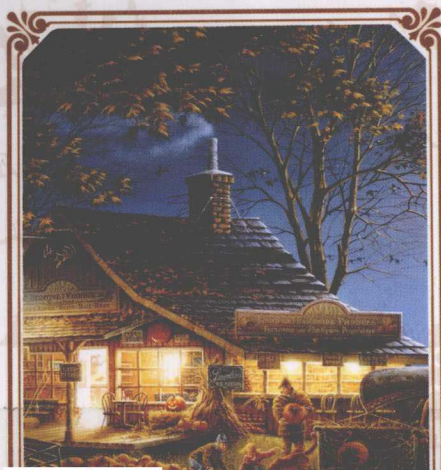




百科全书式的人文大师
房龙图书 百年经典



THE STORY OF MANKIND

人类的^的故事

—— | (美) 房龙◎著 朱信明◎译 | ——

房龙成名作 全球最畅销的人类史读本

在这里，我把打开历史之门的金钥匙交给了你们。

待到你们硕果累累地返回时，

你们就会真正明白我如此热心的原因了。



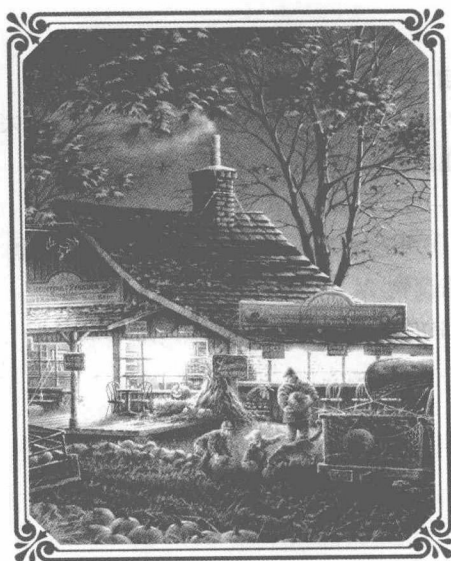
海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



江苏出版社



百科全书式的人文大师
房龙图书 百年经典



THE STORY OF
MANKIND

人类的^的故事



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



江苏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人类的故事 / (美) 房龙 (Van Loon, H. W.) 著; 朱信明译.
—厦门: 鹭江出版社, 2010. 3

ISBN 978 - 7 - 5459 - 0192 - 4

I. 人… II. ①房… ②朱… III. ①人类学—普及读物
②世界史—通俗读物 IV. ①Q98 - 49 ②K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 050335 号

人类的故事

(美) 房龙 (Van Loon, H. W.) 著

责任编辑 / 林 震

特约编辑 / 赵 易

出 版 / 鹭江出版社

地 址 / 厦门市湖明路 22 号

邮 编 / 361004

电 话 / 0592 - 5046666, ~~0591 -~~ 87539330

010 - 62376499 (编辑部) 010 - 65921349 (发行部)

印 刷 / 北京同文印刷有限责任公司

规 格 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 21

字 数 / 367 千字

印 次 / 2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5459 - 0192 - 4 / I · 83

定 价 / 30.00 元

(如有印装错误, 请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社)



前言

汉斯和威廉：

在我十二三岁的时候，我的那位让我迷上了书籍和图画的伯父，答应带我进行一次难忘的探险。我要跟着他到鹿特丹古老的圣劳伦斯大教堂的塔顶去。

于是，在一个天气晴朗的日子，教堂司事拿着一把如圣彼得的钥匙那么大的钥匙，给我们打开了那扇充满神秘的大门。“等会儿你们返回想出来时，按一下铃就可以了。”他说。然后他吃力地推动那条已锈住了的旧铰链，隔绝了我们同繁华街市的嘈杂的联系，把我们锁进了一个充满新奇经历的世界里。

这是我有生以来第一次面对一种可以听得见的寂静。当我们爬上了第一段楼梯时，我对自然现象的有限知识又增加了一个新发现——可触摸的黑暗现象。点燃的火柴告诉我们从何处继续上去。我们到了第二层后，又上了一层。于是就这样一层又一层地向上爬去，数不清上了多少层之后，又到了另外一层。突然间，我们的眼前呈现出一片光明。这一层和教堂的屋顶相齐，并被用作储藏室。地上的尘土已达几寸厚，四处散放着一些过去被人们奉为虔诚信仰象征、然而却在许多年前已被善良的市民们所抛弃的圣像。这些在我们的先辈们看来意味着生死攸关的圣物，如今

却变成了一堆废物和垃圾。勤快的老鼠在雕像间建起了窝。永远警惕的蜘蛛也不甘落后，在一尊仁慈的圣者塑像伸开的双臂之间张网捕食。

我们又上了一层之后才知光亮来自何处。宽敞无物的房子，配着粗铁丝护栏却大开着的窗户，正好成了数以百计的鸽子的栖息之地。清风从窗子的铁栏间吹来，空气中裹着特殊而又怡人的“音乐”。这乐声原本是脚下都市的喧嚣之声，但经过空间的过滤和净化后变成了迷人悦耳的声音。载重马车车轮的辘辘声，啾啾清脆的马蹄声，起重机滑轮的轱辘声，还有那代替人力干着千百种工作而不知疲倦的蒸汽机所发出的嘶嘶声，所有这一切声响融合交织成了轻柔的低吟声，构成了鸽子咕咕叫的美妙音乐背景。

楼梯至此为止，随后是爬梯子。上完了第一部梯子（它滑而且旧，上去时必须小心翼翼地一脚一脚地踏实向上爬）之后，我们看到了另一件令我们叹为观止的珍宝——城市的时钟。我们目睹了时间的核心，听到了每一秒钟急促而凝重的脉搏，1秒、2秒、3秒，直到60秒钟。突然一声震颤，所有的齿轮似乎都停止了转动，不息的时间长河从其中切下这一刻。然而时钟并没有停止，依然不停地走着，一、二、三，终于发出了轰鸣般的一声预告。许多齿轮一齐摩擦发出雷鸣似的巨响，高高地从我们的头顶上掠过，向人们宣告中午时分的到来。

再上一层是各式各样的时钟。玲珑的小钟和丑陋的钟杂陈其中，正中央立着一口大钟——那口每当夜半报道发生大火或水灾消息的令我因害怕而不知所措的大钟。这口宏伟的大钟，似乎映出了过去600年寂寞岁月以及它同鹿特丹善良居民同甘共苦的经历。在它周围整齐地悬挂着的可爱的小钟，活像老式药店陈列的蓝色圆柱形的大口瓶。它们每周两次为进城赶集做买卖和探听外界新闻的乡民奏一些轻快怡人的乐曲。角落里另有一口大黑钟——别的钟都静静地躲着它——静默而严肃，那便是报道死亡的丧钟。

黑暗又出现了。此后，我们爬过的梯子比以前的更加陡峭、危险。突然间，苍穹下清新的空气扑面而来。我们已到达古塔的最高处，头顶苍天，脚踏街市——如玩具般的城市。蚁群般的人们来去匆匆，各人忙着各人的事。在离一堆堆的乱石不远的地方，是一大片开阔的碧绿的原野。

这是我第一次俯瞰广阔无垠的世界。

从那以后，一有机会我就到塔楼顶上去独自欣赏。每次上去确实是件费力的事，但是，尽管辛苦，体力上的损失完全可以补偿回来。



我知道我的回报是什么。我在那里可以看到原野和天空，可以倾听我的朋友——那位慈祥的教堂看守人所讲的故事。他住在一间建在塔楼隐蔽角落的小屋里，照看着大钟，同时也慈父般地看着小钟，报着火警。他享受着空闲时光，抽着烟斗，思其所思。50年前他进过学堂，后来鲜于读书。他生活在他的高塔之巅许多年，他从周围的广袤的世界里汲取了智慧。

他熟悉历史，因为历史对他来说都是活生生的事实。他会指着一段河湾对我说：“在那里，在那里，我的孩子，你看见那些青翠的树林了吗？那就是奥兰治的亲王决堤淹没田地以救莱顿城的地方。”或者告诉我关于古老默兹河的传说，述说这条宽阔的河道是怎样由一个便利的良港变成一条神奇大道的经过，怎样在著名的末次航行中把德·鲁依特和特隆普的船只送走，以及他们为了让海洋向所有人自由开放而献出了生命。

随后他讲述了负有保护作用的教堂及周围的小小村庄。很多年以前，这座教堂是守护圣者之家。我们又看到了远处的德尔夫的斜塔。沉默者威廉就是在高耸的拱塔视域内被暗杀的，格劳秀斯在那里学习过初级拉丁语。更远处则是古达教堂，该教堂曾是一位智者的家。他的智慧被证明胜过许多皇家的军队，他就是曾被当做孤儿收养而后闻名于世的伊拉斯谟。

最后看到的是无边海洋的银色边缘，与之相衬的是近在我脚下由屋顶、烟囱、房舍、花园、医院、学校以及铁路等连成的我们的家园。这座塔楼给我们这个旧的家园以新的曙光。于是那些街道和市场，工厂和车间，所有这些看似无序的状态，变成了人类能力和人生目的的井然有序的表现。尤其是环绕在我们四周的充满光荣历史的视野，增添了我們新的勇气——在我们回到日常工作事务中之后能面对未来出现的问题。

历史是巨大的经验之塔，是时光在过去年代的无数领域中构筑起来的经验之塔。要登上这座古老建筑的峰顶获取全面的教益并不是一个容易达到的目标。那里没有登高之梯，但是年轻脚步充满活力，是可以达到目的的。

在这里，我把打开历史之门的金钥匙交给了你们。

待到你们硕果累累地返回时，你们就会真正明白我如此热心的原因了。

亨德里克·威廉·房龙



目 录

前 言 /1

第一章 绪 论 /1

我们生活在一个巨大问号的阴影下。我们是谁？我们从哪里来？我们准备向哪里去？

第二章 人类最早的祖先 /5

千百万年之前，世上生活着完全有别于其他动物的某些哺乳动物——他们可能是从已学会用后腿走路、用前肢做手的未知猿类动物发展而来。

第三章 史前人类 /8

大雪飘飞，几个月不断。植物在雪中死去。动物找寻着南方的太阳。人类也拖家带口紧随其后。

第四章 象形文字 /11

他们的图画所表达的含义远远超过被画物体所代表的内容。

第五章 尼罗河流域 /15

在埃及，这条赐福人类的河流替代了百万人之力，使养活有史以来第一批大城市中非常之多的人口成为可能。

第六章 埃及的故事 /19

如果他们不被迫向国王交纳他们认为过多的赋税，他们就会像接受大神奥西里斯的统治一样接受法老们的统治。

第七章 美索不达米亚 /21

这是片充满希望的国土，来自北方的山地居民和来自南方沙漠的部落都称这个地方为自己的绝不容他人染指的财产。

第八章 苏美尔人 /23

苏美尔人创造了楔形文字。其泥板文书向我们讲述了伟大的闪米特族大熔炉——亚述和古巴比伦王国的故事。

第九章 摩西 /26

在历经多年的悲惨生活之后，一位名叫摩西的犹太青年把他们从苦难的命运中解救出来。

第十章 腓尼基人 /29

腓尼基人是犹太人的近邻，也是闪米特人一支很早就定居在地中海沿岸的部族。

第十一章 印欧人 /31

当一支新兴而又充满活力的种族出现在地平线上时，古老的种族就在劫难逃了。

第十二章 爱琴海 /34

他们是吃苦耐劳的水手，并把爱琴海变成了高度文明的东方与发展缓慢处于蛮荒的欧洲大陆之间的易货商业中心。

第十三章 古希腊人 /38

他们是聪明的学生，在很短时间内，便掌握了爱琴海人从巴比伦和底比斯带来的那些奇异的铁制武器。他们也明白了航海的奥秘，并开始建造小船以备自用。

第十四章 古希腊的城市 /40

这个小地方既是他的家园，也是他的国家。那里没有主宰，只有市场中人们的意志。

第十五章 古希腊的自治 /43

这个平民政府并不成功。空谈过多，诋毁争誉过频，但却教会了古希腊人独立自主，争取解放，这是一件很好的事。

第十六章 古希腊人的生活 /46

古代的雅典很像一家现代的俱乐部。所有生来自由的市民是世袭的会员；所有的奴隶是世袭的仆人，等待主人的召唤。

第十七章 古希腊的戏剧 /49

戏剧一旦成为古希腊人生活的一部分，人们就很严肃地对待它，绝不是为了放松一下而去剧院。

第十八章 希腊波斯战争 /51

要塞已失，古希腊的绝大部分落入了波斯人之手。他们挺进雅典，摧毁卫城要塞并大肆焚掠城市。

第十九章 雅典与斯巴达的对抗 /56

在其鼎盛和繁荣时期，雅典人所崇尚的勤学好问和勇于探索的品德不会同城墙和船只一起消失，反而变得更加伟大。

第二十章 亚历山大大帝 /58

激情已退，但却留下了一片高度文明的沃土，满怀天真之心和愚蠢虚荣的亚历山大作出了极有价值的贡献。

第二十一章 总结 /60

如果你此时看一下地图，就会看出文明已呈半圆状。文明始于埃及，经由美索不达米亚和爱琴海诸岛，然后西移到了欧洲大陆。

第二十二章 罗马和迦太基 /62

迦太基被迫签订了屈辱的和约。其海军葬身大海，而且不经罗马人同意无权开战，又被判付罗马几百万赔款，在未来无尽的岁月中偿还。

第二十三章 罗马帝国的兴起 /71

罗马帝国的建立是件偶然的事，无人谋划，但她却“产生”了。

第二十四章 罗马帝国 /74

在不到 150 年的时间里，罗马事实上已变成环地中海所有土地的主人。

第二十五章 拿撒勒人约书亚 /81

他关心人的灵魂甚于关心人的肉体。他期望所有的人视其邻人为兄弟，爱同一个上帝——万灵之父。

第二十六章 罗马的衰落 /85

随着时光的流逝，国家的各种形势则每况愈下。

第二十七章 教会的兴起 /90

当耶稣最早的一批信徒来到罗马，开始宣传其“四海之内皆兄弟”的新教义时，并没有人反对。

第二十八章 穆罕默德 /94

穆罕默德决心成为阿拉伯人的摩西。

第二十九章 查理大帝 /98

当他站起来时，教皇把一顶王冠戴在了他的头上，并称他为罗马皇帝，并用几百年来一直未闻的“奥古斯都”的尊称向其欢呼。

第三十章 古代斯堪的纳维亚人 /102

我们无从得知是什么原因迫使这些吃苦耐劳的水手变成了海盗，但他们一旦发现海盗生涯有好处和充满乐趣，便没有人能阻止他们。

第三十一章 封建制度 /105

如果没有黑暗时期的“封建体系”，欧洲也许早已灭亡。那时有许多道德败坏的骑士，正如今天有许多坏人一样。

第三十二章 骑士制度 /108

为了共同的利益而相互保护，欧洲中世纪的职业“战士”在谋求建立某种组织，这是一件非常自然的事。

第三十三章 教皇与皇帝之争 /110

对于罗马传统，由于有两个不同的继承人，使中世纪的忠诚的自由民陷入了一个困难的境地。

第三十四章 十字军 /114

第一批十字军是由诚实的基督徒、欠债的破产者、穷酸的贵族和逃犯组成的一帮野蛮的乌合之众。

第三十五章 中世纪的城市 /119

不过，如果没有城市的存在，最近600年的进步是完全不可能的。

第三十六章 中世纪的自治 /126

在四海为家的游牧部落时期，人人都是平等的，并且每个人都对整个集体的幸福和安全负责。

第三十七章 中世纪的社会 /131

中世纪的人民从未想到自己是与生俱来的自由民，可以自由行动，可以根据自己的能力、精力和运气来决定自己的命运。

第三十八章 中世纪的贸易 /136

一旦东方和非洲的货物运到这些集散中心，就必须做好运往西方和北方的准备。

第三十九章 文艺复兴 /141

文艺复兴不是一件政治或宗教的运动，它呈现的是人类的一种精神状态。

第四十章 表现的时代 /150

假如他喜欢绘画，他就会“表现”他对美的线条和美的颜色的爱，也因此造就了像乔托、乔瓦尼·拉斐尔等伟人。

第四十一章 地理大发现 /154

十字军东征成为一堂旅游之课。但几乎没有人越过从威尼斯到以色列的雅法这条为人熟知的旧途。

第四十二章 佛陀和孔夫子 /163

葡萄牙和西班牙人的地理大发现，令西欧的基督徒同印度人民和中国人民的联系密切了起来。

第四十三章 宗教改革 /169

我发现，在宗教改革时期，天主教同新教一样，都有其合理的一面。

第四十四章 宗教战争 /176

继新教伟大的改革运动之后，便是宗教内部的一场彻底的革新。那些教皇们只不过是一帮业余的人文主义者和希腊罗马的古董商。

第四十五章 英国革命 /187

它是现代代议制政府形式的基础，以一种稳而有序的方式把国王的权力转移到人数不断增加的受大众欢迎的代表手中。

第四十六章 权力均衡 /198

恰当的时刻、恰当的国家 and 恰当的人物三方面能巧妙地结合在一起的时候，在历史的长河中是非常少见的。就法国而言，路易十四恰巧是这样一个范例。

第四十七章 俄国的兴起 /202

他们带着俄国同西方世界之间签订的第一份商业条约回到了英国。不久，其他国家也紧随其后，人们因而知道了一些关于这方神秘的国土的事情。

第四十八章 俄国与瑞典之争 /207

俄国、波兰、丹麦和撒克逊为一方，瑞典为另一方的战争立即爆发了。

第四十九章 普鲁士的崛起 /210

伟大的宗教战争几乎毁灭了德意志民族而且得不到任何人的尊重。弗雷德里希通过迅速而默默的努力，像俄罗斯的彼得大帝一样，把这种轻蔑的态度变成对其的惧怕。

第五十章 重商制度 /213

在重商主义思想的指导下，殖民地完全变成了金银和香料的宝库，而且只能为宗主国的利益进行开发。

第五十一章 美国独立战争 /216

正如一位诗人所描写的那样：“全世界都听到了”揭开莱克星顿战役序幕的枪声。

第五十二章 法国大革命 /223

爆发于18世纪的法国大革命是在国家文明已停滞不前的情况下发生的。

第五十三章 拿破仑 /232

他的“尊容”从未给任何人留下深刻的印象，直到他生命的最后时光，每当他不得不在社交场合出面时，他显得总是那么笨拙。

第五十四章 神圣同盟 /240

会议的主要成果“神圣同盟”使警察成了国家的最重要的权力人物，对那些敢于批评官方任何法令的人实施最严厉的惩罚。

第五十五章 强大的倒退力量 /247

他们的权力让世界相信，通过钳制所有新观念，不受干扰的和平时期已经到来。

第五十六章 民族独立 /252

不论怎样，民族独立的热情是如此高涨，因而是难以被熄灭的。

第五十七章 机器的时代 /265

事实上，历史中最有趣的是人们通过努力让别的人或物来为其工作，而他自己却享受清闲。

第五十八章 伟大的社会变革 /272

大城市的工业发展局势将继续把广阔的牧场和麦田变成悲惨的贫民窟，也正是这些贫民窟才保证了欧洲每个现代城镇发展的可能。

第五十九章 人类的解放 /276

获得快乐的方式就是让别人生活得快乐；使别人快乐的方式就是要爱他们；爱的方式就是要真正地去爱他们。

第六十章 科学的时代 /281

科学家们在和人类隐藏的敌人进行着无声的战斗，为了未来各代人能过上幸福、富有的生活而不惜牺牲自己的生命。

第六十一章 艺术 /285

一个没有艺术和幸福的世界，就如同一所失去了欢歌笑语的幼儿园。

第六十二章 殖民地扩张与战争 /294

当时欧洲正忙于建设物质文明，无暇考虑那个生活于旧巴尔干半岛上冷清之角被遗忘的民族的希望和梦想。

第六十三章 新世界的出现 /301

世界大战是一种可怕的灾难。但这并不意味着世界的末日。相反，它带来了一个新的时代。

第六十四章 应永远如此 /307

讽刺与怜悯都是很好的忠告：讽刺以微笑使人生愉快；怜悯用眼泪令生活圣洁。

第六十五章 七年之后 /308

我们这些经历过这场战争的人发现，以历史的本来面目来评价最近10年发生的事件非常困难。

漫画年表 /317

第一章 绪 论



我们生活在一个巨大问号的阴影下。

我们是谁？

我们从哪里来？

我们准备向哪里去？

凭着坚持不懈的精神，我们已经慢慢地把这个巨大的问号越来越近地推向远方的那条线，并企盼在越过那条线之后能找到我们的答案。

我们并没有前进很远。

我们所知依然有限。但是我们已经能够（以相当精确的水平）推断出许多事情来。

在本章里，我将告诉你们（根据最可信的资料）人类初始阶段的舞台是如何形成的。

如果我们以下面这条直线的长度来表示动物生命可能在我们这颗行星上存在的

时间，那么在它下面的那一小段线应为人类（或者多少类似于人的生物）生活在地球上的年代。



人类产生最晚，但却是最先运用大脑征服自然之力的动物。这就是我们为什么要优先研究人类而不是猫、狗或马等其他任何动物的原因。尽管就这些动物的本身来说，它们各自的背后也都有非常有趣的历史发展过程。

最初，我们生活的这颗行星（就我们现在所知）是一个由燃烧着的物质形成的巨大的球体，是无边宇宙海洋里的一片小小的烟云。在几百万年的过程中，它的表面渐渐地自然烧毁，并被一层薄薄的岩石所覆盖。这些没有生命的坚硬的岩石上层受到雨水不断的冲刷和磨损，其碎屑被带到了充满蒸气的地球的高耸峭壁之间的山谷里。

最后，阳光穿过云层，照见了这颗小小的星球怎样为一些小水坑覆盖着。这些小水坑随后扩展成了东西两半球的大海洋。

于是，有一天，奇迹发生了，那些已经死亡的东西产生了生命。第一个有生命的细胞漂浮在海洋上面。

在数百万年的时间里，它随波逐流，漫无目的。但是在那期间，它发展了能在这个荒凉地球上顺利生存下来的某些习性。其中某些细胞尤其乐于生活在湖塘中黑暗的深处，植根于从山顶冲刷下来的淤泥中。这些细胞后来形成了植物，而另外的细胞则喜欢游动并长出了奇怪的有节的腿，并像蝎子似的开始在海底的植物和形同水母的淡绿色的物体之间爬行。仍有一些细胞（上面覆盖着鳞片）在觅食时借着游泳动作从一个地方到另外一个地方。它们逐渐形成成为海洋中为数众多的鱼类。

同时，植物的数量也大量增加，它们必须寻找新的家园，海底已没有足够的空间提供给它们。它们只好离开水的世界，在沼泽和山脚下的泥岸上定下了新居。海洋一天两次的潮汐用咸水覆盖它们。在其余的时间里，这些植物则不断地适应这个不舒服的环境，努力在笼罩着地球的稀薄空气中存活了下来。经过许多世纪的磨炼，它们学会了如何像过去在水中那样惬意地生活在空气中。它们不断地变大，变成了灌木和丛林。最后它们也学会了怎样生出可爱的鲜花，以此来吸引忙碌的嗡嗡鸣叫的蜜蜂和鸟儿的注意，让它们把种子带向广阔的远方，直到整个地球覆以绿色。



的原野或浓密的森林。

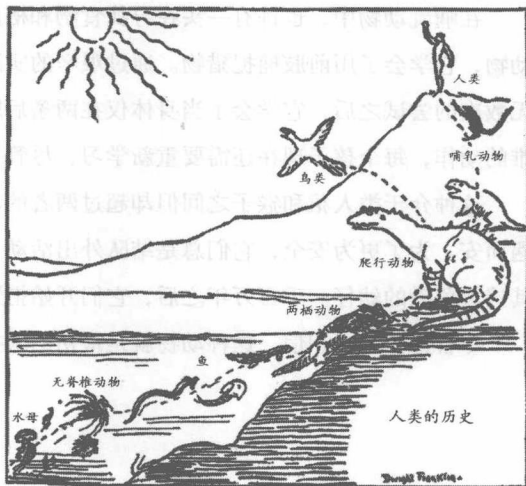
然而某些鱼类也开始离开海洋，它们已经学会了像用鳃一样地用肺呼吸。我们称这些动物为两栖动物，意指它们能相当容易地生活在陆上，也能生活在水中。从你走过的小径旁跳出的第一只青蛙就能告诉你作为两栖动物的欢乐。

一旦离开水面，这些动物便设法渐渐地越来越习惯于陆地生活。它们有些变成了爬行动物（像蜥蜴一样的爬行动物），与昆虫共享林中的寂静。为了更快地穿越松软的泥土，它们的四肢越来越发达，躯体也在增大，直到整个世界上布满了这些庞然大物（生物手册把它们列为鱼龙、斑龙和雷龙类）——它们可长达30至40英尺。如果它们和大象在一起玩耍，就如同一头老猫和其幼仔在嬉戏。

它们中的一些开始在树顶上生活，当时这些树木的高度常常超过100英尺。原本用来爬行的四肢已用处不大，但为了更快地从一根树枝移到另外一些树枝上，这些器官还是必须的。于是，它们把身体的某部分变成了翅膜，伸展在躯体的两侧与前腿的小脚趾之间。这种翅膜上渐渐长出了羽毛。尾巴也具有了舵般的功能，并能在树间飞来飞去，它们进化成了真正的鸟类。

于是，奇怪的事情发生了。那些巨大的爬行动物在短期内全部灭绝。我们不知那是为什么，可能是气候的突然变化引起的，也可能是因为它们躯体硕大无比，既不能游泳，也不便于行走和飞行。它们只好看着那些高大的蕨类植物和树木却因无法获取而饿死。无论什么原因，存在了数百万年的爬行动物的世界王国从此销声匿迹了。

现代的世界开始被根本各不相同的生物所侵占。它们都是爬行动物的后代，但与其祖先有着极大的区别，因为它们用乳房来哺育孩子，这也是现代科学称其为“哺乳动物”的原因。它们退去了鱼类的鳞片，也没继承鸟类的飞行，而代之以毛发。无论怎样，这些哺乳动物进化了某些使它们种族大大优于其他种族的习性，这种动物的雌性把幼



人类的进化