

王文公文集

王右軍集

王文公文集

一九六二年中華書局上海編輯
所用江安傅氏從食舊德齋原藏
本攝存玻璃片影印缺卷以北京
圖書館藏日本宮內省圖書寮藏
本照片補足版匡尺寸悉準原書

宋龍舒本王文公文集題記

王荊公詩文，宋徽宗時由薛昂等編爲一集，這是荊公文集有傳本之始。南渡後，杭州、龍舒、臨川、麻沙等地，都有刻版。但流傳到現在的，只有杭州和龍舒兩個刻本。

兩本中比較通行易見的，當推杭州本。原書標題「臨川先生

文集」，宋高宗紹興二十一年

公元一一五一年

荊公會孫王珪任職兩浙西路轉

運司時所刻。元時吳澄在王文公文集序文中提到的浙西本，就

是這一本。其版迭經元、明兩朝修補，近代公私收藏，幾乎全是

明季印本。明世宗嘉靖年間，應雲鸞、何遷兩刻本起而代之，杭

本遂告廢置，無人過問。應、何兩本都直接或間接據杭本重刻，

以後各本和四庫全書本，一脈相承，也都源出杭本。因此，我們

可以斷言，荊公詩文在過去八百年間，杭本實居獨占地位。

荆公詩文集，傳世除杭本外，還有另一宋刻本，就是龍舒本。原書標題「王文公文集」，前後序跋都缺。版心下端刻有孫右、施光、阮宗、江清、陳伸、胡右、林選、余全、章旼、吳全等三十多人姓名，他們都是南宋初期活動於金陵、當塗、宣城、無爲、舒州一帶的刻字工人。其中章旼、陳伸二人，紹興年間又刻建康郡齋本花間集、江東漕司本後漢書，我們不能因此就認爲王集也是金陵刻本，如果王集確是金陵本，景定建康志書版門不應不見著錄。建康郡齋本花間集、建康府學本杜工部集，均見建康志。只有後漢書雖刻於金陵，但刻成後不久，卽移送杭州國子監，因此，景定建康志編纂時，就不再著錄了。至於元時吳澄在王集序文中提到的金陵舊本，據建康志知是「半山老人絕句」，而不是這一本。

龍舒卽今安徽舒城，宋時屬淮南西路廬州，南境與舒州接

壤。南渡後文化發達，刻書不少，曾刻賈思勰齊民要術

見原書葛祐之後跋

趙

明誠金石錄

見洪邁容齋四筆

等書。

金石錄刻工胡珏、胡剛、徐亮三人，淳熙

三年又刻舒州公使庫本曾種大易粹言，而大易粹言刻工吳全、余全、胡右三人在他們青年時代又刻過王集。據此推論，王集刻於龍舒的可能性是存在的。杭本王珏跋文稱「比年龍舒版行，尙循舊本」，足證龍舒在紹興年間確曾刻印王集，刻時還在杭本前，這就是現在所見的龍舒本了。

龍舒本王文公文集，現時國內外僅存兩個殘帙。一帙原藏清季內閣大庫，光緒年間轉入寶應劉啓瑞氏食舊德齋。存卷一至三，卷八至三十六，卷四十八至六十，卷七十至一百，共七十六卷。蝶裝廣幅，紙瑩墨潤，字體雅近歐陽率更。除十數卷外，餘卷紙背全是宋人書簡手劄真蹟，飛鳧舞鶴，各極其致。宋時公庫

常用故紙廢牘印書，陸放翁劍南詩稿紙用宋人詩稿，三國志魏志紙用乾道淳熙兩朝官牘，情況與此正相似。簡劄中有名适者，疑是洪盤洲，有名義問者，疑是葉義問，二人宋史都有傳。此外僕去彼、臨、廣問、洵、鉞、運、世明、若川等人，都無可考。

當時照存十二通，今用珂羅版附印全

後書之另一帙現藏日本東京宮內省圖書寮，原爲日本金澤文庫藏書。森立之經籍訪古志、圖書寮漢籍善本書目、金澤文庫本圖錄並有解題。存卷一至七十，共七十卷。兩殘帙，除去重卷，恰可得一完書。

龍舒本凡百卷，卷數與杭本同，詩文都按體分類編次。卷一至八書，卷九宣詔，卷十至十四制誥，卷十五至二十一表，卷二十二至二十四啓，卷二十五傳，卷二十六至三十三雜著，卷三十四至三十五記，卷三十六序，卷三十七至五十一古詩，卷五十二至

七十七律詩、卷七十八挽辭、卷七十九集句詩、卷八十集句歌曲、卷八十一至八十二祭文、卷八十三至八十五神道碑、卷八十六墓表、卷八十七至一百墓誌，與杭本先詩後文編次迥異。龍舒本內容和薛昂初編本比較接近，在編法上有其獨特之處。古詩中五、七言古詩，律詩中各體律詩和絕句，都雜廁在一起，杭本則經過一番加工，整齊劃一，絕無上舉現象。但由此也產生了一些缺點。例如龍舒本卷七十五「卽事」十五首、「半山卽事」十首、「無題」二首、「回文」三首、「雜詠絕句」十五首、「絕句」九首，杭本除個別幾首外，均摘首句首二字爲題，巧立名目，大失詩人旨意，不如改從龍舒本，於義爲長。

兩本互勘，除篇題和字句間的異文層見疊出，應細加抉別，擇善而從，或兩存外，還有以下兩種情況：

一：兩本脫文，可互爲校補。例如杭本卷六十七「夫子賢於堯舜」一文，脫去開頭一段。

孟子曰：「可欲之謂善，有諸己之謂信，充實之謂美，充實而有光輝之謂大，大而化之之謂聖，聖而不可知之謂神。」聖之爲稱德之極，神之爲名道之至。故凡古之所謂聖人者，於道德無所不盡也。於道德無所不盡，則若明之於日月，尊之於上帝，莫之或加矣。易曰：「大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。」此之謂也。由此觀之，則自傳記以來，凡所謂聖人者，宜無以相尚而其所知宜同。

此文又引見蜀刻本二百家名賢文粹，與龍舒本全合。杭本脫文，正賴龍舒本和名賢文粹補足。又如龍舒本卷七十四「召赴資政

殿聽讀詩義感事」詩，吳冲卿原作後，脫去荆公和作：

周南麟趾聖人風，未見騶虞繫召公。雅頌兼陳爲四始，笙歌合奏以三終。討論詔使成書上，休瀚恩容著籍通。牆面豈能知奧義，延陵聽賞自爲聰。

又卷七十五「偶成」第二首，脫去前後四句，全詩應是：

懷抱難開醉易醒，曉歌悲壯動秋城。

龍舒本作風

光斷送朱顏

去，世事栽培白髮生。三畝未成幽處宅，一身還逐衆人行。可憐蝸角能多少，獨與區區觸事爭。

以上所舉龍舒本脫文，又賴杭本補足。總之，兩本互有短長，不可偏廢任何一本。

二：兩本佚篇，可互爲輯補。杭本佚篇，前人曾據日本宮內省圖書寮藏龍舒本前七十卷，輯爲臨川集拾遺一書。但中有誤

收之作，如「西去」一詩，明見杭本卷二十五，惟題作「初去臨川」爲異。外制十二篇，除「沈德妃姪授監簿制」、「覃恩轉官二制」、「吳省副轉官制」、「士度支轉官制」等五篇，確爲杭本佚篇，其餘七篇，並見杭本。此外佚篇還有漏去未輯的，這一比勘工作，需要我們仔細地進行。後三十卷中杭本佚篇，如卷七十一「松江」宛宛虹霓墮半空一首，卷七十二「春怨」掃地待花落一首，「晚春」春殘葉密花枝少一首，卷七十三「子貢」一來齊境助姦臣一首，卷七十四「憶江西」城南城北萬株花一首，卷七十五「雜詠」百年禮樂逢休運一首，卷七十六「西帥」吾君英睿超光武一首，「到家」五年羈旅倦風埃一首，「宮詞」六宅新粧促錦一首，卷八十「雨霖鈴」孜孜矻矻一闋，卷八十一「祭先聖文」一篇，「祭先師文」一篇，卷九十五「屯田員外郎虞君墓誌銘」一篇，除詩九首別見荆公詩李壁注本，「雨霖

鈴」引見曾慥樂府雅詞，「祭先聖文」，「祭先師文」引見魏齊賢，葉
茶五百家播芳大全文粹外，只有「屯田員外郎虞君墓誌銘」，確是
前所未見的。至於龍舒本佚篇，可據杭本輯補，數量更多，在此
不再列舉了。

龍舒本王文公文集，宋以後未見翻版，傳本幾絕。一九五九
年中華書局上海編輯所根據徐森玉先生倡議，先將傅沅叔先生
生前從國內藏本拍攝的玻璃片製版影印，尚缺二十四卷，恰巧北
京圖書館從日本東洋文庫得到前七十卷影片，中華書局上海編
輯所因向北京圖書館轉借補印，延津劍合，全書告成。

現在僅總目卷上缺
第一至四葉，卷九

十三缺第八葉、第九
葉，卷九十四缺首葉。

現在，全書即將出版，中華書局上海編輯所要我寫文說明這
部書的特點和版刻源流，因不辭譴陋，就個人看法，略加闡發。時

間倉促，舛誤難免，尙祈國內外讀者予以指正。

趙萬里

一九六二年五月二十五日



旨

獎諭

加放

五

勅版

誠屬

通似

書



丁卷

制誥

皇太后冊文

皇姪右衛大將軍丘州團練

起復舊官泰州防禦使

皇姪孫屯衛大將軍

永改隴州 禦使

皇姪信州團練使宗懿改聖

度使 宣徽使 翰林學士

制 翰林學士 制

尚書左丞余靖制

尚書左丞充集賢院學士余靖改二部
尚書加食邑實封

刑部侍郎充集賢院學士李東之改兵
部侍郎加食邑實封

龍圖閣直學士給事中占公弼以尚書
二部侍郎餘如故

翰林學士兼侍讀學士禮部郎中知制
誥元史館修撰王圭改吏部郎中加
食邑五伯戶實封二伯戶餘如故