

春在堂全書

(續)金瓶梅
第一回

上海人民出版

春在堂全書

第壹冊

(清)俞樾 著

鳳凰出版傳媒集團 鳳凰出版社

圖書在版編目(CIP)數據

春在堂全書/(清)俞樾著. —南京:鳳凰出版社,
2010.1

ISBN 978-7-80729-640-9

I. 春… II. 俞… III. 俞樾(1821~1907)—全集
IV. Z425.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 233869 號

春在堂全書

著 者 (清)俞 樾

責任編輯 王華寶

裝幀設計 姜 嵩

出版發行 鳳凰出版傳媒集團

鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)

南京市中央路 165 號 郵編 210009

發行部電話 025—83223462

集團網址 鳳凰出版傳媒網 <http://www.ppm.cn>

印 刷 金壇古籍印刷廠有限公司

江蘇省金壇市晨風路 186 號 郵編:213200

開 本 850×1168 毫米 1/16

印 張 365.5

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

標準書號 ISBN 978-7-80729-640-9

定 價 1800.00 圓(全七冊)

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0519-82338389)

出版說明

俞樾，字蔭甫，號曲園，浙江德清人。清道光元年（一八二一）十二月初二日生於德清縣城東門外烏牛山麓南埭圩（今德清城關），卒於光緒三十二年（一九〇六）十二月二十三日。俞家世代務農，自俞樾祖父俞廷鑑為乾隆時欽賜貢生，始為書香之家；俞樾父親俞鴻漸，為嘉慶時舉人，二人均有著作行世。

俞樾於道光十六年（一八三六）十六歲時童子試及第，入縣學讀書。翌年應鄉試，中副榜第十二名。道光二十四年（一八四四）中舉人。道光三十年（一八五〇）舉進士，保和殿復試，詩題為「淡煙疏雨落花天」，俞樾以首句「花落春仍在」大為主考官曾國藩稱賞而取為第一，賜進士出身，五月授翰林院庶吉士。此為受知於曾國藩之始。咸豐二年（一八五二）授編修，舉家遷北京南柳巷。咸豐五年（一八五五）春，奉派充任國史館協修，八月出任河南學政，十月出都赴任。翌年二月主考。咸豐七年（一八五七）七月，御史曹澤（登庸）彈劾他「試題割裂」，俞樾受到革去學政、遣回原籍、永不敘用的處分。俞樾此後一直從事教育和學術研究。

咸豐八年（一八五八）春，南歸，居蘇州飲馬橋，與巡撫趙靜山交好，而得主講於雲間書院。此為俞樾正式講學之始，也是僑寓蘇州之始。讀王念孫、王引之父子所著《讀書雜誌》、《經義述聞》、《廣雅疏證》、《經傳釋詞》、《高郵王氏四種》，遂有承緒王氏之學、研治經學之意。授課之餘，得讀經典，每有心得則記錄之，始撰《群經平議》等。後從經學家陳奂、宋翔鳳等，切磋經學。咸豐十年（一八六〇）後，因戰亂返德清，再輾轉紹興、上虞、寧波、上海等地。同治元年（一八六二）春，抵天津。期間完成《群經平議》，並撰《諸子平議》（初名

《群書訂義》部分，奠定了在學術界的地位。

同治四年（一八六五）秋，經兩江總督李鴻章推薦，俞樾任蘇州紫陽書院主講。自此掌教一省之最高學府。同治六年（一八六七）冬，任杭州詁經精舍主講。先後至湖州龍湖書院、上海詁經精舍、上海求志書院、德清清溪書院等處講學。同治七年（一八六八）冬，建議江、浙、揚、鄂四地書局總刻二十四史，又在浙江書局主持精刻子書二十二種，海內稱為善本。同治十三年（一八七四），在蘇州馬醫科巷購地興建春在堂，營造曲園。此後，往返於蘇、杭之間。光緒四年（一八七八），弟子於杭州孤山興建俞樓。俞氏喜以居所為書名，故有《曲園雜纂》五十卷、《俞樓雜纂》五十卷及「春在堂」系列書等。光緒二十四年（一八九八），因年老辭去杭州詁經精舍講席。光緒二十九年（一九〇三），以中式六十年例當重宴鹿鳴，得旨復翰林院編修原官。光緒三十二年（一九〇六）十二月二十三日去世，葬於西湖三台山東麓。

俞樾一生以「著述自娛」，並以「學問無窮，歲月有限」自勉，曾國藩稱其「拼命著書」，《清史稿·儒林傳三》記其「生平專意著述，先後著書，卷帙繁富」。其治學涉獵廣泛，經學、小學、子學、文學諸領域皆有成就，書法亦工。清末著名學者孫詒讓在《哀世丈俞曲園》挽聯中稱：「一代碩師，名當在嘉定、高郵而上，方冀耄期集慶，齊算喬松，何因夢兆嗟叱，讀兩平議遺書，樸學銷沉同墮淚；卅年私淑，愧未列趙商、張逸之班，況復父執凋零，半悲宿草，今又神歸化鶴，拈三大帙手墨，餘生孤露更吞聲。」近代著名學者馬敘倫稱：「挽近能紹乾嘉諸老之學者，莫如俞樾、黃以周、孫詒讓三氏。」俞樾的生平與學術，《清史稿·儒林傳》、徐世昌《清儒學案·俞曲園學案》、支偉成《清代朴學大師列傳》、繆荃孫《俞先生行狀》、章炳麟《俞先生傳》、周雲青《俞曲園先生年譜》、徐澂《俞曲園先生年譜》、臺灣鄭振謨《清俞曲園先生年譜》等均有介紹。臺灣曾昭旭《俞曲園學記》，對俞樾的學術成就進行了系統評價，學術價值較高。

俞樾以「通經致用」為治學宗旨，以「梯梁後學」為學術取向，留下了近五百卷的《春在堂全書》，更由於他先後掌教蘇州紫陽書院、杭州詁經精舍長達三十多年，弟子門人眾多，精英輩出，其中章太炎、黃以周、張佩

倫、繆荃孫、吳昌碩、崔適、朱一新、戴望、吳大澂、譚獻、宋恕等均在近代學術界享有盛譽。他既是晚清漢學的絕響，又是清末民初學術重新勃起的前奏，對日、韓學術界影響巨大。《春在堂全書》的學術文化價值和出版價值之高不言而喻。由於種種原因，對俞樾的研究長期以來未受到應有的重視。遲至二十世紀九十年代中期以後，有關俞樾的研究成果才逐漸增多。俞潤民、陳煦《德清俞氏》、張欣《花落春仍在——俞樾和他的弟子》、馬曉坤《清季淳儒——俞樾傳》等傳記，均對俞樾的生平與著述有較詳細的介紹和研究。羅雄飛《俞樾的經學研究及其思想》、謝超凡《游心與呈藝：晚清文化視閥下的俞樾及其文學著述》等論著，則從不同角度探討了俞樾的思想、學術及文化成就，在文化史上的地位等，有助於學術界和讀書界對俞樾有較多的了解。

俞氏著作甚多，過去曾不斷刊刻，據謝超凡《游心與呈藝》附錄的「俞樾作品刊刻表」可知，僅單行本就不下百種。然自二十世紀五十年代出版標點本《群經平議》、《諸子平議》、《古書疑義舉例》等數種書以來，俞氏的大多數論著還未再版過。而收羅俞氏著作較全的《春在堂全書》，最便於了解其學術全貌。

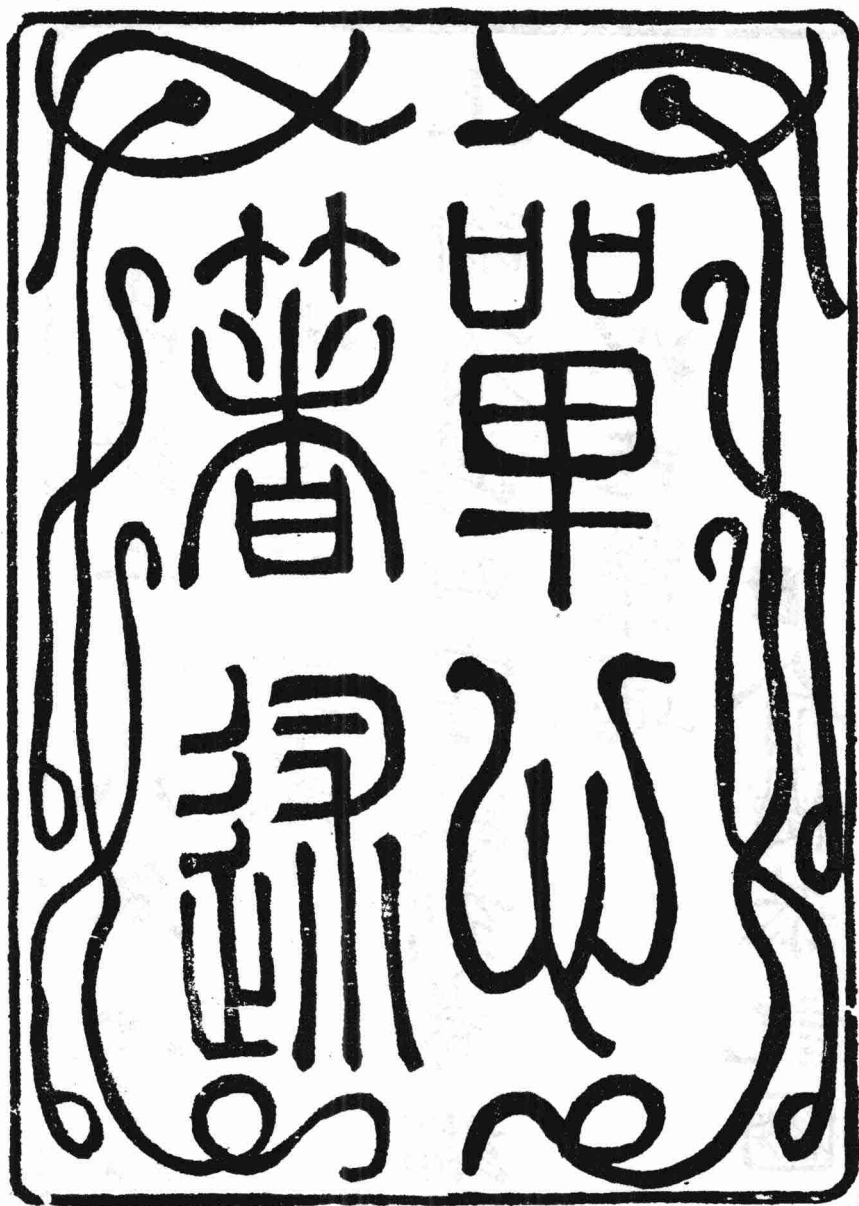
關於《春在堂全書》的版本，謝超凡《游心與呈藝》附錄「春在堂全書」流傳情況」說：「據筆者掌握的資料，依次有清同治十年（一八七一）刻本、光緒三年（一八七七）刻本、光緒五年（一八七九）刻本、光緒七年（一八八一）刻本、光緒九年（一八八三）刻本、光緒十五年（一八八九）刻本、光緒二十三年（一八九七）石印本、光緒二十五年（一八九九）刻本、光緒二十八年（一九〇二）刻本、光緒間刻本。」謝超凡博士查閱大量文獻，做成此表，對了解《春在堂全書》版本大有幫助，功不可沒。我們認為，《春在堂全書》收書四十種左右，是不斷增補形成的。十次刊印，除石印改變出版方式外，並非每次重新雕版，而多是據舊版或修或增，根據需要不斷刷印而成，與今日之某版某次的概念不盡相同。先有同治六年《群經平議》、同治九年《諸子平議》單刊本等，後匯刊為《春在堂全書》，至光緒二十五，仍在增補，最後於光緒二十八年刊定，俞樾去世後，光緒間仍在增訂重刊，是為近五百卷本。而各館所藏《春在堂全書》，版本不同，所收書多寡不一，即便同一種書亦存在卷數

與內容多寡不一現象，甚至最後的增訂重刊本收書也不盡相同。

為促進中華優秀傳統文化的繁榮，推動學界對俞樾和清代學術的研究工作，鳳凰出版社現將南京博物院所藏光緒末增訂重刊的《春在堂全書》影印出版。並於書末附錄相關的俞樾研究資料，以方便廣大讀者。

鳳凰出版社

二〇〇九年七月



光緒二十八年七月

初三日欽奉

上諭有此四字敬刻卷端

以志榮遇

臣俞樾恭記



國史儒林傳

俞樾字蔭甫浙江德清縣人道光二十四年舉人三十年進士改翰林院庶吉士咸豐二年散館授編修五年八月

簡放河南學政抵任奏請以鄭公孫僑從祀

文廟聖兄孟皮配享崇德祠並邀

俞允七年七月御史曹登庸劾其出題割裂革職樾罷歸後僑居江蘇蘇州府主講蘇州紫陽上海求志德清清溪歸安龍湖各書院杭州詒經精舍創於大學士阮元專以實學課諸生樾主講三十餘年課士一依元成

法士多蔚爲通材東南遭楮寇之亂典籍蕩然樾總辦浙江書局建議江浙揚鄂四局分刻二十四史又於浙局精刻子書二十二種海內稱爲善本生平專意著述每竟一歲皆有寫定之書刊行於世先後著書卷帙繁富而羣經平議諸子平議古書疑義舉例三書尤能確守家法有功經籍其治經以高郵王念孫引之父子爲宗謂治經之道大要在正句讀審字義通古文假借三者之中通假借爲尤要王氏父子所著經義述聞用漢儒讀謂讀曰之例者居半發明故訓是正文字至爲精審因著羣經平義以附述聞之後其諸子平議則仿王

氏讀書雜誌而作校誤文明古義所得視羣經爲多又謂執今人尋行數墨之文法以讀周秦兩漢之書疑義所以日滋也因取九經諸子舉例八十有八每一條各舉數事以見例使童蒙習知其例有所據依爲讀古書之一助樾於諸經皆有纂述而易學爲深所著易貫專發明聖人觀象繫辭之義玩易五篇則自出新意不主先儒之說復作艮宜易說卦氣直日考續考邵易補原易窮通變化論周易互體微八卦方位說散見叢書雜纂中皆足證明一家之學古文不拘宗派喜爲詩工篆隸足跡不出江浙聲名滿天下同時如大學士曾國藩

李鴻章尙書彭玉麐侍郎徐樹銘等咸傾心納交日本文士有來執業門下者其爲中外所重如此先是同治十一年其子紹萊官直隸大名府同知恭遇

覃恩加級請二品

封典光緒二十八年鄉舉重逢浙江巡撫任道鎔援例奏聞奉

上諭己革翰林院編修俞樾早入詞林殫心著述教迪後進人望允孚茲屆鄉舉重逢洵屬藝林盛事俞樾著加恩開復原官准其重赴鹿鳴以惠耆儒三十二年卒年八十六歲三十三年江蘇巡撫陳夔龍臚陳事實懇

春在堂全書

恩宣付史館立傳

允之樾著有羣經平議三十五卷諸子平議三十五卷
第一樓叢書三十卷曲園雜纂五十卷俞樓雜纂五十
卷寶萌集五卷補一卷外集四卷春在堂雜文六編三
十七卷詩編十九卷詞錄三卷隨筆八卷尺牘六卷右
台仙館筆記十六卷茶香室叢鈔二十三卷續鈔二十
五卷三鈔二十九卷四鈔二十九卷目錄各一卷茶香
室經說十六卷其餘雜著各書又二十九卷

春在堂全書總目 光緒二十五年重定本

羣經平議三十五卷

諸子平議三十五卷

第一樓叢書三十卷

曲園雜纂五十卷

俞樓雜纂五十卷

賓萌集六卷

賓萌外集四卷

春在堂雜文二卷續編五卷三編四卷四編八卷五

編八卷六編十卷補遺六卷

總目

春在堂詩編二十三卷

春在堂詞錄三卷

春在堂隨筆十卷

春在堂尺牘六卷

楹聯錄存七卷

四書文一卷

右台仙館筆記十六卷

茶香室叢鈔二十三卷目錄一卷

茶香室續鈔二十五卷目錄一卷

茶香室三鈔二十九卷目錄一卷

茶香室四鈔二十九卷目錄一卷

茶香室經說十六卷

經課續編八卷

九九銷夏錄十四卷

金剛經注二卷

太上感應篇續義二卷

游藝錄六卷

小蓬萊謠一卷

袖中書二卷

東瀛詩紀二卷

總目

東海投桃集一卷

慧廬樓幸草一卷

曲園自述詩二卷

曲園墨戲一卷

三要一卷

瓊英小錄一卷

春在堂全書錄要一卷

春在堂全書校勘記一卷

傳奇二種各一卷

新定牙牌數一卷

新編目錄

第壹冊

出版說明.....一

新編目錄.....一

上諭.....一

國史儒林傳.....三

春在堂全書總目.....五

群經平議三十五卷

群經平議序目.....一

周易平議二卷.....四

尚書平議四卷.....三七

周書平議一卷.....一〇四

毛詩平議四卷.....一二〇

周禮平議二卷.....一九二

考工記世室重屋明堂考一卷.....二二九

儀禮平議二卷	二四三
大戴禮記平議二卷	二七六
小戴禮禮平議四卷	三〇二
春秋公羊傳平議一卷	三六八
春秋穀梁傳平議一卷	三八三
春秋左傳平議三卷	三九八
春秋外傳國語平議二卷	四五五
論語平議二卷	四八六
孟子平議二卷	五一七
爾雅平議二卷	五五四

第貳冊

諸子平議三十五卷	
諸子平議序目	一
管子平議六卷	二
晏子春秋平議一卷	六七
老子平議一卷	八〇
墨子平議三卷	九二
荀子平議四卷	一二五
列子平議一卷	一六九
莊子平議三卷	一七九

商子平議一卷	二一三
韓非子平議一卷	二二四
呂氏春秋平議三卷	二四二
董子春秋繁露平議二卷	二七八
賈子平議二卷	二九八
淮南內經平議四卷	三一八
楊子太元經平議一卷	三六二
楊子法言平議二卷	三七二
第一樓叢書三十卷	
第一樓叢書序目	三九三
易貫五卷	三九五
玩易篇一卷	四四三
論語小言一卷	四五七
春秋名字解詁補義一卷	四六九
古書疑義舉例七卷	四八六
兒笞錄四卷	五六一
讀書餘錄二卷	五九八
詁經精舍自課文二卷	六二八
湖樓筆談七卷	六五〇

第叁冊

曲園雜纂五十卷

曲園雜纂序

曲園雜纂目錄

艮宦易說一卷

達齋書說一卷

達齋詩說一卷

達齋春秋論一卷

達齋叢說一卷

荀子詩說一卷

何劭公論語義一卷

士昏禮對席圖一卷

樂記異文考一卷

生霸死霸考一卷

春秋歲星考一卷

卦氣直日考一卷

七十二候考一卷

左傳古本分年考一卷

春秋人地名對一卷

邵易補原一卷

讀韓詩外傳一卷

一
一
三
一四
二一
三二
四一
五四
六五
七二
七二
七二
七二
八四
八九
九六
一〇五
一一五
一一八
一二二
一二七

讀吳越春秋一卷	一三二
讀越絕書一卷	一三六
讀鶡冠子一卷	一四〇
讀鹽鐵論一卷	一四四
讀潛夫論一卷	一四九
讀論衡一卷	一五四
讀中論一卷	一六〇
讀抱朴子一卷	一六四
讀文中子一卷	一六九
改吳一卷	一七三
說項一卷	一八〇
正毛一卷	一八五
評袁一卷	一九二
通李一卷	一九七
議郎一卷	二〇五
訂胡一卷	二一〇
日知錄小箋一卷	二一四
苓子一卷	二三一
小繁露一卷	二三六
韵雅一卷	二五五
小浮梅閒話一卷	二六四
續五九枝譚一卷	二七九