

DAXUE DE DIYUN

大学的 底蕴

校园文化的积淀与创新

夏江敬 曾令华 编著

南海出版公司

DAXUE DE DIYUN

大学 的 底蕴

——校园文化的积淀与创新

夏江敬 曾令华 编著

南海出版公司

2003·海口

图书在版编目(CIP)数据

大学的底蕴:校园文化的积淀与创新/夏江敬,曾令华编著. —海口:南海出版公司, 2003. 4

ISBN 7 - 5442 - 2470 - 8

I. 大… II. ①夏…②曾… III. 高等学校—校园—文化—研究 IV. G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 033853 号

DAXUE DE DIYUN —— XIAOYUANWENHUA DE
JIDIAN YU CHUANGXIN

大学的底蕴——校园文化的积淀与创新

编 著 夏江敬 曾令华

封面设计 魏氏制版

责任编辑 周诗鸿

特约编辑 严 勇

出版发行 南海出版公司 电话(0898)65350227

社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

经 销 新华书店

印 刷 湖北省人事印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 9

字 数 216 千

版 次 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 ~ 2000 册

书 号 ISBN 7 - 5442 - 2470 - 8

定 价 18.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

目 录

导论

积淀与创新：培育现代大学精神.....	1
---------------------	---

第一章

校园文化概述	28
--------------	----

一、校园文化的内涵	29
-----------------	----

二、校园文化的特征	36
-----------------	----

三、校园文化的产生与发展	42
--------------------	----

四、校园文化研究中的几个基本问题	50
------------------------	----

第二章

校园文化主客体论	57
----------------	----

一、教育主体与教育客体的关系	57
----------------------	----

二、校园文化的主体	61
-----------------	----

三、校园文化的客体	70
-----------------	----

四、社会主义市场经济与校园文化	87
-----------------------	----

第三章

校园文化环境论	95
---------------	----

一、校园文化环境的特点与功能	95
----------------------	----

二、校园文化环境论的理论基础	111
----------------------	-----

三、现代校园文化环境论	123
-------------------	-----

四、校园文化环境的优化与开发	126
----------------------	-----

第四章

校园文化系统论	135
一、校园文化系统的特性	136
二、校园文化系统的要素	141
三、校园文化系统的结构	143
四、校园文化系统的功能	159

第五章

校园文化价值论	166
一、校园文化价值的内涵	169
二、校园文化的内在价值	172
三、校园文化的社会价值	185
四、校园文化价值的实现	191

第六章

校园文化发展论	205
一、校园文化发展的理论基础和原则	205
二、校园文化发展的现状与特点	226
三、校园文化发展的趋势	234

第七章

学校精神“对象化”：名人名校	244
一、名人及其成长环境	245
二、名校校园文化的特色	249
三、名人、名校与校园文化营造	257
附录	266
主要参考文献	284
后记	286

导 论

积淀与创新：培育现代大学精神

大学精神是大学校园文化的积淀和凝聚。这种精神概括地说，是指大学校园群体的共同理想和价值取向。这种精神既是深层的群体意识，又是群体的向心力和凝聚力，它洋溢于校园生活之中并归属于校园文化的范畴；这种精神具有与时俱进的品格，创新是它的生命。现代大学精神是大学底蕴的集中体现。

一、大学精神的内涵

从校园文化的构成上看，大学精神属于校园精神文化的层次。而在校园文化的整体结构中，起主要关联作用的是校园精

2 大学的底蕴：校园文化的积淀与创新

神文化。这种文化作为校园文化的核心和统帅，相对于物质、行为、制度等文化样式来说，后者不过是校园精神文化的载体或外显形式。

尽管如此，大学精神还不能说是一般意义上的校园精神文化，并且不能与之简单等同。其一，从概念的外延上看，较之大学精神，校园精神文化有较宽的外延，包括书面文化、知识文化、课程文化、行为文化、审美文化以及心理文化等，泛指校园人的精神生活方式和意识形态。其二，从价值倾向上看，较之大学精神，校园精神文化具有多极性，而不同倾向的精神文化所产生的精神影响和教育效果是不尽相同的。因此，确切地说，大学精神是在校园文化的基础上，尤其是在校园传统文化基础上，通过校园文化主体的实践活动并经过历史的积淀、选择、凝聚、发展而形成的，是校园精神文化体系中高度成熟并业已被学校师生一致认同的主体精神文化。它是学校具有特殊意义的、具体化了的优秀文化教育遗产和宝贵的精神财富，是校园文化的最高境界。作为一种深层次的精神文化，其内蕴已浸透和附着在校园各种文化载体及其行为主体身上，使人无时不切实感受到它的存在，以及由它透射出来的独特感染力、凝聚力、震撼力。正因为如此，大学精神也是大学精神风貌、个性特征、社会魅力的高度表现，并内化为校园文化人的思想观念和行为准则，从而培养和决定了校园文化在思想上、感情上、信念上和观念上取向的一致性，教育和塑造了校园文化人的心理、性格和灵魂世界。

（一）大学精神的基本内容、特点及功能

校园文化这一独特的亚文化模式，其特征是由大学精神的特殊性决定的。

人类文化特别是科学文化的发展导致了校园的产生，校园的

出现体现了社会科学文化知识的增多，人类对发展智能的重视和对以往知识积累的珍惜。校园是传承整理和发展科学文化的重要场所，校园教育既承担着传承整理科学文化知识、训练理性的逻辑思维方法、培养科学创新能力和社会改造能力的任务，同时，也承担着一定的社会、阶级所要求的社会理想、道德规范、政治思想等社会化的教育，以满足社会进步和科学文化发展的要求。可见，对科学文化的传承、吸收、整理和创造是校园人共同的行为方式；对知识的渴求、真理的探索、科学的崇尚是校园人共同的“兴趣”与“偏好”；对社会进步的关心和改造世界的责任感是校园人的共同使命。这正是大学精神内涵之所在。其特征一是科学精神的特征，二是伦理精神的特征。

1. 现代大学精神的基本内容

现代大学精神的基本内容，必须适应两个方面的要求：一是现代化的要求；二是中国社会现实的要求。依据这一思路，我们认为现代大学精神的基本内容应是爱国精神、科学精神、伦理精神和民主精神的统一。

传统的伦理从属于中国文化的传统，需要批判地继承。科学与民主是中国社会的要求，也是当代中国文化建设的主要目标。伦理、科学、民主的统一，既是中国文化的新模式，也是具有中国特色大学精神的新结构。传授知识，发展科学，培养有文化的劳动者，是社会主义学校的基本任务。因此，科学精神必然成为校园精神的基本要素。然而社会主义教育培养的是德、智、体、美全面发展的人才，它要求人们首先具有爱国主义精神，在改造客观世界的同时改造自己的主观世界，提高自己的精神品格，这就必然提出伦理与道德的要求。同时，社会主义教育培养的也不是只顾埋头读书的书斋学者，它追求的是合理公正的社会理想，这就要求人们必须具有民主的品格。爱国、科学、伦理、民主的

统一，才是现代化的、具有中国特色的大学精神结构。

科学作为一种时代精神的内涵，主要是它的人文价值。一是真理性，尊重客观的理性精神是它的第一要义。二是主体性，要求人们不迷信权威，平等成为它的又一要义。三是创造性，创新是科学的生命，这就需要人们不断进取，具有强烈的上进心。

伦理精神也是当今时代精神的主格调之一，伦理精神对个体来说是主体的良心良知，对社会来说是个体自觉的义务责任。因此，必须根据民主与科学的要求对传统伦理进行扬弃，实现伦理精神与伦理生活的现代化。

民主精神是中国现代化的一个重要目标。在深层意义上，民主不仅是一种社会政治，一套政治运行方式，而且是一种精神生活方式、精神品格和精神特征。作为一种生活方式，其基本原则就是个体自觉尊重集体的行为。民主精神是现代人必须具备的品格与素质。

科学追求真，伦理追求善，而民主则是真的观念与善的观念在政治生活中的体现，也是对社会公正的追求。科学、伦理、民主精神的统一是近代以来中国民族精神生长的大趋势，是现代人必须具有的精神品格与性格特征。而这种精神必然内在地规定着校园精神的本质内涵，使其以新的风貌相异于传统校园精神。也正是具有这一根本点，校园文化才能顺应当代中国社会大文化的时代潮流，才能在弘扬传统文化、创造新文化的校园文化建设实践中，培养现代意义上的校园文化新人，推进社会文化转型，完成时代赋予的神圣历史使命。

2. 校园精神的特点

作为校园文化灵魂的大学精神，同校园文化的其他方面相比，具有自身的特点，主要表现在其品格、形态和传播过程中。

① 品格特点

健全性。它体现民族精神、时代精神以及社会生活健康的、富有生机与活力的方面，不是一个片面的、倾斜的精神结构，而是作为民族精神、时代精神体现的全面发育、全面生长的精神形态。

合理性。大学精神不同于一般的世俗精神，其基本的价值取向在于合乎理性与完善的原则，体现社会发展、社会进步的长远利益与根本要求。

理想性。大学精神面向未来，体现着时代的要求，立足于现实又高于现实，追求的是理想的境界。

先导性。在民族精神与社会生活中，大学精神起着率先与导向作用，它对时代发展的要求与新信息的刺激反应最敏感，在文化上反映最自觉。

②形态特点

深层性。思想、品质、精神素质的培育和确定，对校园人的一生具有关键作用和持续动力价值。因此，大学精神作为校园文化之魂，旨在影响校园人思想、价值观、意识等精神取向，并通过人格塑造养成具有持久效应的思维、情感及行为方式，这正是大学精神影响的深层目的。

隐蔽性。大学精神提出的要求，隐含在校园创设的并经由校园主体社会互动强化后的文化环境和精神氛围之中。因此，大学精神提出的隐蔽性要求，与学生的自我愿望和个性特点一般不会发生直接冲突，并且有利于受教育者感受到自己是作为被尊重的人去接受教育的，从而使他们具有接受教育的积极性、主动性和创造性。

稳定性。大学精神一旦形成，便具有一定的稳定性。在一定时期内，大学精神的稳定性是相对的，从而使得大学精神成为学校师生员工共同的思想价值观念和行为准则，使校园人的思想、

意识和行为得到一定程度的维系、巩固和规范；大学精神的稳定性体现了优秀传统文化和时代精神的交融，没有这种相对稳定性，任何精神也不可能成为一所学校和生活于该学校的人们的精神支柱和强大动力。

个体性。大学精神具有特定的个性特征，是一所学校的校园精神文化区别于另一所学校的校园精神文化的根本所在。各级各类学校的大学精神都有其共同之处，如求是精神、求真精神等。但由于不同学校间在历史传统、具体工作的指导思想、学校所在地区文化环境等方面因素的差异，就会带来生活于不同学校的人们在思维方式、行为方式等方面的不同，从而产生出一所学校不同于另一所学校的特有的大学精神。

③传播特点

继承性。虽然大学精神随历史的发展不断吸收时代的精神，但它仍有自己形成的历史渊源，本质上也还是随学校在长期的文化实践中逐步发展形成的。这种精神凝聚了校园传统文化中的精华，并为学校及其成员引为自豪，具有延续性和发扬继承的价值。从文化传播的角度看，大学精神作为一种精神文化，也只有通过继承的手段才能不断发展。

渗透性。大学精神最富有渗透性的教育功能。其创设的那种潜伏、弥漫于整个校园并体现学校风范的精神氛围，具有启迪、感染学生的作用。置身其中，受教育者无须教育者更多的繁琐说教，便会自然地感悟到大学精神对自己心灵的净化和情感的熏陶。这种渗透性影响的特点，具有“桃李不言，下自成蹊”之妙。

排异性。校园文化是社会文化的一部分，因而在它的成长和发展中，自然不可避免地受到社会各种文化的影响和冲击。但对于已形成了大学精神的学校来说，由于在整个校园文化活动中起

主导作用的精神文化已经确定，所以在社会文化影响下，校园文化既不会排斥对优秀社会文化的吸收，又能够较有力地抵制社会的不良影响。

持久性。从德育角度看，德育追求的最高目标就是受教育者能具有在道德方面自我教育的能力，而大学精神的作用也正在于通过外部的精神环境，帮助受教育者发展这样一种对个体具有持久作用的自我教育能力。

3. 大学精神的功能

作为一种群体意识的大学精神是学校存在的一种反映，同时，它对于学校的发展和校园人的成长具有较大的反作用。其功能主要表现在以下六个方面。

价值导向功能。重视培养学生的正确价值观，是社会主义学校教育十分重要的任务。从人的价值观形成的过程分析，它主要是社会价值的内化过程。对学生而言，其价值观的形成，主要是将反映了社会价值要求的学校价值观内化为自我价值的过程。由于大学精神反映了学校最重要的价值取向，因而它在很大程度上也影响和主导着学生的价值取向，从而表现出价值导向的功能。

精神陶冶功能。大学精神可以通过校园这个相对学生个体而言广阔的外部世界的精神文化，唤起他们高尚的情感，使他们的心灵受到感化，从而影响和形成他们的真善美的德行和品格。这就是精神陶冶的功能表现。它作为一种对人具有陶冶作用的最重要环境诱因，有利于消除学生“内在形式”与学校这一“外部世界”之间的一定程度的紧张状态，并将二者高度和谐地统一起来。

规范约束功能。大学精神是以隐蔽课程的形式对受教育者提出要求的，虽然这种要求是以含蓄的方式表现出来的，但它依然是一种客观存在。既然客观存在这样一种要求，自然也就体现

出规范和约束作用。其实，由大学精神文化产生的教育环境和精神氛围，对学生本身就是一种潜在心理压力和动力，客观上造成一种学校规范和约束的效果。设想在一个充满文明礼仪的校园内，谁不会有意识地注意自己言行的文雅？这就是一种规范和约束作用，久而久之，便会显示出墨子所说的“染于苍则苍，染于黄则黄”的环境影响效果。现代教育心理学理论业已证明，一切外部教育影响最终都要经过受教育者内心的认同和接受方能起作用。据此，大学精神的文化制约作用也是通过转变受教育者自我制约的内部要求而巩固、扩大的。

群体凝聚功能。从社会心理学角度看，凝聚力主要指使群体成员保持在自己群体内的吸引力和向心力，是个体对所在群体及其成员的情感表现。这种情感越深，群体凝聚力就越大。大学精神对群体的凝聚功能主要体现在它能借助精神纽带吸引和团结校内所有成员，并唤起和激发每个人对学校的深挚感情，而把他们紧密地联系在一起，能在校园内建立起高度和谐、信任、友爱、理解、互尊的群体关系。这种共识和追求有利于排斥任何有悖于校园精神的离心情绪，形成校园主体共同拥有的责任意识、集体意识，增强校园凝聚力。

心理建构功能。正如许多事情不能言传只可意会一样，不少思想意识通过直接的传授不易达到目的，如果通过文化活动的影响往往就能顺利实现。比如培养竞争意识、合作精神、宽容态度、健康心态、坚强意志等。正因如此，有的教育人类学家认为，人只有实现了社会文化上的成熟，才能成为成熟的人。从这个意义上说，大学精神在受教育者的心理建构中有着深远的影响和作用。

社会辐射功能。我们的学校作为主要承担文化传播和发展任务的教育阵地，它就必须对社会主义精神文明的建设有所作为。

这种作为一方面通过学校整体的文化影响力表现出来，更重要的方面是通过人才培养和人才输出表现出来。学校是青少年高度集中且流动性大的文化场所，大学精神不仅会对学生个体自身的精神文明素质发生至关重要的影响，更重要的是他们会把这种学校文明带到自己未来生活和工作的所有场合，从而对全社会的精神文明建设发生作用。换句话说，吸收了大学精神的学生必然会通过自己的言行自觉或潜意识地把这种优秀的校园文化传播于社会，从而使大学精神体现出向社会辐射的功能。

（二）大学精神的培育

1. 培育大学精神的指导思想

大学精神的培育要面向现代化，面向世界，面向未来，体现时代精神，适应社会主义现代化建设的要求，自觉归属于教育改革和发展的整体范畴。

大学精神的培育必须有利于党的教育方针的贯彻落实，必须有利于学校培养目标的实现，必须有利于多出人才，快出人才，出好人才。

大学精神的培育必须有助于受教育者掌握坚定正确的政治方向，必须有助于受教育者确立远大的革命理想，树立正确的人生观和世界观。

大学精神的培育必须服务于社会主义精神文明的建设，必须有助于建设文明、健康的现代人的生活方式。

2. 大学精神的培育

所有的校园人都是文化的主体。他们的个体的认识、情感、意志、行为、能力、气质及实践活动，都能显示出其文化特征，从而构成一个个的校园“文化体”和“文化群”，这是形成大学精神的基础。但是，对分散的“文化体”和“文化群”的意识形

态进行整合和提升，并由此形成大学精神，并非一日之功，而是伴随着学校的历史发展和社会历史条件的变化，经历了倡导、践行、提炼、再实践、升华、发扬光大的过程，这个过程可能是漫长的、复杂的。

①大学精神的培育需要有哲学思想的导引

大学精神实际上反映了一所学校所特有的哲学思想，这种哲学思想，既是学校建设思想的高度概括总结，又是时代精神的精华。因此，大学精神如果要准确体现文化传统和时代精神的交融，就不能离开哲学的导引。

②大学精神的培育需要有合理的价值取向

大学精神的培育，关键是要校园人塑造学校的共同价值观。因为共同的价值观能无冲突地决定学校一整套的思维方式、工作态度和行为准则。合理的价值取向是社会性、目的性和现实可能性的统一。所以价值取向的选择，应同时考虑下面两种环境：一是外部环境。党和政府的路线、方针、政策是学校工作的指南。党和政府在特定历史发展阶段的工作重点以及由此引起的各项社会变革及社会需求，对学校的工作起着具体的调节作用。我们不能离开党的事业和社会发展的要求去确立学校的价值观念，否则，学校将走向歧途。二是内部环境。包括学校的构成状况和成员的需要、动机等。这些心理素质和思想认识水平，是学校追求的社会价值能否被成员认同，能否转化为现实可能的决定性因素。总而言之，合理的价值取向应该是共性与个性、时代色彩和自身风格的融合。

③大学精神的培育重在践行

对大学精神的倡导，重在引导人们去践行，切不可把大学精神变成空洞的口号。要通过校园人的实践，对大学精神进一步提炼概括，又以此指导实践，使之渗透到校园的各个方面，并在不

断实践中升华和弘扬。

④大学精神的培育需要确立正确的舆论导向、理论导向和政策导向

无论是在宣传教育、理论研究，还是在制定政策的过程中，都要充分体现、发扬、激励那种催人向上、健康而富有生机的精神。为此，要注意两个问题。一是利用各种传播媒介和大众宣传工具，大力宣传学校的价值目标和行为准则，伸张正气，抑制歪风。二是对自发的舆论做出理智的审视，合理的予以支持，不合理的予以否定和排斥。

⑤大学精神的培育需要发挥学校领导和教师的带头作用

群众看领导，学生看教师。要有效地培育大学精神，学校领导和教师必须是大学精神的集中体现者。具体而言，一是对大学精神持坚定的信念，让人们真实地感到其实现的可能性。二是率先实践大学精神，用自己的模范行为对人们产生潜移默化的影响。三是在各项工作中体现大学精神，使抽象的大学精神转化为具体、生动的形象，帮助人们认识、理解、体验以至认同。

⑥大学精神培育需要发挥校园典范的榜样作用

校园典范是大学精神的人格化，是指思想品质高尚，学习、工作成绩显著并为师生员工公认的享有较高威望的人，是校园这个特定的文化区间内涌现出的正面典型，是校园文化人共同树立的旗帜。通过校园典范可以集中地反映出校园人这个特定群体的精神面貌、思想素质、价值观念和生活行为方式。在培育大学精神过程中，发挥校园典范的榜样作用既有必要也有可能。一方面，校园人在目标行为中需要不断调整自己，而这种调整又是在社会比较中实现的。校园典范正可作为社会比较参照，他们以自己的行动以及由此获得荣誉生动地向人们显示应该做什么和怎样做，从而使校园人学有榜样。另一方面，校园典范的个性特征和

实践活动真实地体现了多数校园人的共同价值追求，因而内在地成为学习的楷模。另外，校园典范生活在校园人身边，朝夕相处，他们的形象最为直观，事迹生动感人，学习起来最为方便。事实证明，用身边人教育身边人，同龄人教育同龄人最有效力。

二、大学精神的作用

（一）对校园文化建设的凝聚作用

所谓凝聚作用，是指在建构校园文化时，在物质的、行为的、制度的文化上都必须贯彻科学、伦理、民主三位一体的大学精神。因此，在校园文化建构过程中，必须始终坚持以大学精神为准则，考虑校园文化的特点，以保证校园文化各要素之间在履行自身职能中形成有机的内部联系，相互依赖，相互制约。如行为文化始终把大学精神作为准则来奉守履行；制度文化通过大学精神的内在监督发挥其功能等。大学精神的凝聚作用还表现为建设校园文化的若干原则。

高层次原则。大学精神的先导性决定了在校园文化建构中，要依据社会的需要，以居高临下的态势，对历史的文化和现实的文化不断地继承和扬弃，及时反映和总结出当代社会的最新文化成果，教育并陶冶校园文化的主体，创造出高层次的合乎生产力发展需要的最新物质成果，以及进行文化创造活动应遵循的行为规范和准则，以新的高层次的合乎社会发展规律的价值观念、道德观念等精神文化成果，不断地展现在社会主义文化系统的核心和各种亚文化系统面前，达到示范和导向的作用，不断地促进社会文化的进步与发展。