

高 考

金榜作文



微型小说技巧

凌焕新 主 编

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

主 编 凌焕新
副主编 徐学飙
评 析 凌焕新 徐学飙

高考金榜作文 与微型小说技巧

凤凰出版传媒集团
 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

高考金榜作文与微型小说技巧 / 凌焕新编著. —南京:
江苏文艺出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5399-3256-9

I. 高... II. 凌... III. ①作文课—高中—升学参考资料
②小小说—文学创作—创作方法 IV. G634.343 I054

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 1524 号

书 名 高考金榜作文与微型小说技巧
编 著 凌焕新
责任编辑 王昕宁
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 海军指挥学院印刷厂
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
字 数 220 千
印 张 9.75
版 次 2009 年 10 月第 1 版, 2009 年 10 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3256-9
定 价 18.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



高考金榜作文与微型小说技巧

凌焕新

也许由于我特别钟情于微型小说,也许我是搞写作学专业的,且曾多次担任过省高考语文阅卷领导小组和作文复查组负责人的缘故,竟然无意中发现,在近几年高考金榜作文中,有不少满分作文恰是绝妙的微型小说。早在1999年,高考作文中有一篇满分作文《伤心儿女》,写三个子女在母亲临终前,不是关怀母亲的病情,而是热衷于探究母亲的遗产和银行存款。于是三人分别移植了母亲的记忆,结果他们看到的是母亲如何含辛茹苦地把他们拉扯大,从而耗尽了她的财力和自己的生命,而存款却一分钱也没有。三个子女才恍然大悟,痛哭流涕,忏悔不已。这是一篇声泪俱下、形象鲜明的微型小说,当然也是被评卷老师啧啧称赞的金榜作文。2001年,高考作文以“诚信”为话题,江苏一位考生写的《赤兔之死》被评为满分作文,同时,这也是一篇优秀的微型小说。考生活用了《三国演义》中关羽坐骑赤兔马忠于主人而死的故事,用白话古文演绎了以赤兔马为主人公的诚信品质。新颖独特,语言娴熟老练。此文一经报刊发表,互相转载,轰动全国。《微型小说选刊》把它作为微型小说刊出,立刻引起了读者强烈的反响,被评为当年“最受读者欢迎的微型小说”。近几年的高考金榜作文中,出现许多精彩的微型小说,

几乎要倾倒众多阅卷老师、文学爱好青年和微型小说作家和评论家。高考金榜作文与微型小说已经结下不解之缘。我的无意发现成为重要的有科学价值的发现,即高考作文完全可以写成微型小说,微型小说也可以写成高考金榜作文、满分作文。它们之间可以绝妙地合二为一,和谐地融为一体。

在高考作文中,写微型小说的优势在哪儿呢?

我们把两者作一番比较分析,找出它们的内在联系就能略见端倪。

首先,从篇幅的大小与阅读效果看,它们有相同的要求。高考作文规定,一篇作文不得少于八百字,由于时间限制,篇幅规模一般在千字左右。微型小说短小精悍,在小与微字上做文章,一般也是千字文,它们都要求以最凝练的文字,表达尽可能丰富的内容,讲究以一当十,以小见大,以微显著,以“少少许”的文字,表现“多多许”的扎实内涵。从外在特征上找到了它们的相似点。在阅读效果方面,高考作文的评卷是快速阅读,因此必然强调那种短时强刺激感受,困顿中的眼前一亮,有人说高考作文应该是北京的著名烈酒“二锅头”,喝了令人浑身发烫,产生强刺激,留下深刻印象。而微型小说恰恰也讲究阅读的短时审美强刺激,一看就把读者吸引住,再看就给人猛击一掌,或令人惊异,产生心灵的撞击。理论家称之为“审美速率刺激”。从这一点看,它们之间又是如此认同。

其次,从微型小说写作的特点看,正好符合高考作文评分标准中的评优要求。

立意的新颖性是微型小说的首要特征。美国评论家罗伯特·奥佛法斯特,作家欧·亨利,日本作家星新一都把它当做三要素中的第一要素。中国的理论家也把微型小说称作是立意的艺术。强调立意是写作中的核心,是决定审美价值大小之所在。

所以微型小说写作特别注重立意的新颖独特,深刻精辟。而高考作文在审题允许的范围内,按规定可以“立意自定”。在这个“自定”中,考生借微型小说之创意,选择新颖奇特的题材,开掘新颖深刻的主题,表现令人深思、引人思考的闪光思想,就可能让这样的作文登上金榜作文的台阶。根据《考试说明》,“发展等级”四项内容中,就有二项属于立意方面的,如第一项“深刻透彻”提示“观点有启发作用”,第三项“有创新”,包含着“见解新颖,材料新鲜,想象独创”等。这些要求正和微型小说的立意特点优势相吻合,或者说,微型小说的立意特色在高考作文评分中,可以符合“发展等级”的要求而打上高分。

故事情节的单纯而曲折是微型小说的重要特点。微型小说格局细小,却追求不全之全,情节结构完整严谨,有一故事贯穿始终。同时,故事情节又尺水兴波、曲折生动,单纯中求变化,顺境中求转折,或悬念迭起,或突起波澜,或蓄积延宕而瞬间爆发,或娓娓诱导而渐入佳境,这些正符合高考作文“发展等级”分中的“生动形象”的要求,这里,既有人物、事件、细节的形象描写,又有故事情节的生动记叙,并且创造了一个生动形象、极富想象力的新的生活境界。

结尾的意所未料的转折是微型小说公认的特色。中外微型小说大家一再强调这一点并把它作为“三要素”之一。美国的罗伯特·奥弗法斯特说:“结尾出人意料。”日本星新一称:“结尾新奇。”中国微型小说作家滕刚也说,所有优秀的微型小说,其结尾几乎都是这种出人意外的“转折式”,所以有人把“转折式的结尾”当做微型小说“三大要素”之一。有了这种“声东击西”的转折,或出其不意,就使全篇立时生辉,所有看似没意思的全都有了意思,看似平淡的东西一下子有了强大的冲击力,令人震惊,叫人赞叹,甚至情不自禁地拍案叫绝。这些艺术张力和临去秋

波的迷人魅力正符合高考作文“发展等级”分的要求，也切合高中生记叙文写作的要求。

微型小说是中学生训练写作最好的学校，主要是通过微型小说的学习和写作，不仅可以训练学生的写作基本功，更为重要的是它可以把学生的叙事写作提高到一个新的境界，写作能力得到迅速提升，高考的作文水平也能登上一个新的台阶，但这是一个“可能”，“最好的学校”并不是“惟一的学校”，这还要靠学生作为写作主体的兴趣和悟性。我们研究和指出两者之间的这种内在联系和规律性的认识，编选这本《高考金榜作文与微型小说技巧》，一方面为了给高考学生有效快速学习微型小说，并借此获得高分甚至金榜作文提供一次借鉴的机遇，另一方面也给广大中学生、文学爱好者写作微型小说提供一个范本。创作从模仿始，写字从描红起，范本的作用不可忽视。但愿我们的认识和劳动，能给参加高考作文的中学生开拓一个新的写作空间！

修 订 版 序

凌焕新

一本书的生命和价值如何？要经受时间的淘洗和读者的检验。该书自2004年5月出版以后，反响强烈。微型小说的作家和评论家一致首肯，认为这是一种“开拓”，一种“创新”。中国微型小说学会会长、全国著名文学评论家江曾培在2005年出版的《微型小说鉴赏辞典·序》中说：“近年，微型小说与高考越走越近。好几名高考作文‘状元’的作品，用的都是微型小说的文体。凌焕新教授主编的《高考金榜作文与微型小说技巧》等书，赢得读者的热烈欢迎。”广大中学师生及家长对该书更是爱不释手，踊跃购买，全国的邮购信件，如雪片一样到来，很快销售一空。这几年，还有不少学校和读者要求购买此书，或者提出再版重印。应大家的迫切要求，编者在反思和筹划这本书的出版。不是重印，而是修订。光阴荏苒，自2004年至今，已经历六次高考，该书也该在保留原书的精华作基础上，补充六次高考中的新的金榜作文，从1999年开始，到2009年止共六十篇，前后集十一年之大成于一炉，可谓蔚为大观，微型小说三十篇，为适应栏目需要，稍作变更。全书共十五个栏目，原书只有栏目，缺少指导性的提示，这次，对每一栏目如何写作都作了理论上的点拨和方法上的引导，有助于习作者

的感悟与模仿。从中找出规律,加强实践训练,有效而迅速地提高写作能力,让高考作文在原有基础上登上一个新的台阶,同时,“微型小说走进学校,赢得青少年,就为自身注进了生生不息的活力”。高考作文与微型小说结缘,百年好合,互爱互赢,定能开创写作繁荣发展的新局面。

2009年7月20日

目 录

序：高考金榜作文与微型小说技巧	凌焕新
修订版序	凌焕新

上编 类型篇

一、故事新编型

提示语

(一) 高考金榜作文	4
1. 赤兔之死	4
2. 谁是打虎英雄	6
3. 九斤老太品味时尚	9
4. 夸父追日	12

(二) 微型小说精品	15
1. 昼寝的风潮	(老 舍) 15
2. 童神掌	(曹德权) 18

二、寓言童话型

提示语

(一) 高考金榜作文	23
1. 鸟的回忆	23
2. 公鸡做官记	25
3. 无悔的选择	27
4. 怀想天空	31
(二) 微型小说精品	33
1. 胖子和瘦子	(冯骥才) 33
2. 人味	(焦耐芳) 37

三、写实纪事型

提示语

(一) 高考金榜作文	41
1. 从“头”说起	41
2. 怀想天空	43
3. 奶茶	46
4. 母亲默默地	48
(二) 微型小说精品	51
1. 她盼着他来电话	(吕明辉) 51
2. 木头伸腰	(何雨生) 55

四、讽喻幽默型

提示语

(一) 高考金榜作文	59
1. 布朗先生的雨伞	59

2. 最合适的人选	61
3. 品味时尚	64
4. 一只猪的思考	67
(二) 微型小说精品	69
1. “书法家”	(司玉笙) 69
2. 英雄的眼泪	(何天谷) 72

五、变式借体型

提示语

(一) 高考金榜作文	78
1. 独眼龙的求职信	78
2. 成龙超越访谈录	80
3. 留言条	84
4. 赖小鬼履历表	87
(二) 微型小说精品	90
1. 丈夫支出账单中的一页	[美](马克·吐温) 90
2. 除法	(周 锐) 92

下编 技巧篇

一、悬念迭起 奇句夺目

提示语

(一) 高考金榜作文	98
1. 高老头做评委	98
2. 让爱做主	100
3. 山村的故事	103
4. 厚重的心	105
(二) 微型小说精品	108

1. 谁是真英雄 (秦德龙) 108
2. 放宽政策 (田文茂) 111

二、视角巧选 别开生面

提示语

- (一) 高考金榜作文 115
1. 逼供 115
2. 剃头记 117
3. 选择 120
4. 战胜脆弱 123
- (二) 微型小说精品 125
1. 鞋 (王 伟) 125
2. 爸爸的名字 (赵德明) 127

三、延宕蓄势 曲折生致

提示语

- (一) 高考金榜作文 132
1. 儿子的呼唤 132
2. 传家宝 134
3. 难 137
4. 青春从四十岁开始 140
- (二) 微型小说精品 143
1. 法眼 (凌鼎年) 143
2. 庸医 [美](刘 墉) 147

四、突转惊魂 意所未料

提示语

- (一) 高考金榜作文 152
1. 葛朗台的新生 152
2. 状元凉粉 154

3. 我是个“孤儿”	157
4. 画	159
(二) 微型小说精品	162
1. 《辞海》缩印本	(汝荣兴) 162
2. 钱包	(许 行) 165
五、隐喻象征 诗情哲理	
提示语	
(一) 高考金榜作文	170
1. 长卿与文君后话	170
2. 心灵的选择	172
3. 一种成长	175
4. 人与路	178
(二) 微型小说精品	181
1. 橘红色的伞	(杜卫东) 181
2. 枪口	(徐光兴) 184
六、临去秋波 余意绵绵	
提示语	
(一) 高考金榜作文	189
1. 伤心儿女	189
2. 在桥边	191
3. 一张车牌的故事	194
4. 好奇心	197
(二) 微型小说精品	200
1. 小站歌声	(修祥明) 200
2. 智力测验	(赵大年) 202
七、细节效应 全盘皆活	
提示语	

(一) 高考金榜作文	207
1. 握住我的手	207
2. 女教师的特异功能	210
3. 爸眼中的我,我眼中的爸	212
4. 好奇心	215
(二) 微型小说精品	218
1. 瞎说	(胡 雪) 218
2. 钉子上	[俄](契诃夫) 221

八、误会巧合 平中见奇

提示语

(一) 高考金榜作文	227
1. 做一天“差生”	227
2. 大拇指手语	229
3. 爱的守望者	232
4. 用心体会	235
(二) 微型小说精品	238
1. 打错了	[香港](刘以鬯) 238
2. 一张假钞	(田 雨) 242

九、庄谐结合 亦喜亦悲

提示语

(一) 高考金榜作文	247
1. 过年	247
2. 寺中三喻	249
3. 崩溃(微型话剧)	252
4. 拍卖“诚信”	255
(二) 微型小说精品	257
1. 一字之差	(范 进) 257

2. 选小偷	(牛正春) 261
十、愈幻愈真 荒诞变形	
提示语	
(一) 高考金榜作文	267
1. “诚信”喊冤	267
2. 你看那神奇的鸭子	269
3. 我要自由	272
4. 人与路	274
(二) 微型小说精品	277
1. 公寓	(郑 义) 277
2. 试制品	[日本](星新一,王军译) 280
跋:我与微型小说	
凌焕新 284	
附录:1999—2009 高考作文命题	
289	
后 记	
295	

上编

类型篇

