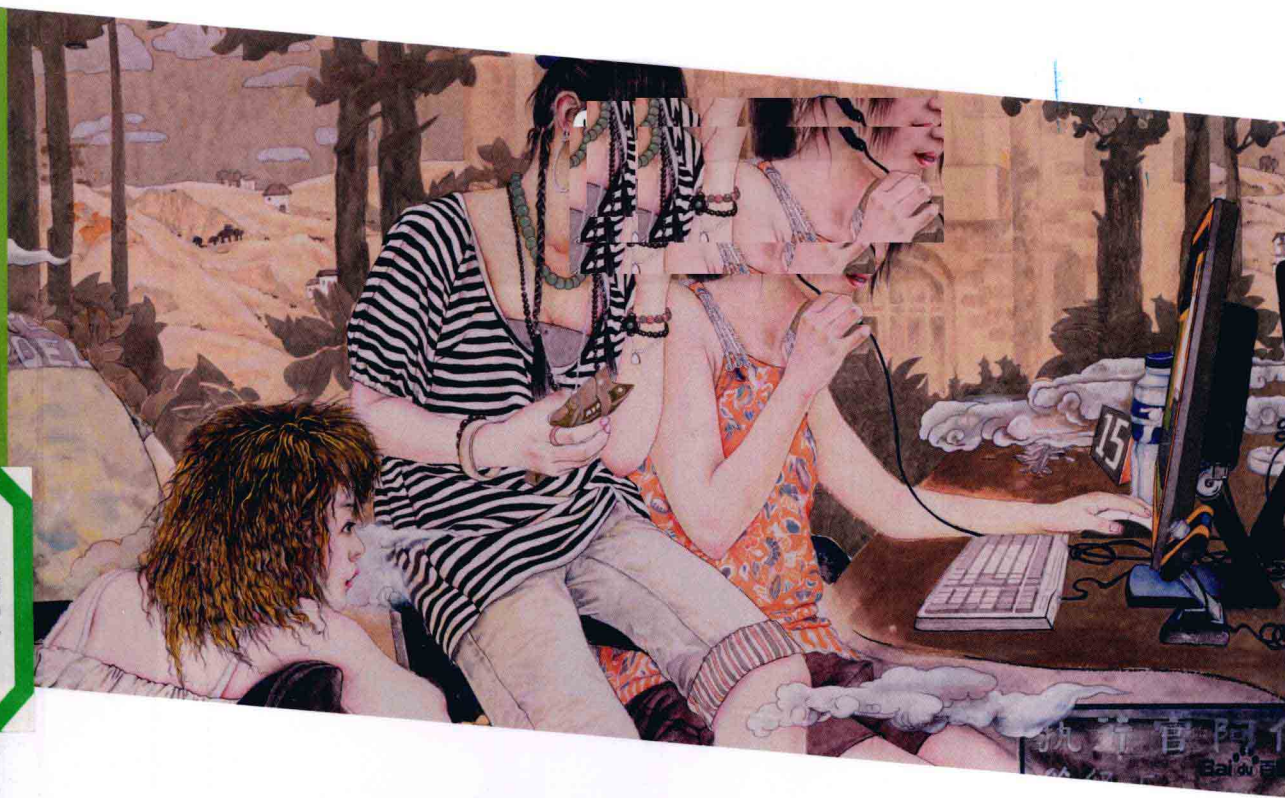


中国新锐艺术家

CHINA CUTTING-EDGE ARTISTS

系列丛书

学院新写实 I 范春晓



主编 李抗
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

1991

目前看到的新锐艺术家作品中所展现的青春残酷、卡通、学院新写实等等艺术风格，都只能算是当代多元化艺术创作领域的冰山一角。在这个新世纪里，新锐艺术家将不可或缺地成为21世纪艺术领域内的重要组成部分。当然，最权威的美术史是靠后人评定的。我们目前能做的就是把这个时代的新锐艺术家做出多元的、精彩的呈现。

——李 抗

图书在版编目 (CIP) 数据

中国新锐艺术家·学院新写实. 1 / 李抗主编. —合肥: 安徽美术出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-5398-2159-7

I. 中… II. 李… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 ②油画—作品集—中国—现代 IV. J121 J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第221467号

策划编辑: 张李松

责任编辑: 陈 涛 张李松

责任校对: 司开江

中国新锐艺术家系列丛书 学院新写实 I

主 编: 李 抗

学术顾问: 冷 军 江宏伟 杭春晓

摄 影: 王显东

设 计: 王显东 杨 慧

编 委: 赵 虎 刘运峰 刘和平 陈世长

网络支持: 爱艺术网 <http://www.iart8.com>

媒体支持: 《江苏画刊》 嘉德在线

出版发行: 安徽美术出版社 (合肥市政务文

化新区圣泉路1118号出版传媒广场14F)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 合肥万户精艺印刷有限公司

版 次: 2009年12月第1版

2009年12月第1次印刷

开 本: 20开

印 张: 10

书 号: ISBN 978-7-5398-2159-7

定 价: 120.00元/套 (共十册)



范春晓

1980年8月出生於安徽省阜陽市。
2002年畢業於安徽師範大學美術學院中國畫系。
2003年進修於南京藝術學院中國人物畫專業，工筆人物專業研究生。
現任亳州師專美術系講師，安徽省美術家協會會員。
國畫、速寫作品多次刊登於《中國書畫報》、《美術大觀》等雜誌，作品被中國美術館、國內外友人收藏收購。

- 2005年
《浮華》
安徽省工筆畫大展，獲優秀獎
- 2006年
《浮光掠影》
入選全國第六屆工筆畫大展
《激情碰撞》
入選北京第三屆國際雙年展資格展
- 2007年
《年華》
全國第三屆教師藝術年度展，獲銀獎
《水晶球》
入選全國小幅工筆畫展
《e度空間》
第二屆安徽省美術大展，獲優秀獎
入選紀念改革開放30周年全國美術作品展
- 2009年
《e度空間2》
第三屆安徽省美術大展，獲優秀獎



序

· 冷 军

写实绘画属于具象艺术！这是从绘画的艺术形态方面来归类的。艺术家通过观察、思索……经历自身的感受，对自然界物象进行描摹从而再现物象。这类艺术作品具有强烈的视觉经验，相对通俗易懂，能为观者提供感官上的审美愉悦。

“照相机”和“摄影术”的出现，一度使人们对写实绘画的功用产生过怀疑，但是写实绘画艺术依然无法被其代替，仍然历久弥新，大放异彩。我想这相当有力地说明了写实绘画艺术不是照相机、摄影机的语言能代替得了的！

自西方油画这种艺术语言产生、流传至今，多少艺术大师、巨匠、艺术史上的不朽名作流派纷呈、多姿多彩！这也为以“学习能力极强”见长的国人提供了极好的学习资源！现当代青年将传统写实艺术样式和现代艺术观念相互渗透，从全新的角度诠释和表达了写实绘画在现当代的表象和样式，令人耳

目一新！

且快节奏的社会和生活中，能有这么多的艺术家，像这一代艺术家这样投入、沉浸、潜心提炼、磨砺这种耗时耗功的画种，可见这写实绘画的艺术魅力是相当不可抗拒的！回归传统、提炼精髓、开阔视角……我相信这批年轻人不断的历练成长，将会给中国画坛带来新的希望！

与时代同行

· 桑建国



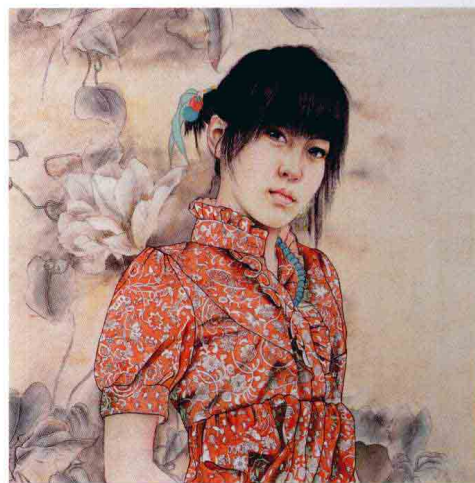
中国工笔重彩画在西方以及日本当代美术的影响下近几十年，得到了很大发展，不仅出现了很多具有开拓与创新意义的优秀作品，也成长起一批优秀的工笔画家，范春晓就是这样一位潜心钻研、“求真，求善，求美”的年轻画家。

他在读安师大中国画专业本科时就显露出出众的艺术才华，对美的敏感及形式的追求使他很早就开始了艺术创作道路的探索。近几年他沉醉于工笔画创作，并在理论研究、创作道路思考及技巧方法提高等方面狠下工夫，其多幅作品开

始在一些国家级重大展览上亮相，受到了广泛好评，得到了越来越多的人喜爱与欣赏。

我一直关注他的创作，最近他的作品越画越精彩，尤其是一些运用新的艺术形式语言去表现身边年轻一代现实生活的作品，在人物塑造上形神兼备，微妙、细腻、深邃地捕捉、刻画了人物的心理，反映了他所最熟悉的同辈人的性格和心灵状态，其独特的艺术传达方式已逐步显现。

范春晓尚年轻，正当创作好年华，愿他坚持与时代同行。



坚持创作实践，敬业钻研，创作出更多更好的时代画卷。

2009年8月11日







Microsoft
Windows xp



e度空间 (局部)

e度空间 140cm×170cm 2007年



▲
激情碰撞 200cm × 200cm 2002年



年华 220cm×140cm 2007年





秋韵
(局部)

秋韵 90cm×90cm 2009年



静静的午后 136cm×68cm 2007年



凝 100cm×68cm 2007年

