

草书字形速通

黄开贵 编著

王之羲

广西美术出版社

草书字形速通

黄开贵 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

广西美术出版社

图书再版编目(CIP)数据

草书字形速通/黄开贵编著. —南宁:广西美术出版社,
2001.11

ISBN 7-80674-021-X

I. 草… II. 黄… III. 草书—书法 IV. J292.113.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 074017 号

版权所有 翻印必究

书 名:草书字形速通

CAO SHU ZI XING SU TONG

编 著:黄开贵

责任编辑:黄启荣 江 涛

出 版:广西美术出版社/南宁市望园路9号/530022

发 行:广西美术出版社发行部/0771-5701356

印 刷:南宁双龙实业有限责任公司

开 本:889mm×1194mm 1/16

印 张:6.5

版 次:2001年11月第1版

印 次:2002年8月第2次印刷

印 数:3 001-6 000

书 号:ISBN 7-80674-021-X/J·12

定 价:15.00 元

本书如果出现印装质量问题,请直接向本社发行部调换

前言

草书,作为一种独立存在的书体一直为世人所喜爱。该书体自汉初以来,经历了一个相当长的嬗变过程,并产生了一大批善草书的书法家,如:张芝、崔瑗、王羲之、王献之、智永、孙过庭、张旭、李怀琳、怀素……

草书灵活、多变、狂放而极具个性。由于历代书法家在表现此书体时的风格各异,而加难了其可读性,因此,如果没有掌握草书的规律,去辨认草书是比较困难的。

前人总结的“草书符号”是学习草书的入门渠道。本书却试图以草书字形互借、通用的规律来引导草书学习者,并通过此方法达到举一反三、准确快速地掌握草字结构特点和书写规律的目的。

作者经过多年的努力,以汉字字形入手、采用表格形式、例举历代名书家范字(表格中“草字通用”字形由作者书写)而编著了此册。因历代书家草法各异、尽有不同表现之处,本书仅按字形通用规律查找范字。字形的写法用在汉字的规定部位,概不能随意代用。

本书难免诸多疏漏之处,仅希望能起到抛砖引玉之用。

目 录

字左:

卩、巾、井	1
土、土、古	2
亻、亻、讠、言	3
卩、工、弓、自、貝、艮	5
巾、虫	7
子、歹、弓、糸、角、車	8
扌、方、片、幸	10
日、白、目	12
月、舟	13
片、自、臣	14
云、立、正、臣、言、足	15
夫、火、矢、立、去、走	17
禾、禾、耳、身、骨	19

石、启、酉	21
生、步	22
矛、車、享、車、京	23
角、角、角	25
米、車、束	26
帛、采、矣	27
圭、武、青	28
至、良、虽	29
交、音、馬	30
酉、耳	31
豸、采、皋	32
音、音	33
骨、箇、景	34
虞、虞	35

字右:

リ、口、寸、予	36
卩、月	38
又、文、斤、予	39
又、文、爻	41
匕、士、土、斤、火、犬、	
𠂔、甚	42
彡、欠、頁	45
公、召、召	46
氏、民	47
令、令、倫	48
月、彡、𠂔、𠂔、蜀、蜀	49
瓜、辰	51
丰、丰、辛	52

交、爰	53	士、大	66	口、日、白、目	83
多、曼、帚	54	叒、业、仞、叟、白、𠂔、		巾、少、司、肉	85
𡗗、𡗗、采	55	炊、𡗗、𡗗、鄉、𡗗、…	67	弓、耳	87
余、余、采	56	𡗗、𡗗、𡗗	71	大、火、貝	88
爰、复	57	𡗗、𡗗、日、𡗗、田	72	云、疋、疋、豆	89
易、易	58	𡗗、𡗗、𡗗	74	示、糸	91
兩、葡、蒟	59	北、𡗗、非	75	戍、来、威	92
𡗗、𡗗、爾	60	𡗗、次、𡗗	76	字左上：	
𡗗、𡗗、𡗗	61	𡗗、雨	77	亡、臣、医、𡗗	93
𡗗、𡗗、屬	62	林、𡗗、𡗗	78	丰、壺、幸	95
字上：		字下：		字右上：	
人、口	63	一、心、𡗗	79	刀、又、九、巳、欠、𡗗、	
厂、户、尸	64	𡗗、𡗗	80	𡗗、斤	96
一、𡗗、門	65	八、𡗗、二、匕、工、	81		

字左:

字形

ㄩ

ㄣ

ㄣ

通用
草字

ㄣ

历代名家字例

收

米芾

恨

王献之

快

王献之

悦

怀素

牆(墙)

孙过庭

將(将)

怀素

狀(状)

米芾

注
释

土

土

古

土

切
颜真卿

垣
怀素

垢
怀素

坡
苏轼

胡
王羲之

故
王献之

鹄(鹄)
孙过庭

此字形与字的右部连否均可。如字例中颜真卿的“切”字，王献之的“故”字，字的左右部均用重笔引带，而怀素的“垢”字，左右部则用轻笔牵引。

字左:

字形

イ

彳

彳

通 草
用 字

彳

历代名家字例

便

便

王羲之

從(从)

從

王羲之

濟(济)

濟

王献之

佳

佳

智永

行

行

王献之

洞

洞

怀素

健

健

怀素

後(后)

後

董其昌

溪

溪

苏轼

注
释

此字形按草书习惯一般不连右,偶相牵引,用笔也轻。如:祝允明的“论”字,即以轻笔引带连右。

言

言

語(语)

語

智永

論(论)

論

祝允明

課(课)

課

祝允明

历代名家字例

此字形在写“仿”、“彷彿”、“访”；“什”、“汁”、“计”；“伦”、“沦”、“论”等草字时易混。

“言”字形另有草法,见第16页。

注
释

字左:

字形

卩

工

弓

通 草
用 字

丿

历
代
名
家
字
例

隔

隔

王羲之

功

功

怀素

張(张)

张

王羲之

陰(阴)

阴

王献之

攻

攻

黄庭坚

彈(弹)

弹

李怀琳

隅

隅

米芾

巧

巧

祝允明

强

强

宋克

注
释

此字形按草书习惯,“卩”、“弓”字形书写时宜长,其余各字形均宜短。

自

貝

目

丿

師(师)

王献之

財(财)

王羲之

賊(贼)

怀素

貯(贮)

赵孟頫

即

王羲之

既

王羲之

此字形在书写“攻”、“败”等草字时易混。
“自”字形另有草法,见第 14 页。

字左:		
字形	巾	虫
通草用字	巾	
历代名家字例	幅  米芾	蟋  王献之
	帆  王宠	
	帕  王铎	蛇  怀素 蟀  王铎
注释	“巾”字形书写时宜取纵势，略长；而“虫”字形宜取横势，宜短。	

子	歹	弓	字形
			通用 草字
孫(孙)  王羲之 孜  孙过庭 孤  张瑞图	殊  王羲之 殘(残)  张旭 殆  怀素	弱  王献之	历代名家字例
“耳”、“骨”、“酉”、“牙”等字形,古人草书也偶作.			注释

字左：

字形	糸	𠂇	車
通用草字			
历代名家字例	紛 (纷)  张旭	能  王羲之	轍 (辙)  王羲之
	組 (组)  怀素		轆 (轳)  孙过庭
	細 (细)  赵孟頫		轉 (转)  怀素
注释	本字形在书写“残”、“线”；“纶”、“轮”等草字时易混。 “車”、“𠂇”字形另有草法，见第 23、26、25 页。		

才

方

片

才

拾

怀素

旌

怀素

牒

怀素

指

鲜于枢

於(于)

米芾

牒(笈)

怀素

撞

王铎

旗

文徵明

本字形在书写“拖”、“施”等草字时易混。
“片”字形另有草法,见第 14 页。

字左:

字形

幸

通 草
用 字

𠂔

历
代
名
家
字
例

報(报)



王羲之

執(执)



王守仁

注
释