

家庭·学校·社会丛书

离离青青草

家庭·学校·社会三重奏

● 史秦青 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

离离青青草

家庭·学校·社会三重奏

● 史秦青 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

离离青青草 / 史秦青著. —北京: 北京师范大学出版社, 2008.8

ISBN 978-7-303-09379-3

I. 离… II. 史… III. 家庭教育—方法 IV. G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第096708号

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 148 mm × 210 mm

印 张: 8

字 数: 160千字

印 数: 1~3 000册

版 次: 2008年8月第1版

印 次: 2008年8月第1次印刷

定 价: 27.00元

责任编辑: 李 强 装帧设计: 李 强

责任校对: 李 菡 责任印制: 马鸿麟

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

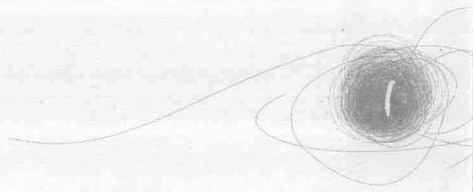
本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825



前言

2007年暑假，我被北京大学录取，于是我想写本书，反思我18年的成长历程。我从小在大学校园里长大，上了大学里的幼儿园、附小和附中，再考上大学，大学本身就是我的一本大书。大学老师的孩子，往往就是爸爸妈妈同事的孩子兼我的同学；大学里的本科生和研究生，往往就是爸爸妈妈的学生兼我的榜样和课余老师；我小时候趴在爸爸妈妈的办公室里写作业、看实验，跟在家里写作业和看他们写书，没有什么两样。我长大后看大学，既是窗外的社会，也是家庭的环境和学校的氛围。大学的丰富给我以充实，大学的深刻给我以沉静，大学的圣境给我以升华，大学对社会的贡献给我以未来的志向，这本大书我是读不完的。



当然，比起爸爸和妈妈，我是无论如何都写不了他们的书的。特别是爸爸，他对自己的著作相当苛求，我也根本写不了他那种书，我只想写我自己的书。有一天，我鼓足了勇气，对爸爸说了这件事，想不到，他竟然同意了。但他有一个条件，就是要求我自己写，并且要实事求是。

与大多考上北大清华的高中生一样，我知道，我很幸运，但也很普通。我不是哈佛女孩，没有过人的天赋；我也不是金榜状元，不曾拿过全国高考的头名分数。但我有在温馨家庭中度过基础教育的女生的真挚感恩，有在著名高校大院内走出来的青少年的切身感受，也有在现代文化多样性环境中成长起来的中学生的社会认识。在我的成长历程中，家庭、学校和社会共同发挥着作用。其中，家庭教育，由天生的血缘亲情铸就，更加上父母的精心呵护和高度责任心，对我的心灵塑造、性格养成和知识构建都起到了重要作用。学校教育，如老师教书的质量、方法、效果和班主任的育人教化过程等，都成为我成长的重要阶梯。社会环境，包括社会交往、亲友沟通、媒体营造和自然环境体验等，是我实现人生目标的支撑和促进。我想写我所承受过的诸多关爱，我想写我内心的无尽感恩，也想写我对经历的中小学教育的一些感悟。

跟同龄人相比，我可能也有其他一些相同或不同的地方。今年正好是祖国恢复高考 30 周年，我的爸爸妈妈都是在那场高考中迈入大学的一代人，听他们讲过去，我深知，是大学给了他们新的机会。还有，我的父亲老家在农村，母亲的老家在城市，自己虽在大学校园里长大，但逢年过节，经常要跟随父母进城或下乡，两边探亲，这也

让我感受到了整个外部社会的巨大变化。有时赶上我放假，爸爸妈妈为了调节繁忙的科研和照顾我的矛盾，就带着我去遥远的野外考察，这让我看到了他们搞科研的艰苦和学术意义，也懂得了学以致用道理。在我年龄稍长后，爸爸妈妈还鼓励我独立参加外省或出国的夏令营旅行，放手让我出去锻炼，这也让我亲眼看到了祖国

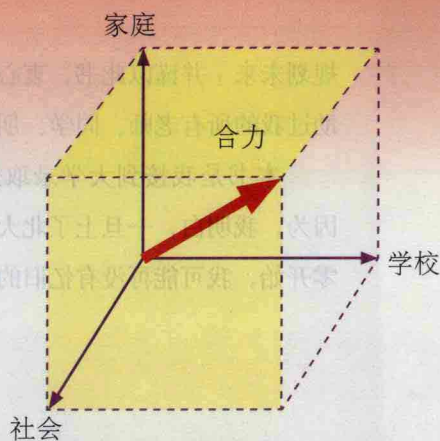


图1 家庭、学校和社会的合力模式。

对外开放后的国际环境和世界形势。这些经历，都点点滴滴地渗透到我的成长历程之中，让我作为他们的子女，能生于幸福，长于快乐。在读者朋友看来，这些事情大概都很普通，也可能别的中学生也经历过，但能以一个普通高中毕业生的认知和表达水平，对个人亲历的历程，以一种普通的白描手法，平实地记录为一本书的，还可能不多。我愿意试试。

本书从家庭、学校、社会的横向入手，按幼儿园、小学、初中、高中的时间顺序，通过我的所历所为，阐述家庭、学校和社会共同配合的结果。它们三合一、三重奏，滋养了我、教育了我，谱就了现代社会独生子女基础教育与素质培养的三部曲。这三者默契配合，犹如空间的三坐标，形成了三维空间上的最大合力（图1）。

这三方的凝聚，就是过程的体现；合力，就是凝聚过程的结果。而本书的目标，如可能，正是对合力的内涵——中学生在基础教育阶段的素质教育的感悟和解释。借此机会，我也能静心地回顾过去，

规划未来；并谨以此书，衷心地感谢在我的成长过程中做出努力和帮助过我的所有老师、同学、朋友和亲人。

本书是我接到大学录取通知书之后，连续奋战两个月写成的。因为，我明白，一旦上了北大，就将彻底告别中学时代，一切都将从零开始，我可能再没有忆旧的时间了。

乡村小屋

1. 框图表现 18 年的成长历程



①	①	②
④	③	⑤
⑥		

- ① 1988 年 出生。
- ② 1989 年 上北师大实验幼儿园。
- ③ 1995 年 上北师大实验小学。
- ④ 2001 年 上北京三帆中学。
- ⑤ 2004 年 上北师大二附中。
- ⑥ 2007 年 上北大。

目录/CONTENTS

前 言	1
第一章 幼儿园教育与素质基础	1
第一节 家 庭	2
一、妈妈的爱心付出	2
二、爸爸的智力参与	4
第二节 幼儿园	7
一、贴心老师王宜佳	7
二、幼年的伙伴	10
第三节 社 会	12
一、农村来的姐姐	12
二、绘画、钢琴和积木	12
感 悟	17
照 片	17

第二章 小学教育与素质结构 21

第一节 家庭 22

一、妈妈的设计操练 22

二、爸爸的重点引导 43

第二节 小学 52

一、王崇娥老师对小学生的引导 52

二、办《小作家摇篮》 55

三、花儿与少年 65

第三节 社会 69

一、在国画和卡通画之间 69

二、习惯与兴趣 71

三、新疆三弄 74

四、独生子女的大亲戚 79

感 悟 84

照 片 85

第三章 初中教育与素质训练 89

第一节 家庭 90

一、妈妈的全程放飞 90

二、爸爸的关键出场 104

第二节 初中 119

一、夏国华老师的点金之手 119

二、生活委员和网上班会 124

三、恰同学少年	136
第三节 社 会	139
一、《北京沙尘暴》一文的由来	139
二、参加数理化竞赛	150
三、胡静老师教我钢琴11年	152
四、真人临摹和电脑绘画	154
五、陕北老家	157
感 悟	161
照 片	162

第四章 高中教育与素质提升

165

第一节 家 庭	166
一、学习创新与生活简朴	166
二、我的成年礼：与爸爸妈妈的通信	175
三、打工姐乃知心姐	185
第二节 高 中	188
一、迎高考的日子	188
二、懂我的夏国华老师	195
三、再当生活委员	197
第三节 社 会	199
一、军训不玩手机	199
二、知识竞赛与反馈社会	202
三、钢琴圆梦九级	208

四、影视系列绘画	213
五、校园之内皆吾师	218
六、欧洲八国行	222
感 悟	226
照 片	227
尾 声	233
后 记	236

第一章

幼儿园教育与素质基础

我在北京师范大学校园里长大，爸爸妈妈都是北师大的老师。由于他们工作忙，我9个月时，就以校内教职工“二代子女”的身份，进入了北京师范大学幼儿园。直到6岁，我都是在那里度过的。在幼儿园时期，我在生活自理、作息时间和随班学习上，都养成了独立自主的习惯，还坚持自觉自律，同时，也在体、音、美三方面，全面培养了个人的兴趣爱好。这些都奠定了我早期素质教育的基石。

第一节 家庭

我家住在北京师范大学校内北边的一座旧塔楼内。我喜欢和爸爸妈妈在一起，我是他们的独生女，他们把我看成掌上明珠，这我从小就知道。他们在各自原来的家庭中也都是“老小”，是被疼爱的对象，所以说，我们三个“被爱的人”组成了一个新的温馨家庭。不过，爸爸妈妈不会因为爱把我放在温室里，他们不想娇惯我，加上工作忙，很早就把我送进了幼儿园。可以说，6岁前，我的一部分注意力在幼儿园的老师 and 小朋友身上，他们的爱成了我童年生活的一部分。每当我生病在家的時候，亲爱的妈妈才全天候地出现，这时她所做的是又 是幼儿园老师替代不了的。周末时，爸爸比平时更忙，偶尔也会撂下手中的所有工作，带我们到公园或郊外去玩，现在看那时的照片，爸爸抱着我，牵着我的手，他那温暖的手我至今都不想松开。

一 妈妈的爱心付出

妈妈赐予我生命，给予我无私的爱，陪伴着我走过这些年，也用她发明的“系统工程”培养了我。举个小例子吧，记得上幼儿园中班时，我5岁那年，全班有一半的小朋友出了水痘，我也被传染上了，出了水痘，只能回家隔离静养。这时妈妈从办公室回来了，开始全力照顾我。她担心我挠破水痘，留下疤痕，就想了个办法，给我写小文章，

内容都是我熟悉的生活事物，是一个5岁孩子当时所能接触的全部世界，文章的题目有《头》、《书》、《水果》、《唱歌》、《颜色》、《猫和老鼠》、《娃娃》、《摆积木》、《家》和《双秀公园》。妈妈还在每篇小文章中，以题目中的某个字为关键字，在内容中对这个关键字反复提及，全文重复不少于5次，这样就给我认识这个字留下了印象，给我初学汉字创造了机会。她还让我根据每文所讲的事情，配一幅画，把这些字的含义画出来，这一下子，我的积极性就被调动起来了，使我常常忘了水痘的疼痒，全神贯注地想妈妈的故事，把心思都放到了她的巧主意上。例如，她的《头》的一文这样写道：

人头上有头发，老人的头发是白的，小孩的头发是黑的。
头的前面是脸，脸上有两个眼睛、一个鼻子和一个口。口是红的，口里有牙，牙是白的，头的两边有耳朵，一共两个。
所有动物都有头，但是不一样。

在这篇文章中，在题目中，关键字是“头”字，共在正文中出现了6次。相关词有“头发”，出现了3次，相关字有“口”和“两”，各出现了3次；“脸”出现了2次；“一”出现了4次。全文共78个字，反复出现的字有6个，占到7%，数量并不多，浅显易懂，我不感到难，于是配画如图1-1。

我一口气画了6个头像，里面有老人、小孩、小猫、两只小鸡和一只大公鸡，各自都有头发、口、脸和眼。我还给老人多画了几条皱纹和一把胡子，表示与小孩有区别。妈妈的这种治“挠”法，就成了我的识字课，轻松又有趣。我在不知不觉间，在回家休息的两周之

3
头

人头上有头发，老人的头发是白的，小孩的头发是黑的。头的前面是脸，脸上有两个眼睛，一个鼻子和一个口，口是红的，口里有牙，牙是白的。头的两边有耳朵，一共两个。所有动物都有头，但是不一样。

为小短文配图
(出水豆期间)
5岁



图 1-1 妈妈的短文《头》与我的 5 岁配图。

内，一共认识了 200 多个字，成绩不小。妈妈从此为我打开了语文认字的大门，让我对学习产生了兴趣。她后来对我的教育也是这样，如同细雨，“润物细无声”；如说家常，渗透在我的日常脚步中。

三 爸爸智力参与

从我记事起，就知道爸爸非常忙，早出晚归，无暇顾及家里的