

山歌唱不完

袁同興編



天津通俗出版社

內 容 提 要

本書是抗戰時期在晉察冀邊區搜集的民歌選集。

內容有的是歌頌共產黨、歌頌邊區人民政府的；有的是歌頌共產黨、八路軍領導人民進行的抗日鬥爭的；也有的是反映舊社會農村階級矛盾的，另外還選輯了一部分情歌，全書共收一百三十三首。

山 歌 唱 不 完

28千字【總0088】丙37

編 者	袁 興
出 版 者	天 津 通 俗 出 版 社 (天津嫩江路159號)
發 行 者	新 華 書 店 天 津 分 店
印 刷 者	天 津 通 俗 出 版 社 印 刷 廠

1—7,000
定價2,200元

一九五三年十二月第一版
一九五三年十二月第一次印刷
*

天津市書刊出版業營業許可證津出字第001號

前 記

我的故鄉，是太行山附近的一個村莊。當抗日的烽火燃燒到太行山的時候，村莊上的人們，和晉察冀所有的人們一樣，在共產黨和毛主席的英明領導下，奠定了抗日根據地，樹立起人民自己的民主政權，組織了人民自己的武裝力量——子弟兵，跟八路軍並肩作戰；因此沒有遭受到亡國亡家的痛苦，而建立了偌大一塊自由幸福的新天地。

隨着抗日戰爭的逐步接近勝利，晉察冀邊區也日益鞏固和擴大了，人們獲得了解放，獲得了真正的自由；通過減租減息、生產渡荒、支援前線、軍民合作……等運動，更認識了自己的強大力量。

抗日戰爭時期，社會正處於一個大的變革中；晉察冀邊區的勞動人民，在這時期中，用自己的山歌，反映了自己的思想、意志、感情和生活。

一九三八年春，我在晉察冀邊區工作時就開始蒐集山歌了。毛主席的「在延安文藝座談會上

3.21
228
68188

的講話」發表後，更給了我無限的啓發和鼓勵，也更增強了我對民間文藝的嗜愛。

在這本「山歌唱不完」中，我着重選的就是抗日戰爭時期的歌謠，並把它們編爲「抗日民謠」、「邊區好地方」、「歌唱共產黨」三部分。（當然我所選的不過是他們這一時期創作的一鱗半爪。）另外，「都被地主剝削淨」一部分，是他們在封建統治社會中的痛苦的記載。「情歌」一部分中，有的是對封建婚姻制度的控訴，有的是青年男女純真愛情的流露。

可是，我對民歌的學習和蒐集整理工作的努力是不夠的，所以在編選上，還存在着許多問題；就是在蒐集方面，現有的許多首，也並不全面；雖然都是流行在晉察冀邊區的民歌，也只能說是部分的記錄，還不是具有代表性的晉察冀邊區的民歌選集。我誠懇地希望對民歌有研究的同志們的指教。

祖國有悠久的歷史和文化，有遼闊無邊的土地，對民間文藝寶藏的發掘、研究和整理工作，我做的是太少了。但願這是個開始吧。

袁 同 興

一九五二年國慶節於瀋陽鸚鵡洲畔

序 歌

(一)

大小星星撒滿天，
俺的山歌唱不完；
山東山西都唱遍，
臘下還要唱十年！

——冀：平山

(二)

山歌多來山歌多，
俺的山歌用騾馱；
大騾馱到保定府，
二騾馱到桑乾河！

——冀：涞源

目 錄

前 記

序 歌

都被地主剝削淨……………(1)

只恨地租討的重……………(1)

當牛當馬爲誰幹……………(3)

担子挑上兒和女……………(4)

大蕨葉子當傘擎……………(4)

聽我唱個不平歌……………(6)

抗 日 民 謠……………(9)

自從來了鬼子兵……………(9)

哥哥參軍把日抗……………(10)

消滅板垣鬼子兵……………(13)

就憑咱們一條心……………(15)

人家掛花爲抗日……………(19)

邊 區 好 地 方……………(21)

民主團結扎下根……………(21)

響應政府大生產	(23)
沙河兩岸樂洋洋	(25)
歌 唱 共 產 黨	(29)
感謝恩人毛主席	(29)
從今歌唱共產黨	(30)
歌唱救星聶榮臻	(31)
人人愛見八路軍	(32)
情 歌	(34)
一	(34)
二	(40)
三	(43)
四	(45)

都被地主剝削淨

只恨地租討的重

(一)

地主壓人氣難喘，
吃不飽來穿不暖；
吃的樹葉和糠皮，
穿的衣裳破又爛。

——冀：涞源

(二)

松樹林裏松葉青，
天下莫過種地窮；
種地不是命該苦，
只恨地租討的重！

——晉：五台

(三)

穀子滿囤倉，
農人淚汪汪；
不尅繳地租，
還得賣兒郎！

——冀：靈壽

(四)

月季花開朶朶紅，
五荒六月正受窮；
窮人越窮越沒有，
都被地主剝削淨！

——冀：靈壽

(五)

立秋拿起鐮，
菜糧北瓜吃不完；
小雪繳了租，
三天兩頭不冒煙。

——冀：靈壽

(六)

五荒六月暑伏天，

青黃不接真遭難；
取錢老利驢打滾！
借升糧食還升半。

——冀：行唐

當牛當馬爲誰幹

(一)

地主的飯，
農人的汗！
地主喝酒吃肉穿綢緞；
農人當牛當馬爲誰幹！

——冀：阜平

(二)

山上荒地俺來開，
地裏青苗俺來栽；
俺打糧食歸地主，
還罵俺是蠢奴才！

——冀：靈壽

(三)

一年長活三月家（註），

辛辛苦苦做牛馬；
十月一日散了工，
背上舖蓋走他媽！

——冀：阜平

担子挑上兒和女

(一)

磁河發水上岸來，
莊稼冲毀成災害；
担子挑上兒和女，
全家逃荒上五台。

——冀：靈壽

大蓆葉子當傘擎

(一)

芍藥開花紅又紅，
莊戶人家實在窮；

註：鄉間地主僱長工，一般是陰曆正月十五日上工，十月一日下工。下工到上工之間，有三個多月，不管吃、住，更不給半文工錢。

腰裏纏着葛拉（註一）條，
大蔴葉子當傘擎。

——冀：阜平

（二）

穿的是稀巴溜爛，
吃的是莜麵山藥蛋；
住的是窖洞土岸，
走的是山坡馬面（註二）。

——晉：渾源

（三）

一啲二，
二啲三，
糠窩窩，
蘸着鹽；
痢屎像過關，
不吃又不沾（註三）！

——冀：阜平

（四）

楊葉發了芽，

註一： 蔓藤植物。

註二： 山溝地方。

註三： 不行的意思。

窮人笑哈哈；
楊葉銅錢大，
窮人忙摘下；
楊葉立了夏（註），
窮人眼巴巴！

——翼：阜平

聽我唱個不平歌

（一）

高是山，
低是坡，
聽我唱個不平歌：
地主的孩子穿綾羅，
俺家的孩子掛爛梭；
地主的孩子吃白饅，
俺家的孩子啃糠窩。

——翼：靈壽

（二）

衙門口兒朝南開，

註：春天楊葉很嫩，窮苦的人們都採它當菜吃、當飯吃；立夏後，葉子就老了。

有理沒錢別進來；
有錢沒理事好辦，
財主能買免事牌。

——冀：靈壽

(三)

人家上學把書唸，
俺就放牛滿山轉；
回得家去問爹爹，
人家財主咱窮漢！

——晉：五台

(四)

富人穿紅又穿青，
俺穿破衣爛補鞋；
富人吃肉吃魚肥又胖，
俺吃樹葉糠皮渾身腫。

——冀：阜平

(五)

富住深山有遠親，
窮在簷下無人問；
有錢王八坐上席，
三歲孩子稱先生。

——冀：阜平

(六)

天上烏雲遮紅日，
莫笑窮人穿破衣；
山中林木有長短，
再過幾年比高低！

——晉：五台

抗日民謠

自從來了鬼子兵

(一)

沙河流水水流長，
沙河兩岸苦難當；
自從來了鬼子兵，
姦淫燒殺更遭殃！

——冀：阜平

(二)

桑乾河裏月影清，
桑乾河上遭災星；
年輕姐姐被姦淫！
年輕哥哥被拉丁！

——察：宣化

(三)

平陽河水向東流，

流不盡的許多愁；
殺人場（註）裏鬼神哭，
「千人墓」上草油油！
千人心上千人恨，
海枯石爛難罷休！

——冀：阜平

（四）

爲啥事來心發焦？
「堅壁清野沒搞好；
俺的窖子給開了，
糧食衣裳都搶掉！」

——冀：阜平

哥哥參軍把日抗

（一）

好人要當兵，
好鐵要打釘；

註：一九四二年秋，日本鬼子進攻晉察冀邊區，大肆燒殺；實行「三光政策」、
「囚籠戰術」，在平陽村設立殺人場兩處，殺了民兵和百姓近千人。
反掃蕩勝利結束後，我們把被殺害同胞們的屍體埋在一起，並在墓前豎立碑銘，上鐫有「千人墓」字樣。