

微型小说 精品

漫画

徐鹏飞 主编 叶宪文 编绘

广场

调

叹

情味

爱



百花洲文艺出版社

爱情咏叹调

主编  
徐鹏飞

繪文 完叶



图书在版编目(CIP)数据

爱情咏叹调/徐鹏飞主编. —南昌:百花洲文艺出版社,  
2004  
(微型小说精品漫画广场)  
ISBN7 - 80647 - 629 - 6

I. 爱… II. 徐… III. 小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 005902 号

书名:爱情咏叹调  
作者:徐鹏飞 主编 叶宪文 编绘  
出版:百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号)  
行销:各地新华书店  
制版:江西省江美数码科技有限公司  
印刷:深圳彩帝印刷实业有限公司  
开本:890mm×1240mm 1/32  
印张:3.375  
字数:7 万  
版次:2004 年 6 月新 1 版第 1 次印刷  
印数:1 - 5000  
定 价:10.00 元  
ISBN7 - 80647 - 629 - 6/J · 22

---

邮政编码:330006

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

# 序

徐鹏飞

微型小说，篇幅不长，人物不多，情节似乎简单，但常又奇峰突起，跌宕有致。在作者方面使用最少量的文字，在读者方面却产生最大量的想象。而漫画是一种最通俗易懂、最贴近大众的艺术形式，它是靠形象来传递信息，其结构形式与审美情趣与微型小说有异曲同工之妙。在现代社会里，漫画的应用范围越来越广。许多文学作品都在借助漫画的配合增强可读性，甚至一些枯燥的商品说明书，一经漫画的诠释，也都增添了不少阅读趣味和艺术感染力。

百花洲文艺出版社的编辑们尝试把微型小说和漫画“联姻”，我觉得是个好的创意。我们仔细地做了研究和考虑，认为，首先它可以吸引众多漫画爱好者去了解微型小说；同时又可以把爱好微型小说的读者融入到漫画读者群里。二者都可以在这种有悬念的艺术形式里去感受和体验作品的魅力。在本书的创作过程中，我们邀请的漫画家风格各异，有的是经验丰富的中年作者；有的是前卫派的新锐，目的是让作品适应不同年龄、不同层次的读者的需求。由文学和绘画艺术结合的这份精神食粮是否可口，只有请读者朋友们去品尝了！

# 目录 · MULU

- 1 / 初恋情人    5 / 蛇与玫瑰    9 / 门殇  
15 / 替身妻子    19 / 红裤衩、绿裤衩  
23 / 迟到的悔    28 / 爱的小屋    34 / 太祖母的“网恋”  
39 / “搓搓”情    44 / 李二狗上网    48 / 因为我是你妻子  
52 / 白马王子    56 / 心态    61 / 两件毛衣  
65 / 两个男人的交易    69 / “玩真的”  
75 / 认命    82 / 一天到晚  
87 / 哑夫妻    94 / 回头草

## 初恋情人



根据柳岗同名小说编绘

不知什么时候开始，两人从众多玩伴  
中分离出来……

不知什么原因使然，两人在一起高兴，  
在一起难过……

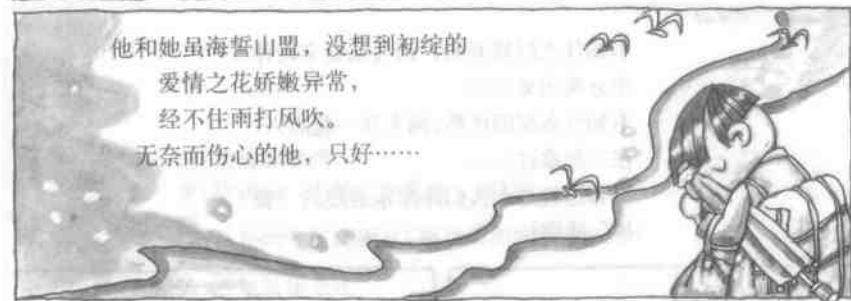
莫非这就是大人们津津乐道地的“爱  
神”降临！

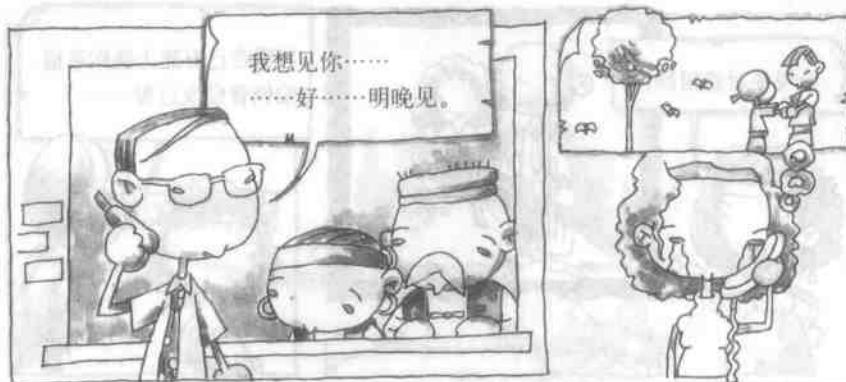
若干年后。

我娘给我找了一个乡供  
销社的经理……  
呜……

我们出门打工去！

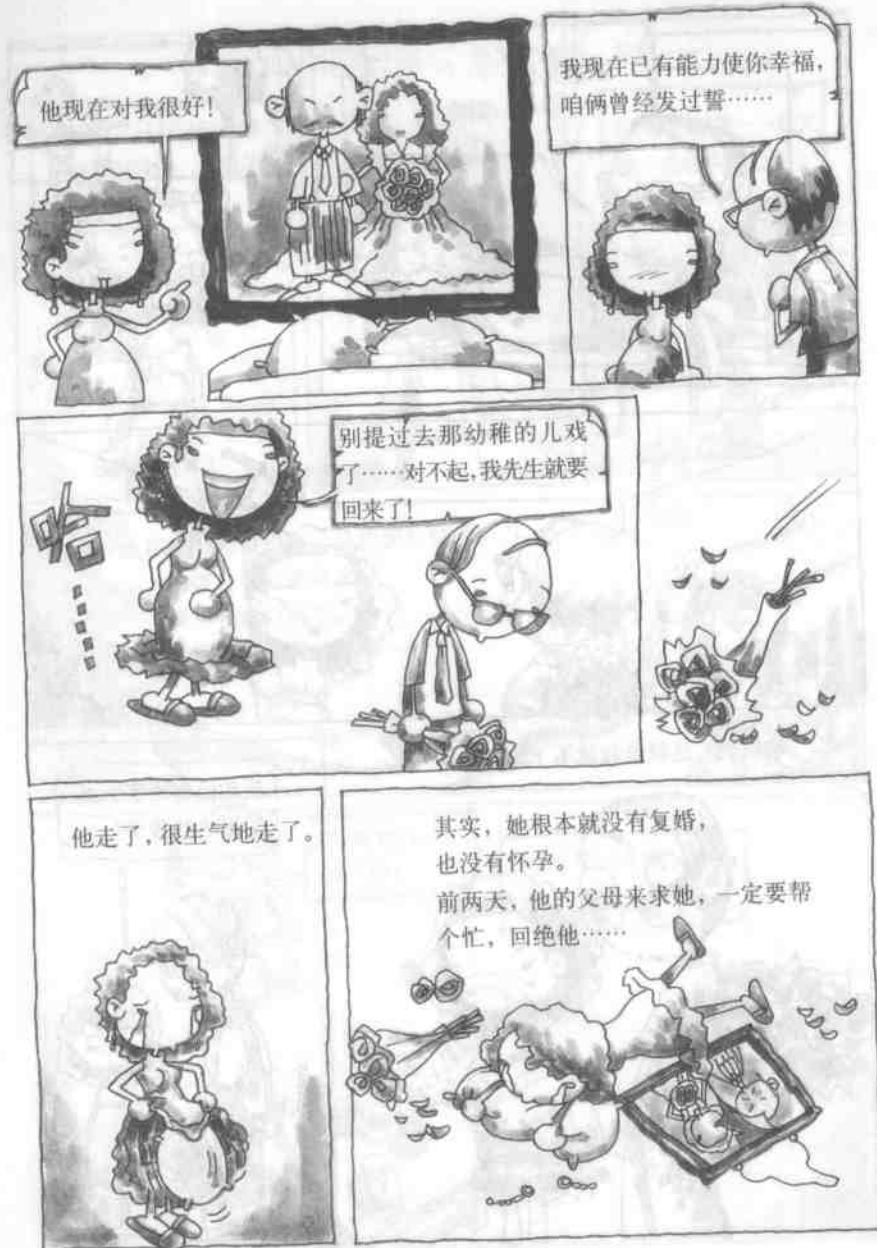
不行！





准妈妈？这就是我放不下的人！







## 蛇与玫瑰

根据房在峰同名小说编绘

一个男人，一个贩蛇为生的男人，  
一个丈夫，一个深爱妻子的丈夫，  
承受着难以言状的辛劳。  
惟一支撑的理由就是——  
妻子在家等他！



就是这家酒店，我的货每次  
都是销到这里……



这家酒店老板姓胡，他对我  
总是那么和气，对我的货不挑不  
拣从不讨价还价……

这是一千块钱，  
请收好！



胡老板，  
好人啦……

珠宝行

这里有一枚玫瑰  
戒指，妻子心仪  
已久……



是不是……干  
脆……就这样……  
给她一个惊喜！

这可是我们这小城里惟  
一的一枚戒指，昨天被  
隔壁酒店胡老板买去  
了，你来晚了……

还是有钱人  
有品位！





送给老婆一束花，希望她能喜欢。



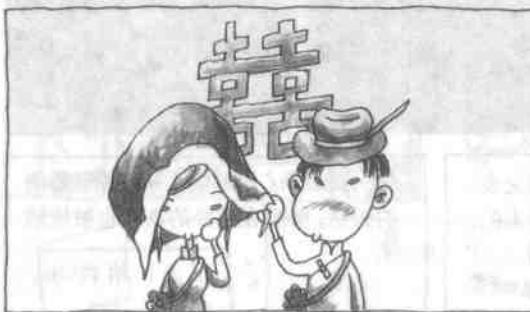
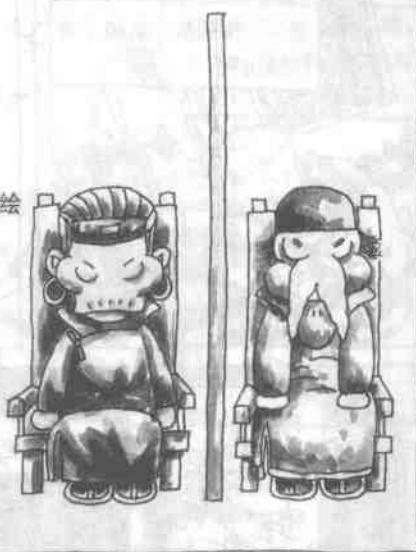




## 闪殇

根据陈永林同名小说编绘

一堵墙，高高的墙。  
墙的两边各住一男一女。男的是老光棍，女的是老寡妇。两人原来是夫妻，洞房花烛夜却阴差阳错成了叔嫂关系。



谁知这一去竟成了他们姻缘的绝唱……



○ 酒席终于散了，兄弟俩相互搀扶着向洞房走去……



