

TM
**图
解**

以现代手法诠释佛教在家修行宝典

中国第一
图
解
经典
紫
禁
城
出
品

维摩诘经

对中国文化影响最大的佛经

- “禅门三经”之一，真正风靡中国的佛经，被鲁迅称为文化人必读书
- 佛陀亲自为本经取名为《不可思议解脱法门》
- 走进维摩诘的精神世界，在俗世学习化烦恼为菩提的出世智慧
- 用300余幅精致插画及图表逐句详解经文，品味原汁原味的佛法精义



维摩诘居士



文殊菩萨及大弟子



释心田◎著

紫禁城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

·图解维摩诘经/释心田著.

—北京:紫禁城出版社,2009.11

ISBN 978-7-80047-891-8

I.图… II.释… III.大乘—佛经—图解

IV.B942.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第211450号



项目创意/设计制作/紫圖圖書 ZITO®

插画/睿达点口插画 等

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载。

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

图解维摩诘经

释心田/著

责任编辑/万钧

出版发行/紫禁城出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2009年12月第1版

2009年12月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 22印张

字数/230千

书号/ISBN 978-7-80047-891-8

定价/68.00元

如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换

释迦牟尼法会

清代 丁观鹏 《法界源流图》

《维摩诘经》又称《佛说维摩诘经》，是很早就在我国流传开来的重要大乘经典之一，三国时期就有最初的译本传世。它记录了释迦牟尼佛有一次在庵罗树园中与众聚会讲法，毗耶离城中的维摩诘居士称疾，佛祖派弟子们前去探病，结果引来佛陀的声闻弟子和菩萨、菩萨与菩萨之间，进行了好几场妙趣横生、说空谈有的佛法大辩论的事迹。法会是佛世尊传法的主要形式，右边这幅名为《释迦牟尼法会》的图就描述了释迦牟尼讲法时，圣凡聚集，各路人士俱全的景像，声势浩大，再现了当时法会的庄严场面。

此图出自清代著名宫廷画家丁观鹏所绘的《法界源流图·佛陀尊像卷》中的一部分，画成于清乾隆三十二年（公元1767年），长1635厘米，宽33厘米，其中人物众多、场景浩大，兼具艺术欣赏与佛学研究的宝贵价值。



普贤菩萨

佛教中四大菩萨之一，与文殊师利菩萨成对，常在释迦牟尼佛之左右，其标识是骑一头六牙白象，代表“行”，义即“肩负一切重担，为众生挑起他们的苦难”。

众天神护法

聆听佛陀教诲的天界众神，以帝释天为首，包括天龙八部众等，是法会的重要受众之一，听法后承担护持佛法的责任。



是佛陀的十大弟子之一，他和迦叶都亲闻一切佛法，他和迦叶都亲闻能凭记忆力，解说他受

菩提树

菩提意为觉悟、智慧，
结满金果就是觉悟之相。

宝盖

佛头顶华严，能佑庇三



阿难

之一，在声闻弟子中号称“多闻第一”，博闻多识，能忆念和总持
亲与法会，听授了《维摩诘经》这样的大乘经法。佛祖入灭后，阿
受持的经典。

法

具八辐，代表佛陀讲法
声音传遍八方，引导一切众生
佛说法又称转法轮。

头顶华盖，代表佛智和佛的威
佑庇三千大千世界中一切众生。

佛身金光

释迦牟尼为化众生而示现佛
相好具足，威力和功德笼罩整个法



法轮

迦叶

佛陀讲法的
一切众生，

也是佛陀的十大弟子之一，又称大迦叶，在声闻弟子中号称“苦行第一”，小乘声闻主要以
世苦行修道的方式，悟无常、无我、空等。与阿难同为常在佛祖左右的二比丘，在本经中均是
乘声闻的代表。

佛身金光

释迦牟尼为化众生而示现佛身，相好具足，威力和功德笼罩整个法会。



天女

在佛讲法时专司散香花，助佛说法的功德。



释迦牟尼佛

于两千五百多年前在菩提树下彻悟成佛，认识到一切法都不生不灭，宇宙的真理是缘起性空。他一生带着弟子四处精勤说法，教化无数众生，使其萌发追求无上正等正觉的道心。

文殊菩萨

即文殊师利菩萨，文殊译为妙、师利译为吉祥，故又称妙吉祥菩萨，四大菩萨之一，代表“智”。在诸菩萨中，号称智慧第一。其标识是骑狮，右手持智慧宝剑，左手持经书，《维摩诘经》中重要角色。

在声闻弟子中号称“苦行第一”，小乘声闻主要以避阿难同为常在佛祖左右的二比丘，在本经中均是小

维摩诘与文殊辩论“不思議解脱法门”

清代 丁观鹏 《法界源流图》

《维摩诘经·文殊问疾品》中，智慧第一、辩才无碍的文殊受佛陀委托，到维摩诘的病室探问，结果二人说法令天花乱坠，漫天花雨，辩论场面极富有气势和戏剧性。维摩诘生病的因由，原来是体恤一切众生因痴爱无明所生起的病痛；文殊师利问此病如何调伏，从而引出治好世间一切病的“药方”——“不思議解脱法门”。所谓解脱，也就是认识上全没有障碍，超越了一切对立法则，看到了宇宙的真相，不再迷惑。

在后世的定位中，《维摩诘经》是一部“弹偏褒圆”、“呵大贬小”的经典。“大”就是大乘，“小”就是小乘，大乘对于诸法实相的空理在认识上提倡中道、圆融无碍，小乘还执著于偏空。用佛教中道观阐释大乘甚深微妙的“不思議解脱”，就是“不二法门”，这即维摩诘和文殊师利在空室内辩论的佛法的核心思想，它的内涵是对什么都不执著，才是真正的解脱。



维摩居士

是白衣居士，法身菩萨，解说诸佛得道的法门“不思議解脱”的中心人物。他是居士修行的典范，身处五浊世间而不染著，在本经中履行呵斥小乘、褒扬大乘的说法实践，方便施教，具大智慧、大辩才、大神通、大德行，令听众都生发无上正等正觉之心。

空室

以空亭子表示维摩诘空无一物的居室，室内之空象征精神上对空的认识，无所执著，无所挂碍，不立一尘，不沾不染，所以才能真正做到我法二空，到达佛的清净境地。

婆罗门众

代表世俗人众，他们也有修佛法，也有修外道的，听法能让他们心向佛道而远离外道。

持钵天女

经中有菩萨钵中
故，能令他们萌发道

委托，到维摩
气势和戏剧性。
殊师利问此病
”。所谓解脱，
不再迷惑。
的经典。“大”
道、圆融无碍，
是“不二法门”，
什么都不执著，

空室

空亭子表示维摩诘
居士的居室，室内之
精神上对空的认识，
执著，无所挂碍，不
念，不沾不染，所以
真正做到我法二空，
清净境地。

婆罗门众

代表世俗人众，他们
修佛法，也有修外道
听法能让他们心向佛
远离外道。



说法天女

受维摩诘说法启发，从而
具智慧辩才，自己也能对别人

萨钵中盛香饭、施予众生的典
有发道心，精进道业，修成道果。

散花天女

经中有天女在维摩诘室内散花，试探出菩
萨无分别心、声闻弟子还有分别心的典故。



维摩
大士

金刚座

从而修习菩萨道，
时别人解说佛法。

即诸佛证悟成道时所坐之座，也是修法的道场。为须弥底座，座上雕
法轮、花纹等图案，安稳不动。经中所提狮子座（即狮子座）似指此。

文殊問疾

比丘大众

出家的比丘都是以修成阿罗汉为目的，断了大乘根机，但是也能从听大乘法中获益。



狮子吼

在佛教中喻指佛菩萨说法，因为他们以无惧众魔的法音，令一切众生听闻而受到教化，坚固其修法的道心，不再受众魔扰乱。

文殊师利菩萨

即文殊菩萨，是本经中除佛如来外，唯一一个能和维摩诘平起平坐说法的，他们的智慧和辩才相当。“文殊问疾”是非常著名的典故，它所引出的对“菩萨病”的关注，也就是关心一切世人身心的种种忧患烦恼，能够以己度人，爱护别人，将心比心，常思反省。



小乘弟子

包括修声闻、缘觉（或独觉）二乘的小乘佛法的修习者，其对维摩诘的膜拜，正是致敬大乘法。

文殊的狮子

气势凶猛，勇敢无畏，如同文殊师利问道的气势、智慧和胆识，这是菩萨大智、大慧、大勇的表现。





107

以现代手法诠释佛教在家修行宝典

图解 维摩诘经

对中国文化影响最大的佛经

释心田/著



紫禁城出版社

编者序

点燃心灵智慧的无尽灯

在浩如烟海、璀璨如星的诸多佛经著作中，不仅《维摩诘经》是一个小说加戏剧的“半龙半马”的结合体，而且经中的主人公维摩诘，还提供了一个像钻石一样有多个棱角，个性最丰富、价值观最多元、绝对独特的人生范型。即使“酒肉穿肠过，佛祖心中留”的济公与他相比，都只是小巫见大巫了，这样的“维摩诘”你见过吗？

他身处俗世，家财万贯，却挣脱了钱财的牢笼，内心追求的是禅，对于繁华世间的一切从不迷恋；

他不缺少妻子儿女、亲戚眷属等，却说法喜是自己的妻子，慈悲心是自己的女儿，诚实是自己的儿子；

他出入于酒馆、妓院、游戏场所等寻欢作乐的地方，却是要锻炼别人的意志，告诉人们如何解脱烦恼；

他只不过是个在家修行的居士，智慧却可以和佛祖媲美，连称智慧第一的文殊师利菩萨都要甘拜下风；他说法毫无漏洞，连和他住在一起的天女都受其影响，把佛陀的大弟子舍利弗捉弄得毫无反击之力；

他生病了，佛祖都要派身边最重要的人物去慰问，却发现除了文殊，每个人都有被维摩诘的辩才打败的历史……

真是令人啼笑皆非，看似矛盾的人物很是“狂狷不羁”，精神上没有任何束缚障碍，如此的通脱，如此的个性迥异而自在快乐，只因为他拥有的思想利器——“不可思议解脱法门”是一切佛成正觉的通道。对于在动荡的娑婆世界，把自己绑在当下的烦恼中，体验种种辛酸苦涩的世人，这种解脱法门就是快乐良药啊！

我们世界上的凡夫大多愚痴无明，生命是由自己无法掌控的情绪做主；修小乘佛法的人只顾着追求超凡入圣的境界，把地球看成是火宅，不愿意多瞥一下世间苍生，反而要尽力和他们很“隔离”；修大乘佛法的人，较高境界如维摩诘，就常常怀着一颗悲悯世人的心，想尽一切法门要把他们从无尽烦恼的黑洞中解救出来。菩萨是什么？“善好其身、兼忧天下”就是菩萨！让生命由自己做主，既不成为无常情绪的奴隶，也不成为各种修道之法的奴隶，就是菩萨！这便是《维摩诘经》的重要精神内涵。

《维摩诘经》毫无疑问是最智慧的佛经，它不仅对修学佛法的人，而且对一切世人的入世和处世，都提供了极具现实性的意见。其中，两个最重要的观点，犹如日月的光辉，照亮了我们心灵深处任何角落的愚暗，能驱走卑微，清空烦恼，使智慧之灯在心中永明！

首先，世人总是抱怨自己有烦恼，却从不问烦恼的根源是什么。《维摩诘经》说烦恼就是因为对自己太执著，譬如生病时对自己的身体紧张得不得了，太贪爱就会执著于外境，让心灵常处于焦虑不安中，所以，心不由己，为烦恼所奴役。我们的心灵像裸树，需要智慧之水来灌溉，否则烦恼就像蛀虫来侵蚀。本经所提供的“杀虫剂”，典型如“空观”：世界上一切事物的运行都有其自然法则，因缘起灭是客观存在的，越是看不清，烦恼越多，“空”就是要内空，别念念不忘自己的那点利益；外空，别把外面的影响看得那么重要；一切都空，随顺自然，就真的没有烦恼了，这便是维摩诘恒常所修的“禅”！

更重要的是“烦恼即菩提”的观念，就是说在世俗中觉悟智慧，不逃避社会实践。不仅攀缘于外境，受俗世缠缚，是“大众病”，而且现代人的思维方式，倾向于一遇到烦恼就是如逢大敌的心态。流行的瑜伽、冥想术也常常只是治标不治本，《维摩诘经》就说真正断除烦恼的方法，不是一时在静室中打坐呼吸，而是将烦恼转化为智慧，打个比方，人们喜欢说“吃一堑，长一智”，堑就是烦恼，智就是菩提。显然，对于任何人，比起不切实际地想尽方法逃避烦恼、害怕麻烦，从烦恼中更能懂得真正的道理，汲取无尽的智慧。

《图解维摩诘经》出版之因缘是越来越多的非佛教人士喜爱佛学，尽管他们大多并不抱着研究的态度，但是务求逐字逐句弄懂经义，对初学者尤为迫切。本经为著名法师鸠摩罗什的译本，文字优美流畅，内涵深厚隽永，出现了大量名言典故，如“天女散花”、“手接大千”、“火中生莲”等，译文参照了不同版本，语言尽求尊重原意、精炼客观、通俗易懂。

本书最鲜明的特色，则是随顺《维摩诘经》原文的品目，以深浅适中的佛经文本分析，配合专业知识及现代性阐释的图解，希望能启蒙一些佛教新学人士，在最短时间系统掌握《维摩诘经》的全貌，排除读佛经的畏难心理，也希望能帮助更多的人了解此经，开悟智慧。当然，由于编者自身水平有限，工作中不免出现少许错误、纰漏，也恭请读者斧正！

编者谨识

2009年10月

目录

释迦牟尼法会 / I-4

维摩诘与文殊辩论“不思議解脱法门” / 5-8

编者序：点燃心灵智慧的无尽灯 / IO

本书内容导航 / I8

第壹章

不可思议的大乘经典：《维摩诘所说经》

1. 给“在家人”说法：佛说《维摩诘经》 22
2. 最美、最智慧的佛经之一：《维摩诘经》适合每个人 24
3. 大乘佛教的导师：俗世莲花维摩诘 26
4. 中国佛经第一人：鸠摩罗什 28
5. 佛教世俗化的奇葩：《维摩诘经》在中国 32
6. 《维摩诘经》的结构（1）：佛经三分法 34
7. 《维摩诘经》的结构（2）：两个地点，四次集会 36
8. 《维摩诘经》是载众生的大船：呵斥小乘，褒扬大乘 38
9. 《维摩诘经》是圆满、顿悟的法教：弹偏褒圆，不二法门 40
10. 《维摩诘经》重视“心”胜于形式：佛法在尘世中求得 42
11. 对佛教各宗的影响：禅林之风，净土之骨 44
12. 对中国文学的影响：南朝诗歌，初唐美学 48
13. 对中国绘画的影响：佛画和经变的题材 50

第贰章

一个特殊的学佛群体：居士

1. 佛教徒的分类：四众弟子 54

- 2. 在家人修行佛法：“居士”名称的来历与演化 56
- 3. 成为居士的条件：四法具足 58
- 4. 源于“四摄足”的智慧和修养：理想居士的处世法则 60
- 5. 由僧入俗，弘扬佛法：居士的价值和作用 62
- 6. 居士的善巧方便：六度法门 64
- 7. 佛教的“世俗派”：居士佛教 66
- 8. 历代“维摩迷”：著名居士的学佛情结 68
- 9. 入世与出世：俗与隐的生涯，道与艺的境界 70

第 三 章

听故事，析佛理：详解《维摩诘经》

一 序曲：佛国品中的说法缘起

- 本章解经：佛国品第一 74
- 1. 庵园盛会：佛是圆满无上的觉悟者 82
- 2. 宝积献盖：佛陀变现大千世界的神通 84
- 3. 菩萨净土：关于净土形成的解说 86
- 4. 四无量心：菩萨的大乘发心 88
- 5. 三十七道品：净佛国土的方法 90
- 6. 净土真义：心净则佛国净 92

二 镜头转向维摩诘：方便品中说“方便”

- 本章解经：方便品第二 96
- 1. 白衣居士：身入世而心出世 100
- 2. 随机应教：维摩诘的善巧方便 102
- 3. 示疾说法：一切病根，源于此身 106

4. 色身无常：“身”是虚幻而非实有108

三 与佛弟子的论战：弟子品中启佛性

本章解经：弟子品第三112

1. 教化舍利弗：如何修静虑124
2. 教化目犍连：如何为大众说法126
3. 教化迦叶：对一切平等，才是真慈悲128
4. 教化须菩提：小乘有分别，大乘无分别130
5. 教化富楼那：众生的慧根，就是菩提种子132
6. 教化伽旃延：小乘法和大乘法的差别134
7. 教化阿那律：佛陀的天眼通136
8. 教化优波离：罪性如心性，心净则罪无138
9. 教化罗睺罗：什么是真正的出家140
10. 教化阿难：肉身无常，法身常住142

四 与诸菩萨的论战：菩萨品中辩佛理

本章解经：菩萨品第四144

1. 教化弥勒菩萨：菩提的真义154
2. 教化光严菩萨：起心动念皆是道场158
3. 教化持世菩萨：一灯燃点无尽灯160
4. 教化善德菩萨：如何进行法布施164

五 与智慧文殊的较量：文殊问疾品是高潮

本章解经：文殊师利问疾品第五166

1. 智慧第一：文殊师利菩萨174

2. 辩论第一回合：空屋子 176
3. 辩论第二回合：菩萨生病的缘由 178
4. 辩论第三回合：身病还是心病 180
5. 调伏自心的方法（1）：破我执，析法空 182
6. 调伏自心的方法（2）：断攀缘，解缠缚 184
7. 调伏自心的方法（3）：实践中道 188

六 菩萨的解脱法门：不思議品中见“不可思议”

本章解经：不思議品第六 190

1. 法无所求：维摩现不思議神通的缘起 196
2. 现通说法：借来“超大号”师子座 198
3. 叹为观止：“不可思议”的奇迹 200
4. 回小向大：不可思议是大乘精义 204

七 如何度化众生：观众生品中论“解脱”

本章解经：观众生品第七 206

1. 空观：观众生如幻如化 214
2. 假观：以慈悲喜舍观众生 218
3. 中观：观生死烦恼的本原 220
4. 天女教化舍利弗（1）：天女散花，无所分别 222
5. 天女教化舍利弗（2）：真正的解脱 224
6. 天女教化舍利弗（3）：8种不可思议的事 226
7. 天女教化舍利弗（4）：男身女身皆是虚幻 228
8. 天女教化舍利弗（5）：菩提也是空 230