

颜真卿字典

石桥鲤城 编



翻译 周培彦

鸣谢汇泰国际文化发展有限公司

天津人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

颜真卿字典 / (日) 石桥鲤城编; 周培彦译. —天津:
天津人民美术出版社. 2004.6
ISBN 7-5305-2501-8

I. 颜... II. ①石...②周... III. 楷书—书法—字典 IV. J292.113.3-61

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第038086号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷

新华书店天津发行所经销

2004年6月第1版

2004年6月第1次印刷

开本: 880 × 1230 毫米 1/32 印张: 17.75

印数: 1-5000

版权所有, 侵权必究 图字: 02-2004-5

定价: 40.00 元

Originally published in Japan in 1992 by 二玄社

序

五年前二玄社和我谈起这个备感困惑的计划。即委托我从颜真卿所有值得信赖的碑版、法帖中，搜集文字制成字典。

开始，我觉得颜真卿的墨迹太多实在让人无从下手，内心怀有丝丝不安。所幸二玄社已经出版了几本字典，有丰富的技术和经验，并表示能立即准备好颜真卿所有墨迹的精美图片，我才决定以菲薄之力，接受重任。

颜真卿的书法历来被评价为“一碑一面貌”，每一幅作品都有自己独特的书风，富于变化。即使是同一碑的同一字也都是不同的书写方法。从颜真卿的墨迹中开始逐字筛选到编纂结束，我被其宏大的气势所倾倒，惊异于其造型的周密构思。

颜真卿的一生贯穿了他自身的伦理观、价值观所主张的“正统性”、“正当性”。在书法上也继承文字的历史创造出自己独特的字体，遗留下宛如篆书体的文字。《干禄字书》正如他一生的写照。从《多宝塔碑》萌发的他那合理的书法精神一直贯穿到最后的《建中告身帖》。绝顶期的《颜氏家庙碑》、《大唐中兴颂》等都溢出他的存在感。颜真卿的书法给人留下的最深印象，无异于颜法这种书体的独特性，在合理性与超合理性的次元存在感中得到升华。

编纂过程中曾为如何对文字的通用字、异体字、俗字进行分类而大伤脑筋。如何统合正确的标题字是一个重要问题。为此花费了大量时间。在《干禄字书》中视为通用字、同字的，到了现在，字义已经完全不同，必须作为另字对待。

为了避免学者们写错字，我们对此特别进行了精心、严密的挑选。

编纂字典本来就是一项枯燥的、需要耗费巨大能量的工作，现在图片的复印技术相当发达，如果不具备丰富细致的文字知识是无论如何也完成不了的。在此向给予我这次编辑机会的二玄社的社长渡边隆男先生，以及从企划时就给予了大力协助的编辑部各位表示深深的谢意。

本书如果能成为研究颜真卿书法的基础材料，能够让大家从收录的字例中加深对其文字的理解，那我将不胜荣幸。

1991年12月

石桥鲤城

凡 例

- 本书是对唐代颜真卿（景龙三年〈709年〉—贞元元年〈785年〉）的文字进行的分类整理。
- 首文的排列原则上依照《康熙字典》，每个文字，按照标题字以楷、行、草为序。
- 对于收录文字原则上选择完好的文字。不清晰的文字只好割爱。本书特点是只要文字精彩且判断其有必要采用的，即使有一些不清晰也予以采用。
- 收录的材料精选优秀的作品。拓本文字是黑白色反转刊登。
- 对同一资料中相似书风的文字，选择其中重要的。
- 对于收录了很多特殊字例（略字、古字、俗字、别字）的《干禄字书》，原则上省略其中与标题字字义不同的。但是在墓志铭等其它资料中出现的异体字例适当予以采纳。
- 关于文字的大小，小·中字《麻姑仙坛记》、《祭侄文稿》、《争坐位稿》的大部分是按照原本大小，此外大都是缩小后收录。缩小率不一。考虑原本文字的大小进行收录。
- 为了不损坏文字的风采，原则上不进行任何修改。但是为了欣赏方便，对文字周边的污渍及缺损部分做了适当的修正。
- 收录的文字是从28257个字中严格筛选了18430个字，每个字都标明其出处。
- 为方便读者，卷末附总画索引。

収載資料

多宝塔碑（大唐千福寺多宝塔感應碑）
 東方朔畫贊碑（漢中大夫東方朔畫贊碑）
 夫子廟堂殘碑（扶風孔子廟堂碑）
 謁金天王祠題記
 鮮于仲通碑（鮮于氏離堆記刻石）
 郭家廟碑（太保興國貞公郭家廟碑）
 逍遙樓刻石
 麻姑仙壇記（唐撫州南城麻姑山仙壇記）
 小字麻姑仙壇記
 中興頌（大唐中興頌摩崖）
 八閩齋功德記（唐宋州官吏八閩齋報德記）
 宋璟碑（広平文貞公宋公碑）
 元次山碑（容州都督元結墓碑）
 臧懷恪碑（工部尚書上蔡県開國侯臧懷恪碑）
 干祿字書
 竹山聯句（竹山堂聯句）
 李玄靖碑（唐茅山玄靖先生広陵李君碑）
 殷夫人顔氏碑（錢塘県丞殷君夫人顔君碑）
 顔勣札碑（夔州都督府長史顔勣札碑）
 王馬瑋碑（尚書左僕射扶風王馬瑋碑）
 顔氏家廟碑
 自書告身（建中告身帖）

大歴6年(七二)	大歴7年(七三)	大歴7年(七三)	大歴7年(七三)	大歴7年(七三)	大歴317年間	大歴9年(七四)	大歴9年(七四)	大歴12年(七五)	大歴年間	大歴14年(七五)	大歴14年(七五)	建中元年(七六)	建中元年(七六)	建中元年(七六)
鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立	鑄立

張敬因殘碑（贈和州刺史張敬因殘碑）

鑄立年不詳

祭姪文稿（祭季明文）

乾元元年(七五)

祭伯文稿（祭伯父豪州刺史文・告伯父元孫文稿）

乾元元年(七五)

爭坐位稿（与郭僕射書・与郭英父論魚開府坐席書）

広徳2年(七六)

忠義堂帖（楊守敬旧藏）

劉中使帖

乞米帖

鹿脯後帖

制詰帖

鹿脯帖

守政帖

裴將軍詩

峽州帖

江外帖

送劉太冲序

脩書帖

広平帖

書馬伏波語

移蔡帖

中夏帖

中字麻姑仙壇記

捧袂帖

訊後帖

御史帖

与夫人帖

送書帖

南來帖

華嚴帖

草篆帖

朝遇帖

文殊帖

放生池帖

送劉太冲序（羅氏本）

蔡明遠帖（羅氏本）

文殊帖（羅氏本）

春田詩帖（羅氏本）

顏真卿字典

石橋鯉城編

一
部



東方朔畫贊碑

多宝塔碑

郭家廟碑

八閩齋功德記

宋璟碑

七 丁

丁

丁

宋璟碑

七

七
七
七
七
七

多宝塔碑

七
七
七
七

小字麻姑仙壇記

一

朝題帖

一

一

与夫人帖

一

文殊帖

一

鹿脯後帖

一

送書帖

一

蔡明遠帖
(羅氏本)

一

文殊帖
(羅氏本)

一

祭伯文稿

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

裴將軍詩

一

一

自書告身

一

一

一

一

制詰帖

一

峽州帖

一

一

一

一

放生池帖

一

一

一

一

一

李玄靖碑

一

一

一

一

一

一

顏勳札碑

一

一

一

顏氏家廟碑

一

一

一

一

元次山碑

一

一

一

臧懷恪碑

一

一

一

一

一

一

一

一

三 丈 万

七
七
七

中字麻姑仙壇記

七
七

麻姑仙壇記

七
七
七
七
七

宋璟碑

七
七
七

元次山碑

七

臧懷恪碑

七

千祿字書

七
七
七
七
七

七

李玄靖碑

七

七

七

七

七

顏勤礼碑

七

七

七

七

七

七

顏氏家廟碑

七

七

制誥帖

七

七

七

七

放生池帖

万

万

八閩齋功德記

万

宋璟碑

万

千祿字書

丈

丈

多宝塔碑

丈

臧懷恪碑

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

多宝塔碑

三

三

東方朔畫贊碑

三

夫子廟堂殘碑

三

三

三

三

郭家廟碑

三

小字麻姑仙壇記

三

三

三

三

中字麻姑仙壇記

三

三

三

三

麻姑仙壇記

三

八閩齋功德記

三

三

三

三

三

三

三

三

三

麻姑仙壇記

三

三

三

宋璟碑

三

三

三

三

三

三

三

元次山碑

三

三

臧懷恪碑

三

三

三

干祿字書

三

三

三

三

三

三

竹山聯句

三

三

李玄靖碑

三

三

三

三

三

三

三

三

顏勤礼碑

上

三十三

顏氏家廟碑

三
三
三
制語帖

三
三
書馬伏波語

三
三
三
放生池帖

三

制誥帖

書馬伏波語

放生池帖

祭姪文稿

三
三
祭伯文稿
三
三
三
三
三
三

祭伯文稿

三三
争坐位稿
①
上
上
上
上
上
上

争坐位稿

上

上
多宝塔碑

上
上
上
上
上
上
郭家廟碑

上

多宝塔碑

郭家廟碑

中字麻姑仙壇記

上上上上上上上上

宋璟碑

上上

中興頌

上上上上

八閩齋功德記

上上上上上上

元次山碑

上上上上上上

臧懷恪碑

上上上上上上

千祿字書

上上上上上上

李玄靖碑

上上

顏勤礼碑

上上上上上上

顏氏家廟碑

上上上上上上

自書告身

上上上上上上上上上上上上上上上上

下

上上上上

制詰帖

上

書馬伏波語

上

上

峽州帖

上

上

上

上上上上

放生池帖

上

祭姪文稿

上

祭伯文稿

上

上

上

上上上上上上上上上上

爭坐位稿

上上上上

御史帖

上

鹿脯帖

上

文殊帖

上

鹿脯後帖

上

上

訊後帖

上

草篆帖

上

文殊帖
(羅氏本)

上

春田詩帖
(羅氏本)

下

下下下下下下下下下下

多宝塔碑

下

東方朔畫贊碑

下下下下下下下下下下

郭家廟碑

下下

小字麻姑仙壇記

下下下下

中字麻姑仙壇記

下

不

下下下下下下下下下下下下

下
争坐位稿

下
御史帖

下
鹿脯帖

下下
捧袂帖

下下下下下下
与夫人帖

下
鹿脯後帖

下
江外帖
送書帖

不
不不不不不不不不不不不

多宝塔碑

不不不不不不不不不不不不

東方朔畫贊碑

夫子廟堂殘碑

不不不不不不不不不不不不

郭家廟碑

小字麻姑仙壇記

中字麻姑仙壇記

不不不不不不不不不不不不

麻姑仙壇記

八關齋功德記

不 不 不 不 不 不 不 不 不 不

宋璟碑

不 不 不 不 不 不 不 不 不 不

元次山碑

臧懷恪碑

千祿字書

不 不 不 不 不 不 不 不 不 不

竹山聯句

李玄靖碑

不 不 不 不 不 不 不 不 不 不

顏勤礼碑

不 不 不 不 不 不 不 不 不 不

顏氏家廟碑

制誥帖

書馬伏波語

不 不 不 不 不 不 不 不 不 不

放生池帖

移蔡帖

峽州帖

朝廻帖