

After Effects CS4 完全学习手册

39 集教学录像，通过书盘结合快速掌握软件操作技巧

38 个教学案例，全面提高影视后期合成与影视特效制作技能

102 个技巧提示，全面归纳After Effects核心功能命令使用方法

彭 超 姚 迪 于冬雪 黄永哲 编著

本书光盘包括

38 套

After Effects CS4
完整商业操作案例



多媒体演示光盘2DVD

包含超值的学习和设计元素：**38**个范例文件、**11**个范例效果、**16**个基础教学文件、**23**个范例教学文件、合成素材中包含了**73**个静态眩光、**53**段片头音乐、**50**个视频背景、**6**套装饰序列



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

After Effects CS4 完全学习手册

39 集教学录像，通过书盘结合快速掌握软件操作技巧
38 个教学案例，显著提高视觉表现技能和应用技术水平
102 个技巧提示，全面归纳After Effects核心功能命令使用方法

彭超 姚迪 于冬雪 黄永哲 编著

本书光盘包括

38 套

After Effects CS4
完整商业操作案例



AE



多媒体演示光盘2DVD

包含超值的学习和设计元素：**38**个范例文件、**11**个范例效果、**16**个基础教学、**23**个范例教学、合成素材中包含了**73**个静态眩光、**53**段片头音乐、**50**个视频背景、**6**套装饰序列

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

After Effects CS4完全学习手册 / 彭超等编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-115-20637-4

I. A… II. 彭… III. 图形软件, After Effects CS4—手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第118855号

内 容 提 要

本书根据多位业界资深设计师的教学与实践经验编写而成。全书共3篇17章,循序渐进地讲解了影视制作基础、After Effects CS4入门、菜单命令、视图面板、色彩控制与抠像、滤镜特效、文字效果范例、空间效果范例、视频效果范例、《娱乐TOP》节目片花、《热点新闻》栏目片头、《民政时讯》电视片头、《吉林卫视》电视形象片、《娱乐快线》栏目片头、《御茶园》企业宣传、《春秋艺苑》电视包装和《红色回顾》专题片头等内容,包括After Effects CS4的核心技术和38个综合案例。本书还附带了两张DVD光盘,包含书中38个案例的源文件、素材文件 and 多媒体教学文件。

本书案例丰富,讲解细致,注重激发读者兴趣和培养动手能力,适合从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成的广大初、中级从业人员作为自学教材,也适合相关院校影视后期、电视创作和视频合成专业作为配套教材。

After Effects CS4 完全学习手册

- ◆ 编 著 彭 超 姚 迪 于冬雪 黄永哲
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×2130 1/16
印张: 34.25 彩插: 6
字数: 1 219 千字 2009年9月第1版
印数: 1—4 000 册 2009年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-20637-4

定价: 99.00 元(附2张DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

本书编委会

主 编：彭 超

副主编：赵云鹏 姚 迪 于冬雪 唐连喜

编 委：黄永哲 徐明霞 王戊军 韩 雪
杨长安 林振江 李 刚 左铁慧
齐 羽 欧睿远

策 划：子午视觉文化传播

前言

After Effects由美国Adobe公司出品，它提供了强大的基于PC和MAC平台的后期合成功能，被广泛应用于影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑及视频处理等领域。After Effects借鉴了许多优秀软件的成功之处，这也使得它成为PC和MAC平台上最具实力的后期合成软件之一，受到全世界上百万设计师的喜爱。

为了能让更多喜爱三维动画制作、效果图设计、影视动画设计等领域的读者快速、有效、全面地掌握After Effects CS4的使用方法和技巧，“哈尔滨子午视觉文化传播有限公司”、“哈尔滨子午影视动画培训基地”、“哈尔滨学院艺术与 Design 学院”、“黑龙江东方学院艺术设计学部”的多位专家联袂出手，精心编写了本书。

全书共3篇17章，具体特点如下。

1. **完全自学手册。**书中详细讲解了After Effects CS4的若干核心技术，包括After Effects CS4的菜单命令、视图面板、色彩控制与抠像、滤镜特效等，是一本完全适合自学的工具手册。
2. **激发兴趣，提高技能。**书中从简单的基本特效到复杂的影片合成，从简单的移动动画到复杂的商业范例合成动画，都从读者感兴趣的角度进行了设计，可以使读者在不断的动手练习中提高实战技能。
3. **专业、丰富的实用案例。**全书有38个综合案例和上百个动手练习，通过这些案例与练习，读者可以自由畅游在文字效果范例、空间效果范例、视频效果范例、《娱乐TOP》节目片花、《热点新闻》栏目片头、《民政时讯》电视片头、《吉林卫视》电视形象片、《娱乐快线》栏目片头、《御茶园》企业宣传、《春秋艺苑》电视包装、《红色回顾》专题片头的美妙影视后期世界里。
4. **细致、全面的视频教学。**书中附带的超大容量DVD多媒体教学，可以让您在专业老师的指导下轻松学习、掌握After Effects CS4的使用，并且可以快速制作具有一定专业水准的作品。

本书采用了“详细基础讲解”+“丰富的案例”+“DVD光盘视频教学”的全新教学模式，使整个学习过程紧密连贯，范例环环相扣，一气呵成。读者学习时可以一边看书一边观看DVD光盘的多媒体视频教学，在掌握影视后期创作技巧的同时，享受着学习的乐趣。

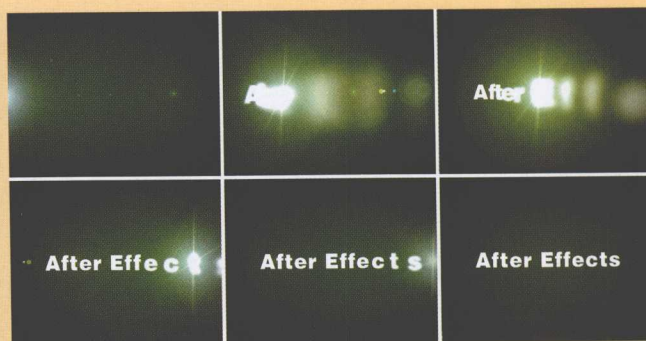
本书由彭超、姚迪、于冬雪、黄永哲执笔编写。另外也感谢赵云鹏、唐连喜、徐明霞、韩雪、杨长安、林振江、李刚、齐羽、左铁慧、王戊军、欧睿远等老师在本书编写过程中提供的技术支持和专业建议。如果在学习本书的过程中有需要咨询的问题，请访问子午网站www.ziwu3d.com或发送电子邮件至ziwu2002@163.com了解相关信息并进行技术交流。同时，也欢迎广大读者就本书提出宝贵意见与建议，我们将竭诚为您提供服务，并努力改进今后的工作，为读者奉献品质更高的图书（策划编辑：郭发明，邮箱：guofaming@ptpress.com.cn）。

编者

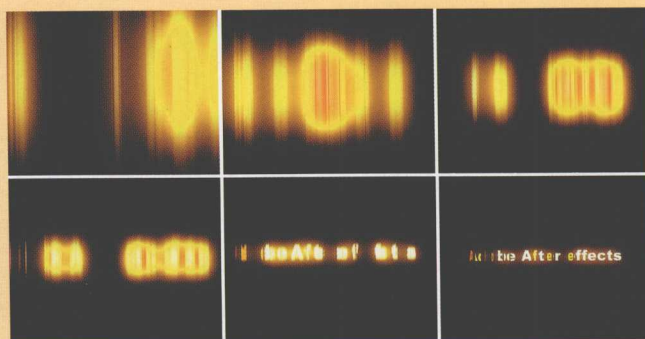
2009年7月



色彩校正效果 (第5章)



光斑文字效果 (第7章)



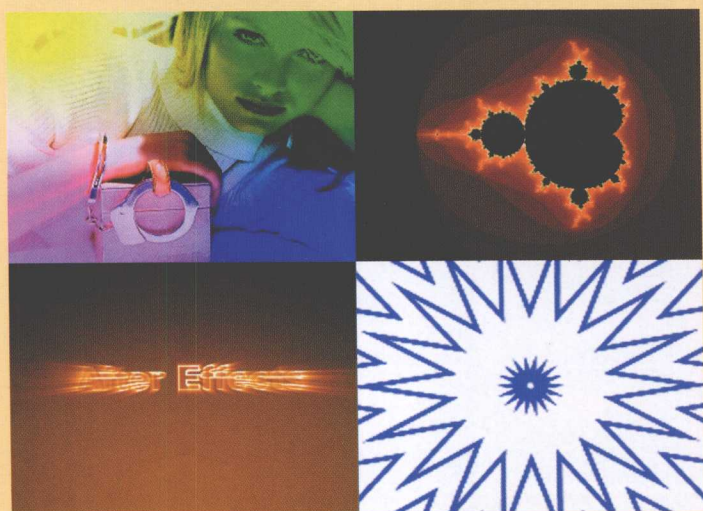
运动光条文字效果 (第7章)



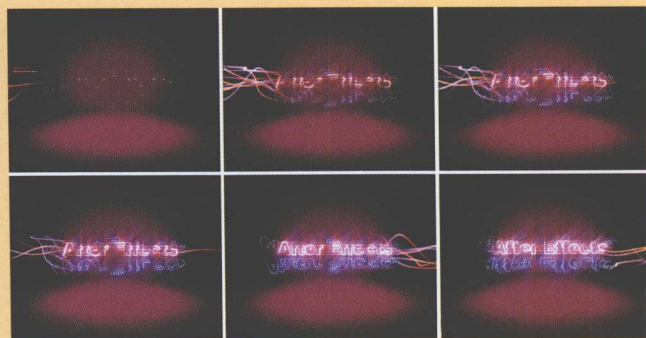
遮罩与抠像控制 (第5章)



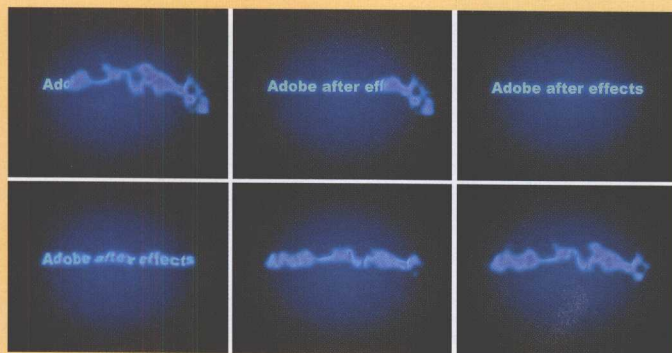
装饰绿色文字效果 (第7章)



滤镜特效效果 (第6章)



礼花文字效果 (第7章)



液体变化文字效果 (第7章)



空间装饰文字效果 (第7章)



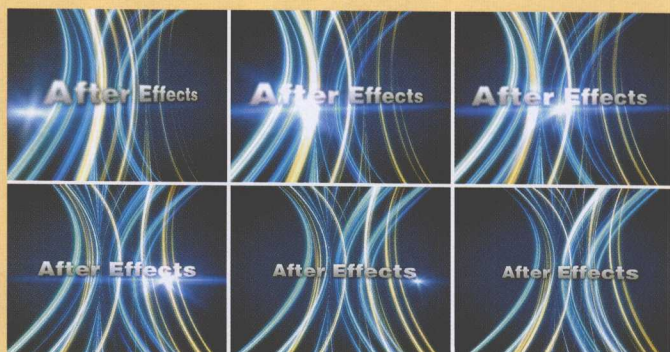
爆炸碎片字效果 (第7章)



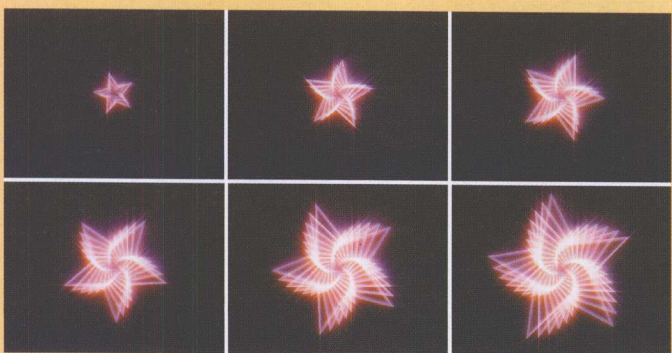
粒子飞字效果 (第7章)



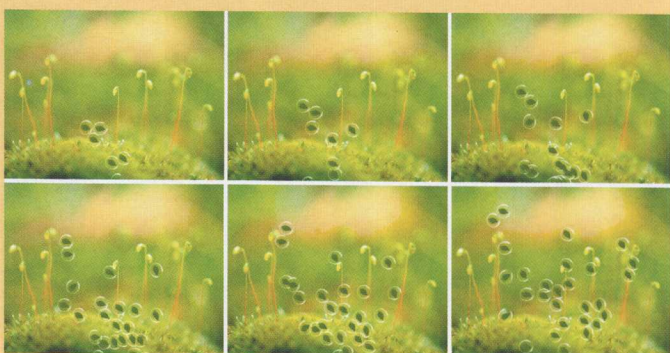
水波荡漾文字效果 (第7章)



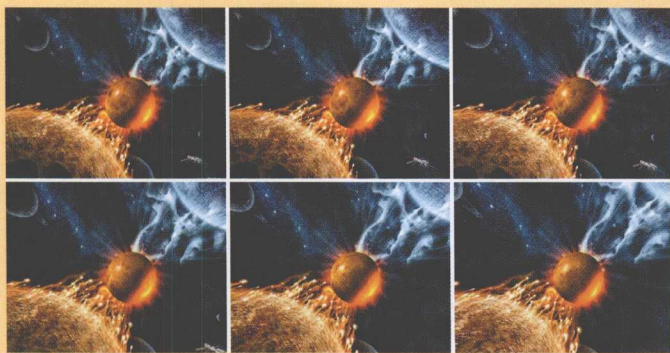
流光文字效果 (第7章)



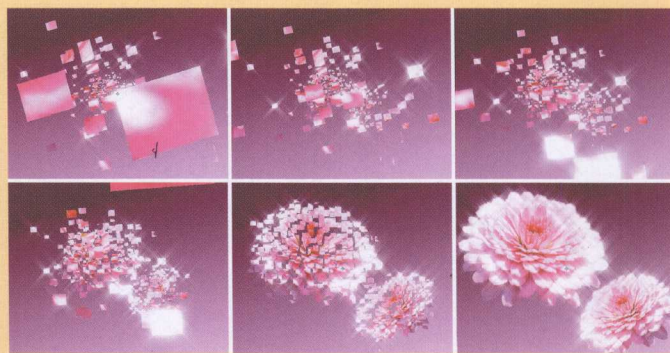
绚丽转动星效果 (第8章)



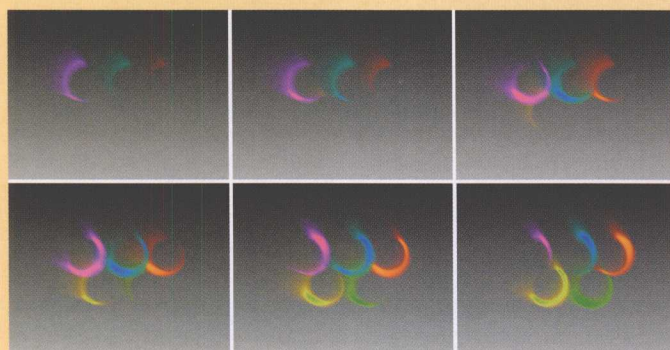
飞舞的气泡效果 (第8章)



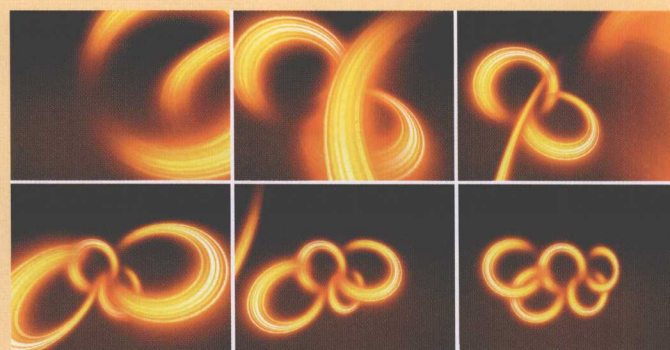
↑ 太空星球效果 (第8章)



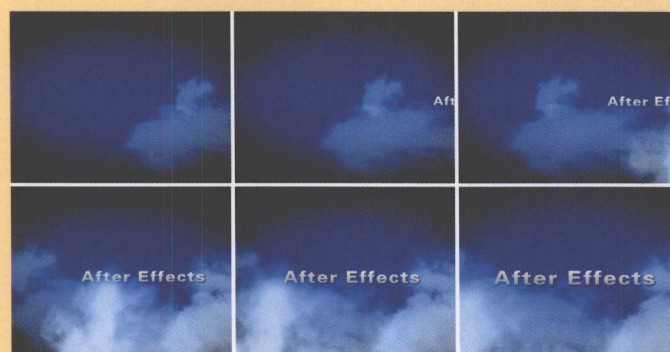
↑ 星光卡片效果 (第8章)



↑ 扫光五彩环效果 (第8章)



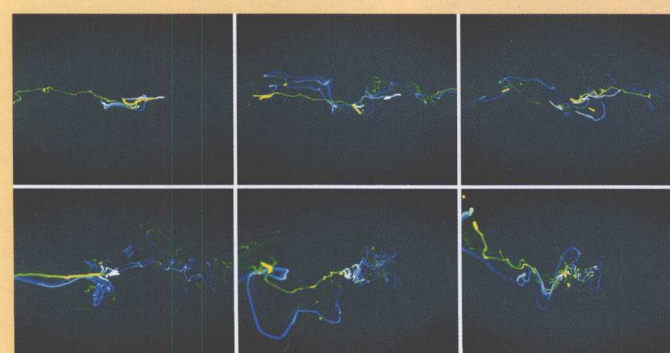
↑ 眩目五环效果 (第8章)



↑ 云彩空间效果 (第8章)



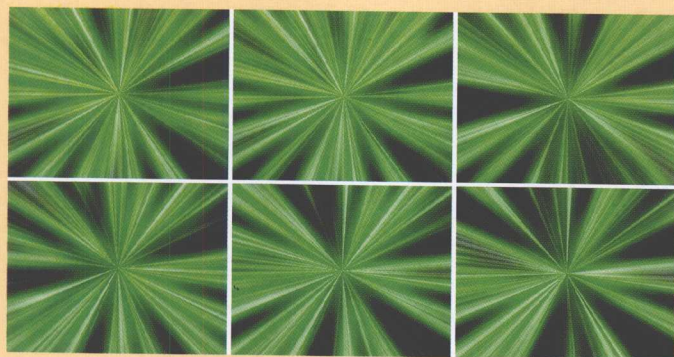
↑ 水面倒影效果 (第8章)



↑ 节奏光波效果 (第8章)



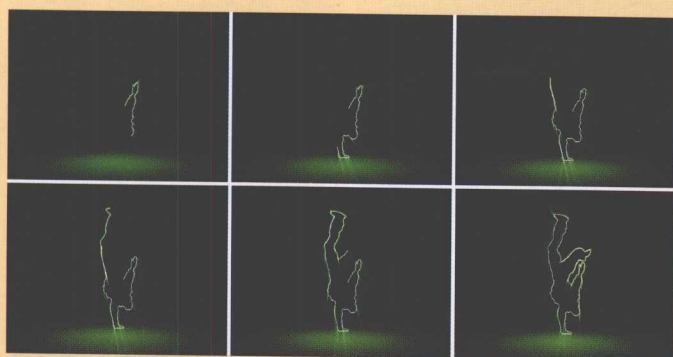
↑ 空间粒子效果 (第8章)



放射光条效果 (第9章)



镜头雨点效果 (第9章)



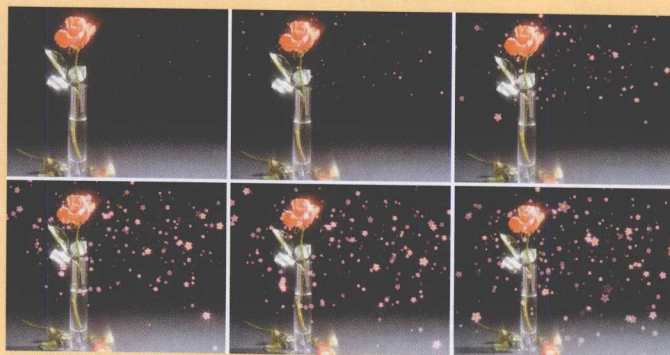
逆光剪影效果 (第9章)



模拟老电影效果 (第9章)



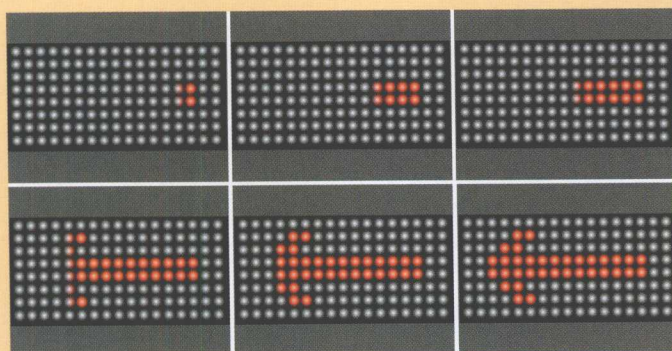
红旗飘飘效果 (第9章)



飞舞的花瓣效果 (第9章)



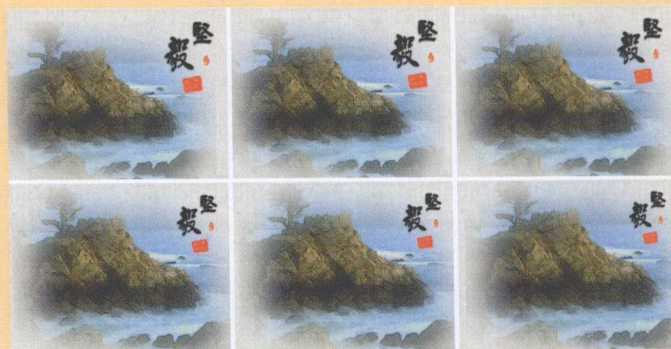
手撕纸效果（第9章）



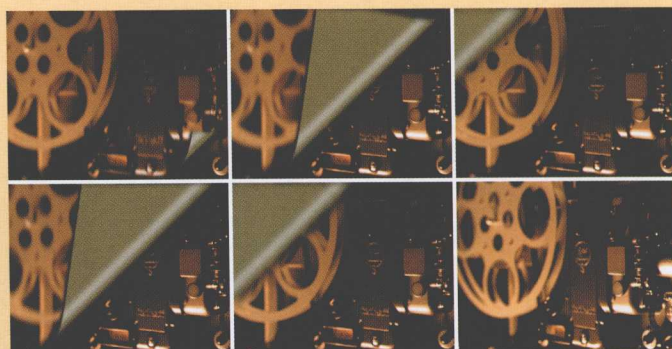
霓虹灯效果（第9章）



《娱乐TOP》节目片花（第10章）



国画效果（第9章）



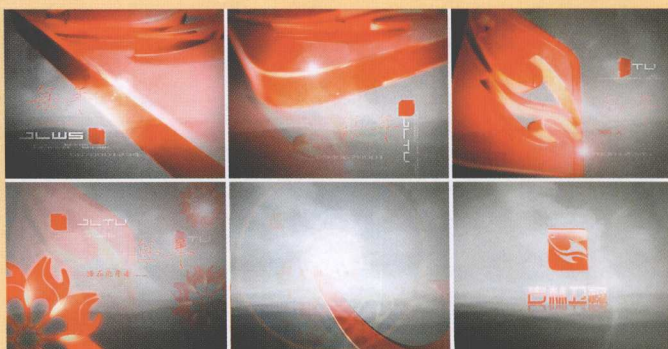
翻页动画效果（第9章）



《民政时讯》电视片头（第11章）



《热点新闻》栏目片头 (第12章)



《吉林卫视》电视形象片 (第13章)



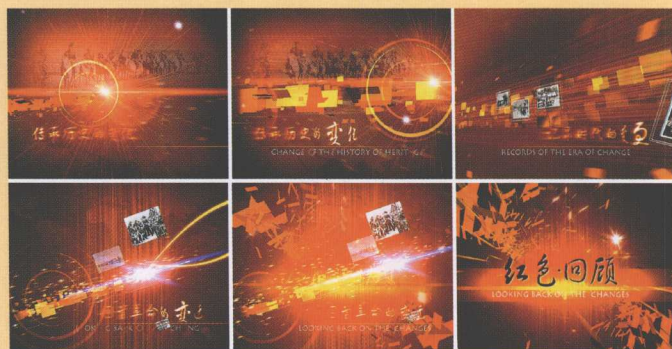
《娱乐快线》栏目片头 (第14章)



《御茶园》企业宣传 (第15章)



《春秋艺苑》电视包装 (第16章)



《红色回顾》专题片头 (第17章)

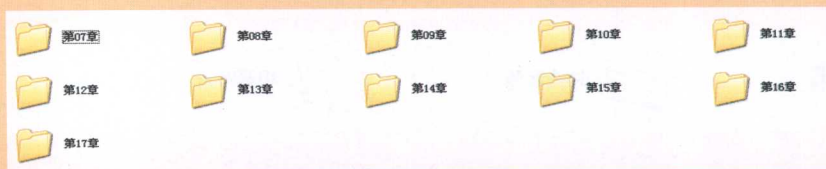
After Effects 光盘使用说明

本书配套的多媒体光盘DVD1提供了书中全部案例的范例文件和范例效果，DVD2提供了基础教学录像、范例教学录像、合成素材、作品欣赏和PDF文档。为了方便读者学习，视频全部采用高清晰截屏的方式实时录制，便于读者对照本书进行交互式的选择学习。建议读者在观看光盘内容时配合使用本书，以获得最佳的学习效果。

1. DVD1光盘的内容

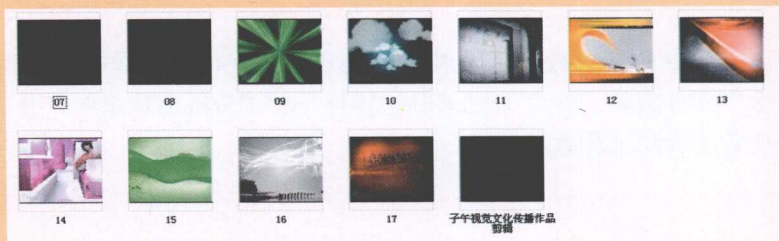
(1) 场景文件

提供了范例场景的After Effects合成文件和素材文件，按照书中的章节划分目录，子目录名称和章节名称对应。



(2) 范例效果

提供了After Effects合成范例的视频预览效果，压缩格式为MPG，双击鼠标左键将自动开启媒体播放器进行播放。



2. DVD2光盘的内容

(1) 基础教学

为放置视频教学文件的目录，其中包括After Effects的软件基础操作视频教学，此外还提供了多媒体视频的解码器。



(2) 范例教学

为放置视频教学文件的目录，其中包括本书范例的所有视频教学。



(3) 合成素材

提供了After Effects合成所需的素材文件，其中包括静态眩光、片头音乐、视频背景和装饰序列。



静态眩光



片头音乐



视频背景



装饰序列

3. 视频教学的使用

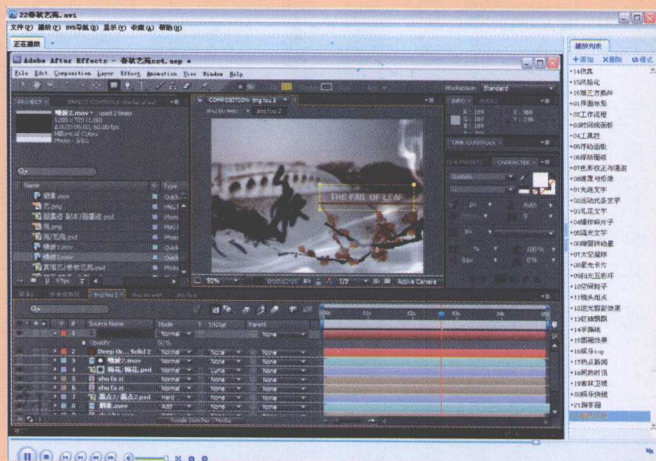
本书的视频教学是按照书中的章节顺序进行编排的，分别放置在“基础教学”和“范例教学”文件夹中。在学习时请确认操作平台为Windows系统，并必须正确安装视频解码器才能正常观看动画演示和教学录像。

【解码器安装】

视频教学录像都是使用特殊视频解码器进行录制压缩的，从而减小光盘容量和提高视频质量，主要是Tscv视频编码和Divx视频编码进行压缩的AVI格式媒体文件，需额外安装解码器驱动文件或播放器，只需要安装一次即可永久使用。

【观看教学】

在DVD2光盘中选择所需的“基础教学”或“范例教学”多媒体视频，双击鼠标左键将自动开启媒体播放器并调出对应的视频教学录像文件进行播放。读者可以自行设置默认播放器进行观看，还可以根据学习进度进行快进或停止等操作。



目 录

第1篇 软件操作入门篇..... 001

第1章 影视制作基础..... 002

- 1.1 相关软件..... 002
 - 1.1.1 平面软件..... 002
 - 1.1.2 三维软件..... 002
 - 1.1.3 后期软件..... 003
 - 1.1.4 其他软件..... 004
- 1.2 模拟与数字信号..... 005
- 1.3 帧与场..... 006
 - 1.3.1 帧速率..... 006
 - 1.3.2 扫描场..... 006
- 1.4 分辨率与像素比..... 006
- 1.5 视频压缩解码..... 007
- 1.6 本章小结..... 008

第2章 After Effects CS4入门..... 009

- 2.1 After Effects CS4简介..... 009
- 2.2 界面布局..... 009
 - 2.2.1 菜单栏..... 010
 - 2.2.2 工具栏..... 010
 - 2.2.3 项目窗口..... 010
 - 2.2.4 合成窗口..... 010
 - 2.2.5 时间线面板..... 010
 - 2.2.6 工作界面切换..... 010
 - 2.2.7 时间控制面板..... 011
 - 2.2.8 信息面板..... 011
 - 2.2.9 音频面板..... 011
 - 2.2.10 特效预置面板..... 011
 - 2.2.11 跟踪控制面板..... 011
 - 2.2.12 排列面板..... 011
 - 2.2.13 平滑面板..... 012
 - 2.2.14 摇摆面板..... 012
 - 2.2.15 运动模拟面板..... 012
 - 2.2.16 精确蒙版插值面板..... 012
 - 2.2.17 绘画面板..... 012
 - 2.2.18 笔刷控制面板..... 012
 - 2.2.19 段落面板..... 012
 - 2.2.20 字符面板..... 012

2.3 新特性概述..... 013

- 2.3.1 木偶角色动画工具..... 013
- 2.3.2 矢量图形层..... 013
- 2.3.3 与Photoshop交互..... 013
- 2.3.4 头脑风暴工具..... 014
- 2.3.5 三维文本..... 014
- 2.3.6 摄影机整合工具..... 014

2.4 工作流程..... 014

- 2.4.1 Composition (合成) 015
- 2.4.2 导入素材..... 015
- 2.4.3 增加特效..... 016
- 2.4.4 文字输入..... 016
- 2.4.5 动画记录..... 017
- 2.4.6 渲染操作..... 017

2.5 支持文件格式..... 018

- 2.5.1 动画格式..... 018
- 2.5.2 图像格式..... 018
- 2.5.3 音频文件格式..... 019

2.6 输出设置..... 020

- 2.6.1 全部渲染面板..... 020
- 2.6.2 当前渲染面板..... 020
- 2.6.3 渲染设置..... 020
- 2.6.4 输出模块设置..... 021
- 2.6.5 输出路径..... 022

2.7 渲染顺序..... 022

- 2.7.1 标准渲染顺序..... 022
- 2.7.2 更改渲染顺序..... 022

2.8 本章小结..... 023

第3章 菜单命令..... 024

3.1 文件菜单..... 024

- 3.1.1 打开组..... 024
- 3.1.2 保存组..... 025
- 3.1.3 导入组..... 025
- 3.1.4 查找组..... 025
- 3.1.5 素材组..... 026
- 3.1.6 其他组..... 026
- 3.1.7 代理组..... 026
- 3.1.8 设置组..... 027

3.2 编辑菜单.....	027	4.2 时间线面板功能区.....	039
3.2.1 历史组.....	027	4.2.1 显示/锁定区.....	040
3.2.2 复制组.....	028	4.2.2 层区域.....	040
3.2.3 操作组.....	028	4.2.3 板块开关区.....	041
3.2.4 辅助组.....	028	4.2.4 混合模式与父级链接区.....	042
3.2.5 辅助组.....	029	4.2.5 时间设置区.....	044
3.3 合成菜单.....	029	4.2.6 时间图表区.....	044
3.3.1 新建设置组.....	029	4.3 工具应用.....	045
3.3.2 输出组.....	030	4.4 基本工具组.....	045
3.3.3 预览组.....	030	4.4.1 选择工具.....	045
3.4 图层菜单.....	031	4.4.2 抓手工具.....	045
3.4.1 新建组.....	031	4.4.3 缩放工具.....	045
3.4.2 打开组.....	031	4.4.4 旋转工具.....	045
3.4.3 操作组.....	031	4.4.5 轨迹摄影机工具.....	046
3.4.4 设置组.....	032	4.4.6 锚点工具.....	046
3.4.5 其他组.....	033	4.5 形状工具组.....	046
3.4.6 创建组.....	033	4.5.1 基本几何形状工具.....	046
3.5 特效菜单.....	033	4.5.2 钢笔工具.....	047
3.6 动画菜单.....	033	4.5.3 文字工具.....	047
3.6.1 预设组.....	034	4.6 绘图工具组.....	047
3.6.2 关键帧组.....	034	4.6.1 画笔工具.....	048
3.6.3 字幕组.....	034	4.6.2 克隆图章工具.....	048
3.6.4 其他组.....	034	4.6.3 橡皮工具.....	048
3.7 视图菜单.....	035	4.6.4 木偶角色动画工具.....	049
3.7.1 显示组.....	035	4.7 动画浮动面板.....	049
3.7.2 控制组.....	035	4.7.1 时间控制面板.....	049
3.8 窗口菜单.....	036	4.7.2 平滑面板.....	049
3.8.1 工作组.....	036	4.7.3 摇摆面板.....	049
3.8.2 隐藏/显示组.....	036	4.8 运动跟踪浮动面板.....	049
3.9 帮助菜单.....	036	4.8.1 信息面板.....	050
3.9.1 帮助组.....	037	4.8.2 跟踪控制面板.....	050
3.9.2 注册组.....	037	4.9 绘画浮动面板.....	051
3.10 本章小结.....	037	4.9.1 绘画面板.....	051
		4.9.2 笔刷面板.....	051
第4章 视图面板.....	038	4.10 文字浮动面板.....	052
4.1 时间线基本功能操作.....	038	4.10.1 字符面板.....	052
4.1.1 项目名称.....	038	4.10.2 段落面板.....	053
4.1.2 时间标签.....	038	4.11 本章小结.....	053
4.1.3 层名称.....	039		
4.1.4 层长度.....	039	第5章 色彩控制与抠像.....	054
4.1.5 时间段缩放.....	039	5.1 色彩校正特效.....	054
4.1.6 快速搜索.....	039	5.1.1 自动颜色.....	054

5.1.2	自动对比度.....	054	5.4.6	内外抠像.....	065
5.1.3	自动色阶.....	054	5.4.7	线性颜色抠像.....	065
5.1.4	亮度与对比度.....	055	5.4.8	亮度抠像.....	066
5.1.5	广播颜色.....	055	5.4.9	溢出抑制.....	066
5.1.6	替换颜色.....	055	5.5	本章小结.....	066
5.1.7	替换为颜色.....	055			
5.1.8	通道混合.....	056	第6章	滤镜特效.....	067
5.1.9	颜色平衡.....	056	6.1	滤镜特效简介.....	067
5.1.10	HLS颜色平衡.....	056	6.2	3D Channel (三维通道) 特效.....	067
5.1.11	颜色链接.....	056	6.2.1	三维通道输出.....	068
5.1.12	颜色稳定器.....	056	6.2.2	深度遮罩.....	068
5.1.13	渐变映射.....	057	6.2.3	景深.....	068
5.1.14	曲线.....	057	6.2.4	三维烟雾.....	069
5.1.15	均衡.....	057	6.2.5	标识符遮罩.....	069
5.1.16	曝光.....	057	6.3	Audio (音频) 特效.....	069
5.1.17	伽马/基色/增益.....	058	6.3.1	倒播.....	070
5.1.18	色相/饱和度.....	058	6.3.2	低音与高音.....	070
5.1.19	分离颜色.....	058	6.3.3	延迟.....	070
5.1.20	色阶.....	058	6.3.4	变调与合声.....	070
5.1.21	色阶单项控制.....	059	6.3.5	高低音过滤.....	071
5.1.22	照片过滤器.....	059	6.3.6	调节器.....	071
5.1.23	映像.....	059	6.3.7	EQ参数.....	071
5.1.24	暗部/加亮.....	059	6.3.8	回声.....	072
5.1.25	着色.....	059	6.3.9	立体声混合.....	072
5.2	通道特效.....	060	6.3.10	音质.....	072
5.2.1	Alpha通道色阶.....	060	6.4	Blur & Sharpen (模糊与锐化) 特效.....	073
5.2.2	通道组合.....	060	6.4.1	通道模糊.....	073
5.2.3	反转.....	061	6.4.2	方向模糊.....	073
5.2.4	移除遮罩颜色.....	061	6.4.3	高斯模糊.....	074
5.2.5	设置通道.....	061	6.4.4	镜头模糊.....	074
5.2.6	转换通道.....	061	6.4.5	放射模糊.....	074
5.2.7	单色合成.....	061	6.4.6	锐化.....	075
5.3	遮罩.....	062	6.4.7	特殊模糊.....	075
5.3.1	遮罩工具.....	062	6.4.8	反遮罩锐化.....	075
5.3.2	钢笔工具.....	062	6.5	Distort (扭曲) 特效.....	075
5.3.3	遮罩菜单.....	063	6.5.1	贝塞尔弯曲.....	076
5.4	抠像.....	064	6.5.2	凸镜.....	076
5.4.1	颜色差异抠像.....	064	6.5.3	贴图置换.....	077
5.4.2	颜色抠像.....	064	6.5.4	液化.....	077
5.4.3	颜色范围.....	065	6.5.5	网格变形.....	077
5.4.4	不光滑差异.....	065	6.5.6	涟漪.....	078
5.4.5	吸取抠像.....	065	6.5.7	涂抹.....	078

6.5.8 剧烈置换.....	079	6.11.2 彩色浮雕.....	093
6.5.9 弯曲.....	079	6.11.3 查找边缘.....	094
6.5.10 波浪变形.....	079	6.11.4 光晕.....	094
6.6 Generate (生成) 特效.....	080	6.11.5 运动拼贴.....	094
6.6.1 四色渐变.....	080	6.11.6 粗糙边缘.....	095
6.6.2 高级闪电.....	080	6.11.7 扩散.....	095
6.6.3 音效声谱.....	081	6.11.8 闪光灯.....	095
6.6.4 单元图案.....	081	6.11.9 纹理化.....	096
6.6.5 棋盘格.....	082	6.11.10 阈值.....	096
6.6.6 滴管填充.....	082	6.12 Time (时间) 特效.....	096
6.6.7 分形.....	082	6.12.1 重影.....	097
6.6.8 镜头光晕.....	083	6.12.2 时间置换.....	097
6.6.9 油漆桶.....	083	6.13 Transition (切换) 特效.....	097
6.6.10 无线电波.....	083	6.13.1 块面溶解.....	098
6.6.11 渐变.....	084	6.13.2 卡片擦拭.....	098
6.6.12 漆写.....	084	6.13.3 渐变擦拭.....	098
6.6.13 描边.....	084	6.13.4 星形擦拭.....	099
6.6.14 勾画.....	085	6.13.5 径向擦拭.....	099
6.7 Noise & Grain (噪波与颗粒) 特效.....	085	6.14 第三方插件.....	099
6.7.1 添加颗粒.....	086	6.14.1 Final Effects特效.....	100
6.7.2 蒙尘与划痕.....	086	6.14.2 Digi Effects Aurorix特效.....	101
6.7.3 分形噪波.....	086	6.14.3 Knoll Light Factory特效.....	101
6.7.4 中间值.....	087	6.14.4 Trap Code特效.....	102
6.7.5 杂色.....	087	6.15 本章小结.....	104
6.7.6 去除颗粒.....	087		
6.8 Paint (绘画) 特效.....	088		
6.8.1 绘画.....	088		
6.8.2 矢量绘画.....	088		
6.9 Perspective (透视) 特效.....	088		
6.9.1 三维视角.....	089		
6.9.2 基础三维.....	089		
6.9.3 边缘倒角.....	089		
6.9.4 阴影.....	090		
6.10 Simulation (仿真) 特效.....	090		
6.10.1 卡片舞动.....	090		
6.10.2 焦散.....	091		
6.10.3 气泡.....	091		
6.10.4 粒子运动场.....	091		
6.10.5 碎片.....	092		
6.10.6 波纹世界.....	092		
6.11 Stylize (风格化) 特效.....	093		
6.11.1 画笔描边.....	093		

第2篇 效果范例篇..... 105

第7章 文字效果范例..... 106

7.1 光斑文字.....	106
7.1.1 文字动画制作.....	106
7.1.2 增加场景背景.....	109
7.1.3 特效合成效果.....	109
7.2 运动光条文字.....	111
7.2.1 文字抖动制作.....	111
7.2.2 文字光条制作.....	113
7.2.3 文字合成效果.....	115
7.3 装饰绿色文字.....	117
7.3.1 背景素材制作.....	117
7.3.2 文字动画制作.....	119
7.3.3 最终合成效果.....	120
7.4 礼花文字.....	120
7.4.1 前期文字制作.....	121