

The Story of the West

话说西方·第十一卷

两次世界大战的故事

从第一次世界大战到第二次世界大战

The Story of Two World War

文聘元·著



上海社会科学院出版社

Fera 02/02

序文聘元：《话说西方》

文怀沙

吾家聘元穷十年之功，其所著《话说西方》终于杀青。这是当前出版界的大喜事，聘元高兴，我也高兴，受其嘉惠的读者群众当更为高兴。聘元嘱为之序，我义不容辞。

书名《话说西方》，足以说明聘元不事虚华，谦虚又朴实。他把自己定位为类似演史的说书人，其实他是一个很有个性的、勤奋的、刻苦自励的、下笔摇曳生姿的年轻学问家和通才。我乐于与他接触、倾谈，更多的不是由于我能给他什么，而是我往往能从他那里学到什么。

我建议《话说西方》改名《聘元话说西方》或《文生话说西方》，因为这丛书区别于一般通俗读物，而是往往在不经意处寓“一家之言”于“普及知识”之中，也就是我认为是“个性”。所以书名《话说西方》前冠以“聘元”或“文生”为好，但聘元力避狂悖之嫌，只索罢了。

《话说西方》至少有三不易：

规模宏大，此一不易也。《话说西方》凡12卷，300余万字，另附插图5000余幅。要知道文聘元才30多岁，竟成就如此规模之巨构，实属不易。

内容丰富，此二不易也。《话说西方》涵盖历史、哲学、文学、艺术、科学与地理诸多领域，除辞典与百科全书外，在同一书中囊括如此富瞻者，前所未之见也（也许是我孤陋寡闻）。

更为难得的是，《话说西方》所涉领域虽广，但对每一领域的论述，皆无浮泛空谈，而是把握精粹，并能作较深入之分析，此所谓三不易也。显然，三不易中尤以此不易最为不易。例如介绍康德之章，聘元能够将晦涩艰深、概念歧义纷繁著称的康德三大批判，特别是《纯粹理性批判》娓娓道来，竟能做到遣辞用语流畅，条理井然，分析丝丝入扣。聘元悟性如此，真令人赞叹。

《话说西方》曾出早期香港版本，扬誉海外。兹编乃香港版本之基础上加以全面修订改写而成，其内容与文字更臻完善，雅俗共赏之作也。我谨向诸位读者慎重推荐。

吾家聘元博学，令我心醉。如能由“博”而“约”，异日成就岂可限量？我曾写赠一联曰：“道文期一贯，精博欲兼之。”

是为序。

2008年1月31日灯下于北京云何寂孤斋

房龙的风格 杜兰的气派

——序文聘元：《话说西方》

张广智

案头堆放着聘元君的大作《话说西方》，凡12卷，300余万字，皆出一人之手，令人钦羨，不胜惊叹。翻阅其作，一种别开生面的感觉扑面而来，它在叙事中闪现历史的灵动，在求实中藏着思想的火花，我既为作者的才华所折服，又为读书界而高兴，正如文怀沙先生所言：“受其嘉惠的读者群众当会更为高兴。”

这是一部什么书？一部历史书，一部专门讲述西方的历史书。昔日，曾以皇皇巨著《罗马帝国衰亡史》而闻名后世的英国近代史家爱德华·吉本尝言，他要使他的书成为人们最喜爱的读物，既要摆在学者们的书斋里，也要摆在仕女们的梳妆台上。在这里，个人期盼聘元的《话说西方》也能达到这样的境界。

这是一部视野广阔且丰盈充实的历史书。就内容而言，《话说西方》贯通古今，连接五洲，纵观古希腊迄至当代西方文明的历史进程，告诉我们它的历史、文化与地理的故事，也就是作者所说的“西方文明的整体形态”和“西方文明的生活形态”。它向我们娓娓道来，且看：“光荣的希腊”，接踵而来的“伟大的罗马”，正是它们直接衍生出了后世的西方文明；在中世纪“黑暗与光明”的双重变奏中，孕育了近代文明；近世以降，意、法、英、德，群雄纷争，逐鹿天下；战火的洗礼，世局的剧变，导致俄苏沉浮，欧洲诸强重温旧梦，最终以美国的崛起与繁荣为“压轴”。西方文明终结了？当然没有。西方文明向何处去？这不是《话说西方》的任务，它只能随人类历史的发展而发展，“且听下回分解”吧。

在《话说西方》所揭示的这个历史长篇中，事件与人物互动，文化与社会相连，历史与地理交叉。在那里，流动的历史，厚重而又鲜活；多彩的文化，灿烂而又辉煌；多姿的地理，百态而又迥异。尤其是历史人物，真是个个生动而又有个性，不是吗？盲诗人荷马带着他的诗篇，蹒跚地朝我们走来；继之者，苏格拉底、柏拉图和亚里士多德师徒仨联袂而行；凯撒、奥古斯都、拿破仑、华盛顿，不断地向我们走来；继而他们的步伐距我们更近了，我们似乎可以看到罗斯福和丘吉尔的背影，听到希特勒与墨索里尼歇斯底里的声音……在《话说西方》那里，历史人物栩栩如生，再也不是一个刻板的符号，一个固定的脸



谱，而是有血有肉，充满内在的张力，也不乏丰盈的历史细节。我在读书中的许多章节时，常常令我拍案叫绝，真是欲罢不能。

这是一部深入浅出且又雅俗共赏的历史书。这是本书区别于“正宗”历史著作的显著特点。这里仅就述史方式而言，《话说西方》更具特色，它的叙述简明而又生动，畅达而又易懂，令读者耳目一新。中国新时期以来，随着改革开放的春风，域外各种风格的史著亦纷至沓来，从黄仁宇的《万历十五年》到史景迁的《王氏之死》、《追寻现代中国》，从房龙的《宽容》、《人类的故事》到威尔·杜兰的《世界文明史》等等，这些“另类的”且又别开生面的历史著作，受到了我国广大读者的广泛欢迎，这让我们悟到，历史著作还可以这样写，还可以用讲故事的方式述史而引人入胜。这里就房龙、杜兰再说几句。房龙随他的系列通俗的历史作品，走红了现代中国，影响了几代中国人，受到了像郁达夫、曹聚仁等老一辈读者的青睐。房龙的风格是什么？简言之，即是运用通俗流畅的文笔，通过一个又一个生动有趣的故事，叙述人类的历史。杜兰的11卷38册的《世界文明史》，曾耗去他毕生的心血，在畅达的历史叙述中，显示其体大思精与恢宏无垠的气派。如此对照起来，个人以为，说聘元以12卷大作《话说西方》，似房龙的“风格”，亦近杜兰的“气派”，庶几可矣。

有道是“史无定法”。然而，学界对那些用通俗的笔法、用讲故事的方式述史，易读有趣的作品抱有偏见，有的甚至不屑一顾，以为那不是“历史著作”，那不是“学问”。在这里，我想到现代英国史家屈维廉的话，也许可以回应上述偏见，他这样说：“有一种说法，认为读起来有趣的历史一定是资质浅薄的作品，而晦涩的风格却标志着一个人的思想深刻或工作严谨。实际情况却与此相反。容易读的东西向来是难以写的……明白晓畅的风格一定是艰苦劳动的结果，而在安章宅句上的平易流畅，经常是用满头大汗换来的。”诚哉斯言。“容易读的东西向来是难以写的”。以个人近年来的写作体验，可为之作证。由于日渐厌倦写“高头讲章”的“八股论文”，为要躲避“艰涩”，疏离“深奥”，我曾尝试用“明白晓畅的风格”去“煮字烹文”，常常是颇费心力，累得“满头大汗”。不信，你也来试试。好吗？

其实，在我个人看来，通俗性与学术性、大众文化与精英文化，在它们之间并不是截然对立的，而是存在着某种相互依存、相互制约、相互补充与相互转化的辩证关系。既然如此，龙虫并雕，大小由之，雅俗由之，精英文化与大众文化由之，并行不悖，相映成趣，何必要拘泥于一格呢。在历史的百花园中，

放眼望去，倘若全是千尺长松，参天古柏，而没有小草碧毡，灌木花丛，那这园地也会显得很冷清与单调的。因此，在我看来，专业性的述史方式固然有其价值，但像《话说西方》这样的述史方式，也应占有一席之地。

这还是一部颇具现实意义与催人奋进的历史书。《话说西方》陈述了西方文明的历史轨迹：它的起源与繁衍，它的辐射与变异，它的曲折与坎坷，它的危机与前景，在漫长的人类文明史上，留下了色彩斑斓的历史篇章。我们知道，在人类文明史上，中华文明独具异彩与自身的特点，如果从比较史学的角度，只有西方文明可与源远流长的中华文明相媲美。换言之，将中西文明放在一起作比较，是学术研究的课题，更是对国人进行历史教育的题中之义。有比较才能有鉴别，只有把中华文明放在人类历史的坐标系上，与西方文明作比较，不管是历时性的，还是共时性的，才能促使我们以高屋建瓴之势洞察分析、以振聋发聩之情敏于思考：在当下，我们应当如何发扬中华文明的优良传统？近世以来，中华文明又如何与西方文明碰撞而落伍？在现代化进程中，我们如何振兴中华文明，又应当从西方文明的历史经验中汲取哪些有益的东西？诸如此类，不一而足。我想，历史研究或历史教育，在提高全民族国民素质方面，将会起到重大的推动作用，这正是我们历史研究工作者的光荣使命。如此说来，多卷本《话说西方》的面世，将不仅帮助广大读者了解与认识西方文明，而且还可以从比较的角度，进一步了解与认识中华文明，从而提高全民族历史素养作出贡献。不知读者诸君以为如何？

这篇小文行将结束之际，蓦地从电视里传来了吟咏楚辞的雅言，噢，原来是文怀沙先生在上海电视台艺术人文频道播讲“汉语音韵之美”。只见文老须发飘逸，双目炯炯，正聚精会神地吟哦道：

路漫漫其修远兮，
吾将上下而求索。

为祝贺聘元君《话说西方》大作的出版，我正在寻思写点什么鼓励的话，现在好了，我就以屈原《离骚》中的句子赠之，并与作者共勉。

是为序。

2008年2月于复旦书馨公寓

卷首语



战争似乎已经成为人类文明的象征之一。文明诞生之前，固然有个人与个人之间或者一群人与一群人之间的格斗。然而，战争却只有在文明诞生之后才会出现。其原因很简单：什么是战争？简而言之就是大规模的、有一定事前的部署与组织的格斗，而这些因素出现的前提就是文明以及与之俱来的国家、政府、军队等的产生。

我们在前面已经讲过了许多场战争，可以说囊括了西方历史上最著名的战争，如特洛伊战争、亚历山大大帝的远征、布匿战争、十字军东征、英法百年战争、拿破仑战争，等等，战争的规模、战死的人数、经历的时间、财产的损失都可能非常巨大，使所及之处呈现“白骨露于野，千里无鸡鸣”的可怕景象。

然而，它们比起我们下面要讲的两场战争来都是小巫见大巫、蚊子比大炮，比都不能比。这两场战争就是第一次世界大战和第二次世界大战。

大家都听说过这两场战争，我们后面会详细讲到它的规模之大与残酷之程度，此刻且不多说，我这里只想引用鲁迅先生的名作《拿破仑与隋那》：

我认识一个医生，忙的，但也常受病家的攻击。有一回，自解自叹道：要得称赞，最好是杀人，你把拿破仑和隋那去比比看……

我想，这是真的。拿破仑的战绩，和我们什么相干呢，我们却总敬服他的英雄。甚而至于自己的祖宗做了蒙古人的奴隶，我们却还恭维成吉思汗；从现在的卐字眼睛看来，黄人已经是劣种了，我们却还夸耀希特勒。

因为他们3个，都是杀人不眨眼的大灾星。

但我们看看自己的臂膊，大抵总有几个疤，这就是种过牛痘的痕迹，是使我们脱离了天花的危症的。自从有这种牛痘法以来，在世界上真不知救活了多少孩子——虽然有些人大起来也还是去给英雄们做炮灰，但我们有谁记得这发明者隋那的名字呢？

杀人者在毁坏世界，救人者在修补它，而炮灰资格的诸公，却总在恭维杀人者。

这看法倘不改变，我想，世界是还要毁坏，人们也还要吃苦的。

仔细一想，多么深刻的话语！

“此间有真意，欲辩已忘言”。

目录

序文聘元：《话说西方》文怀沙/1

房龙的风格 杜兰的气派

——序文聘元：《话说西方》张广智/2

卷首语/5

第一章 山雨欲来风满楼/3

——第一次世界大战前夕的西方列强

第二章 祸起贪婪/15

——第一次世界大战的根源在于欧洲列强的贪婪

第三章 血洗欧罗巴/25

——这场战争规模之大、危害之巨人类历史上前所未有的

第四章 播种战争的和平/53

——巴黎和会与《凡尔赛和约》带来了脆弱的和平，也酝酿了新的战争

第五章 混乱与繁荣/67

——第一次世界大战后的法国政治日益混乱，经济渐趋繁荣

第六章 一蹶不振/74

——第一次世界大战之后的英国

第七章 内忧外患/82

——第一次世界大战之后的德国动乱频仍，危机四伏

第八章 十月革命/93

——这是人类历史上前所未有的新型革命

第九章 矛盾的时代/104

——20世纪20年代的美国既进步又保守，既繁荣又堕落

第十章 祸从天降/112

——西方社会由此蒙受的损失远远超过一场战争

第十一章 狂人得志/132

——墨索里尼与希特勒何以白手起家、独揽大权

第十二章 助纣为虐，自取其祸/161

——法西斯滔天恶浪的掀起在于英、法、美、苏各国的迁就纵容

第十三章 邪恶降临/191

——法西斯恶魔张开了利爪

第十四章 曙光初现/229

——战争胜利的天平开始倾向于正义的一方

第十五章 正义必胜/286

——德意日法西斯改变不了彻底覆灭的命运

語說圖方

善安文懷沙署



第十一卷

两次世界大战的故事

从第一次世界大战到第二次世界大战

文聘元·著



上海社会科学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

两次世界大战的故事：从第一次世界大战到第二次世界大战/文聘元著. 上海：上海社会科学院出版社，2009（话说西方；11）

ISBN 978-7-80745-499-1

I. 两... II. 文... III. ①第一次世界大战战役 (1914~1918)-史料
②第二次世界大战战役 (1939~1945)-史料 IV. K143 K152

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第036946号



话说西方·第十一卷

两次世界大战的故事——从第一次世界大战到第二次世界大战

丛书策划：张广勇 朱金元

丛书题签：文怀沙

著者：文聘元

责任编辑：张广勇

整体设计：闵敏

版面制作：闵敏 闵伊娜

印刷监制：沈阳 朱晓颖

出版人：承载

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路622弄7号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail:sassp@sass.org.cn

经 销：新华书店

印 刷：上海丽佳制版印刷有限公司

开 本：810X1060 1/16

印 张：22.25

插 页：2

字 数：520千字

版 次：2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

ISBN 978-7-80745-499-1/K·067 定价：62.00 元

版权所有 翻印必究

第一章 山雨欲来 风满楼

第一次世界大战前夕的西方列强

现在我们要进入硝烟弥漫的战场了。

在此之前，西方世界的历史可能对大家还有些陌生，此后，陌生感就基本消失了。我们将要讲的事是我们听说过的甚至熟悉的，这就是第一次世界大战，这场规模惊人的战争似乎近在眼前，对它的一切像是回忆，而非学习。

第一次世界大战的规模与死亡之众使西方有史以来所有其他战争都相形见绌。“尸横遍野，血流成河”在此前也许是一种夸张，但到了这里就成为不折不扣的事实了。

我们将会看到，这里的一次战斗死上10万人简直是小菜一碟哩，整个战争则死了上千万的人，惊人吧？如果把这些尸体堆起来，那会是多么大的一座山！如果把

他们的血汇集起来，不会成血河才怪！

在进入第一次世界大战硝烟弥漫的战场之前，我们来讲一讲大战前夕的欧洲各国，看看它们面对战争时的形态，想想为什么会有这场如此惨烈的战争？

这时候，西方有7个强大的国家：英国、德国、法国、俄国、意大利、奥匈帝国、美国。它



· 1914年德国柏林街头的战争狂热分子

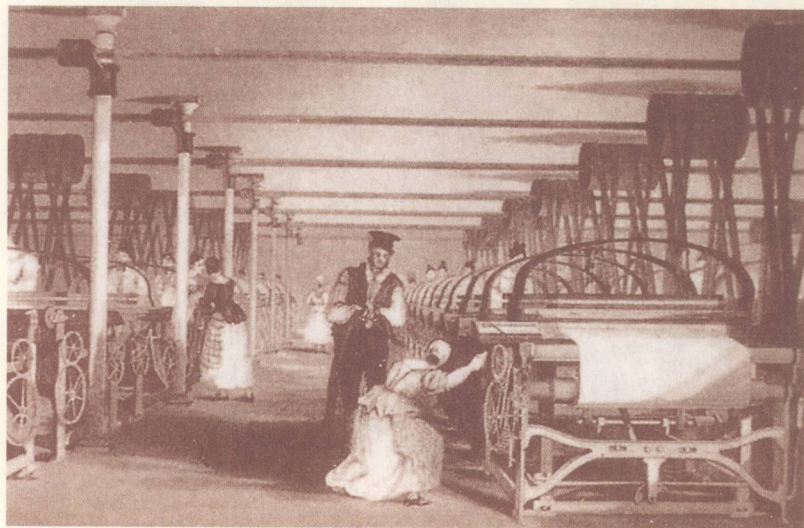
们6个在欧洲，1个在美洲。这些国家中最强大的又是传统的5个强国：英国、法国、德国、美国、俄国，我们且来看看它们在第一次世界大战爆发前是什么模样。

今不如昔

前面讲英国时我们讲到了英国的许多变革。如选举制度、文官制度、社会福利制度等，经过这些变革，英国的社会趋向于空前的稳定。尽管有个宪章运动，但那根本谈不上是革命，目的也根本不是要推翻现存制度，而且这些目标都一一得到了实现。英国在这一系列和平的变革中得益良多。其中得益最多的乃是穷朋友们，他们从住房到医疗都得到了国家很好的照顾。

与英国政治的稳定和工人的好日子不同的是，这时候英国的经济却日渐衰落了。

当然这衰落指的不是英国的经济规模真的一天天缩水了，而是相对那些飞速发展的国家，如美国和德国，英国的经济渐渐落后了。例如在1870年时候，英国的工业产值还远远超过德国与美国，可到了1910年时，它已经落后于德国，不到美国的一半了。



这是有原因的。英国是老牌工业国、工业革命的发祥地，它的大部分工厂还是工业革命之初就建立了的，大量机器设备几十年上百年之后还是外甥打灯笼——照旧（舅）。而这时技术已经再次大踏步前进了，那些后起之秀，像美国、德国，一开始就采用了新技术，因此它们就反过来先进了。后来欧洲诸国又纷纷用高关税来限制进口，保护本国的工业，英国对此也没有办法。这时已经同拿破仑进行大陆封锁时不同了，那时英国的产品其他国家不能不买，因为它们自己不能生产。现在好了，英国能产的它们也能产，当然用不着进口英国货了。

如此，几乎全靠外贸发展经济的英国的日子自然一天糟似一天了。

这并不是说英国人没钱花，相反，虽然这时英国的外贸连年逆差，但英国已经积累了巨额的资本，这些资本都投到了国外，每年能给英国带来滚滚利润，那广大的殖民地每年也能给英国带来数不清的财富，使英国人仍然是“别的没有，有的是钱”。甚至出现了大批社会寄生虫，他们被称作“食利阶层”，就是说一年到尾什么活也不干，全靠投资带来的利润过好日子。

这就是第一次世界大战前夕英国的大势：它富有，然而已经相对落后。

无奈的衰落

从此前关于法国的记述中我们可以看到，自1789年大革命之后，近100年来法国几乎成了战争的大本营、革命的专业户——战争与革命是一对孪生兄弟。

·卡那特发明的水力织布机，很久后英国都在使用这种老机器



· 法国贵族监狱

在这些如火如荼的战争与革命之中，法兰西人饱享过胜利的喜悦，也尝尽失败痛苦，他们那大无畏的革命精神将永远感动后来的人们。但它同样使很多人思索这样一个问题：战争和暴力革命能给人类带来什么？是苦难还是幸福？

大家可以自己思索这个问题——从历史与理性的角度去思索。

此后的法兰西人，似乎终于累了，他们在满目疮痍的国土上躺下来，经过100年的战斗，牺牲了数以万计的人民，他们得到了什么？法兰西的国土甚至比大革命之前还要小，自古属于它的领土——阿尔萨斯和洛林的孩子们正被迫扔下他们柔美的法语，学说生硬的德语。

但法兰西真的累了，它不再像从前那样热衷于搞革命与战争，直到1914年，它被迫奋起抵抗妄图要消灭它的德国人。

我们下面就来简短地谈谈这段百年不断革命之后平静的几十年吧。

这段历史是一段颓唐的历史。

经济上，它被美国和德国超过，由世界第二成为第四。

原因相当明显：与英德等的大机器工业生产相比，这时法国主要还是一些小企业，技术落后，生产能力也小。普法战争的失败使法兰西山河破

碎，被夺走的阿尔萨斯和洛林正是法国最重要的工业基地，地下埋藏着丰富的铁和煤，这些是工业的粮食，没有了粮食法国工业如何发展呢？

它还赔偿了普鲁士整整50亿法郎，这笔大得吓人的钱足以叫它的财政破产，为了还这笔巨债，它还有什么余钱去支持工业发展呢？

后面影响同样坏的是官僚机构的腐败。最突出的一件事是“巴拿马丑闻”：几个投机家说要开凿巴拿马运河，这当然是个好计划，为此搞了个公司，发行了几十亿的股票，但哪想得到，他们只是用这个好主意来骗钱。弄到了大量的股金之后，便在1888年宣告破产。一下子法兰西人又损失了数十亿法郎，等于又输了一场普法战争。后来的调查结果表明，法国政府大量高官参预了这个阴谋。在这样可怕的腐败之下，本来就穷困了的法国经济雪上加霜，如何再去发展？

经济上如此，政治上也好不到哪里去。

普法战争结束后，法国又面临着一场政治纷争，就是保王派和共和派之间的对立，保王派差点赢得了胜利，只是由于闹窝里斗才功亏一篑。后来又发生了布朗热事件，这个人妄图搞军事政变，虽然失败了，但对共和政府造成了很大的危害。

此外，这时的法国人又干了一件更蠢的事：排犹。

犹太人在法国的政治与经济生活中一直扮演着相当重要的角色，并且对法兰西忠心耿耿。法国政府包括拿破仑也一直相当友善地对待他们，然而法国这时却容不下他们，搞了个德雷福斯事件。

这事发生在1894年，一个犹太军官德雷福斯被无端怀疑为德国间谍，这在全国激起了冲天大浪，有的人赞成，并乘机排犹，正义之士则反对，群起抗议。这使法国社会发生了深刻的分裂。

再往后的法国，革命算是没有了，但值得记



· 凡尔赛官大厅



· 沙皇的皇冠，缀满了珍珠宝石

述的事也没有了。稍微重大点的事情一就是彻底打垮保王派，使共和国稳定下来。二是在欧洲战争中没尝到甜头，反吃了苦头，便转到了亚洲和

非洲，欺侮那些比他们更不行的弱小民族，在那里搞了些殖民活动。

然而这一切都没有使法国强大起来，到1910年时，它的工业产值只有英国的一半，不到德国的一半，只有美国的1/5。

在以上可悲的现实之下，法兰西不可避免地衰落了，联想到它曾有过的辉煌的历史，不能不使人有悲凉之感。

欧洲破落户

俄国1861年的农奴制改革是一场极不彻底的改革，从哪方面看都是这样：

改革之后，农奴的处境比改革前好不了多少，



·彼得大帝像

他们虽然有了人身自由，但能到哪里去？相反，现在他们有了自己的一点土地，反而被这点土地牢牢拴住了。而这又是什么样的土地啊，在分配土地的过程中，贵族把最好的地全留给了自己，把最差的给了他们，而且他们还要为这些坏土地交付巨额的费用。整整49年，他们必须像牛马一样辛苦劳作才可能付得清买地欠下政府的债务。除此之外，他们还要负担沉重的捐税，地主贵族们依然可以找种种借口压迫他们、欺侮他们。一句话，他们的日子过得像从前一样苦。

改革之后，沙皇还是拥有绝对君权的沙皇，原来那帮腐朽的贵族官僚还是俄国的统治者。

改革之后，俄国经济虽然有了一定发展，但仍远远落后于它想赶超的西方资本主义列强，技术上和产值上都是如此。

技术上，俄国的工业技术完全是从英法德等

国引进来的。想想看吧，这些老牌资本主义国家深知先进技术的重要性，哪会给俄国呢？给的也是些过时的老技术，远不能让俄国先进起来。

产值上，这时的俄国远远落后于英、法、德、美这些资本主义新老强国，只有它们的若干分之一。

不单如此，这时候的俄国在经济上已经沦为了英、法、德等列强的附庸，甚至成了经济殖民地。俄国是个资源极其丰富的国家，石油、煤炭、金银铜铁等矿藏都很丰富，英、法、德、美等便大量投资这些工业部门。但这样的结果是可悲的：一方面看似俄国有了强大的工业部门，如冶金、石油、煤炭等，另一方面这些工业部门却被牢牢地控制在异国手中，而且挖出来的矿藏都被运到了外国做原料。一句话，俄国已经成了西方列强的廉价原料供应国，这种地位比当时的印度和中国好不了多少。

因此，改革以后，俄国不是赶超了西方列强，而是越来越落后了，成了欧洲的二流国家。到第一次世界大战爆发时，昔日强大的俄国军队已经不复存在，沦落到只能替英法提供炮灰，为它们的胜利进军打掩护。

总之，这时候的俄国说得好听点，是衰落了，说得不好听点，是欧洲的破落户。

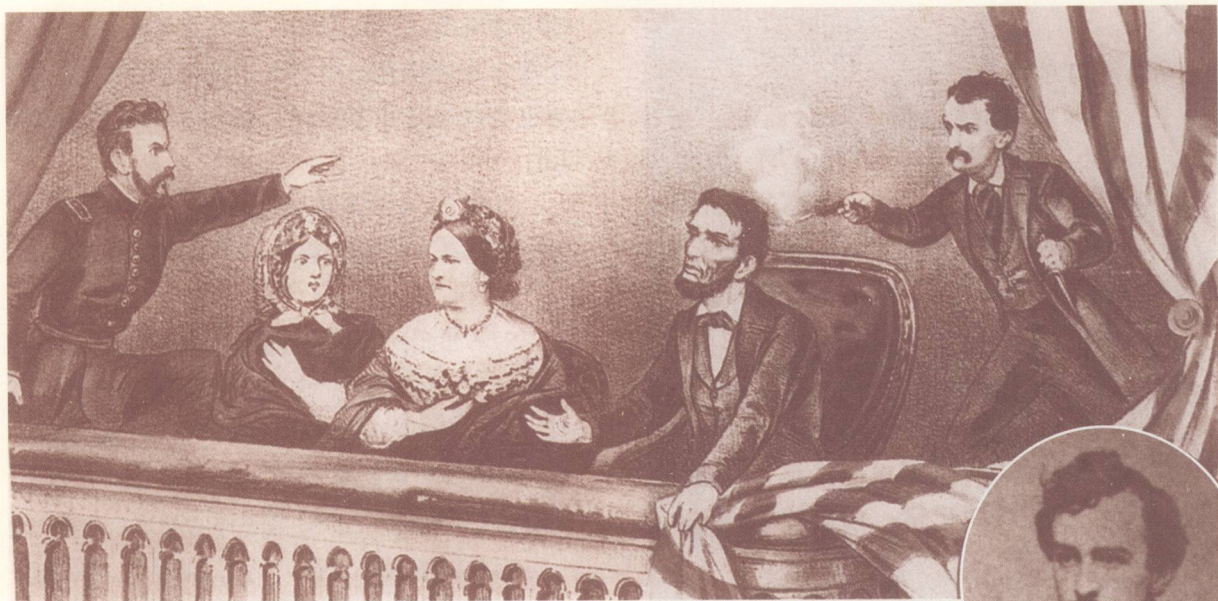
超级暴发户

但正像中国古话所说，三十年河东，三十年河西。强大了上百年的英、法、俄衰落了，那么谁又替而代之成了西方新强呢？

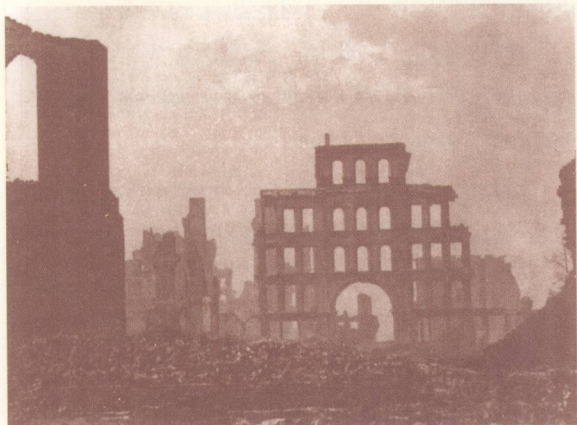
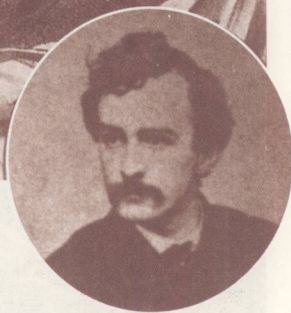
就是美国和德国。

我们先说美国，这个超级暴发户。

在前面我们已经说到，1865年美国内战结束了。



· 林肯总统被刺杀时的情景，
右边是凶手布斯



· 内战结束后的南方首都里士满几乎成了废墟



· 福特剧院，林肯就是在这里看戏时被刺杀的

内战结束后，奴隶制被废除了。这激起了南方奴隶主的无比愤慨，他们岂能善罢甘休，立即开始了报复：向林肯报复，因为是以他为主废了奴隶制！

1865年4月14日，内战结束才几天，一个奴隶制的疯狂拥护者刺杀了林肯总统。

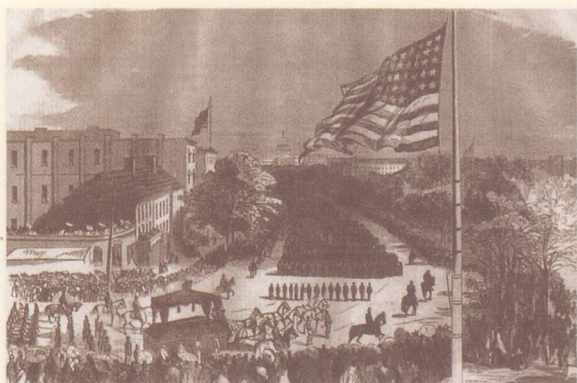
这是美国历史上第一个被刺杀的总统。

奴隶主没有想到，林肯的肉体虽然消失了，但他的精神却永存，甚至更加伟大，使他成为了唯一能与华盛顿比肩的美国总统。

北方并没有因南方奴隶主的新罪旧恶而虐待他们，相反，继任的总统约翰逊刚上台便赦免了所有参加叛乱的人。

事实上，内战结束之日也就是南方的重建之时，南方因祸得福，反而因此大大发展起来。

南方如此，北方更是如此，一句话，整个美国都如此——整个美国的经济在内战后迅猛发展。



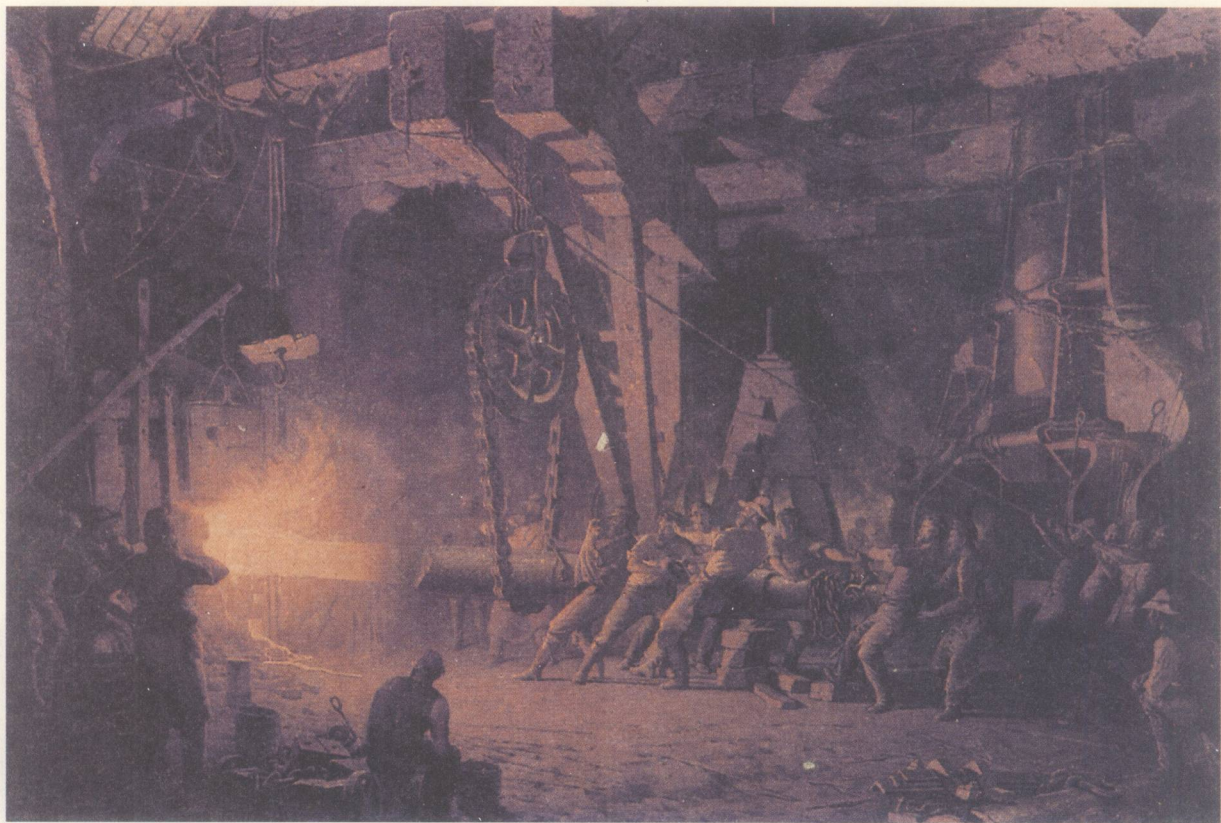
· 林肯总统葬礼

农业上，美国南方本来就土地肥沃、地势平坦，是发展农业的宝地。奴隶制废除后，黑人们不再在鞭子下劳动了。他们虽然没有自己的土地，但现在是在佃农了，他们从白人地主那里租地，再把收获的一部分，而且是一小部分，作为租子交上去，余下的全归自己。这样他们当然会卖力地干活了。

南方的前奴隶主由于没了奴隶干活，只好把土地大块大块地卖了。那价钱不用说是很低的，几个美元就能买到一英亩肥得流油的黑土地。北



· 赛勒斯·麦考克发明了收割机，起初是用32匹马来拉的



· 19世纪的美国油画《锻造车轴：熔接高炉》，表达了当时的美国人民的信心与努力

方那些有钱的资本家蜂拥而至，大块大块地买地，建立了许多规模庞大的农场，用很少的人种很多的地。这时候工业革命已经把成果推向了农业，出现了各种农业机械，如播种机、耕地机、收割机，等等。这些机器大大促进了农业的发展。而且这些新颖的机器都是美国人自己发明的，这时候的美国人可爱搞发明了，像当时一位惊奇不已的欧洲旅游者所言：

除美国人外，有谁发明过挤奶机、搅蛋机或擦皮靴、磨刀、削苹果和能做一百件事情的机器？而这些事情自远古以来就是其他人一直用十个指头来做的。

· 美国的经济在进步，社会也在进步，这是当时一群美国青年妇女在游行示威，要求给劳工更好的待遇

