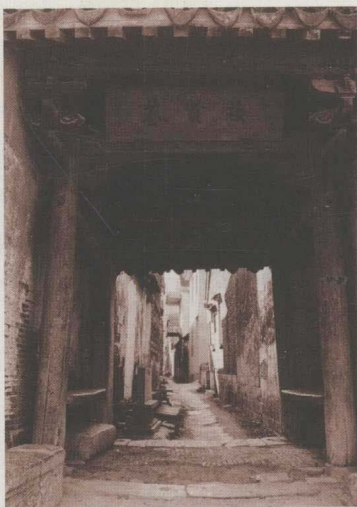


太湖西山古村落



深闺瑰宝

主编 / 秦兴元

古吴轩出版社

A Brief Introduction

The West Hill, also called the West Dongting Hill, is an island in the southeast of Lake Tai, about 45 kilometers from the city of Suzhou.

The West Hill Island measures about 82 square kilometers, which makes it the largest island in Lake Tai. Undulating lush green hills and murmuring brooks and springs spread over the island, a land of rich produce in fish, rice, and fruits since ancient times.

Archeological finds give evidence to human activities here back in the Neolithic Times 5,000 years ago. It is said that King Fu Chai of Wu State in the Spring and Autumn Period used to stay here with his beautiful concubine Xi Shi to enjoy the cool air here and appreciate the moon, and some remains are still discernable today, such as the Cool Summer Bay and the Bright Moon Bay. In the beginning of the Southern Song dynasty, large numbers of nobilities immigrated with the royal court from the north to the south, and many of them settle down here on the West Hill, which spurred on the cultural and economic development on the island. During the Ming and Qing period, many inhabitants here went out to engage in business and trade in Jiangsu and Zhejiang provinces, and even to the Hunan and Guangdong provinces further south, and after making a fortune, returned here to build residences with large compounds and halls. Consequently, the West Hill came to be called "the hill of a thousand halls".

The West Hill is one of the regions in China where ancient villages have been well preserved in the original form. To this day, there are still dozens of clusters of ancient villages with 100-odd ancient mansions, and old roads, streets, lanes, gardens and ancient dwelling houses are seen all over the island. The ancient villages, rich in historical significance, are a precious cultural heritage.

This book is intended to introduce, through selected photographic works and cursive captions, the typical ancient villages of Luli, Tangli, Dongcun, Houbu, the Bright Moon Bay, and the Cool Summer Bay, which will give the reader a picture of simplistic antiquity of the thousand-old West Hill.

序

苏州历史悠久，文化源远流长。在这块得天独厚的土地上，我们的祖先在创造辉煌的物质文明的同时，也创造了灿烂的吴文化。

太湖东、西山古村落就是吴文化中的一朵奇葩。无论是小巷深深、门枕深立、高墙四起的东村，还是古街逶迤、第宅富丽的陆巷，或者是庭院幽深、民风淳朴的明月湾以及气势轩昂、雕刻精美的堂里，这些古村落都以其独特的江南水乡风韵，令慕名而来的每一位专家学者和海内外游客陶醉其中并发出由衷的赞叹。可以说，一处古村落就是一座集山水文化、建筑文化、园林文化、名人文化、饮食文化于一体的历史陈列馆和藏珍库。这些古村落确能称得上是人类与大自然有机融合的杰作，是吴文化物质载体传承的见证。

保护、利用好这些古村落，传承、发展和弘扬优秀传统文化，是我们当代人义不容辞的历史责任。要保护、利用好古村落，首先必须让更多的人了解古村落，熟悉古村落，从而珍视古村落，成为古村落保护的自觉宣传者和积极参与者。只有这样，先辈创造和留下的文化艺术瑰宝，才能代代相传并发扬光大。我们选择苏州古村落最为集中且保存相当完好的洞庭西山为代表，编辑《深闺瑰宝——太湖西山古村落》书画册，其初衷亦在于此。

愿《深闺瑰宝——太湖西山古村落》成为广大读者、学者专家以及国内外游客了解吴文化的向导、研究吴文化的工具和探索吴文化的桥梁！

吴元

二零零四年三月八日



序

很早以前我就去过西山，那是我刚念初中，大约是一九四六年吧，是从东山乘小火轮，驶向浩淼的太湖，远远的青山，波光荡漾，风帆片片，秀水碧澄。在船上听得大人们谈论西山有石公山、缥缈峰、明月湾、消夏湾……洞庭山原本就有许多仙人的传说，这些名称，就更充满了仙气和诗意。上得岸来，留下深深印象的就是参天的大树和酸甜的杨梅。

二十世纪九十年代中期为撰写《江南古镇》又数次造访西山。有一次正逢春天橘花盛开季节，碧绿的橘树上开满了白色的小花，满世界充满着清香，这香气不是扑鼻浓郁，是一股沁入心肺的清香。山坡上全是橘林，车子就在花丛中钻行，在花气氤氲弥漫之中，满眼的橘花，我恍惚真的成了神仙。

就在这浩淼波光环境中，在玲珑透剔的青青山峰下，风光优胜之地自古就是绝好的逸世安居的场所，古人曰：“角里之村，范蠡之宅，龙洞筑易老之室，幽隐之胜也。”角里传说是秦末汉初“商山四皓”即东园公、绮里季、夏黄公、角里先生归隐之地，至今尚有遗迹可寻。传说范蠡帮助勾践灭吴以后，曾携西施旅居于此。林屋山，又名龙洞山，山中有林洞而得名，《五符》说：“潜通天岳，号天后别宫。”

现存的古村落有堂里、明月湾、角里、东村、消夏、涵村、后埠等。历史风貌景观有的尚存完好，是苏州和祖国优秀的宝贵遗产。

西山也属江南，虽处在太湖水系之中，但它没有江南水乡城镇同样的河渠水网，城镇布局也不像周庄、同里那样因水成街，因水成市，沿河建房。这是因为西山是一个湖中的岛屿，从地质学上说是地壳断层隆起的山地，和其他江南水乡城镇所处的长江三角洲冲积平原不尽相同。但是西山的人是江南的人，有同样的文化传统和习惯，因此房屋的式样、布局是相同的，却又有西山自己的特色和风貌。

西山的民居同属是江南民居，官宦退隐、富贾置产而有宅豪户，这些大宅皆成多进厅堂式布局，前堂后寝，屋厦敞亮，装修考究，门楼砖雕精致，厅堂门窗深雕花饰细腻逼真。由于受山势地形限制，这些大宅不像平原水乡，一字纵深多进连绵布局，而成曲尺形、田字形等，宅后或宅旁也有花园园林。

我最欣赏的是西山蜿蜒山坡小路，竖砖砌铺的路面，镶嵌着青葱的小草。路旁的民宅散漫分布，不像水乡城镇中那样一户挨着一户、门面接门面，显得热闹与紧凑。而西山山里的民居，疏朗平和，透出几份幽雅和自在，也就有几分仙灵之气。几段院墙连接着一家家的门头，柴门半掩，矮墙半截，竹树茂盛，红杏出墙。这些宅子大多一个门楼、一个天井、三间正屋、两间偏房。差不多每家每户都有花园，有的就是自家的果园。园子里有的人家就不种橘子、杨梅了，种的是观赏的香椽（橘科植物，果不能吃，也叫香泡），能闻它的清香；有的种缠藤的葫芦、北瓜，挂着好玩的红红绿绿的玲珑果实。园子里都有丛丛的修竹，春天有嫩笋，成材可以家用。伟岸的银杏树，耸立在宅旁的敞地上，树下横卧着古老牌坊的石条，诉说着西山年久的故事。这就是西山的古村落，透着仙气和洋溢着诗意的深闺瑰宝。我曾多次向有关领导和部门提出保护和整修的建议，相信在当今普遍重视人类历史文化遗产的气氛下，会逐步付诸实施。



陈从周

于同济大学
二零零三年十二月九日

目录



引 言 2

角 里 13

堂 里 25

东 村 43

后 埠 61

明 月 湾 71

消 夏 湾 81

文迹影痕 97

引言

在烟波万倾的太湖之中，有一座宝岛——苏州洞庭西山。她是我国淡水湖中的第一大岛，面积八十二平方公里，与香港本岛相近。

洞庭西山乃自然人文景观双殊胜地。有人这样描绘这块风水宝地：江南仙境蓬莱岛，吴中桃花源花果山，真山真水真园林，古道古宅古村落。

洞庭西山村落兴发的历史源远流长。早在吴越春秋，这里就是人群聚居的上佳择地。吴王夫差打造避暑山庄消夏湾，商山四皓退隐角里、东村，隋末，河南大世族郑氏移族人避战乱，西山村落渐兴。但西山古村落大发大兴，则是在南宋大渡迁时形成的。是时，宋王朝一大批南逃皇亲国戚、高官重臣、巨商名士，都盯上了这“山深水阔，兵火所不及”的一方净土。他们蜂涌而至，占据依山傍水的上佳地块，安村扎寨。西山岛成了南渡移民最为集中的地域之一。此一时期，先后来西山置建村屯的当朝权贵、名门望族，达六十多个姓氏，移民超万。南宋大渡迁带来了洞庭西山村落大规模、超常规、跨越式的大发展。明清时期，到了他们子孙后代手里，随着船运业的兴起，村落建设有新的发展。清末，西山全岛总共有自然村落一百三十余个，相传为“七村、八巷、九里、十三湾”，可见当时风光。

特殊的历史变革，往往会造就历史的特殊效应。洞庭西山岛古村落形成的特殊历史背景，使得它具有不同于一般地域村落别样彰显的历史踪迹——一种非常难得的高等级的历史文化资源。

掩映在西山全岛千壑万绿丛中的一个个村落，实际上是一处处变异复制型王族高官第宅区、珍稀超大型建筑群。一个村落，少则十几幢，多则几十幢乃至百幢以上的高堂华屋聚落一起，名“堂”林立，以“堂”为贵，百花齐放，气势恢弘。极盛时，仅堂里村就有大中小厅堂七十座，而东村至今仍保留明清以堂命名的大宅三十余处。故当时人称西山为千堂山亦是不为过的。他们营造的成片成群、各式各样的精美第宅，是当时的最佳人居，足以与京城和苏州城里的官邸豪门建筑相媲美。我国当代文物鉴定权威史树青老先生考察西山古村落后，惊叹洞庭西山岛保存着一批堪称国宝的古村落，整个建筑群透出皇家气派，于僻乡茂林之中有如此高档次的古民居，实属罕见。

悠然、安然、怡然的西山岛古村落，是驻留优秀人文传统的社会基点、传承中华文脉的有效载体。村落里的人群，纯正的农民、山民、渔民总数不超过三成，七成以上的是被人称做“墙门间里”人或“好人家里”人的村民。这群人的特点是他们的上代远祖都有赫赫来头。男的大多读过书、有知识，能写会算、精明能干、思维活跃。他们特别看重老祖宗“发善心，做好事”的好名声，视忠孝仁义、知书达礼为高尚和荣耀。堂里村口宋代青石玉虹桥上，就刻有对联“原天多生好人，愿人多做好事”。这种无形的传统文脉是根深蒂固的，也是活生生的。在村落里，他们乐善好施，济人利世，热心乡里社会经济事业。近代而言，他们兴义学、办新学，开典当、活金融，营蚕桑、开茧行，通运输、开轮船等，建树颇丰。

西山古村落又是大姓大族的聚落，一个村落必有一个名门望族大姓氏（巨姓）作台柱。不少村落直接以大姓氏命名，如马村、余巷、东蔡、劳家桥、秦家堡等。不少村落建有大姓氏的祠堂，显赫的有徐氏、秦氏、韩氏、郑氏等三十余座。逢年过节，同姓族人在祠堂挂“尊容”，祭扫列祖列宗。多数大姓氏家，编有家谱和村落地域房屋图，制订《祖训》、《家规》，其中不乏传统伦理道德之精华。千百年来，古朴的民风民俗，一如既往。此种馨香四溢的人文精神与湖光山色的村落融

为一体，可贵可嘉。

沐山影照湖光的西山古村落是一座藏在深闺未开放的吴文化踪迹陈列馆，是拥有丰富历史文化遗产瑰宝的珍藏库。西山一些吴文化学者、耆者，讲起那里令人叹为观止的宝贵文物遗产如数家珍。

- 隋唐开凿的角里商港郑泾港遗址；
- 宋元角里气势不凡的禹王庙楠木大殿；
- 宋堂里袖珍型青石玉虹桥；
- 宋堂里延福涧水利排水系统工程遗址；
- 明角里、堂里、明湾两条半大型石渚嘴（护提）；
- 明东村楠木棲贤巷巷门；
- 明涵村明代店铺；
- 明明湾青石板一条街；
- 明东村、明湾独特的青砖斜砌扇形墙体房；
- 明清东村十四座大型精细砖雕门楼；
- 清堂里沁远堂雕花大厅；
- 清东村“四门楼六进”敬修堂；
- 清徐巷《宋忠壮公徐徽言碑记》；
- 清堂里徐氏仁本堂精细木砖雕刻的雕花楼；
- 明清堂里、东村、湾里、明湾、角里现存百幢“名堂”古建筑群；
- 清堂里、湾里珍贵古名树名木，五色山茶、方竹、月月桂、罗汉松；

.....

总之，洞庭西山古村落的文化含量特高特重，在整个山明水秀名胜古迹众多的苏南大地，它是锦中之花，风物之华，藏宝之地。近两年来，令人尤为感奋的是，西山宝岛古村落，受到越来越多的掌柄者、掌柜者、掌学者和众众仁者智者的备加关注。现在苏州已进入率先农村城市化现代化建设新一轮的大转折历史阶段。二零零四年喜逢第二十八届“世遗会”在苏州古城举行，大环境大气候显示：一个崭新的完整的“三古一湖”（即古城、古镇、古园林，浩渺太湖）大文化、大旅游的格局正在形成，西山宝岛必将迎来历史上又一个新的特殊发展新时期。我们要以珍爱古老遗存的热心，以对历史对社会的负责态度，把西山古村落真正保护开发好，使那里的深闺瑰宝大放弘光，永续辉煌。

徐允权





• 锦绣太湖 西山宝岛



• 万顷太湖 万千人家



• 古村晨曦



• 渔乡春色





● 古桥 古树



● 石板古道



● 古村春色



• 青山绿水人家

蘇州太湖洞庭西山

百堂名

堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂
德德德德德德德德德德德德
潤文崇仁佑樂世敦凝甯沁瞻葆孝秉書端成朗太和
堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂
德德德德德德德德德德德德
景厚凝仁尊榴稼敦振甯愛春倫遠芳光維惠尚慎
堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂
德德德德德德德德德德德德
敬裕禮仁繼榆耕福仁秀和修熙趾思圃蔭善吉翠和
堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂
德德德德德德德德德德德德
世盛慎耆仁禮耕餘古秀遠本遠鶴烈衣聖善吉槐菊
堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂堂
德德德德德德德德德德德德
懷隆容本仁存試寶敦寧禮沁瞻承觀道永綏積奇

角里

角里，又称角湾里，地处洞庭西山岛西端。角里始建于隋末唐初，至今保留有隋、唐、宋、元、明、清珍贵历史文化遗踪。

壮观而神奇者，村中心一条隋唐开凿的南北向两头通太湖的串心商港——郑泾港。港长三里，黄石驳岸，坚挺笔直，港上横跨明清建造的“南星桥”、“永宁桥”、“中桥”等，留存至今。

村落沿港而建，布局严谨规整。民宅、厅堂、牌坊与港湾、小桥、果林，构成一幅绝妙的意境：“日出推窗见峰峦，夜来闭户听橹声。”

村西北太湖入港处的禹王庙，为梁大同前建筑，高十米的楠木大殿，古朴雄气。庙东有夕照亭等明代遗迹，四周湖山毓秀，绚丽多姿，令人驻足。再前行，便是犹如长臂伸入太湖之中的著名古渚嘴（石码头）官船港。

Luli, also known as Luwanli, is situated on the western tip of the island. It was named after the scholar Lu Li, one of the four seniors in Mount Shangshan in the early Han dynasty, who built his hermitage here. A canal dug in the Sui and Tang period, running for 1.5 kilometers to give access to Lake Tai, is called Zhengjing Harbor, crossed by two ancient bridges, South Star Bridge and Eternal Peace Bridge.

At the mouth of the harbor is the Temple of Lord Yu, a famous historical site on the West Hill, currently on the list of cultural relics of Suzhou Municipality. The stone-laid Guduzhui wharf is right in front of it.

Village houses are built along the canal. A scene of inhabitants' houses, harbor, small bridges, and fruit orchards afford an enchanting panorama.

