

寻找古国系列丛书

探寻 大理古国

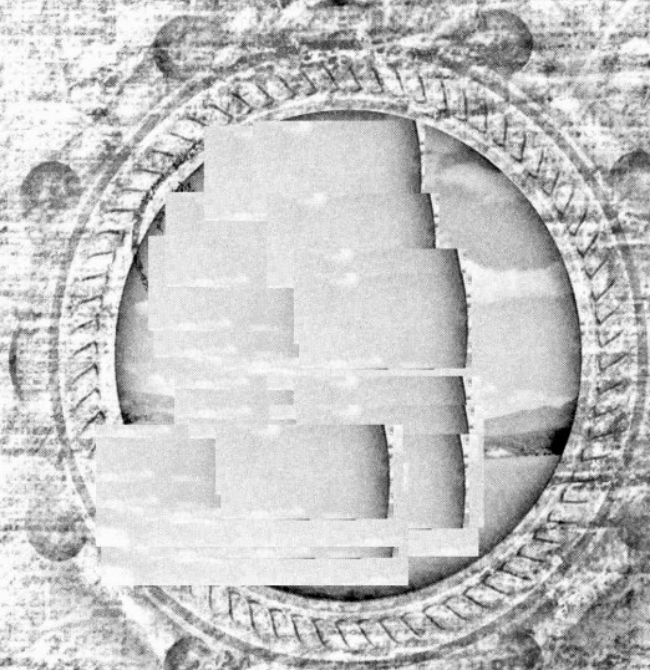
林齐模 编著



華齡出版社

探寻 大理古国

林齐模 编著



華齡出版社

责任编辑：苏 辉 薛 治

装帧设计：刘苗苗

责任印制：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

探寻大理古国/林齐模编著. —北京：华龄出版社，
2009. 12

(寻找古国系列丛书)

ISBN 978-7-80178-598-5

I. 探… II. 林… III. 大理白族自治州-地方史 IV.
K297.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 241465 号

书 名：探寻大理古国

作 者：林齐模 编著

图片提供：纳敏 梁媛 万象图库 中国图片网

出版发行：华龄出版社

印 刷：三河科达彩色印装有限公司

版 次：2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本：710×1000 1/16 印 张：10.25

字 数：70 千字 印 数：1~5000 册

定 价：22.00 元

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号 邮编：100009

电 话：84044445 (发行部) 传真：84039173

前言

前言

杨朔先生的一篇《茶花赋》使大理茶花誉满神州，大理也随之名扬天下。我对大理的认识就是从小时候读杨朔先生的这篇散文开始的，当时对大理的感觉只有一个字“美”。年龄稍大一些又迷上了武侠小说，金庸笔下的大理无量山着实让我仰慕了很久，因为那里住着一位美丽的“神仙姐姐”。那时我问自己，大理的姑娘真的都是这般漂亮吗？随着年龄的增长，我对大理的认识不断深入，才知道大理不仅山好水好，更重要的是这样的青山绿水养育出了这样俊美杰出的人物，而千百年来

◎ 云南的山



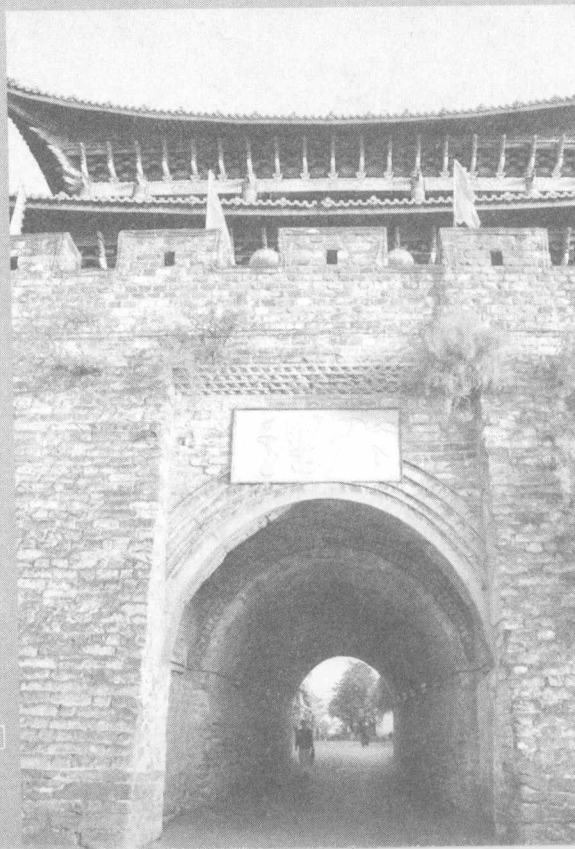
探寻大理古国



正是这些人物创造了如此灿烂辉煌的文化。在北京中华世纪坛那长达 262 米的青铜甬道铭文之中，关于大理的重大历史事件的记述多达二十几处，大理在历史上的地位由此可见一斑。

你知道大理的名称是从何而来的吗？大理作为一个地方政权的名称或国号，始自大理国开国君主段思平。段思平采用“大理”作为国号还有一个美丽的神话传说。据传，段思平在进攻杨氏义宁国时，当兵至义宁国首府前，一时找不到渡口过河，这时有一位披纓浣纱的妇女指给段思平渡河的道路，并建议段思平建国号为

 大理古城南城门



“大理”，这名妇女在给段思平指路之后，就不见踪影。至此，段思平才明白浣纱妇乃神仙所化，于是他在得了天下之后就以“大理”作为国号。这虽然是一个神话故事，但那妇女正是当时各方反抗当时杨干贞义宁政权暴政力量的化身，他们支持段思平伐杨，强烈要求调整过去各方面的社会关系，以新措施来治理国家，故大理又有“治理”之意。但据史家考证，“大理”之“大”很可能与“大礼”、“大长和”等之“大”一样，不是名称，而是冠词。大理自段思平开国，传 14 世至段正明，权臣高升泰篡位，改国号为“大中国”。过了一年，高升泰死，高氏还政于段氏，又传 8 世，史称后理国。段氏立国前后共传 22 主，历时 316 年，几与宋王朝相始终。然而在后理国时期，各贵族割据称雄，内讧不断，国势渐微，最终也没能逃出王朝更替的怪圈。1254 年，蒙古大将兀良合台攻破大理，俘获大理最后一个皇帝段兴智，大理亡国。元朝在其地设云南行省，但鉴于段氏在云南的势力，段氏被封为世袭大理总管，元朝不得不与段氏共治大理。

大理地处我国西南部的云贵高原之上，历来是连接南亚、东南亚与中国内陆的交通要道，是世人所公认的

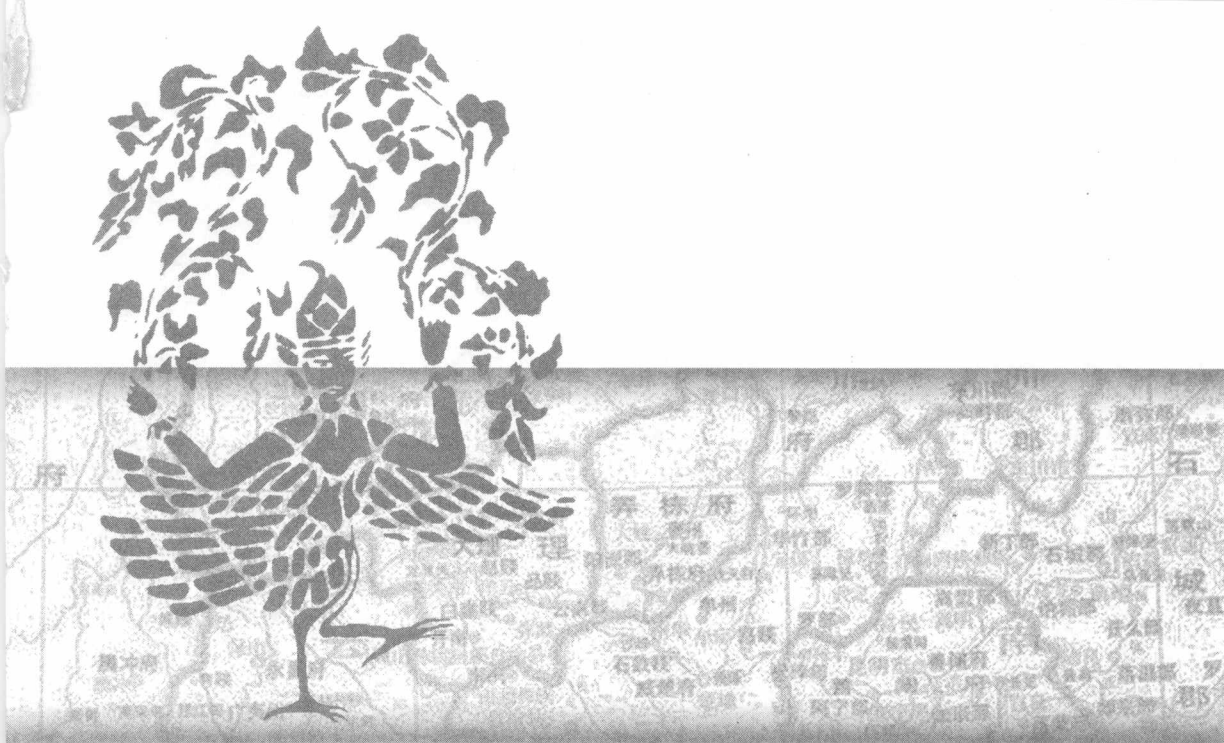


探寻大理古国

“亚洲文化十字路口的古都”。历史上她广泛吸收华夏文明、印度文明，并结合本地的土著文化，形成了独具魅力的区域性文化。早在唐朝的时候，这里就形成了一个统一的地方政权——南诏，他们不仅仰慕唐朝的文化，而且还接受唐朝的册封。在宋代，大理国曾被中原人称为“文献名邦”，由此可见大理文化的发达。然而，作为大理主体民族的白族在历史上并没有形成通行的文字，除了汉文典籍的间接记载之外，就只有用汉字记录白语的形式记载自己的历史。但是，明代西平侯沐英攻克大理之后将“在官之典籍，在野之简编，全付之一炬”。这次大的“焚书”惨剧造成了大理文化的巨大损失，其影响至今犹见，造成了后人对大理古国的认识相当贫乏。一度繁荣昌盛的古国，在今人的眼中却成了一个若隐若现的神秘国度，像谜一样地萦绕在我们的心头。

闲言少叙，还是让我们一起走过时光隧道，探寻古大理国的踪迹，揭开她神秘的面纱，体验古国的文明，聆听历史的声音！让我们一起来发现一个真实的古国。





目 录

前言 /1

第一编 大理古国源流始末

一、恃强兴兵，六诏归一

——南诏概述/4

二、千古兴亡谁家恨

——大理国始末/13

三、大理都城变迁/21

第二编 物产丰饶，王化之地

一、率土之滨，莫非王臣/26

二、稻花香里说丰年/31

三、大理兵器制造/37

四、南方丝绸之路

——大理商业/40

第三编 苍洱毓秀，文献名邦

一、江山代有才人出

——大理文学/48

二、丹青妙手绘史诗

——大理绘画艺术/54

三、执羽而歌惊帝听

——大理乐舞/58

四、圣像座座敬佛祖

——佛教艺术/62





第四编 妙香遗韵的大理宗教

- 一、原始遗存
——大理鬼教/72
- 二、追求永生
——大理道教/78
- 三、上古遗韵
——本主崇拜/82
- 四、妙香佛国
——大理佛教/86



第五编 多姿多彩的大理 古国风情

- 一、人伦之常
——婚丧习俗/92
- 二、人之大欲
——服饰与饮食/98
- 三、神人共乐
——民间节日/102

第六编 巍巍苍山，盈盈洱海

- 一、载雪萦云伴流泉
——点苍揽胜/110





二、冰清玉洁

——洱海风光/118

三、风花雪月

——大理四绝/123

四、蝴蝶泉边好梳妆

——大理蝴蝶泉/127

第七编 巧夺天工的大理

民间工艺

一、古朴典雅

——大理民居/130

二、奇石吐云烟

——苍山大理石/135

三、雕梁画栋应犹在

——剑川木雕/139

四、清新素雅

——大理扎染/143

后记/146

大理大事年表/148





第一编

大理古国源流始末

一、恃强兴兵，六诏归一——南诏概述

南诏的兴起

天宝之战

苍山会盟

南诏亡国

二、千古兴亡谁家恨——大理国始末

段思平与大理国的建立

宋挥玉斧

高氏与大中国

后理国与蒙古灭大理

三、大理都城变迁

太和城

阳苴咩城



● 苍山洱海

在我国云南西部高原上，有一个美丽的湖泊——洱海，在它的西岸耸立着巍巍点苍山。在苍山和洱海之间，千百年来的地质作用形成了一个狭长的冲积平原。这里土地肥沃，水源丰富，物产丰饶，是人类居住生活的绝佳之地。

公元前2世纪时，汉武帝派张骞出使西域各国，他在大夏国（今阿富汗北部地区）发现了我国西南地区出产的两种物品：蜀布和邛竹杖。他听说这是从身毒（中国古人对印度的称呼）转运来的。因此他推测如果从我国的西南地区到身毒要比取道西北地区近得多，并且还免除了匈奴人的威胁。于是，他向汉武帝建议打通从四川经过云南西部通往印度的道路，汉武帝采纳了他的建议，打通了这条通道，这就是比北方的丝绸之路还要古老的蜀身毒道。当时在围绕是否开发西南的问题上，在西汉王朝内部还发生了一番争论。朝中的公孙弘说，开发西南除了使汉朝衰弱之外没有什么大的用处。汉武帝辩不过他，就派朱买臣和他辩论，朱买臣提出了十条理由和他辩论，结果公孙弘理屈词穷，不得不承认自己无知。司马相如也做了《难蜀父老》一文，驳斥

● 汉武帝



了蜀中反对开发西南夷的权势人物。

西汉元封二年（公元前109年）汉武帝派兵征伐云南，滇王战败投降，西汉在滇池地区设益州郡。打败滇王之后西汉军队继续西征，汉武帝的下一个对手是居住在云南西部和南部地区的昆明族人。司马迁在《史记》中记载，当时昆明族人过着逐水草而居的游牧生活，还处在氏族部落阶段，他们的发展水平远远低于中原地区，虽然还没有出现国家，但他们的军事力量却相当强大，汉武帝的军队遭到了严重挫折。

经过短暂的休整之后，元封四年（公元前107年）拔胡将军郭昌率领军队继续征讨，又被昆明人打败，无功而返。但汉武帝打通蜀身毒道的决心并没有改变，他加派大批军队，历经鏖战，最终打败了西洱河各个部族。于是，汉王朝开始在这些部族居住的洱海地区设立叶榆县（辖今大理、洱源、鹤庆一带），属益州郡，县治就在今天的喜洲，这是洱海地区由中央王朝第一次建置的县一级政权，喜洲成了历史上洱海周围的政治中心。汉王朝征服了洱海地区之后，蜀身毒道并没有开通，哀牢族是这条道路上的最后障碍，但汉武帝还没有来得及完全打通这条道路就死去了。直至东汉建武年间，哀牢族人内附，蜀身毒道终于开通。由于这里的地形险要，少数民族据险力守，汉朝为打通这条道路牺牲了大量的士兵和百姓，还耗费了大量的财力。明朝末年思想家王夫之评价说，“以一时之利害言之，则病天下；通古今而计之，则大利。”王夫之的这一评价十分恰当。

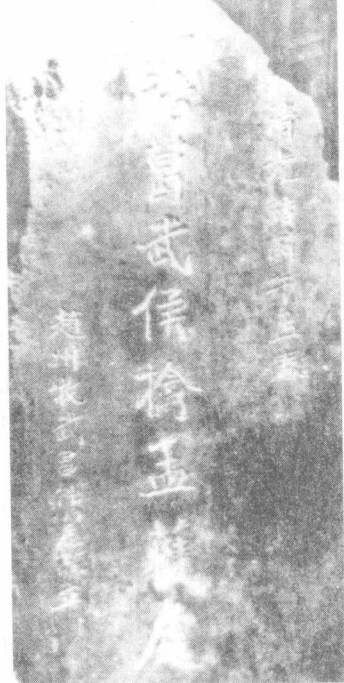
● 诸葛亮像



诸葛亮像（式侯清画）

三国时期，云南地区属于蜀国的益州，被称为“南中”。南中部分奴隶主贵族据地自雄，不遵法度，作乱反蜀。蜀丞相诸葛亮为巩固后方，亲率大军，五月渡泸，平定暴乱，并用“七擒七纵”的方法，收附蛮族首领孟获，仍起用当地孟氏、爨氏等大姓为官属，推行先进的政治、经济制度，并改原云南五郡为七郡，洱海地区即属云南郡。

西晋建立后，由于对云南的剥削加重，



◎ 诸葛亮擒孟获处碑

一度发生叛乱，由于战争，较繁荣的滇东北地区逐渐衰落，当地居民纷纷迁到滇中和滇西，促进了包括洱海在内的广大地区的发展。南北朝时期，云南仍然处于中原王朝统治下，割据云南的大姓爨氏，后来分裂为东西两部，东部称为乌蛮，西部称为白蛮。此时，社会相对稳定，经济文化得到发展，内地人民为逃避战乱，不断迁来云南，一部分融入诸蛮之中，这些共同形成了当地的主体民族，并最终演化为今天的白族。

一、恃强兴兵，六诏归一 ——南诏概述



南诏的兴起

有唐一代，在我国今天的云南地区存在着一个以乌蛮和白蛮为主体的少数民族政权——南诏。

在唐朝初年的云南洱海地区分布着众多的互不统属的乌蛮和白蛮等部落，唐朝正在努力向这一地区发展自己的势力。于是便同也在向这一地区扩张的吐蕃势力发生了激烈冲突。为了同吐蕃对抗和加强自己对这一地区的控制，唐朝感到有必要扶植当地的某个部落首领为己所用。而当时乌蛮的蒙舍诏（南诏）在诸诏之中发展水平最高，实力最为强大，



一向对唐王朝表示臣属。其首领细奴逻本人曾被唐朝授予巍州刺史，他的儿子也接受了唐朝授予的官职。这样，唐王朝自然选择了蒙舍诏来扶植，蒙舍诏也正是靠唐朝的支持统一了六诏。

唐朝初年，在洱海地区分布的少数民族部落中，以六个乌蛮部落比较著名，它们是蒙嵩诏、越析诏、浪穹诏、邆賧诏、施浪诏、蒙舍诏等，史称“六诏”。（诏，是当地洱海地区少数民族的语言，意思为王，进而也用“诏”称整个部落。）而在这六诏之中尤以南诏实力最为强大，南诏王的始祖舍龙，据传说原来住在哀牢山，后为躲避仇人和儿子细奴逻一起搬到巍山。后来，

④ 细奴逻像

蒙舍诏的大首领张乐进求让位给了细奴逻。关于这件事还有一个美丽的传说。据说，一次蒙舍诏要对刚刚建好的本族的崇拜物——铁柱进行祭祀，大首领张乐进求请了其他的几位首领和细奴逻一起参加。正在进行仪式之时，有一只五色鸟飞到了铁柱上，然后又停在细奴逻的肩上。大家对此很奇怪，让他不要惊动这只鸟。此后，他十分谨慎，无论吃饭还是睡觉都不惊动这只鸟，一直过了18天，鸟才飞走。大家觉得这是天意，要让细奴逻为大首领。于是，张乐进求顺应天意民

④ 《南诏图传》中张乐进禅位于细奴逻图像



心要让位给细奴逻，细奴逻坚辞不就。但大家不同意，于是他拔出剑说，“如果我这把剑能砍到石头里，我才能当王。”话说完，就挥剑向一块巨石砍去，结果剑入石三寸。于是，他无话可说，被拥戴为王。在当时蒙舍诏处于原始社会末期，首领还是大家共选。细奴逻称王之后，开始了家天下的局面，王位父子相承。

唐朝开元二十二年（公元734年），唐王朝为了扶植蒙舍诏



● 阁逻凤像

调动了姚州都督府的力量，帮助南诏主皮逻阁统一了洱海地区。蒙舍诏基本上统一了洱海地区之后，唐王朝立即正式予以承认。开元二十六年（公元738年），唐朝册封蒙舍诏主皮逻阁为“云南王”“越国公”，并赐名“归义”。他的儿子阁逻凤被授为阳瓜州刺史，其他的儿子也都受到了唐朝封赐。在历史上这一年被认为是南诏作为地方政权的开始，第二年皮逻阁迁居太和城，并定都于此。

南诏在洱海地区崛起之后，一直试图把自己的势力扩展到洱海以东爨氏统治的地区。皮逻阁利用唐朝的支持和与爨氏和亲的办法，逐渐控制了爨氏统治的地区。天宝七年（公元748年）南诏王皮逻阁卒，其子阁逻凤继位为南诏诏主并袭云南王，时年36岁。虽然南诏政权建立之后和唐朝一直是君臣关系，但南诏势力的过度扩张，深为原意只在扶植南诏对付吐蕃的唐王朝所不容，双方最后发展到了兵戎相见的程度。

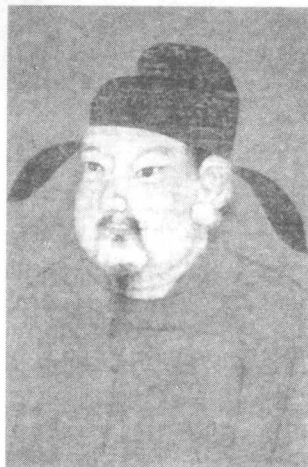


天宝之战

唐玄宗天宝年间，杨贵妃的哥哥杨国忠专权，朝政腐



败。杨国忠推荐鲜于仲通为剑南节度使，但鲜于仲通性子比较急躁，在南诏大失民心。云南太守张虔陀又贪婪淫虐，加倍征收南诏课赋，甚至侮辱阁逻凤和他的妻子。公元750年，南诏王阁逻凤带着妻子到成都拜见鲜于仲通。路过姚安时，张虔陀公然侮辱阁逻凤的妻子，还索要很多的财物，阁逻凤不答应。张虔陀就派人辱骂他，还暗地里向朝廷报告他的罪状。阁逻凤对此大为不满，便起兵攻下姚安，杀了张虔陀，开始了对唐朝的战争，这就是历史上有名的天宝之战。



⊗ 唐玄宗

公元751年，唐玄宗派剑川节度使鲜于仲通领兵征讨南诏。当唐朝军队开到曲州、靖州时，阁逻凤派使者前往求和，并说明是因为张虔陀的挑拨才使唐朝和南诏产生猜忌，南诏并没有反叛之心，现在吐蕃对南诏大兵压境，如果南诏和唐朝发生冲突，就会导致“鹬蚌相争，渔翁得利”的局面。如果唐朝不答应南诏求和，南诏就要归附吐蕃，云南从此也不再受唐朝的管辖。鲜于仲通不仅拒绝了南诏的求和，还囚禁了南诏的使者，继续向洱海地区进发。万般无奈之下，南诏只好归附吐蕃，阁逻凤在吐蕃的帮助下打败了唐朝军队。在这次战争中唐朝损失惨重，士卒死伤达六万多人，鲜于仲通只身逃脱。但在朝中，杨国忠却隐瞒鲜于仲通的败绩，反而向朝廷谎报战功。南诏在此战之后臣服吐蕃，被吐蕃赞普封为兄弟之国，阁逻凤被封为“赞普钟”（吐蕃语，意为赞普的兄弟），号称“东帝”。

鲜于仲通征讨南诏失败之后，杨国忠对云南战事的失败感到十分耻辱，在全国征兵十万，准备再次征讨南诏。公元745年，唐朝侍御史剑南留后李宓领兵七万再次进攻南诏。阁逻凤采取诱敌深入的策略，当李宓大军到达太和城时，阁逻凤闭门不战。李宓大军的军粮很快就被吃光了，士兵由于

