



高材生作品精选
中央美术学院
基础篇

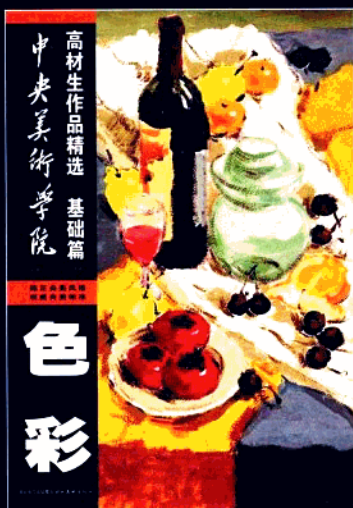
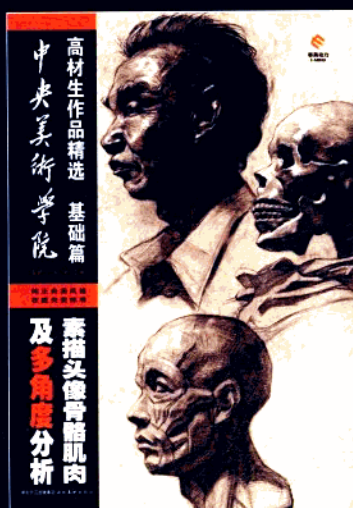
孙楠 韩旭 主编

纯正央美风格
权威央美标准

速写

中央美术学院

高材生作品精选 基础篇



责任编辑:戴建国 蔡慧荣 封面设计:龚黎 蔡慧荣 技术编辑:李国新

图书在版编目(CIP)数据

速写/孙楠, 韩旭主编.

—武汉: 湖北美术出版社, 2009.12

(中央美术学院高材生作品精选. 基础篇)

ISBN 978-7-5394-3195-6

I. 速...

II. ①孙... ②韩...

III. 人物画—速写—作品集—中国—现代

IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第218579号

出版发行: 湖北美术出版社

地址: 武汉市洪山区雄楚大街268号

电话: (027) 87679522(发行) 87679553(编辑)

传真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

制版: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印刷: 武汉精一印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/8

印张: 8

印数: 4000册

版次: 2010年1月第1版

2010年1月第1次印刷

定价: 32.00元

ISBN 978-7-5394-3195-6



9 787539 431956 >

心得体会

怎样把速写画好，每一个人都有自己的一套方法和观点，对于我来说第一你要热爱它，第二你要对它负责任，第三就是要多画。

画画之前要找到最吸引你的地方，它可能是人物的动态、表情、特征等……找到这个地方时就拼命在这里下功夫，哪怕别的地方画弱了也无所谓，因为你要表达的是吸引你的地方而不是面面俱到。有时我们在写生中常会被一些性格及特征显著的人物所吸引，如小而有力的眼睛、鹰钩鼻、厚嘴唇、大颧骨等有特征的面部特征，当这些生动的直观感觉跃然于纸上时，会别有一番味道，这就是直觉的魅力。随着学生观察体验的不断深入，画出的形象自然会越来越有生气。

本书作品展示了中央美术学院严谨扎实的绘画风格，包含了大量艰辛与心血，是师生共同努力奋斗的结晶。本书的作者很多是在深蓝工作室学习而考取中央美术学院的优秀学生，有的仍在中央美术学院学习，有的已经毕业，考上了研究生，有的在国内外艺术专业比赛中获奖。现在的美术高考更加地复杂、多元化，深蓝工作室（www.art-deepblue.com）注重针对不同学校、不同专业的考试特点，给学生以不同的教学侧重，教给他们最快最实用的学习方法，从而获得理想的成绩。

衷心祝愿广大的学子顺利通过专业考试，并能如愿考上中央美术学院。





8.30 静子







高 4月













秦阳

09.10.15.
于深蓝





Therese



郑旭



09.9.27
秦阳