

今晚丛书

宝地三岔河口

主编/贾长华



BAO DI SAN CHA HE KOU

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

宝地三岔河口/贾长华主编. —天津:天津古籍出版社,
2004.4

(今晚丛书)

ISBN 7-80696-056-2

I.宝... II.贾... III.天津市—地方史
IV.K292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 022560 号

宝地三岔河口

主编/贾长华

*

天津古籍出版社出版发行

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

天津市红桥区长虹印刷厂印刷

开本 850×1092 毫米 1/32 印张 7 字数 140000

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN7-80696-056-2

定 价:22.00 元



序

贾长华

横穿天津繁华市区的海河，宛如一幅绚丽的风景画卷，把这座城市装扮得越发楚楚动人。

位于海河与南运河、北运河交汇处的三岔河口，是长长的、绚丽的风景画卷中最具影响的地方，最具魅力的地方，也最容易让人产生无限遐思的地方……

每当谈起三岔河口，天津的许多老百姓都能如数家珍般地述说一番：

三岔河口，是天津最早的居民聚落点。从金代开始，这里就成为向当时京城中都运粮的繁忙转运站。到了元金，这里更加呈现一派兴旺景象，大批船只来来往往，熙熙攘攘，终日不断。“晓日三岔口，连樯集万艘”——这样耳熟能详的诗句，是对当时情景的真实写照。

三岔河口，与“天津”名称的由来有着直接关系。朱元璋做了明代皇帝后，分封诸子为王，驻守全国各地，第四个儿子朱棣被封为燕王，驻守北平（今北京）。明代建文元年（1399），朱棣与继承朱元璋皇位的侄子朱允炆争夺皇位，率领大军从北平出发，一度在三岔河口渡河，直袭沧州打了胜仗。后来，朱棣做了皇帝，就将三岔河口赐名“天津”，意即“天子渡津之地”。天津这座城市的名称，由此也就产生了。

三岔河口，曾有过值得炫耀的民族特色建筑。建于清代初期的望海楼，是皇帝出巡到天津时游玩、居住之地，望海寺、崇禧观则是终日人流不断、香火旺盛的庙宇。目前保留下来的望海楼教堂，是1869年拆除崇禧观后建起的一



座规模可观的天主教堂，是一座典型的哥特式建筑。中国近代史上著名的反侵略斗争——“天津教案”，就是在这里爆发的。如今，望海楼教堂已成为全国重点文物保护单位。

你想追踪天津城市发展的历史吗？那就要从三岔河口开始。你想凭吊天津城市历史遗迹吗？那就要首选三岔河口。只要你来到这里，立刻就会产生回到往昔岁月的感觉，就会在眼前情不自禁地浮现一幕幕历史如烟往事……三岔河口，是格外引人瞩目的地方，是一块汇集天津历史风云的“宝地”。

所以，当今晚报社于2003年下半年发起《宝地三岔河口》征文的时候，立刻在社会上引起很大的反响，在社会上得到热烈的响应。许多研究天津历史、民俗的专家、学者，其他各条战线的专家、学者，还有机关干部和普通市民，都十分踊跃地参加征文活动，写出一篇篇脍炙人口的文章，很受读者的欢迎。这些文章，以翔实的内容、生动的语言，介绍了三岔河口的历史，介绍了三岔河口的历史事件，介绍了三岔河口的著名建筑，介绍了三岔河口的丰富物产，介绍了三岔河口一带的风情风貌、遗闻轶事……令人欣喜的是，这次征文居然又为三岔河口搜集到了更多的鲜见的历史资料，为进一步研究三岔河口的历史、研究天津的历史做出了弥足珍贵的贡献。

毋庸讳言，有着丰厚历史积淀的三岔河口，尽管名声很大，并被老百姓称做天津的“根儿”，但却缺乏“观赏性”。人们来到这里，都想发一番“思古之幽情”，都想光顾令人神往的历史遗迹；看一看当年异常忙碌的运粮码头，看一看当年朱棣率领大军南下的波涛汹涌的渡口，看一看当年颇有气势的望海楼、望海寺、崇禧观……如果在这里再建一座历史博物馆，帮助人们对三岔河



口有更加详细、更加系统的了解，那更是一件十分受欢迎的的事情。然而，人们来到这里就会发现，除了清代后期建造的望海楼教堂以外，其他的历史遗迹几乎荡然无存。

多少年来，尽快恢复三岔河口的历史风貌，一直是社会各界的强烈呼声。机遇终于来临了：前所未有的“海河两岸开发改造工程”启动以后，在三岔河口及其周边地带建设历史风貌区提上了议事日程。目前，尽管仍在规划之中，但已经传出一些好消息：这里将开挖一条运河，将三岔河口与子牙河末端连接起来，成为一座“水城”；这里将建气势宏伟的广场，成为市民重要的集会、欢庆场所；这里的文物建筑将得到一定的修复和保护，成为名副其实的历史风貌区……总之，当人们再到这里，就会被这里的美丽景观所吸引，切身感受到不虚此行。

当然，在历史的长河中，三岔河口总在变化。要了解“不折不扣”的三岔河口，要了解“原汁原味”的三岔河口，《宝地三岔河口》这本书，将给人们提供直接的帮助——这就是我们编纂这本书的目的。

是为序。

2004年2月



目 录

序.....	贾长华	1
三岔河口的文脉与商脉.....	史文志	1
解读三岔河口.....	韩嘉谷	5
三岔河口.....	郭凤岐	9
清初荷兰使节笔下的三岔河口.....	满维钧	12

龙飞渡辟与津门·····	谭凤岐	15
乾隆皇帝与三岔河口·····	韩吉辰 刘儒杰	17
三岔河口与天津航运·····	崔世昌	21
运河尾闾好繁华·····	弓 长	25
三岔河口, 孕育天津的摇篮·····	谭汝为	27
聚落·庙宇·社会·····	刘文智	31
“繁华风景小扬州”		
——历史名人咏三岔河口·····	韩吉辰 马 平	35
三岔河口一带的民谣·····	重 阳	39
“憋宝”和“银鱼”的传说·····	王维刚	44
银鱼·····	王兆祥	47
三岔河口话刀鱼·····	马金鹏	49
旅游胜地三岔河口·····	侯福志	51
三岔河口母子像		
——有关引滦工程纪念碑的故事·····	吴裕成	54
今日三岔河口·····	史文志 李丽玲 庞乃新	60
三岔口旁闹市多·····	王锡荣	63
美食街——北门外·····	孟昭慧 王化治	67
北大关与“大关丁”·····	谭凤岐	71
竹竿小巷 商业繁茂·····	谢 琛	73
霍元甲与怀庆药栈·····	王玉柱	76
话说北方药都·····	邢 蓓 刘儒杰	81
“估衣张家”与估衣街·····	泉 水	85
大胡同·····	王之驷	89
鸟 市·····	李天佑	92
三岔河口话鱼栈·····	陈铁英	95
三岔河口说津菜·····	马金鹏	97

茶文化的宝地·····	由国庆	99
商号对联撷珍·····	贝 子	102
老匾情结·····	由国庆	105
北大关商家重包装·····	点 子	108
三岔河口一带的会馆·····	刘秀兰	111

三岔河口两督署·····	罗澍伟	114
总督衙门的变迁·····	王锡荣	118
李鸿章与曾公祠·····	林开明	120
大王庙内西医院·····	凯 民	123
范当世寓居吴楚公所·····	章用秀	125
窑洼炮台·····	谭 文	128
红灯照停船场·····	王 文	130
辛亥天津起义举事三岔河口·····	张绍祖	133
国会请愿运动中的直隶自治研究总所·····	缪志明	135
大东旅社的历史风云·····	兆 生 寿 山	138

近代民族工业发展的标本三条石·····	陈 克	141
三条石民族机器铸铁业调查追记·····	林开明	145
周恩来为三条石历史博物馆题写馆名·····	孙德祥	149
周扬两临三条石历史博物馆·····	王锡荣	152
民族工业一条街·····	刘秀兰	155
影响北方铸造业的三条石秦记铁铺·····	王玉柱	160
我与“福聚兴”的一段缘·····	杨书生	163
侯家后像银楼及抗战时一桩公案·····	贝 利	167
北营门东的黑白铁街·····	王玉柱	170

“关上”琐忆·····	倪钟之	172
-------------	-----	-----

童年杂忆·····	王 晔	176
挠钩会所与天津水会的兴衰·····	赵耀双	185
河北关上的民间公益组织·····	赵耀双	188
从北开市场谈起·····	倪钟之	190
皮黄响遏三岔河口·····	郑立水	193
天桂茶园故事多·····	甄光俊	196
三岔河口育名伶·····	赵德明	199
侯家后商贸文化娱乐圈·····	石 兰	201
双伞阵图老会·····	张倬辉	203
三岔河口双王会·····	姚宗瑛	206
三岔河口两书院·····	王兆祥	210
马千里与药王庙小学·····	张绍祖	214
三岔河口地区的近代教育·····	范永林	217
从三岔河口走出的教育家梅贻琦·····	黄禄衡	220

本书由政协天津市红桥区文史委员会编为《红桥文史资料选辑（第三辑）》



海河三岔河口

三岔河口的文脉与商脉

史文志

三岔河口是天津城市的发祥地。古老的潞河（北运河）、卫河（南运河）汇流入海河，几百年来川流不息，见证了天津城市发展的历史，孕育了独特的文脉与商脉。

作为海河两岸综合开发改造的第一个节点，三岔河口盛世逢春，将传承辉煌的历史文脉与商脉，焕发新的生机。



三岔河口地域范围：东至子牙河南岸；南至南运河北岸、南运河北路；西至赵家场大街；北至西青道规划路延长线、营门西马路，涉及关下、关上、三条石地区，总占地面积90公顷。这片古老的土地，曾经是天津政治、经济、文化的中心点，也是沟通南北物资交流的中心点，蕴含着丰富的历史文化底蕴。

元、明、清代，三岔河口曾是南北漕运的中转枢纽。据《天津卫志》记载，三岔河口“在天津城东北，潞、卫二水汇流处”。这里是漕运最大、最有影响的码头。元代著名诗人张翥在赋诗中提到“晓日三岔口，连樯集万艘”的繁盛情景。南来北往的漕粮和客货运船只，经卫河（南运河）、下西河（子牙河）、滏阳河、大清河、滹沱河到达三岔河口，在此处装卸各种货物，运往京师及其它地方。由于漕运发达，三岔河口附近形成居民聚落。据《新校天津卫志》称：“卫海入界（海河）口两岸久有人家聚居，并人烟日盛。”

城市的发展与商业的兴旺有着十分密切的历史渊源。明、清以来，随着天津漕运和制盐业的不断发展，南北运河与海河交汇处的三岔河口迅速发展成为航运的中心，北大关一带成为商埠重镇。永乐二年（1404），明朝宣布在直沽设立天津卫的同时，在三岔河口的西南修筑了卫城。卫城设有东、西、南、北四座城门，其中北门直对北码头渡口（今北大关）。康熙四年（1665），清朝在北门外南运河北岸的甘露寺设钞关，方便漕船、商船验关纳税。由于钞关俗称大关，北大关由此得名。北大关以西称关上，以东称关下。从此，南来北往的货船必须在此通关后才能上岸交易或放行。登岸往东，就是天津最早的商业街码头东街，后称估衣街。北大关由此奠定了商埠重镇、商业中心的地位。天津城市之所以能够一直保持重要的商业地位，与此密不可分。



三岔河口得水陆交通之便利，地灵人杰，人文荟萃。当时的侯家后单街子、锅店街、北门外一带，货栈、银号、店铺鳞次栉比，商贾云集，已成为日销万金、买卖兴旺、歌舞升平的繁荣市井。外地客商纷纷看好这块“冠盖相望，轮蹄若织，虽大都会莫能过焉”的风水宝地，投资经营，发展成众多老字号，享誉全国。

三岔河口寻踪，众多的历史遗迹在全国类似地形地貌中实为罕见。始建于明末，现营门东、子牙河南岸的老炮台遗址尚有保存，睹物而思，三岔河口战略要冲地位可见一斑。在不足60公顷的土地上，历史上曾建有多处名人祠堂，如曾公（国藩）祠、聂公（士成）祠、张公（树声）祠、周公（盛传）祠等，现保留下来的曾公祠是为纪念清同治年间曾任直隶总督的曾国藩而修建。当时清王朝为曾国藩在此修建庄严肃穆的宫殿式祠堂，可见此处确为风水宝地。

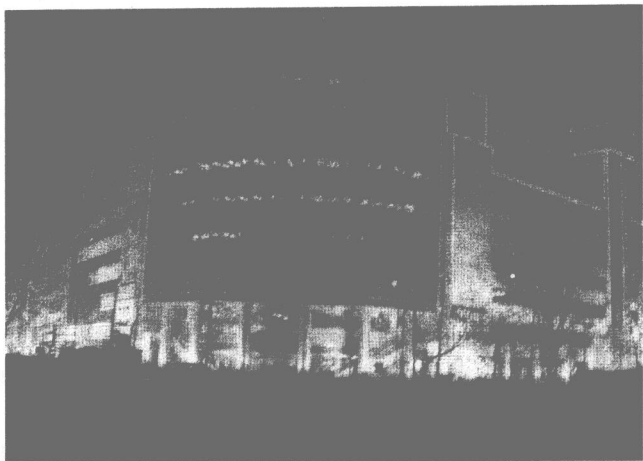
此地还诞生了百年老街三条石大街。“三条石”因清朝直隶总督李鸿章为夫人送葬，差人以三条大青石铺道而得名。当年的三条大青石现收藏于三条石历史博物馆。闻名全国的三条石历史博物馆是以聂公祠堂为基础改建而成的。周恩来总理1959年亲笔题写馆名。三条石历史博物馆见证了三条石地区民族铸铁、机器制造业发展的历史。坐落于三条石地区的福聚兴机器厂旧址，是天津市惟一保留下来的旧工厂原貌。20世纪六七十年代，三条石历史博物馆前车水马龙，接待观众逾几百万人次，在全国各省市博物馆中位列前茅。

三岔河口西北侧建有邓小平题写碑名的引滦入津工程纪念碑，18米高的碑柱上耸立着抱婴母亲汉白玉雕像，眺望滦河源头，讲述着引滦入津、造福天津人民的历史。

沧海桑田，俱往矣，数风流人物，还看今朝。乘海河两岸综合开发改造的历史机遇，三岔河口将传承文明，



再造辉煌。目前，三岔河口规划设计方案面世，采用国际招标方式入围的六家规划单位设计的六套方案已向社会公示。规划目标突出展现深厚的运河文化和码头文化，体现天津本土文化特色，挖掘三岔河口深厚的文化积淀，传承这块风水宝地的文脉与商脉，精心打造运河经济文化商贸区；结合“一园二馆”（思源公园、城市博物馆、中国近代工业展览馆）的建设，延续天津城市历史脉络；依托海河源头亲水自然条件优势，重点建设特色商业、餐饮、娱乐、休闲设施、商务办公、信息交流及高档公寓等，形成多功能、多层次的经济文化商贸区。在这里，文化与经济互动，历史与现代融会，将为投资者带来巨大商机，为海河增添新的光彩。



天奕商城夜景

解读三岔河口

韩嘉谷

三岔河口是天津城市的发祥地，历史上标志天津发展轨迹的一系列名字，金代直沽寨、元代海津镇、明代天津卫、清代天津府，其衙署无一不坐落在此。天津从荒漠的盐滩变成近代国际性大都会，三岔河口有着不可磨灭的功绩。

三岔河口的名字宋代始见于史籍，但此前早已在周围出现了许多城邑，如武清的汉泉州县故城，静海县汉东平舒县故城，东丽区汉漂榆邑故城和唐三会海口军粮城，然而这些城邑都只是历史上的一现昙花，过后尽皆凋谢，独有后起的三岔河口蒸蒸日上，无疑是一个奇迹。究其原因，



是因为三岔河口“三岔”中的每一岔，都以强有力的渠道各自连接着具有独特内涵的辽阔经济文化区，不同经济文化之间的每一次交流、融合、撞击或嫁接，都将使接触点迸发火花，呈现光彩，绽放奇葩，于是天津城市便在三岔河口孕育、诞生、成长。

三岔河口的南、北二岔，直接拥抱着中国历史文化中根基最浑厚的一个经济文化区，即海河水系区域，包括中原和华北。三千多年前《禹贡》的“夹右碣石入于河”，展示了从辽海到中原的千里航运，天津海口是此航线上最为重要的一环。此后这种航运不绝如缕，曹操开凿白沟、平虏渠、新河三渠，沟通从黄河到滦河的航运，是黄河迁离天津后又一次把中原至东北的航线连接起来。由于黄河的地脊因素，这个区域内的联系在黄河以北更为密切，从商朝的“相土烈烈，海外有载”，到近代天津成为华北地区的商品集散地，显示出海河水系经济文化区的无比生命力。海河水系网络在社会需求中不断发展和完善，起初囿于地势，只有涇水（唐河）以北的河流到天津入海。公元206年曹操凿平虏渠，开始把这个河系扩展到了漳、淇，才形成近代海河水系的基本轮廓。这个水系的运渠结构，在《金史》中有较为全面的概括：“其通漕之水，旧黄河行滑州、大名、恩州、景州、沧州、会川之境；漳水东北为御河，则通苏门、获嘉、新乡、卫州、浚州、黎阳、卫县、彰德、磁州、洺州之馈；衡水则经深州会于滹沱，以来献州、清州之饷，皆合于信安海墻……至于京师。”此“信安海墻”就是三岔河口，“京师”是金都燕京，二者相互依存，三岔河口若没有既是权力中心又是庞大消费市场的京师，便不能充分体现其沟通地区之间经济文化交流的巨大潜在能力；而京师在当时条件下，若没有能在广阔范围内沟通经济文化



交流的三岔河口，则将由于不能保证供给而无法在北京小平原立足。正是这种关系，金代漕运使三岔河口诞生出了天津最早的军事城堡直沽寨；元明清相继建都北京，持久的漕运托起了三岔河口的一片繁荣。

曹操开凿的平虏渠是今南运河前身，它的功能不只造就了海河水系，更重要的是在后来的发展中成为京杭大运河的一部分。隋炀帝开凿大运河，首先把江南和华北二大经济文化区联成一气，唐皮日休述其功效云：“今自九河之外，复有淇、汴，北通涿郡之渔商，南运江都之转输，其为利也博哉。”元朝开始时的江南漕运也利用此运渠进行，并于1279年在三岔河口设立了天津历史上第一座国家粮库直沽广通仓。由于黄河泥沙使大运河航运中途阻梗，故元朝另辟渠道，凿成经山东济州的大运河新线，使江南和华北之间的经济联系更加密切。随着商品经济的发展，运河里流动的货物日益商品化，“燕赵、秦晋、齐梁、江淮之货，日夜商贩而南；蛮海、闽广、豫章、楚、瓯越、新安之货，日夜商贩而北”。官家漕船的性质也在发生变化，李东阳诗云：“南京马船大如屋，一舸能容三百斛。高帆得势疾若风，咫尺波涛万牛足。官家货少私货多，南来载谷北载鲑。”无疑已更具商船性质。在运河商品的刺激下，天津早期的商业街市，如针市街、估衣街、鱼市、肉市等，首先在北门外沿河形成。

三岔河口的海河一岔，连接的是一片更为广阔的空间，即大海和远洋。唐朝早期实行江南到“三会海口”的海上漕运，便在转输基地军粮城留下了大批精美文物。元代海漕达到历史上最大规模，鼎盛期常年持续在三百万石以上，三岔河口出现“连樯集万艘”的繁忙景象。元朝改直沽为海津镇，意味着这里已完成了从乡村聚落向城镇市集功能的



转变。随着商品经济的发展，明代海上贩运日趋活跃，天津成为“市集诸番舶”的商业码头。清初开放海禁，除原先江浙船队外又增添了闽粤船队，更是“万商辐辏之盛，亘古未有”。

然而，当天津进一步走向繁荣之时，完成了产业革命的西方列强纷纷从海上来到中国，寻找原料和市场，三岔河口作为不同区域经济文化接触点的意义，在新形势下进一步凸显。西方列强的炮舰驶进海河，游弋三岔河口，迫使清政府将天津辟为商埠，划出租界，从此开始了百年被掠夺、被凌辱的历史，天津不得不在极端艰难的条件下嫁接西方技术，发展民族经济，并终于获得成功，人口从道光时的不足二十万，到清末增为八十多万，1928年达到一百三十多万，成为我国北方的工业基地和商贸中心，不过这完全是以沉重的代价换来的。

壮哉，三岔河口！