

王泽钊◎编著

中考语文，小菜儿一碟

在中国教育界，王泽钊是一段真实的**传奇**……

他连续送过**23**届毕业班，“押”中**18**个高考作文题目，**6**名学生在升学考试中写出满分作文，语文升学考试平均分曾达到**122.3**分

他被《南方周末》、《中国教师报》、《青岛晚报》等评为年度新闻人物

中央电视台“实话实说”、上海电视台“新闻观察”、《中国青年报》、《上海教育》、《北京晚报》等30多家权威媒体持续关注



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

《中国青年报》

有人对王泽钊的学生不读“书”（教材）却能在升学考试中取得好成绩感到不可思议。王泽钊感到这种想法很奇怪：“素质提高了，不可能分低呀！”他认为，素质教育和应试教育并非矛盾的关系：“谁说分数高就是应试教育？我就是素质教育！”

CCTV “实话实说”

我发现这位王老师，他容易让我们一下子到了一个无拘束、没有规矩的空间里。

《南方周末》

一次他到某班代课，刚走进去，学生们愣了，以为他走错了教室，当知道他是来代课时，立刻欢声雷动。

《新读写》

（他送走的）每届毕业生升学考试语文成绩都名列青岛市前茅。

《北京晚报》

王泽钊是中国教育界的一个传奇人物。

《中国日报》（China Daily）

How students accepted and progressed under Wang's teaching was the real test of his methods. Within 18 years, his students not only achieved good results in their entrance examination, but learnt how to express their personalities.

上架建议：初中教辅

ISBN 978-7-5617-5792-5



9 787561 757925 >

定价：24.80元

www.dxjy.com

王泽钊◎编著

中考语文， 小菜儿一碟



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中考语文, 小菜儿一碟/王泽钊编著. —上海: 华东师范大学出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5617-5792-5

I. 中... II. 王... III. 语文课—初中—升学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 198005 号

中考语文, 小菜儿一碟

编 著 王泽钊

策划编辑 吴法源

文字编辑 张万珠

封面设计 回归线视觉传达

责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105

网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn

市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316

邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 北京密兴印刷厂

开 本 700×1000 16 开

印 张 14

字 数 190 千字

版 次 2008 年 1 月第一版

印 次 2008 年 1 月第一次

印 数 16 000

书 号 ISBN 978-7-5617-5792-5/G·3357

定 价 24.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

参加中央电视台“实话实说”节目



参加北京电视台“星夜故事秀”节目



《南方周末》报道



《北京晚报》报道



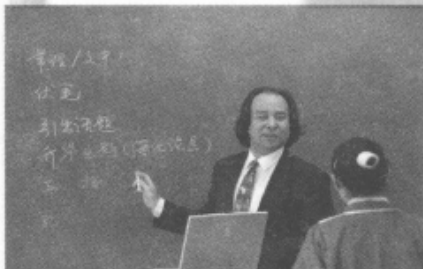
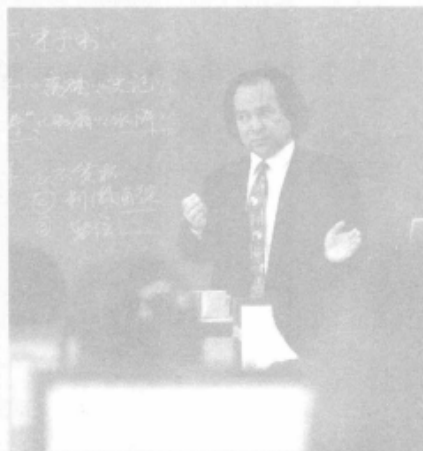


在广东三水图书馆 (左为安文山)



上海大课堂

在天津讲学



学生说……

我在高考拿了满分作文以后才明白，王老师的教学思路能真正和高考语文有的一拼，我只是其中一个快乐的受益者罢了……

邵夷贝（北京大学新闻系）

高三以前，我的语文成绩一直处于劣势，从高三那年王老师教我们开始，我逐步领悟了语文的真谛。成绩从在及格边缘徘徊到高考120多分……王老师，真的感谢你！

侯晓红（德国慕尼黑大学）

跟王老师的一年改变了我的一生。

刘承智（《青岛早报》记者）

上高三时，哪天我要是看到课程表上有王老师的语文课，就特别高兴。

刘同鑫（北京大学工商管理硕士）

他把基础知识作为整体知识中的一粒粒珠子，到了关键处一点拨，看似不经意，但同学们在很愉快的状态下接受的这些信息是非常难忘的。

王老师教过的一个学生

同行说……

他不以高考为直接目的，但通过寓教于乐、寓教于理、寓教于情的语文教学，实现了语文教育应达到而未达到的、提升素质的“完人教育”目的，而客观上学生又取得了骄人的高考成绩，这是令人叹为观止的。这正是康德所说的“无目的而合目的”的最高境界。

杨曾宪（青岛社科院研究员）

王泽钊上课已经不是通常说的“老师有一桶水，给学生一杯水”的概念了，而是引导学生去寻找活水的源头。

曹涌泉（“科研型校长”）

他是我理想中的好老师。

他受着学生们的爱戴与崇拜，并不完全是因为他的博学与才华，更是他的德性；他的教学业绩通过他自编的教材和他连续18年的高考升学率证明，即使再功利主义的校长，看到有如此业绩，也该对学校能拥有这样的老师心满意足了；他的创新是他作为一名好老师的标志，他的语文课与绝大多数语文老师的课相区别，是他凭着智慧、勇敢创造出来的。而正是王泽钊式的语文课，也许更逼近语文本身。

郑杰（上海市十佳青年校长，上海市十大教育新闻人物）

序 语文学得好的标志是：有思想，会表达，懂审美

数学家华罗庚曾说：“语文天生重要。”这就是说，语文的重要性是不需要论证的，任何人必须首先学好这门学科。语文涵盖的范围之广、内容之驳杂，任何学科都不可与之同日而语。而语文考试，只不过是检测应试者语文基本功的，也就是那么一份试题几张卷子，说到底，只是一种测试手段，隶属于语文学习范畴，换言之，语文应试是语文学习的一个小分支。因此，时下国人把语文学习、语文修养等同于语文应试，实在是误读了语文学科。

等而下之的是，时下有相当一部分语文老师，在用数学的方式指导学生学习语文，整天做选择题，把充满生命元素的语文，弄得与鸡肋无异。这让我想起明代诗论家杨慎的故事：杨慎在其《升庵诗话》中曾对“千里莺啼绿映红”评论说，“千里莺啼”，谁人听得？“千里绿映红”，谁人见得？他主张将千里改为十里。杨慎没有想到，从20世纪80年代至今，中华大地上雨后春笋般涌出一批他的传人——把文学等同于数学。

简言之，语文学得好的标志是：有思想，会表达，懂审美。

要达到这一目标，最直接的途径是有效地读书，更新知识结构，提高审美趣味；当然关注人生是必不可少的，在阅读的同时，睁眼看世界，不能把自己读成不食人间烟火的学究。

如果你平时有效地博览群书，必能学养深厚，然后去应付那可恨的一份试题，真会有这样一种感觉，化用雪莱的一句诗：好书读多了，分数还会低吗？

所以说,高考语文,小菜儿一碟。

本书的体例是案例式,其实就是笔者的课堂教学提纲,每讲都是一堂课的内容。现象学有一个观点:把一切本质、观念、原则等等括起来,直接面对现象。所以,笔者不想讲什么语文学科的本质、原则等抽象的问题,本书就是面对 32 个现象——32 讲,呈上笔者的解读,以资读者解读的参考,或许能抛砖引玉。

是为序。

王泽钊

2007 年 12 月 31 日于北京中关村

(书中所用漫画、资料,因时间紧张,未一一与作者联系。请作者与王泽钊老师联系,领取样书及稿酬。)

目 录

序	语文学得好的标志是：有思想，会表达，懂审美 ……	1
第 1 讲	中国公学十八年级毕业赠言 …… 胡适 · 道家发祥地安徽对中国文化的贡献	胡 适 / 1
第 2 讲	青年必读书 …… 儒道释三派的基本观点 · 中国书籍与外国（欧美）书籍的差别 · 山东（齐鲁）对中国文化的贡献	鲁 迅 / 7
第 3 讲	脸与法治 …… 说理散文的基本写法——举例论证 · 析字修辞格 · 逻辑思维的严密性 · 林语堂	林语堂 / 13
第 4 讲	四位先生 …… 抗日时期中国文化人的生存状态与精神境界 · 通过幽默的文笔描写人物 · 黑色幽默手法的运用 · 病态幽默特点 · 老舍	老 舍 / 18
第 5 讲	智慧与国学 …… 王小波先生思想 · 王小波先生幽默中暗藏犀利的笔法	王小波 / 28

- 第 6 讲 徐先生** 余秋雨 / 41
优秀教师的品质·人物塑造的方法·类比推理的方法·质疑的习惯
- 第 7 讲 青 春** 塞缪尔·乌尔曼 / 50
下定义的基本要求·青春的多义性·对比、比喻的运用
- 第 8 讲 狗和香水瓶** 波德莱尔 / 53
通俗艺术文化与高雅艺术文化的差异·通俗艺术文化创作的基本要求
- 第 9 讲 河豚子** 王任叔 / 56
要有热爱生命的品质·要有法制意识
- 第 10 讲 眼 光** 杨传球 / 59
世俗的多种眼光·培养对事情正确的眼光

- 第 11 讲 陪衬人 左 拉 / 64
寓言小说 · 对职业要有先进的观念，不要歧视服务行业 · 多角度分析人物性格
- 第 12 讲 尊 严 莫里斯 / 74
尊重弱势群体 · 尊重别人的隐私权 · 一些帮助人的技巧
- 第 13 讲 相信未来 食 指 / 78
食指的诗 · 诗歌意象的丰富性
- 第 14 讲 回 答 北 岛 / 82
北岛诗的特点 · 北岛对中国诗歌的贡献
- 第 15 讲 顾城诗三首 顾 城 / 89
顾城诗的特点 · 学习一种手法：简单意象可以包含深刻的人生与社会的内容

第 16 讲	综合知识填空	92
	55 个知识点	
第 17 讲	小阅读	98
	22 段短文字	
第 18 讲	小说阅读 1	107
	冤家·坐	
第 19 讲	小说阅读 2	111
	霍拉斯的厄运·花园里的独角兽·体察入微·医院需要病人	
第 20 讲	小说阅读 3	121
	天鹅之死·高等教育	
第 21 讲	散文阅读 1	132
	简牍·说神童栽培法·令人“同情”的教育工作者	

第 22 讲	散文阅读 2	139
	对联·顾炎武做学问·古籍整理·诗品、人品及其他	
第 23 讲	散文阅读 3	148
	擦鞋的朋友·《农夫和蛇》·养成好习惯	
第 24 讲	散文阅读 4	155
	维特根斯坦·面对文化·最先与最后	
第 25 讲	文言阅读 1	163
	长山某·有屠货肉归·一屠暮行	
第 26 讲	文言阅读 2	167
	孔文举·宋王偃恶楚威王	
第 27 讲	文言阅读 3	171
	刘龢传	

第 28 讲	文言阅读 4	174
	张嘉贞·种树郭橐驼传·书何易于	
第 29 讲	文言阅读 5	181
	《阅微草堂笔记》二则·镇江某仲·智女	
第 30 讲	改错别字	189
	27 个常见别字	
第 31 讲	改病句	193
	标点符号·字·词语·语法·逻辑	
第 32 讲	英译汉	199
	成语·谚语或格言	
附 录	明星教师王泽钊	202

第1讲 中国公学十八年级毕业赠言^①

胡适

诸位毕业同学：你们现在要离开母校了，我没有什么礼物送给你们，只好送你们一句话罢。

这一句话是：“不要抛弃学问。”以前的功课也许有一大部分是为了这张毕业文凭，不得已而做的，从今以后，你们可以依自己的心愿去自由研究了。趁现在年富力强的时候，努力做一种专门学问。少年是一去不复返的，等到精力衰时，要做学问也来不及了。即为吃饭计，学问决不会辜负人的。吃饭而不求学问，三年五年之后，你们都要被后进少年淘汰掉的^②。到那时再想做点学问来补救，恐怕已太晚了。

有人说：“出去做事之后，生活问题急须解决，那有工夫去读书^③？即使要做学问，既没有图书馆，又没有实验室，那能做学问？”

我要对你们说：凡是要等到有了图书馆方才读书的，有了图书馆也不肯读书。凡是要等到有了实验室方才做研究的，有了实验室也不肯做研究。你有了决心要研究一个问题，自然会撙衣节食去买书^④，自然会想出法子来设置仪器。

至于时间，更不成问题。达尔文一生多病，不能多做工，每天只能做一点钟的工作。你们看他的成绩！每天花一点钟看十页有用的书，每年可看三千六百多页书；三十年可读十一万页书。

诸位，十一万页书可以使你成一个学者了。可是，每天看三种小报也得费你一点钟的工夫；四圈麻将也得费你一点半钟的