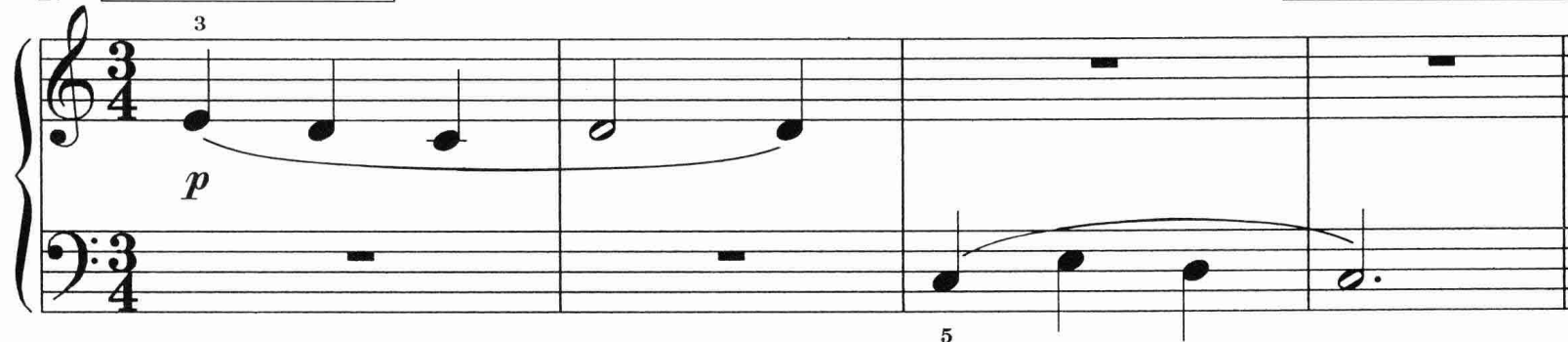
5

练习日期

练习次数

2.

3



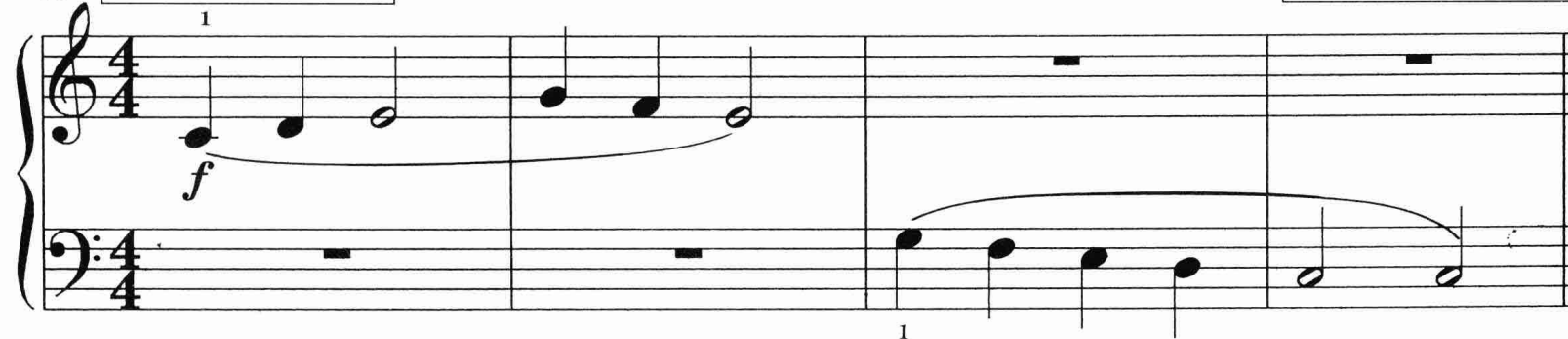
5

练习日期

练习次数

3.

1



1

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is shown. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass staff is empty.

练习日期

练习次数

4.

练习日期

练习次数

5.

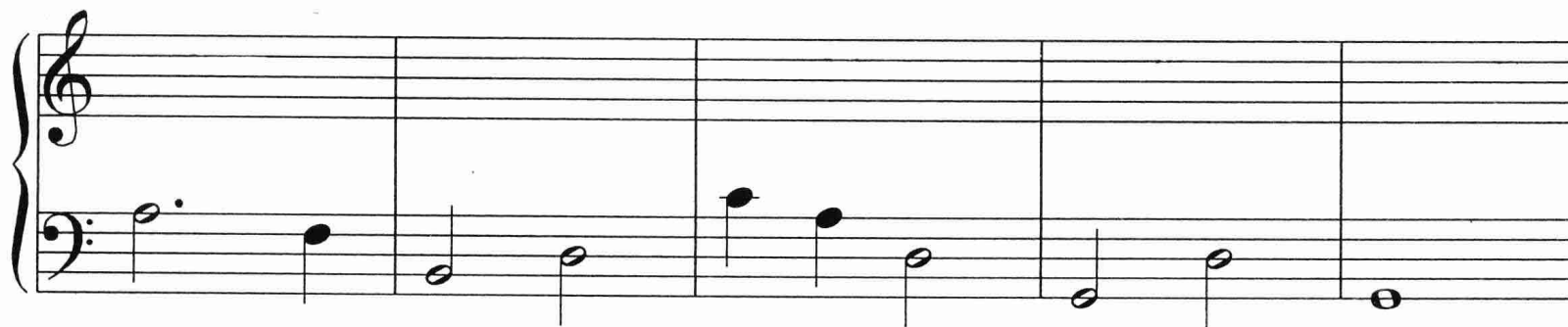
The musical score for Exercise 5 is written for piano in 3/4 time. It consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody of eighth notes, starting on middle C and moving up stepwise. The left hand (bass clef) plays a bass line of eighth notes, starting on G below middle C and moving up stepwise. The piece is marked 'p' (piano). The score is divided into two systems, each containing two measures. The first system shows the right hand playing a melody of eighth notes, and the left hand playing a bass line of eighth notes. The second system shows the right hand playing a melody of eighth notes, and the left hand playing a bass line of eighth notes. The piece ends with a double bar line.

练习日期

练习次数

6.

天天找音符

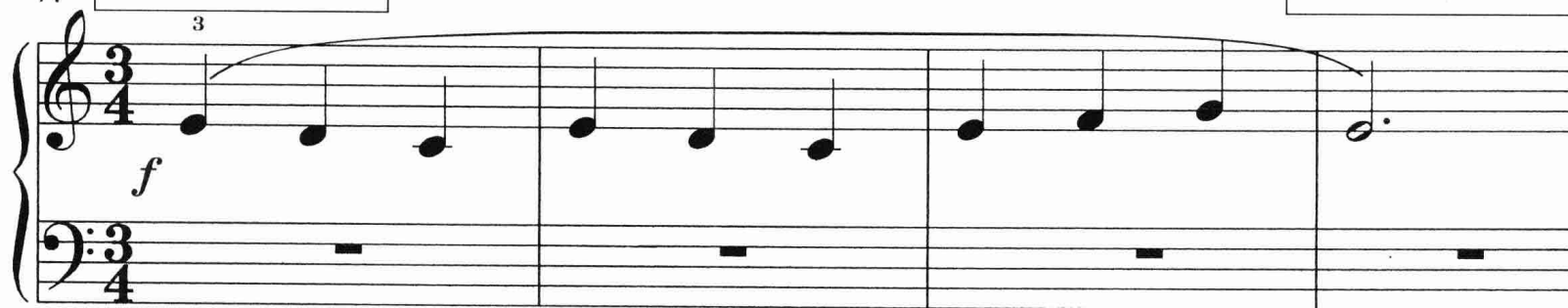


在你照常每天视奏一行乐句后，尝试连续演奏下列第7、8、9三行乐句。
现在你可以演奏一段较长的独奏了！感觉怎么样？

7.

练习日期

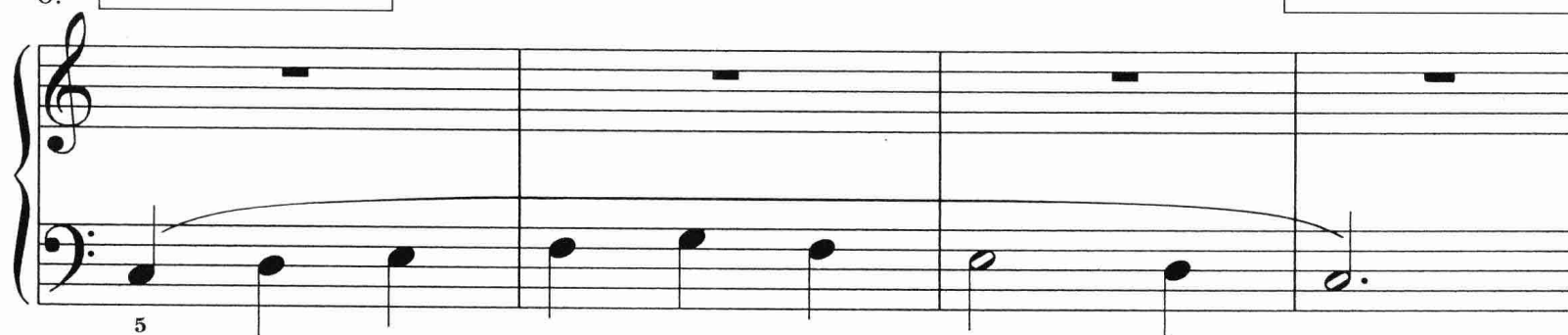
练习次数



8.

练习日期

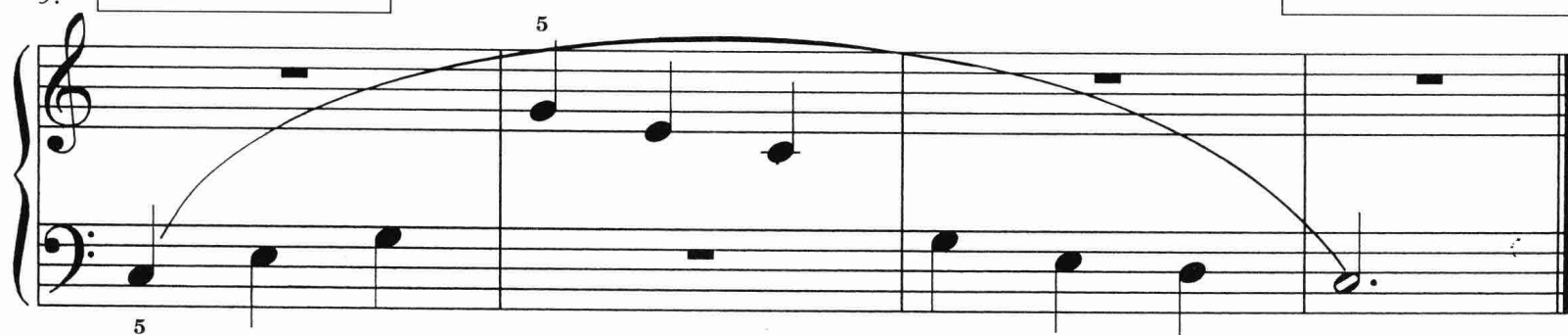
练习次数



9.

练习日期

练习次数



[illegible]

练习日期

练习次数

10.

练习日期

练习次数

11.

1

练习日期

练习次数

12.

天天找音符

A musical staff with treble and bass clefs. The treble clef contains a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef is empty.

在你照常每天视奏一行乐句后，尝试连续演奏下列第13、14、15三行乐句。
现在你可以演奏一段较长的独奏了！感觉怎么样？

练习日期

练习次数

13.

Exercise 13 is in 2/4 time with a mezzo-forte (mf) dynamic. The treble clef contains a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef contains a sequence of notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. The notes are grouped into pairs with slurs.

练习日期

练习次数

14.

Exercise 14 is in 2/4 time. The treble clef contains a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef contains a sequence of notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. The notes are grouped into pairs with slurs.

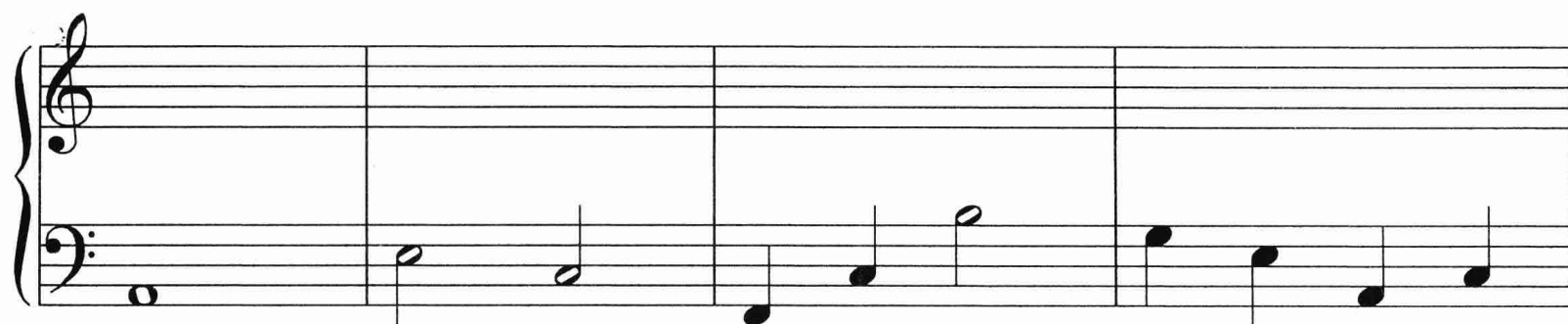
练习日期

练习次数

15.

Exercise 15 is in 2/4 time. The treble clef contains a sequence of notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef contains a sequence of notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. The notes are grouped into pairs with slurs.

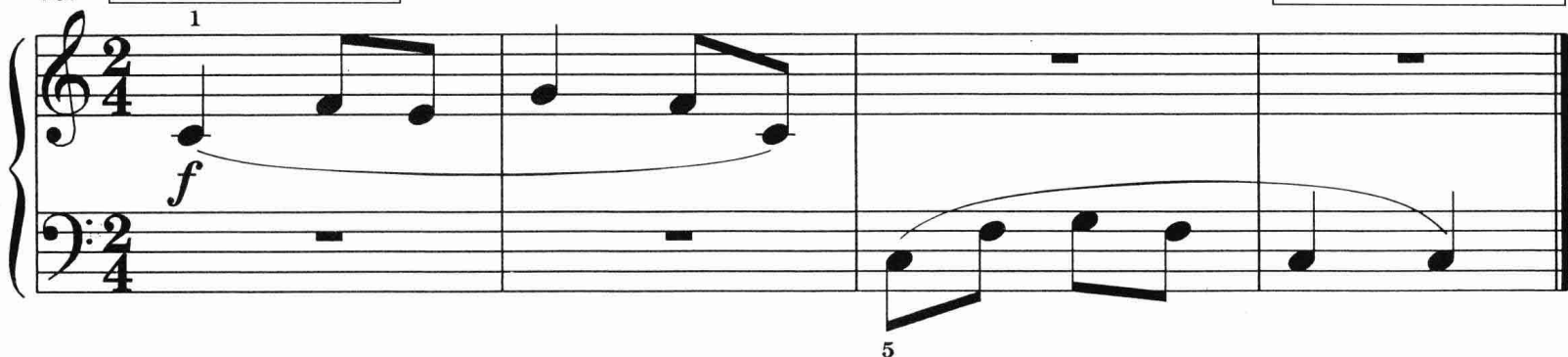
天天找音符



16.

练习日期

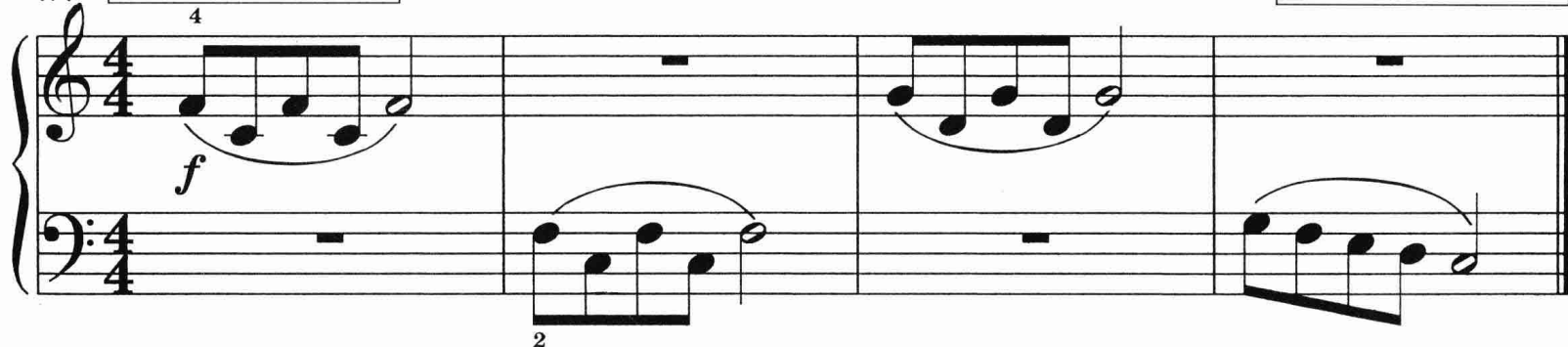
练习次数



17.

练习日期

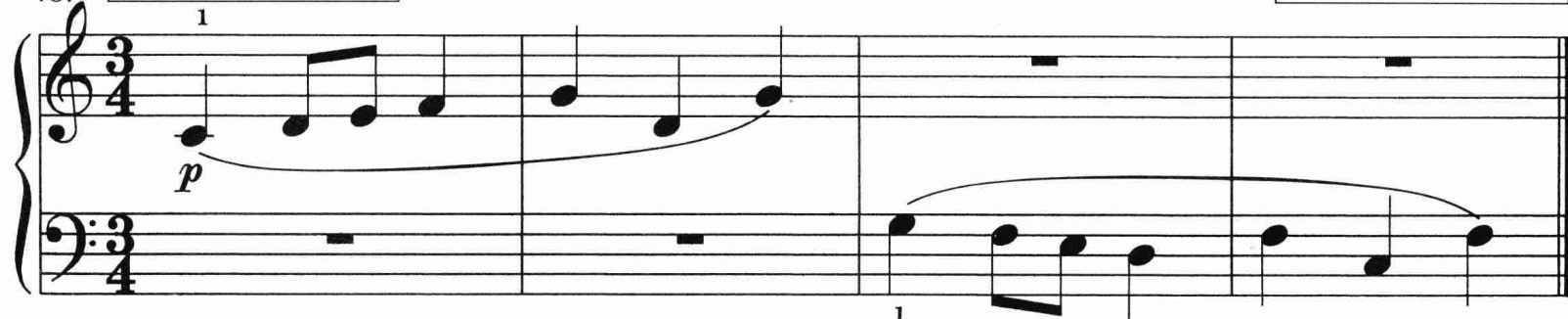
练习次数



18.

练习日期

练习次数



天天找音符

Musical staff with treble and bass clefs, containing a sequence of notes and rests.

22.

练习日期

练习次数

Musical staff in 2/4 time, marked *mp*. Treble clef contains a melody starting on G4, marked with a '5' above the first note. Bass clef contains a bass line starting on G2, marked with a '1' below the first note. The staff is divided into four measures.

23.

练习日期

练习次数

Musical staff in 3/4 time, marked *mf*. Treble clef contains a melody starting on G4, marked with a '3' above the first note. Bass clef contains a bass line starting on G2, marked with a '3' below the first note. The staff is divided into four measures.

24.

练习日期

练习次数

Musical staff in 4/4 time, marked *mf*. Treble clef contains a melody starting on G4, marked with a '1' above the first note. Bass clef contains a bass line starting on G2, marked with a '5' below the first note. The staff is divided into four measures.

天天找音符



在你照常每天视奏一行乐句后，尝试连续演奏下列第25、26、27三行乐句。
现在你可以演奏一段较长的独奏了！感觉怎么样？

练习日期

练习次数

25.

2

f

5

练习日期

练习次数

26.

5

4

练习日期

练习次数

27.

3

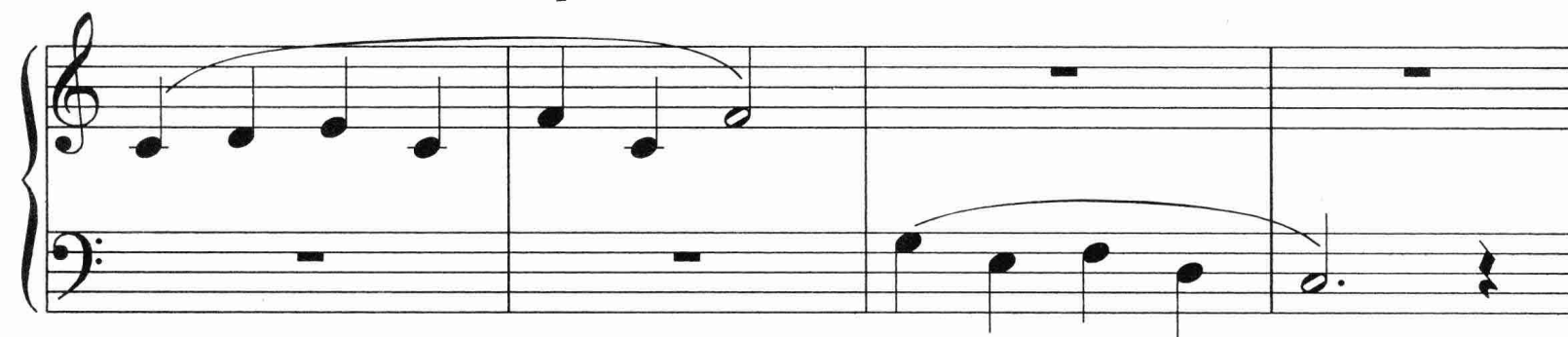
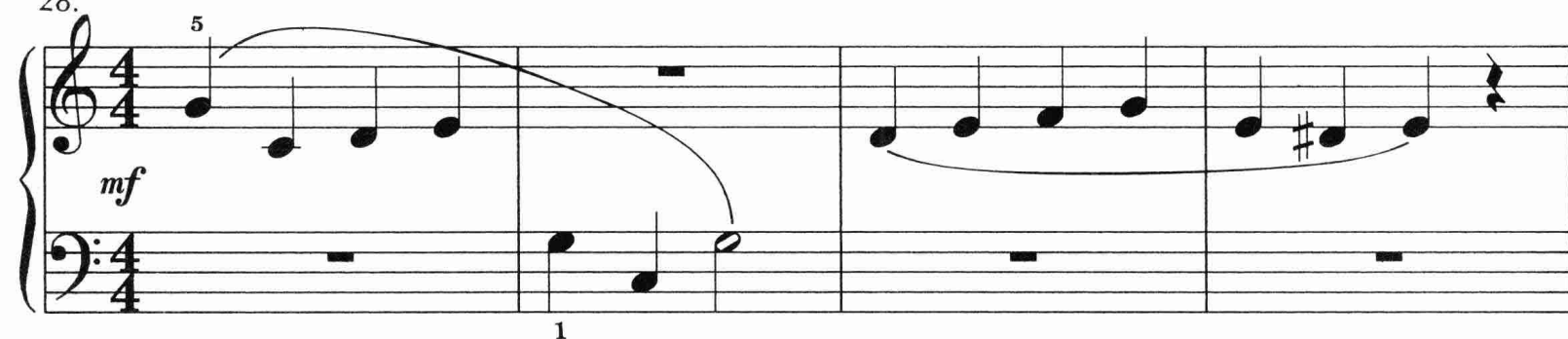
1

天天找音符



视奏这段较长的乐曲来考验你的视奏水平!

28.



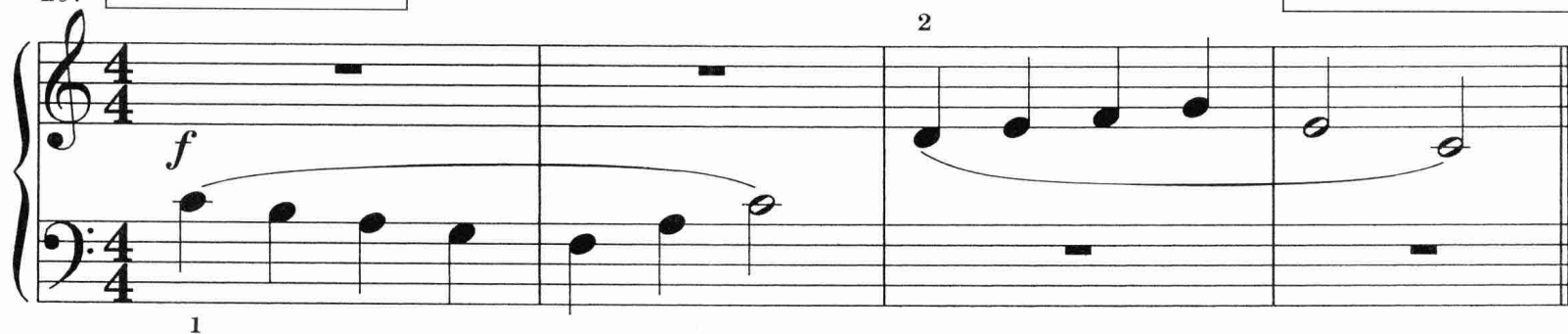
天天找音符



练习日期

练习次数

29.



30.

练习日期

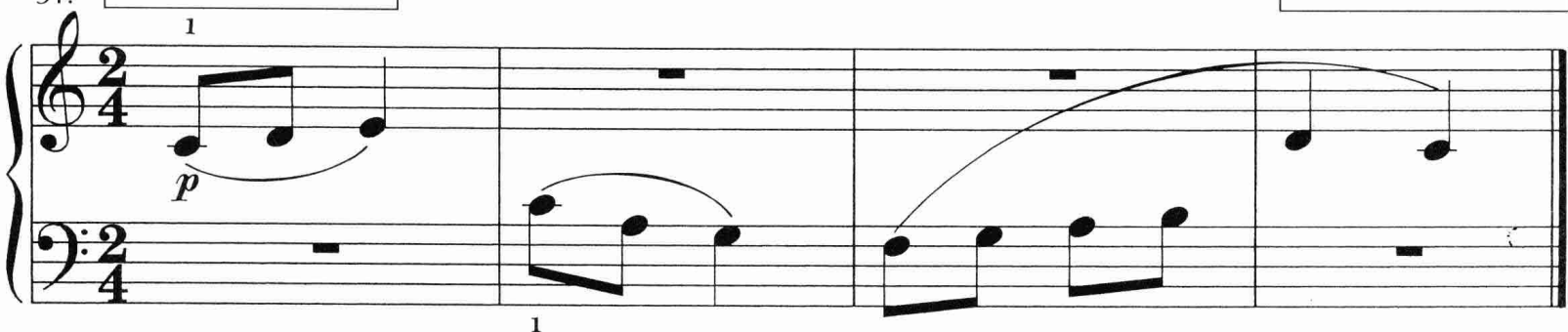
练习次数



31.

练习日期

练习次数



天天找音符

Musical exercise 1: A four-measure piece on a grand staff. The treble clef contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef is empty.

练习日期

练习次数

32.

Musical exercise 32: A four-measure piece in 4/4 time on a grand staff. The treble clef has a melody starting with a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note B4. The bass clef has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. A slur connects the first two measures of the treble staff, with a '2' above it. The first measure of the bass staff has a '5' below it. The dynamic is *mf*.

练习日期

练习次数

33.

Musical exercise 33: A four-measure piece in 3/4 time on a grand staff. The treble clef has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. A slur connects the first two measures of the treble staff, with a '5' above it. The first measure of the bass staff has a '4' below it. The dynamic is *mp*.

练习日期

练习次数

34.

Musical exercise 34: A four-measure piece in 2/4 time on a grand staff. The treble clef has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. A slur connects the first two measures of the treble staff, with a '1' above it. The first measure of the bass staff has a '1' below it. The dynamic is *mf*.

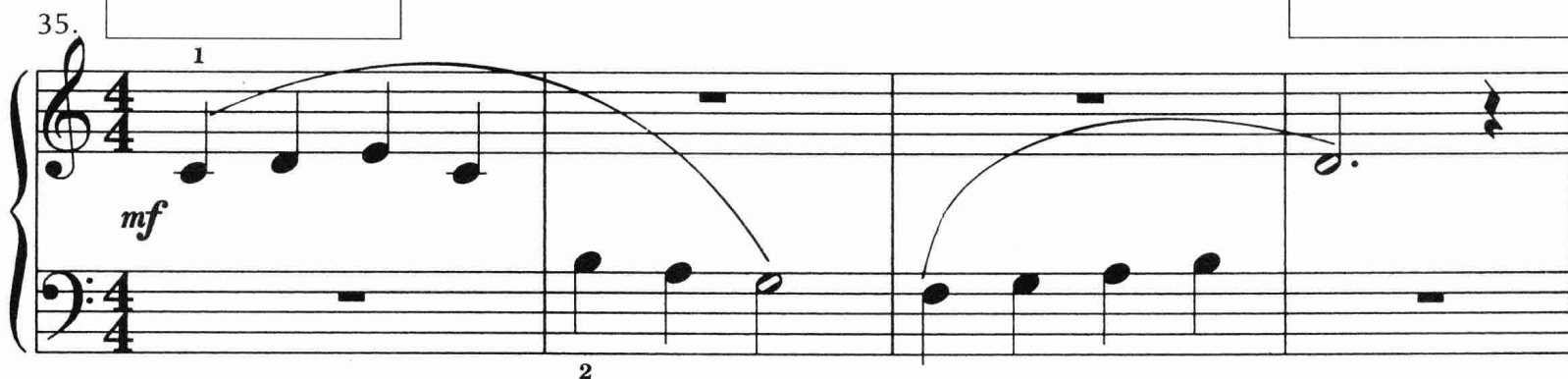
天天找音符



在你照常每天视奏一行乐句后，尝试连续演奏下列第35、36、37三行乐句。现在你可以演奏一段较长的独奏了！感觉怎么样？

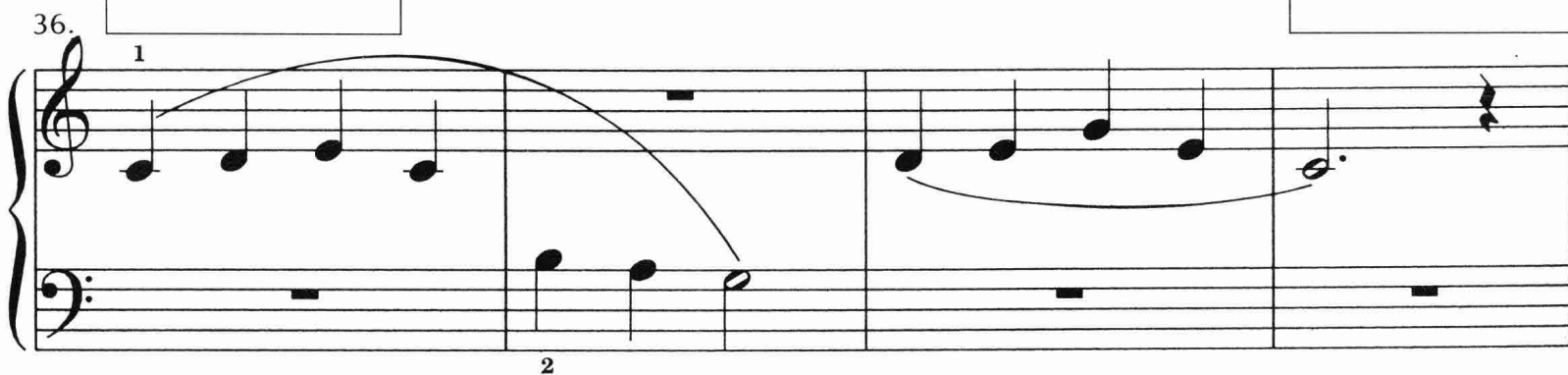
练习日期

练习次数



练习日期

练习次数



练习日期

练习次数

