



汉字轻松学

Chinese Characters Easy to Learn: Starter (2)

主编 / 李蕊
编写 / 李蕊 陈楠
翻译 / 郭丽 林辉

起步篇 下册



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉字轻松学·起步篇·下册 / 李蕊主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2010.3

ISBN 978-7-303-10774-2

I. ①汉… II. ①李… III. ①汉语—对外汉语教学—教学参考资料 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 014522 号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印刷: 北京京师印务有限公司
经销: 全国新华书店
开本: 184 mm × 260 mm
印张: 16.25
字数: 186 千字
版次: 2010 年 3 月第 1 版
印次: 2010 年 3 月第 1 次印刷
定价: 45.00 元

策划编辑: 杨帆 责任编辑: 杨帆
美术编辑: 褚苑苑 装帧设计: 国美嘉誉
责任校对: 李茵 责任印制: 李丽

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

序

哪个学生不想轻轻松松学汉字啊？

让没学过汉字的外国人轻松学汉字，说说容易，做起来难！

读完《汉字轻松学》，心想，用这本教材学汉字，教汉字，可能真的没那么难！

汉字难学，是世界教育界特别是外语教学界公认的事实。在中国学汉语的国际学生，一年级(初级班)有不少人从来没接触过汉字；到了二年级(中级班)，这些学生几乎有一半读不下去了。美国外交学院对说英语者学习各种外语的情况做过考察，看他们到达“2+”水平(介于起码的专业外语水平和能用专业外语工作的水平之间)平均所需时间如下：

	语言组	达“2+”水平需要课时
第一组	阿非利加语、丹麦语、荷兰语、法语、德语、海地语、克里奥尔语、意大利语、挪威语、葡萄牙语、罗马尼亚语、西班牙语、斯瓦希里语、瑞典语	24周(720小时)
第二组	保加利亚语、达利语、希腊语、印地语、印度尼西亚语、马来语、乌尔都语	38周(1140小时)
第三组	阿姆哈拉语、孟加拉语、缅甸语、捷克语、芬兰语、希伯来语、匈牙利语、高棉语、老挝语、尼泊尔语、菲律宾语、波兰语、俄语、塞尔维亚—克罗地亚语、僧加逻语、泰语	44周(1320小时)
第四组	阿拉伯语、汉语、日语、朝鲜语	65周(1950小时)

掌握汉语之所以这么难，很大程度上就是因为汉字难学。

语音是语言最基本的物质外壳。拼音文字用非常有限的符号直接、明确地表示语音，跟有声语言直接相连；而汉字作为一种表意体系的文字符号，记录汉语的方式则与目前世界上绝大多数的文字都不相同。从学习的生理、心理机制看，认知拼音文字时只需要用大脑左半球处理，认



知汉字时却需要用大脑左、右半球同时处理。因此，学习汉字比学拼音文字要难。全世界目前正在使用的文字，99%以上是拼音文字。习惯了拼音文字的外国人学习汉字，难度自然更大。

遗憾的是，一些人只是从母语者角度出发，认为汉字一点儿也不难学。少数人甚至认为，汉字不但不难学，而且是世界上最容易学的文字。一些对外汉字教材遵循母语者学习汉字的思路，照搬母语者学习汉字的经验、方法和手段。用这样的教材教没有汉字背景的外国人，教师难教，学生不愿意学，效果不理想。

解决汉字难学的问题，不能否认事实，回避困难，而应面对困难，找出解决办法。我认为，最少需要做三方面的工作：

1. 全面考察、潜心研究外国人学习汉字的过程、特点和难点，探求其学习规律。
2. 参照这些特点和规律，通过各种途径使用各种方法，探求有效的教学方法和手段。
3. 把这些行之有效的方法和手段，大范围地应用于具体的教学之中。

前两点属于国际汉字教学的应用研究，第三点属于开发研究。应用研究的成果应该转化为开发研究的成果，否则成果很难验证，效益无法产生。目前我国国际汉字教学应用研究的成果有一些，但真正转化为开发研究成果的还不多。

开发研究的成果形式很多，如教材、词典、字典、多媒体课件、教学软件、网络教学资源等。应用研究的优秀成果，应该转化为这些形式，大范围地跟学习者(包括教学者)直接见面，供他们使用，产生好的效益。而好的教材、字典、课件、网络等，也应该吸收应用研究的最新成果。

令我感到高兴的是，李蕊等人编写、北京师范大学出版社出版的《汉字轻松学》，就是在应用研究基础上开发出来的一本教材。作为面向零起点外国学习者的教材，它有几个特点：

第一，基于应用研究。李蕊熟知外国人汉字习得及教学成果，并把它们有机地融入教材中。例如：吸收学者们关于汉字正字法意识发展能促进汉字学习的成果，在教材中安排了不少部件位置的训练和相关知识的传授；吸收万业馨关于“教学部件应该主要界定在字符这一层次”的成果，把汉字部件教学主要定位在形旁、声旁层面；吸收江新等人关于“认写分流”有利于提高汉字学习效率的实验研究成果，科学实施“认写分流”“多认少写”，把拓宽学生的识字量作为重点。

李蕊本科专业是汉语言文学，硕士专业方向是汉字学，博士专业方向是对外汉语教学。她读硕期间就给中山大学留学生上课。读博期间，一方面撰写博士论文，一方面教留学生汉字。她不但读遍了所有能找到的汉字习得与教学方面的论著，对相关的前沿成果了如指掌；而且在前人的基础上潜心研究，有所创新，撰写出高质量的博士论文《非汉字背景留学生汉字习得研究》。

据我观察，她的一些研究成果，很好地融合在《汉字轻松学》里了。此教材根据学习者不同习得阶段的特点编排单元内容，引导他们逐步养成部件意识，分析汉字结构，自然过渡到具有提示语义功能的特殊部件——形旁的学习；同时，教材把适合初级学习者的声旁知识与形旁学习交织在一起，形旁教学中，不断进行以同声旁字的归纳为主的对比，帮助学习者在同声旁字之间建立联想，帮助学习者认识汉字以形声字为主体的基本面貌，为科学扩大识字量打下良好基础。

第二，遵循学习规律。好的汉字教材，应该反映外国人汉字学习的特点。贯穿《汉字轻松学》的“认写分流，先认后写，认多写少”的理念，以及为汉字学习提供丰富语境和通过练习题提高汉字复现频率等做法，都是符合认知和学习规律的。教材每一课生字按照形、音、义等类聚编成若干组，每组生字之间存在着非常有趣的学习和教学线索，每组汉字数量控制在 7 ± 2 左右，合理地利用一般的记忆容量。教材设计了丰富活泼的练习，并在各种练习中提示有用的汉字学习和记忆方法。这些设计，自然会使教学活动轻松有趣。

第三，源于教学实践，经过教学检验。教材主要作者李蕊，一边教汉字，一边探索习得特点和规律，一边找寻、实验有效的教学方法和手段。这本教材内容的安排、解说的方式方法、练习的形式种类，有不少是她从实际教学中总结出来的，有不少都是经过反复教学实验和多次改进的。教材编写完成后，又在学生中进行了试用。跟使用其他教材相比，学生对汉字学习的热情大大提高，认字量增加了，写字的质量也大大改善。

有一些汉字教材，说是给初学者使用的，却试图把相当丰富的汉字知识（不少是汉字发展史知识）教给学生。对中国文化和汉字的热爱确实可贵，但学习者不可能一口吃成个胖子，搞不好就可能撑着、噎着。这本教材也介绍汉字知识，但处理方式不同。它根据学习阶段的特点，把相应的知识点融入每一课的识字任务，解说简单易懂，跟教学内容环环相扣，使学生在学习中自然掌握知识，认识规律。

第四，符合开发研究的规律。一本教材的好坏优劣，不但要看应用研究，还要看开发研究，看它是否符合研发规律，是否能满足用户需求。我觉得，这本教材基本符合要求。从内在形式看，教学内容的安排（难度、分量），讲解训练的比例，练习的内容形式等，都比较合理。从教材的要求看，学习对象非常明确，教学目的也非常明确，还有教材特点的介绍，教学方法和学习方法的介绍，每个单元具体的教学建议，都非常清楚，很容易操作。此外，教材不但有写给教师的话，向教师提供教学建议；还有写给学生的话，提出学习建议。从外在形式看，版式设计合理，字号、字体的选用，笔画笔顺上的指引，每页的留空，导航符号的使用等，都充分考虑到汉字初学者的心理认知需求，满足其具体的需要，符合现代学习型教材的理念。



崔希亮教授在第九届国际汉语教学研讨会上明确提出“有限、有用、有序、有趣、有效”的国际汉语教学理念。我认为,《汉字轻松学》恰恰体现了这一理念。实际上,这一理念是许许多多投身国际汉语教学事业并潜心探索习得和教学规律的学者们在实践中的科学总结。《汉字轻松学》的作者是其中的佼佼者。教材“起步篇”上下两册只包括生字 685 个,绝大多数是《汉语水平词汇与汉字等级大纲》中的甲级字,其中要求默写的 267 个,只占 39%。这样的设计有限、有用、有序,充分考虑到外国初学者的学习实践,也契合一般汉字使用者“认多写少”的实际情况。如果像有些汉字教材那样,教过多的汉字(不管使用频率),认写不分流(无主次轻重),后果是教得费劲儿,学得吃力,遗忘率高,真正能用的不多,还吓跑不少学生。此外,《汉字轻松学》练习内容丰富,形式多样,可以让学习者“练”中学,“用”中学,趣味性、循环性和应用性兼备,能巩固课堂学习效果,保证识字量。

周有光指出:“汉字难学难用,主要不在笔画繁,而在字数多……根据‘汉字效用递减率’,最高频 1000 字的覆盖率是 90%,以后每增加 1400 字提高覆盖率 1/10……与其学多而不能用,不如学少而能用。”(《语文现代化和汉语拼音方案》,语文出版社,2004)2006 年,新加坡通过新的常用汉字方案,删除了一些字频不高的字,方便中小学生学习。2009 年 1 月 27 日,日本文化审议会国语组审议通过了“新常用汉字”试行方案,只包含 2131 个常用汉字。这些做法值得我们参考。汉字,对于从小接触汉字的新加坡华人和日本人,尚且需要限量学习,对于无汉字背景的外国学生,更应该限量教学。

总之,《汉字轻松学》是一套真正面向外国学习者的汉字教材。当然,开发研究成果的优劣,最后还是应该让市场和用户来检验。

周小兵

2009 年 11 月 3 日

写给老师的话

欢迎您选用这本教材，这是“汉字轻松学”系列教材的初级下册。

初级汉字教学的目的是让学习者具备一定的识字量，能阅读汉字书写的简单文本，能写一些基本汉字；同时帮助他们建立良好的汉字意识，正确认识汉字的特点，了解汉字系统内部的基本规律，掌握一些学习汉字的科学方法，为进一步自学汉字打下良好的基础。这个目标也是我们编写这本教材的初衷。为了把这个教学目标体现在教材中，我们进行了多方面的努力，基本上实现了最初的设想。现在从以下四个方面介绍本教材的特点，以帮助您明确本教材的定位，更好地使用本教材。

1. 本教材明确贯彻了“认写分流”的原则，这也是我们最大的突破点。本教材以教认字为主，同时通过教写一部分汉字让学习者掌握书写汉字的基本技能。本教材既培养学习者基本的汉字书写能力，使之能默写一部分基础汉字，并能够分析一般汉字的书写方法；同时，又把拓宽学生的识字量作为重点，不要求每字必写，适当减轻记忆负担，满足随着汉语水平的提高而不断拓宽范围的阅读需求。

2. 从学习者的角度出发，根据不同阶段学习者汉字习得的特点，把相应的知识点融入每一课。知识的解说简单易懂，淡化理论色彩，并跟每课的具体内容紧密结合，可以让学习者在感性、自然的学习过程中掌握知识、认识规律；同时，相关知识的介绍与总结又能指导学习者进一步的学习。这种安排可以让识字过程和对汉字的理性认识过程相辅相成地进行。

3. 教材的编写体例符合认知规律。每课的生字都按照不同的类聚编成四组（以汉字形、音、义的某个方面为类聚的标准），每组内部的汉字数量控制在符合记忆规律的 7 ± 2 左右。每组生字之间的关系都提示了有趣而实用的教学和学习线索，而每组内部字量的合理安排，也会让教学和学习的过程变得比较轻松。

4. 丰富而多样的练习，充分体现“用”中学、“练”中学的特点。本教材的练习分为三大块：课堂练习、课后练习和单元复习。课堂练习形式比较固定，分布在每一组生字学习之后，以帮助学习、提供用字环境为主。课堂练习有大量的词组、句子供教师选用，还有本组生字与已学过的熟字之间在字形上的对比分析，提供了丰富的教学和学习线索。课后练习形式多样，充分体现了阶段性、趣味性、循环性和应用性，可以帮助巩固课堂学习效果，最大限度地保证识字量。



本套教材的“起步篇”上下册共包括生字 685 个，基本都是《汉语水平词汇与汉字等级大纲》中的甲级字，有少量乙级、丙级字。其中要求默写的有 267 个，还不到全部字量的 40%。这种安排是以往的教材中都没有出现过的。我们在教材编写完成后进行了试用，并在试用后修订了一些内容。教学实践和调查分析都证明，“认写分流”的教学模式大大提高了学生的学习热情，降低了对汉字学习的畏惧感，同时写字任务的完成情况也较之以往大大改善。下面我们根据教材的特点和试用时学生的反馈，提出一些使用建议，希望对您的教学有所帮助。

1. 建议每一课用 3~4 个课时完成。

2. 课文中每组字都经过了精心编排，上下左右的相邻字都提供了教学线索。您可以参考我们提供的线索，并根据您喜欢的方式安排教学。有些生字我们提供了古文字字形或图片，这些可以帮助您把汉字解释得更有趣。古文字形体是否使用，请视您的需要取舍。

3. 我们在每组生字后面都编排了几个句子，这些句子为生字提供了相关的语境。为了兼顾句子的可读性，有些并没有涵盖本组所有的生字，不过在每组的课堂练习中我们提供了大量的词组和句子，这些可以作为语境的补充。

4. 课堂练习中，对比生字与熟字之间字形联系的部分，可以提供以旧带新的线索，为您进行部件教学提供方便。请视情况选用。

5. 课后练习可供老师们布置作业或巩固课堂学习时选用。单元复习可以用来作为复习资料，也可以作为单元测试题目。请您视情况选用。

6. 汉字知识安排在每组生字之后，跟本组生字的情况密切贴合。我们建议您备课时尽量把知识体现在生字教学的过程中，每组字学习完毕后做一个总结，把相关知识带出来，这样可以减少纯理论性的解说。

另外，我们对汉字知识的解释与以往大多数的教材有两个方面差别较大：(1)除了“形声字”以外，没有提到其他跟“六书”有关的概念，但在生字的编排上有所体现。这样做是为了减少学生记忆的负担，并不会影响学生对汉字的认识。(2)我们没有采用传统的折笔笔画的称谓方式，而是借鉴了易洪川等学者的观点，把“折”笔根据实际运笔的方向称为“横竖(横折)”“竖横竖钩(竖折折钩)”等，这样可以让笔画名称跟笔画的实际书写方式更接近，有利于学习。这两种改变都非常有利于在学汉字的过程中体会汉字知识和汉字系统内部的规律性，很适合初学汉字的外国学习者。对于我们的这两种安排，如果您并不认同，也可以使用传统的方式。象形、指事、会意的汉字构造模式在教材编排中都有所体现，您可以视情况提出这些概念。笔画名称后面我们都注出了传统的名称。

7. 汉字知识部分，我们给出了不少适合初级水平学习者的识记汉字的方法，建议您引导学生学会运用。我们还给出了不少关于笔画和部件发生变形以适应汉

字方块性特征的提示，您可以在写字教学中引导学生注意，这对于形成良好的字感，书写出美观的汉字非常重要。

8. 写字部分，我们提供了一些田字格给学生做课堂练习。建议您让每个学生都使用田字格本来书写汉字。另外，由于汉字书写量很小，建议您提高书写的要求，每课布置书写作业，进行听写测验，督促学生打好写字的基础。对于一些积极性高，想写更多汉字的学生，建议您鼓励并引导他们根据学过的书写知识，自己去分析其他汉字的结构、笔画和笔顺。

9. 单元教学建议。根据学习者不同阶段的习得特点，下册的这两个单元需要您有目的地培养学生对形旁的认识，在引导他们认识常见形旁的表义功能的同时，也要让他们清楚现代汉字中形旁表义的局限性。同时，随着形声字出现得越来越多，建议您利用我们教材中给出的线索，经常性地引导学生辨析同声旁字的不同形旁带来的区别，因为同声旁字的混淆，是这个阶段外国学习者普遍遇到的问题。

希望这套教材能给您带来良好的教学效果。如果您在使用中发现任何问题，我们衷心地希望您能及时告诉我们。期待着您来自教学一线的最宝贵的批评和建议！

编者

2009年11月8日

本教材为以下项目的成果：

中山大学人文社会科学青年项目“外国人汉字习得研究”
(项目编号：2007—18000—3171910)

中山大学国际汉语学院青年项目“分阶段汉字教材开发”
(项目编号：SOEEQ08060—1)

特此鸣谢！

写给学生的话

欢迎你使用本套教材。在学习汉字之前，也许你曾多次听说汉字很难学而担心自己学不好，也许你一直对汉字非常好奇，想了解这种古老而富有生命力的文字。不管你抱着哪种心态开始学习汉字，相信这套教材都一定能帮到你。

在初级的这两本书里，你将会学到以下几个方面的东西：

1. 认识 600 多个基本汉字，这些都是最常用的，构词能力很强的汉字，这些字能帮你阅读一些简单的文章。

2. 学会写汉字，掌握汉字的基本笔画和笔顺规则。虽然教材中只要求你能默写 200 多个汉字，但是会写这些字可以帮助你学会分析常见汉字的基本写法，你可以按照教材中教的方法去写你需要写的任何一个汉字。

3. 了解汉字的基本知识。包括汉字的结构规律，识记汉字的方法，以及如何写出美观大方的汉字，等等。这些知识都跟每一课的汉字融合在一起，你可以在学习汉字的同时很轻松地了解和掌握它们。

相信这三个方面可以帮助你打好汉字基础，为你以后学习更多的汉字提供方便。

为了你更好地学习，我们再提出以下几点建议：

1. 课文中每组字都经过了精心的编排，上下左右的相邻字都提供了学习线索，这些线索可以帮助你每组字作为一个类来记忆，希望你认真体会每组的字与字之间的关系。

2. 每组生字后面我们都编排了几个句子，在课堂练习中我们也提供了大量的词组和句子，这些可以为你学习汉字提供充分的语境，喜欢在语境中学习的同学请特别注意这一部分。

3. 在课堂练习中，对比生字与熟字之间的字形联系的部分，可以帮助你发现不同字之间的关系，这是很有用的学习方法，希望你充分利用。

4. 写字部分有田字格供你练习写字。希望你在课后练习时也用这样的本子来写汉字，这可以帮你更好地掌握汉字的结构规律，把汉字写得更漂亮。另外，由于教材中要求书写的字很少，希望你能对自己严格要求，认真完成每课的写字任务。如果你希望自己能写更多的汉字，可以根据书中所教的知识试着分析字的笔



画、笔顺，这样你可以更好地掌握汉字。

5. 我们还提供了大量的课后练习和单元练习，这些都为你的复习提供了很好的帮助，希望你能抽时间做这些练习。

希望你能轻松快乐地学习汉字、爱上汉字。

编者

2009年11月8日

To Students

Welcome to use this series. Before you get serious about learning Chinese characters, maybe you have heard that they are too difficult for you to master. Or, you may have been very curious about Chinese characters and eager to know more about these ancient but still active characters. No matter what you are thinking about, we are sure that this series can help you.

In this series, you will learn:

1. More than 600 basic Chinese characters. They are the most common ones from which lots of phrases are derived. These basic characters can help you read simple passages with ease.

2. How to write characters, the basic strokes and the stroke order. Though this book only requires you to write more than 200 characters independently, it helps you analyze how to write the common characters. You can write any character you need to write using rules introduced in this series.

3. The basic knowledge about Chinese characters, including the construction rules, ways of remembering characters, and how to write beautiful characters. The knowledge is merged into the characters in the lessons, so you can learn it easily while learning the characters.

We believe the above contents will provide you with good knowledge on Chinese characters, which will make it much easier to continue further study.

For your better study, some advice is listed here:

1. The characters in every group in the text are well-chosen. Studying clues are provided by the surrounding characters. It helps you memorize groups of similar characters. The relationship among the characters in every group should be paid careful attention to.

2. After every group of characters, we present several sentences. In the exercises, we also provide plenty of phrases and sentences. These give context to the characters. If you like to use characters in sentences, this part can help.



3. In the practice, it is helpful to compare new and familiar characters and find out their common parts. It is a good way for your study. Please make good use of it.

4. In the writing part, we provide you with some squares looking like“田” for you to practice. We hope you can get an exercise book like this kind to practice writing after class. This may help you command the writing rules and write the characters more beautifully. Besides, this book does not ask you to write too much, so please finish the writing exercise earnestly. If you want to write more characters, you can try to analyze strokes and their order according to the knowledge introduced in this series.

5. We provide you with plenty of exercises after lessons and units, which are designed to help you go over the lessons. We hope you can spare some time to do it.

We hope you can enjoy learning Chinese!

The compiler
Nov. 8, 2009

第一课 拍打推拉	1
识字篇	1
写字篇	10
课后练习	13
第二课 苹果香蕉	16
识字篇	16
写字篇	25
课后练习	28
第三课 早晚阴晴	31
识字篇	31
写字篇	39
课后练习	42
第四课 江河湖海	44
识字篇	44
写字篇	53
课后练习	55
第五课 请谁翻译	58
识字篇	58
写字篇	68
课后练习	70
单元复习一	73

第六课 姐妹姑娘

75

识字篇 75

写字篇 84

课后练习 87

第七课 衬衫裙裤

89

识字篇 89

写字篇 98

课后练习 100

第八课 城墙堆块

103

识字篇 103

写字篇 112

课后练习 114

第九课 鸭鹅猫狗

118

识字篇 118

写字篇 128

课后练习 130

第十课 多音多义字

134

识字篇 134

写字篇 142

课后练习 143

单元复习二

146

课后练习参考答案

149

附：生字卡

153

拍打推拉

识字篇

Character Learning

第一组 Group 1

dǎ
打
hit; beat

tūi
推
push

lā
拉
pull; drag

tí
提
lift; carry

tái
抬
carry
together

bān
搬
move; remove

cā
擦
wipe

sǎo
扫
sweep

tái
台

a measure word
(for TV set or sth. like that)

生词(New Words)

打的	dǎ dí	take a taxi
打扫	dǎsǎo	sweep; clean
搬家	bān jiā	move to another place

* * * * *

☆那个地方不太远，我想打的去。

That place is not so far. I want to take a taxi to go there.