

千人万人唱起来

(农村歌曲專集)

重庆人民出版社



(農村歌曲專集)

千人万人唱起来

中國音樂家協會成都分會 合編
重慶群眾藝術館

重慶人民出版社

千人万人唱起来

中国音乐家协会成都分会合编
重庆群众艺术馆

*

重庆人民出版社出版
(重庆嘉陵路344号)
重庆市书刊出版营业登记证字第1号
重庆市印制公司印刷
新华书店重庆发行所发行

*

开本787×1092 1/32 印张1 字数17千
1958年4月第1版第1次印刷
1958年6月第1版第2次印刷
印数5,001—8,500

统一书号：S114·S2

定价：(7)0.11元

目 录

| | |
|----------------|------------------------|
| 到农村去(邱仲彭詞) | 邱仲彭曲〔1〕 |
| 千人万人唱起来(林 肖原詞) | 成都市群众艺术館〔2〕 筹备处改詞作曲 |
| 跃进再跃进(梁上泉詞) | 沙子銓曲〔4〕 |
| 堰塘修好多打粮(陆 燉編詞) | 楊明良編曲〔5〕 |
| 四喜歌(曾仲曲詞) | 宋大能曲〔10〕 |
| 打起鑼鼓唱起歌(陈承謙詞) | 陈承謙曲〔13〕 |
| 县长下乡来(袁兴加詞) | 謝必忠曲〔15〕 |
| 合作社的鐘声(裴 灵詞) | 陈 畅曲〔16〕 |
| 增产粮食有保障(叶 頻詞) | 祝 齡曲〔18〕 |
| 四季小唱(李克綱填詞) | 川南民歌曲〔20〕 |
| 車水謠(李 宁詞) | 王树森曲〔21〕 |
| 苗嶺山上太阳紅(孔祥云詞) | 天 滿曲〔21〕 |
| 山歌(曾仲曲詞) | 祝 齡曲〔23〕 |
| 一片春光照山岩(李学文詞) | 亞 欣曲〔25〕 |
| 建設幸福的新西昌(黎 阳詞) | 金 鱷曲〔26〕 |
| 渠边山歌(唐 平詞) | 譚裕綸曲〔27〕 |

1=C 2/4

到农 村 去

邱仲彭詞曲

中速

i . 7 6 | 5 5 5 5 | 5 · 4 3 | 2 . 2 | 1·2 3 5 |
 一 塊 生鐵 变成 鋼 鏟， 要 經過 多次
 春 天 我們 播下 种 子， 讓 幸福的 幼苗从
 广 闊的 土地是我們的 母 亲， 美 丽的 田野是

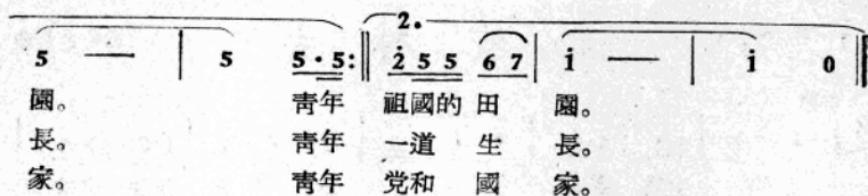
i i i 7 5 | 6 — | 6 — | i . 7 6 | 5 5 5 5 |
 爐火的 煙 煉； 一 棵 幼苗 長成
 土 里 生 長； 秋 天 我們 指動
 我們的 新 家； 我 們 將用 科學和

6 · 7 1 | 2 · 5 | i · 6 5 i | 6 5 3 2 3 | 1 — |
 大 鏽 文 树， 要 經歷 多次 風雪的 熬 煎。
 鐵 刀， 划破 黃遍 原野的 谷 浪。
 文 化， 純給 她們 藏上 滿身的 鮮 花。

1 5 · 5 : i — | i 3 · 4 | 5 0 3 | 1 · 3 5 |
 同志 們， 伙伴 們， 到 农村 去！
 同志 們， 伙伴 們， 到 农村 去！
 同志 們， 伙伴 們， 到 农村 去！

0 5 3 · 5 | i V i 5 i | 3 — | 0 2 2 2 2 | 3 3 2 |
 到 农村 去！ 到 农村 去！ 讓 我們的 双 手
 到 农村 去！ 到 农村 去！ 讓 我們在 农 村
 到 农村 去！ 到 农村 去！ 讓 我們作 第 一代

i · 2 i 7 | 6 V 5 6 i | 3 — | 2 · 3 | 2 5 5 7 6 |
 結滿 厚 苗， 用 热汗 灌 滉 祖國的 田
 安家 落 戶， 和 苗壯的 禾 苗 一道 生
 新式 农 民， 把 青春 献 紿 党和 國



(第三段結束時稍慢)

說明：這是一首進行曲，演唱時應充滿勇往直前的飽滿情緒。“同志們！伙伴們”
 後面連續几句“到農村去！”應該唱得一句比一句強，表現堅決果斷的情緒。
 全曲有長音的地方，要把時間唱够。

2=B 2/
4

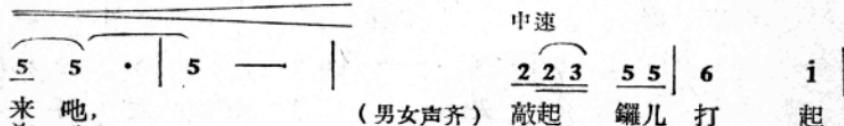
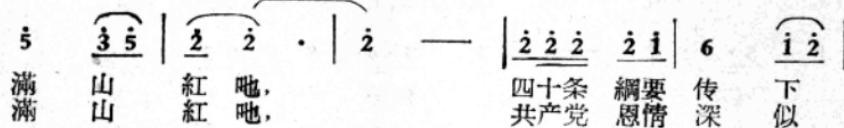
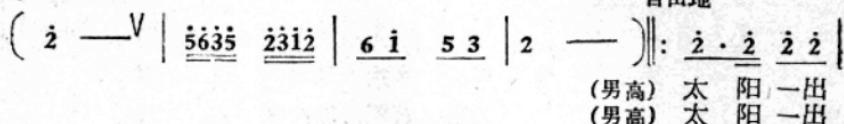
千人万人唱起来

林 肖原 詞
成都市羣衆藝術館筹备處 改詞作曲

開朗、稍慢。

tr.....

自由地



原速

2 — | (5 5 3 2 2 | i 6 i 2 2) | 2·3 2 i | 2 3 2 0 |

来! 修塘 筑堰 兴水利,
彩! 要学 愚公 把山移,

6·i 2 i 6 | 5 6 5 0 | 2 5 | 6 6 i | 2 3 |

垦荒造林 除四害, 田种三季 土翻
劳动劈开 新世界, 齐心合力 奔前

I — | 2 2 i 6 | 2 3 2 i | 6 i | 5 5 6 i | 2 — |

身罗, 地里 长出 黄金 来哟 呀嗬 嘿!
程罗,

漸慢..... II —

(5 6 3 5 2 3 1 2 | 6 i | 5 6 3 5 | 2 —) : || 2 2 3 2 i |

幸福的 日子

漸慢.....

6 i | 5 5 · | 5 · 6 | 5 5 6 5 3 | 2 — |

就 到 来 哟 嗨 就呀嘛 就到 来!

2 — ||

說明: 演唱这首歌曲, 应掌握高亢开朗的情绪, 乐曲开始时的两句领唱曲调的速度可稍自由; 齐唱开始后转入中速; 过门以后的曲调要注意强拍的处理。

乐曲开始时的一段引子和第一段结束时的过门最好用笛子吹奏, 其余部分可用民族乐器伴奏。

1 = C 2/4

跃进再跃进

雄壯、跳跃。

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----|
| ≥ 1 | . | ≥ 5 | ≥ 6 | ≥ 5 | $\underline{5 \cdot 3}$ | $\overbrace{\geq 5 \ 3}$ | $\dot{2}$ | — | ≥ 5 | ≥ 3 | 旗 |
| 乘 | 风 | 破 | 浪 | 奋勇 | 前 | 进, | | | 紅 | | |
| ≥ 2 | $\geq i$ | $\underline{5 \cdot 3}$ | $\overbrace{\geq 5 \ i}$ | i | — | | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{5}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ | 天 |
| 如 | 海 | 万众 | — | 心, | | | 我 | 們是 | 翻 | | |
| 6 | $\underline{6 \cdot i}$ | 5 | 3 | i | $\underline{i \cdot 6}$ | 5 | $\underline{5 \cdot 6}$ | 3 | $\underline{3 \cdot 5}$ | | 义的 |
| 复 | 地的 | 战 | 士, | 我 | 們是 | 社 | $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{5 \ i}$ | i | — | — |
| $\dot{6} \dot{3}$ | $\dot{2}$ | ≥ 5 | ≥ 3 | ≥ 2 | ≥ 1 | | | | | | |
| 尖 | 兵。 | 跃 | 进 | 跃 | 进 | 再 | ≥ 1 | ≥ 1 | $\dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | 进! |
| $\dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\underline{6 \ 6}$ | $\underline{6 \ 0}$ | $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\dot{5} \ \dot{3}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | 訂的 |
| 昨 | 天的 | 新紀 | 录, | 今 | 天 | 又 | 刷 | 新, | 才 | | |
| $\underline{6 \ 6}$ | $\underline{6 \ 0}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $\dot{2}$ | — | | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \ 6$ | 快馬 |
| 新指 | 标, | 轉眼 | 又上 | 升, | | | 快馬 | 加鞭 | ≥ 2 | ≥ 3 | 加鞭 |
| $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{3}$ | i | . | $\dot{5}$ | $\dot{3} \cdot \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{3}$ | ≥ 2 | ≥ 2 | $\dot{3}$ | 0 | |
| 往 | 前 | 赶, | 讓 | 帝國 | 主義 | 吓 | | | 魂! | | |
| ≥ 5 | $\dot{3}$ | ≥ 2 | $\dot{1}$ | $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{5} \ i$ | i | — | | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\dot{2} \ i$ | |
| 跃 | 进 | 跃 | 进 | 再 | 跃 | 进! | | | | | 時間 |
| $\underline{6 \ 6}$ | $\underline{6 \ 6}$ | $\underline{5 \cdot 5}$ | $\underline{5 \ 3}$ | $i \ i$ | $i \ i$ | 5 | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | i | | |
| 就是 | 胜利, | 赢得 | 時間 | 就是 | 和平, | 跃 | | | 跃 | | 进 |
| $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{5} \ i$ | i | 0 | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\dot{2} \ i$ | $\dot{6} \ 6$ | $\dot{6} \ 6$ | $\dot{5} \cdot \dot{5}$ | $\dot{5} \ 3$ | | 時間 |
| 再 | 跃 | 进! | | 嗨! | 贏得 | 時間 | | 就是 | 胜利 | $\dot{5} \ 2$ | 贏得 |
| $i \ i$ | $i \ i$ | ≥ 5 | ≥ 3 | ≥ 2 | ≥ 1 | $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{5} \ 2$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | 0 | |
| 就是 | 和平, | 跃 | 进 | 跃 | 进 | $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{5} \ i$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\dot{2} \ i$ | 进! | |
| ≥ 3 | ≥ 2 | ≥ 1 | ≥ 6 | ≥ 6 | $\geq 5 \cdot 3$ | | | | | 0 | |
| 跃 | 进 | 跃 | 进 | 再 | 跃 | 进 | | | | | |

$J=60$
1=A或G

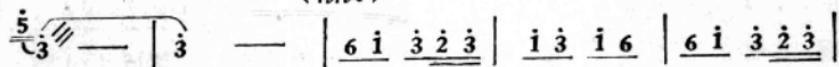
堰塘修好多打粮

陸榮錫詞
楊明良編曲

(四联打夯号子)

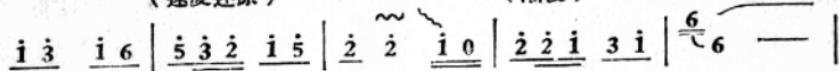
(一)

(渐快)



(速度还原)

(渐慢)



(男女齐)

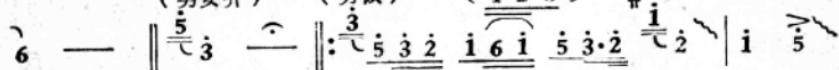
(男领)

(i z i)

#

i

i



嘿

好一个

杨柳

弯罗嘴

嗨，

杨柳

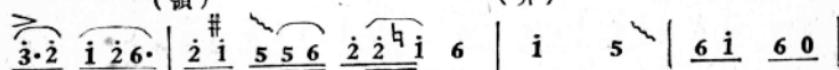
摆哟嘴

嗨，

杨柳

(领)

(齐)



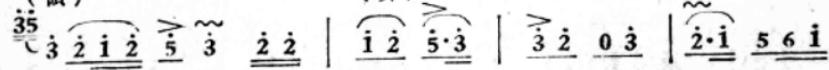
哈 喂， 这山 接那 山罗 喂， 嘿 嚈 哈 呀 嘿

哈 喂 鋤头 上下 翻罗 喂， 嘿 嚈 嚈 哈 嘿

(领)

(齐)

(领)



哈 — 不 呦 怕那 山 缺

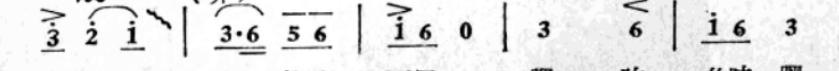
水 哈， 嘿 哟 —

哈 — 你 哈 来 筑 堤

坎 哟， 嘿 哟 —

(齐)

(男齐)



人 呀 定 能 胜 天 罗。

嘿 哟 哟 哟

我 呦 来 把 土 担 罗。

么 哇 哟 哟

我 呟 来 把 土 担 罗。

么 哇 哟 哟

么 哇 哟 哟

嘿 6 > i | 3 2 i | (男) 6 — | 嘴 1 — |
 嘴 6 — | 3 2 i | (女) 3 6 | 嘴 1 — |
 嘴 哟 么哇 嘴, 嘴 哟 么哇 嘴, 嘴 哟 么哇 嘴, 嘴 哟 么哇 嘴,
 么 3 . > 2 | i — | (女齐)(渐快) (161) (男齐)
 6 > i | 3 2 i | 6 i 3 2 3 | i 3 i 6 | 6 i 3 2 3 |
 嘴 哟 么哇 嘴 嘴塘 修在罗 山弯 里吧, 要把 山土噴
 嘴 哟 么哇 嘴, 人多 不做罗 嘴活 路咧, 号子 唱起噴
 儿

i 3 i 6 | 5 (男女齐) (速度还原) (161) (男) | 1
 6 — | 3 — | 5 3 2 i 5 | 2 — | 6 6 5 3 5 |
 变良田咧, 嘴 修在噴 山弯 里吧, 山土噴变良
 震山关咧, 嘴 不做噴 嘴活 路咧, 唱起噴震山
 6 | 6 — | 6 3 6 | i 6 6 3 6 | 1 6 i | 3 6 6 1 3 | 1. (领)
 1 | 6 — | 6 3 6 | i 6 6 3 6 | 1 6 i | 3 6 6 1 3 | 嘴!
 田咧。
 关咧。

(二)

2. (男、女齐) (女独) | 1.
 3 2 2 2 : | 2 i 2 i | 3 2 i i | 3 2 | 2 i 2 3 |
 你看那 哟 吒 哟 呸 窗前 明月光 哟, 月 影
 哟 吒 哟 呌 嫂嫂儿 起得早 哟, 妹 妹儿
 (齐) |
 i 3 2 | 2 2 6 6 i | 2 6 | 2 2 6 6 i | 2 6 |
 上西 膠, 公鷄 还沒有 叫 呌, 公鷄 还沒有 叫 呌,
 也在 忙, 东家去 叫老 表 呶, 东家去 叫老 表 呶,

(独) (齐) | $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{3}$ |

嫂 嫂儿 就 起 床 哟 嗨 呀 嗨 呃 哟 就 呀 嘴 就 起
西 家 去 喊 袖 娘 哟 嗨 呀 嗨 呃 哟 喊 呀 嘴 喊 袖

$\dot{2} \dot{2} \cdot | (\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{3}) | \dot{2} \dot{2} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} | \dot{6} \dot{6} \dot{1} | \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} |$

床 哟。

娘 哟。

(独) (齐) | $\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{6} \dot{6}$ |

下 腐 噼 点 着 火 哟， 賽 飯 噼 又 熬 湯 哟， 为 啥 子 起 得
老 表 噼 在 吃 飯 呀， 舅 娘 噼 在 梳 粽 哟， 为 啥 子 家 家

(独) | $\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{2} | (\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}) \dot{2} \dot{2} | \dot{2} \dot{6} \dot{1} | \dot{2} \dot{3} \dot{1} |$

这 么 早 哟？ 哥 哥 几 社 里 吒

起 得 早 哟？ 塘 塘 修 好 吒

(齐) | $\dot{6} \dot{6} (\dot{6} \dot{6}) | \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{5} | \dot{2} \dot{2} \dot{1} | \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{3} |$

打 呀 打 呀 嘴 打 呀 嘴 打 夯 忙 哟 打 呀 嘴 打 夯

多 哇 多 哇 打 夯 粮 哟 打 呀 嘴 多 打 粮 哟 打 夯

$\dot{2} (\dot{6} \dot{6}) \dot{5} \dot{3} | \dot{2} \dot{2} \dot{2} | \dot{3} \dot{2} | (\dot{6} \dot{6} \dot{1}) \dot{3} \dot{5} | \dot{2} \dot{0} \dot{2} \dot{0} | : \|$

忙。

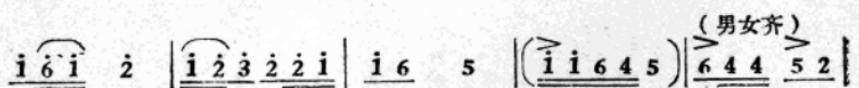
粮。

(三) $J = 80$

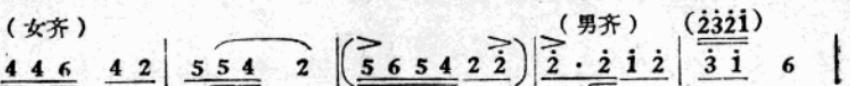
(男齐) | $\dot{2} \# \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} | \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{2} \# \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} | \dot{2} \dot{1} \dot{6} | \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} |$

哟 哟 喂 亲 家 母 儿， 哟 哟 喂 叫 哈 子 儿， 塘 塘 修 起

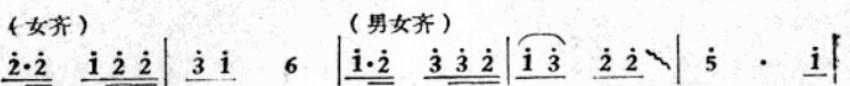
哟 哟 喂 亲 家 母 儿， 哟 哟 喂 叫 哈 子 儿， 塘 塘 修 起



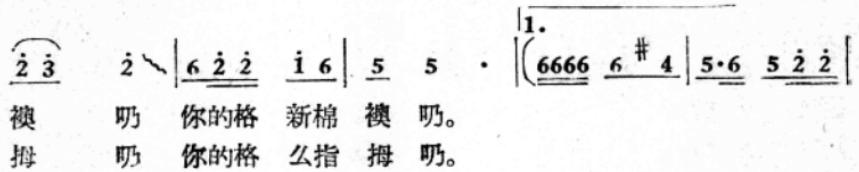
关满 水，爬 坡过坎要 把细 点儿，哎呀呀 啟咧，
关满 水，洗 手洗脚要 把细 点儿，哎呀呀 啟咧



哎呀要 把细 点儿。碰 通一声 滑一交，
哎呀要 把细 点儿。毕儿的一声 来了一条鱼，



哎呀 一声就 滚下 水，打湿 亲家母儿你 的吧 新 棉
味嘛 一声就 咬一 咀，咬断 亲家母儿你 的吧 么 指

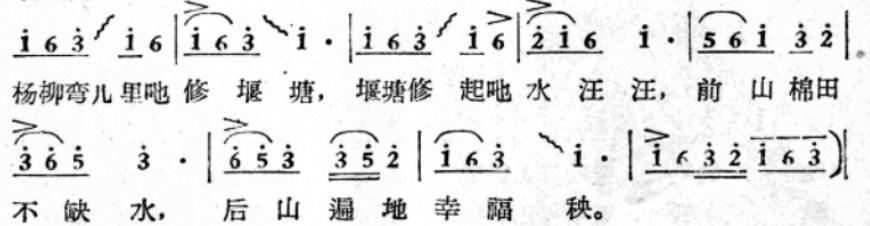


襖 呶 你的格 新棉 襖 呶。
姆 呶 你的格 么指 姆 呶。

2.
 $\frac{J=5}{8}$

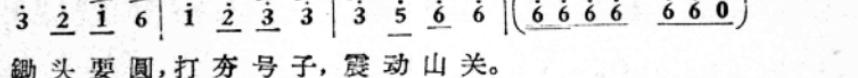
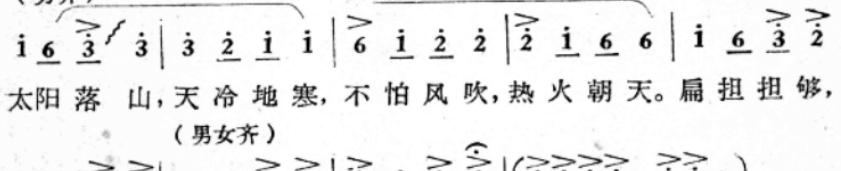
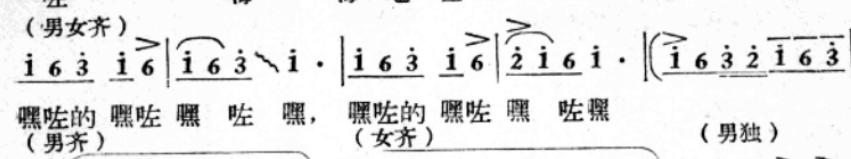
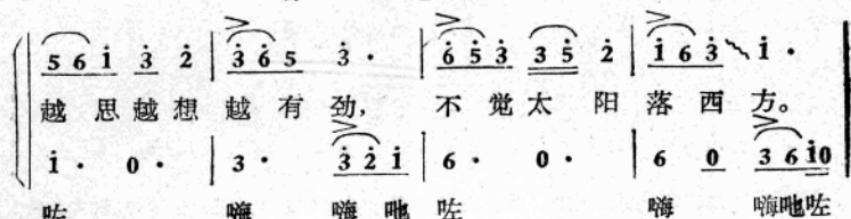
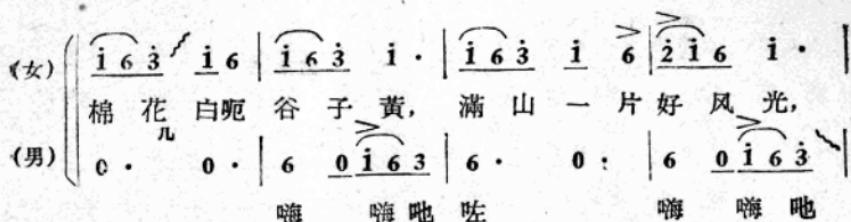
(四)

(女齐)



杨柳弯儿里吧修 塘塘，塘修起吧水汪汪，前山棉田

不缺水，后山遍地幸福秧。





〔注：第二段曲的第一首詞，系选自發表在中国青年报上李恨天、苏晶輝同志收集的民歌一首，特为注明。〕

5 = G $\frac{4}{4} \frac{3}{4} \frac{2}{4}$ 四 喜 歌 曾仲曲詞
宋大能曲
(女声独唱)

中板，說唱風。

($\frac{5}{5} | \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{2} \underline{\dot{1}\dot{2}} | \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \underline{6\cdot\dot{1}\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{1}\dot{0}\dot{1}\dot{0}}$)
 $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{5}} \dot{1}\dot{0} \stackrel{56}{(\dot{1}\dot{0})} | \underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}} \dot{3} \dot{1} \underline{\dot{6}\dot{5}}$
 花 满 枝 头
 ((0.6 5 6 2)) ((0.6 5652 323))
 $\underline{\dot{3}\dot{5}} \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}} \dot{2} - | \dot{1}\dot{1} \underline{\dot{2}\dot{3}} \dot{5} \dot{6} \dot{1}\dot{1}\dot{2} \dot{3} - 0 |$
 線 满 坡， 合作 社 里 喜事 多，
 ((035 2525 20))
 $\dot{1}\dot{6}\dot{1} \dot{3}\dot{3} \dot{0}\dot{5} \dot{3}\dot{5} | \dot{2}\dot{3} \dot{2} \dot{2}\cdot \dot{1} | \dot{3}\dot{3} \dot{3}\dot{2}\dot{1}$
 千万 农民 同庆 贺， 我 欢欢 喜 喜

i 6 6 i i 6 | 3 3 5 6 | 5 6 3 5 (5 3 5). |
喜 喜 欢 欢 也 来 唱 歌， 唱 一 个

6 i 6 i (i 6 i) | 3 3 6 i 2.3 2 | 3 5 3 2 i i 6 |
四 喜 歌， 哟 呀 呀 子 儿 嘻 四 喜 臨 門

5 3 3 2 3 5 5 . (6 i) | 5 0 2 3 5 1 0 5 | 3 5 3 2 1 2 6 5 i 0 56 |
人 人 笑 呵 呵！

: 6 i 6 | 6 i 6 | 3 2 6 i 2 . (5 3 5 2) | 6 6 | 3 2 |
(6 6 i) (6 i)
一唱 一 喜 喜 事 多， 年 年 丰 收
二唱 二 喜 喜 成 双， 農 業 綱 要
三唱 三 喜 喜 連 天， 合 作 社 添 了

3 2 3 5 * (3 2 3 5) | 6 . 5 | 6 5 | 0 3 2 2 | 3 |
多 快 活， 五 谷 丰 产 棉 桃 大，

2 3 5 5 *)
到 了 村 庄， 前 途 美 景 金 幌 幌，
新 社 員， 个 个 机 灵 又 能 干，

i . 2 | 3 i | 0 6 | 5 6 | 2 | 3 2 | 6 | i 2 3 | 2 | 2 | 2 | 6 |
(3 . 3 | 2 3 i)

花 生 菜 子 收 得 多， 猪 儿 肥 滚 滚， 青 菜
(0 6 | i 2 | 2)

照 得 心 里 亮 堂 堂， 努 力 加 把 劲， 变 成
学 会 耕 鋤 学 会 担， 与 咱 同 劳 动， 共 苦

5 3 5 | 6 | 3 5 3 5 | (5 3 5) | 5 6 i j | (i 6 i) |
也大 窝， 这样的 大丰收

(5 6 | 6)

千斤 乡， 你 看那 拖 拉机

又同 甘， 这 样的 好干 部

3 3 | 6 | i | 2 3 2 | 3 5 3 2 | i i 6 i | 3 5 . | (6 i) |
哎呀 呀 子儿 哟， 从 来就 没有见 过！

哎呀 呀 子儿 哟， 开 进了 咱 村 庄！
哎呀 呀 子儿 哟， 人 人 都 称 赞！

5 0 2 3 | 5 0 3 5 | j 0 5 6 | i 0 5 5 | 3 5 3 2 | i 2 6 5 | i 0 | 56 | i 0 | : |

2 0 6 i 2 0 3 5

(較前稍快、热烈)

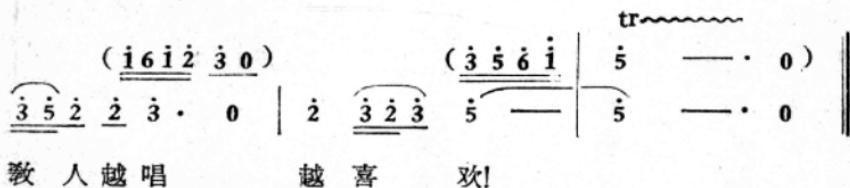
3 5 3 | 3 5 3 | 2 3 | 3 . (6 5 6 3) | 2 2 3 | 2 5 |
四 唱 四 喜 喜 心 間， 全 社 全 乡

3 2 3 5 | 6 . (5 3 5 6) | i . 6 | i 6 | 0 | 5 | 3 | 3 | 5 |
齐 动 员， 兴 修 水 利 除 四 害

i . 2 | 3 i | 0 | 6 | i 2 | 2 | 3 | 6 | i 2 3 | 2 | V 2 | 6 |
肥 料 堆 得 象 高 山， 經 过 大 辦 論， 人 人



(慢)



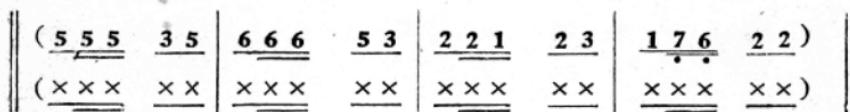
1=F $\frac{2}{4}$

打起鑼鼓唱起歌

詞曲
陳承謙

稍快、热烈、歌頌地。

(可加打击乐器)



f (男女齐)

