

國文模範讀本

言文對照

詳細註釋

彭鴻儒購

上海三民圖書公司印行

國文國語補充讀物

詳細註釋

言文對照

國文範讀本

瞿世鎮校訂

吳繼鎰編著

上海三民圖書公司印行

中華民國廿五年十一月初版
中華民國廿六年五月再版

每冊實價國幣四角
外埠酌加寄費

國文語補充讀物

國文模範讀本

有著作權不許翻印

編著者 吳繼銓

校訂者 瞿世鎮

發行人 吳拯寰

印刷者 三民印刷廠

總發行所

上海法租界呂班
路蒲柏坊四七號

三民圖書公司

編輯例言

一 精選材料可供精讀。本書精選古今可爲模範之文字——各種文體俱備——計壹百餘篇，供中小學生精讀之用。

二 言文對照上下分排。本書編列，特創最新穎最醒目的格式——上下分兩格排——每篇完全言文對照，上面是文言，四號字排，下面是語體，五號字排，兩兩對照，一目了然。

三 難字難句詳加註釋。每篇有「注音註釋」欄，有生僻之字，均注國音，典故成語，地名人名，均加註釋，以省讀者翻檢之勞。

四 題解要旨作者傳略。每篇有「題解要旨」欄，或解釋題義，或說明要旨，又有「作者傳略」欄，註明本篇作者的生平及出處，以供讀者的參考。

五 文體俱備注重實用。本書分爲五緝：

(一) 記敘文 分記物，記人，記事，記景四類。

(2) 寓言 選莊子孟子以下十篇。

(3) 應上文 分書信，哀祭，墓誌，序文四類。

(4) 論說文 分論物，論人，論事，論學四類。

(5) 詩歌 選古今體詩賦十五首。

六

內容注重公民訓練 本書所選，務期合乎公民訓練標準，以爲新時代新

七

人物復興民族之助。其「違反時代潮流」及「言之無物」的文字，一概弗錄。文詞務求清切有味。本書所選除內容有一定標準外，對文字形式方面，注重清明切實，饒有興味者，以補國文國語教科之不足。其「矯揉造作」，「不合文法」的文字，一概弗錄。

八

茲事體大敬求指正。精選國文，茲事體大，編者學識譾陋，妄自爲之；又復語爲譯成語體，加以註釋，平時隨講隨編，疏漏之處，在所不免，如蒙海內外大雅政之幸甚！

目次

第一輯 記敘文

一 記物

一 溫泉記——戴名世……………	一
二 數峯亭記——全上……………	二
三 核舟記——魏學洢……………	四
四 沈漆——袁克文……………	八
五 縹碧軒記——劉大櫟……………	十一
六 無怒軒記——李紱……………	一二
七 野鶴軒壁記——歸有光……………	一五
八 病梅館記——龔自珍……………	一七
九 松風閣記——劉基……………	一九
十 墨池記——曾鞏……………	二一

二 記人

十一 獨坐軒記——桑悅……………	二四
十二 畏壘亭記——歸有光……………	二七
十三 劉氏兩怪物——俞樾……………	二九
十四 韓幹畫馬贊——蘇軾……………	三一
十五 蝸蝨傳——柳宗元……………	三三
十六 大力士霍元甲傳——趙觀梅……………	三五
十七 何先生傳——梁啟超……………	三九
十八 葉來傳——全上……………	四二
十九 小木匠——彭翊……………	四五
二〇 賣油翁——歐陽修……………	四七
二一 區寄——柳宗元……………	四九
二二 記女醫——李東陽……………	五二
二三 書侯振東——胡游……………	五四

二四	楊孝子傳略——林紓……………	五七
二五	來孝女傳——姚瑩……………	五九
二六	筠溪翁傳——歸有光……………	六一
二七	鞭買——柳宗元……………	六四

三 記事

二八	記先夫人不殘烏雀——蘇軾……………	六七
二九	貓捕雀——薛福成……………	六八
三〇	札記三則——陸世儀……………	七〇
三一	記夢——戴名世……………	七一
三二	苛政猛於虎——禮記……………	七三
三三	黃生借書記——袁枚……………	七四
三四	養角記——歐陽修……………	七七
三五	記與歐陽公語——蘇軾……………	七九
三六	記老農夫說——戴名世……………	八一

三七	趙威后問齊使——國策……………	八三
三八	周瑜拒蔣幹遊記——三國志……………	八五
三九	民國二十四年——吳拯寰……………	八八

四 記景

四〇	記承天寺夜遊——蘇軾……………	九一
四一	遊白水書付過——全上……………	九二
四二	遊大字院記——歐陽修……………	九三
四三	小石潭記——柳宗元……………	九五
四四	石澗記——全上……………	九七
四五	鉅姆潭記——全上……………	九九
四六	袁家渴記——全上……………	一〇一
四七	北山獨遊記——張裕釗……………	一〇三
四八	遊虞山記——全上……………	一〇五
四九	遊小盤谷記——梅曾亮……………	一〇九

- 五〇 眞州遊桃花塢記——王 源……一二二
五一 上海遊內園記——吳拯寰……一一四

第二輯 寓言

- 五二 黔之驢——柳宗元……一一七
五三 臨江之麋——全 上……一一八
五四 永某氏之鼠——全 上……一二〇
五五 趙人患鼠——劉 基……一二一
五六 蜀 賈——全 上……一二三
五七 賈人渡河——全 上……一二五
五八 吳 士——方孝孺……一二七
五九 言 命——全 上……一三〇
六〇 輪扁讀書喻——莊 子……一三二
六一 齊 人——孟 子……一三四

一 書 信

- 六二 致弟論買宅書——鄭 變……一三七
六三 答勸買田宅書——疏 廣……一四〇
六四 誠兄子嚴敦書——馬 援……一四一
六五 與三姪書——顧炎式……一四三
六六 與宋元思書——吳 均……一四五
六七 與孟東野書——韓 愈……一四七

二 哀 祭

- 六八 哀陳擷芬君——張默君……一五一
六九 祭妹文——袁 枚……一五八
七〇 祭中山先生文——蔡元培……一六五

三 墓 表

第三輯 應用文

七一 鑑湖女俠墓表——徐自華……一六八

四 序 文

七二 日本國志序——薛福成……一七四

七三 戰爭毒氣防——溫泰華……一八一
禦常識序

第四輯 論說文

一 論 物

七四 鳥 說——載名世……一八五

七五 說 虎——劉 基……一八七

七六 鳥 鰂——宋 琬……一八八

七七 弄 猴——彭 翊……一九〇

七八 甌 喻——歸有光……一九一

七九 貓 說——薛 瑄……一九二

八〇 說 雨——唐文治……一九五

二 論 人

八一 漢高帝論——周樹槐……二〇〇

八二 張良論——彭蘊華……二〇二

八三 子房擊秦論——毛際可……二〇四

三 論 事

八四 習慣說——劉 蓉……二〇九

八五 儉不至說——來 鵠……二一〇

八六 書書永清張——趙 佑……二一二

八七 論防禦毒氣——萬友竹……二一五
戰爭之必要

四 論 學

八八 論 文——魏 禮……二二〇

八九 爲 學——彭端淑……二二一

第五輯 詩歌

- 九〇 四時讀書樂——翁森……………二二五
- 九一 春題湖上——白居易……………二二七
- 九二 採蓮曲——王昌齡……………二二八
- 九三 秋日願寶員外——劉禹錫……………二二九
- 九四 除夜宿石頭驛——戴叔倫……………二三〇
- 九五 明日歌——錢福……………二三〇
- 九六 插秧女——陳文述……………二三一
- 九七 觀刈麥——白居易……………二二二
- 九八 贈衛八處士——杜甫……………二二三
- 九九 石壕吏——全上……………二三五
- 一〇〇 飲馬長城窟行——古詩……………二三六
- 一〇一 歸田園居——陶潛……………二三七
- 一〇二 大雪行——陸游……………二三八
- 一〇三 苦旱行——張綱孫……………二四〇
- 一〇四 軍中歌二首——黃遵憲……………二四一
- 一〇五 黠鼠賦——蘇軾……………二四二

第一輯 記敘文

一 記 物

溫泉記

戴名世

溫泉①在舒城縣②東南七十里③山④間，泉出石下，沸而出，若釜中湯然。

溫 泉

土人爲方池於其前，相去丈餘，

溫泉在舒城縣東南七十里的山裏面，泉水在石下面，沸騰着流出來，像鍋子中的沸水差不多。

溝而引其水入池，旁亦有泉，相去不二三尺，其水寒，其流細，二水皆達於溪。其池旁近之水，亦往往有溫者，而流不大，溫亦弗及焉！

山中人及道路過者，皆來浴，日

那地方的人在泉的前面做了一個方池，距離泉一丈多些，開了溝，把泉水引到池裏面；旁邊還有一個泉，距離不過二三尺，但水却是冷的，流也比較小；這兩個泉的水都流到小溪裏。那池旁邊的水，往往也有溫的，但是流不大，溫度也不及牠高。

夜不絕。池可容十餘人，皆裸^④而立。池中，主人教余浴，余不可，乃濯^⑤足而歸。

山中的人和過路的行人，都到這裏來洗浴，日夜不間斷。池裏可以容十多個人，都是赤着身子立在池裏。主人教我洗浴，我不願意，就在那裏洗了足回來。

【題解要旨】

本篇是記述溫泉的出處和洗澡的情形。

【作者傳略】

戴名世字田有，一字褐夫，安徽桐城人。康熙己丑進士。著有南山文集、子遺錄等。

【音注註釋】

①溫泉 火山境內最普通的現象，水比較尋常的泉水熱。所含的礦物質，大都是硫

磺、碳酸和鹼質，在裏面洗浴可以治皮膚病。

②舒城縣

安徽縣名。

③山 縣東七十里，有揚旗嶺，

相傳寇亂時，士人在這裏結寨。

④裸 赤體。

⑤濯

音出又亡，洗滌。

數峰亭記

戴名世

余性好山水，而吾桐^①山水奇

數峯亭

秀，甲於他縣。吾卜居於南山，距縣治二十餘里，前後左右皆平岡，^②透迤。

我的性子喜歡山水，而我們桐城的山水却很奇怪秀麗，在別縣中要算第一。我住在南山，離開縣城二

③迴合，層疊無窮，而獨無大山。水則僅陂堰④、池塘而已，亦無大流。

至於遠山之環繞者，或在十里外，或在二三十里外，浮嵐⑤飛翠，矗立雲表。吾嘗以爲看遠山更佳，則此地雖無大山，而亦未嘗不可樂也。

出大門，循牆而東，有平岡，盡處土隆然而高，蓋屋面西南，而此地面西北，於是西北諸峯，盡效於襟袖之間；其上有古松數十株，皆如虬⑥龍，他雜樹亦頗多；南面有隙地，稍低，余欲鑿池，蓄魚種蓮，植垂柳數十株，於池畔；池之東北，仍有隙地，可以種竹。

十多里，前後左右都是平鋪的山脊，迴繞着相接，層層疊疊的不完，但是獨獨的沒有大山，講到水，那只有些陂堰池塘罷了，也沒有大河。

至於遠處的山環繞着的，有的在十里外面，有的在二三十里外面，那浮在天空中蒸潤着的山氣和那蒼翠的顏色高高的矗立在雲堆裏。我曾經以爲看遠處的山更比近的好。那麼這裏雖然沒有大山，但也未始不可以尋樂的啊！

出了大門，依着牆向東，有一條平岡，在完結的地方，泥土聳凸着高起，造的屋子面對西南，這裏却對着西北，於是西北幾個峯，完全顯露在目前；牠的上面有幾十棵老松，形狀都像虬龍，其他隔離的樹也很多；南面有一處空地，稍微低一些，我要想開池，在裏面養魚種荷花，種幾十棵的垂柳在池旁；池的東北面，還有些空地，可以種千竿竹；松樹的下面，造一隻亭子，那遠處

千个松之下，築一亭，而遠山如屏，列於其前，於是名亭曰數峯，蓋此亭爲西北數峯而築也。

計鑿池構亭種竹之費，不下數十金，而余力不能也，姑預名之，以待諸異日。

【題解要旨】

數峯亭，假設的名字，亭尙未成，先定了名字而替牠做記。

【作者傳略】

戴名世 見前課。

【注音註釋】

① 桐 安徽桐城縣。 ② 平岡 平鋪的山脊。 ③ 逶迤 逶音ㄨ，迤音ㄣ，逶迤，延引使長的樣子。 ④ 陂堰 陂音ㄈ，一蓄水的地方；堰音ㄣ，壅水所做的土壩。 ⑤ 嵐 山氣蒸潤。 ⑥ 虬 古稱龍子有角的叫虬。

核舟記

的山好像屏風一般，排列在亭子的前面，於是就用「數峯」來做這亭子的名字，因爲這隻亭子爲了西北幾個山峯而造的啊！

預算開池，造亭子，種竹竿的費用，差不多要幾十元，但是我力量裏却不能這樣做啊！姑且預先題了個名字，等那將來的機會。

明有奇巧人曰王叔遠，能以徑

一隻核舟

魏學伊

寸①之木爲宮室器皿人物；以至鳥獸木石，罔不因勢象形，各具情態。嘗貽予核舟一，蓋大蘇泛赤壁②云。

舟首尾長約八分有奇，高可二黍③許。中軒敞者爲艙，簾④篷覆之，旁開小窗，左右各四，共八扇。啓窗而觀，雕欄相望焉。閉之，則右刻「山高月小，水落石出」；左刻「清風徐來，水波不興」；石青糝⑤之。船頭坐三人，中峨冠而多髯者爲東坡，佛印⑥居右，魯直⑦居左。蘇黃共閱一手卷，東坡右手執卷端，左手撫魯直背；魯直左手執卷末，右手指卷，如有所語。

明朝有個奇巧的人叫王叔遠，能夠拿直徑差不多一寸的木頭，彫刻成功房子、器具、人物，以及鳥獸類、木石之類，沒有一種不是照牠的形勢、象牠的形狀，各有情致和姿態的。他曾經送給我一隻核子彫成的船，就是蘇東坡坐船遊赤壁呀！

船頭到船尾，大約八分多長，高有二粒黍（二分多）的樣子。中間高而寬敞的是船艙，上面蓋着簾篷，旁邊開着八扇小窗，左右兩面各四扇。開了窗一看，望得見雕刻的欄干。關起來，便見右邊刻着「山高月小，水落石出」；左邊刻着「清風徐來，水波不興」；把石青顏色塗上去的。船頭上坐着三個人：中戴帶大帽子而多鬚鬚的是蘇東坡，佛印和尙在右邊，黃魯直在左邊。蘇黃兩個人一同看一幅字畫手卷，東坡右手執着

東坡現右足，魯直現左足，各微側；其兩膝相比者，各隱卷底衣褶^⑧中。佛印絕類彌勒^⑨，袒胸露乳，矯首昂視，神情與蘇黃不屬；臥右膝，詘^⑩右臂支船，而豎其左膝。左臂掛念珠倚之，珠可歷歷數也。舟尾橫臥一櫂^⑪，左右舟子各一人：居右者椎髻^⑫，仰面，左手倚一衡^⑬木，右手攀右趾，若嘯呼狀。居左者右手執蒲葵扇，左手撫爐，爐上有壺，其人視端容寂，若聽茶聲然。其船背稍^⑭夷，則題名其上，文曰：「天啓^⑮壬戌秋日，虞山^⑯王毅叔遠甫^⑰刻。」細若蚊足，鉤畫了

手卷的頭，左手拍在魯直的背上；魯直左手執着手卷的末，右手指着卷，像說話的樣子。東坡露出右腳，直露出左腳，兩個人各是稍微側一些；他們相並的兩膝，各隱在卷底衣褶中。佛印完全像彌勒佛，袒着胸，露着乳，舉着頭向上看，他的神情和蘇黃兩人不相連；臥着右膝，屈着右臂撐在船上，而左膝豎着。左臂掛着念佛珠靠在左膝上，念佛珠很清楚地可以數的。船尾橫着一根槳，槳的左右兩邊各有一個舟子：在右面的頭上有椎髻，面孔向上，左手靠在橫木上，右手攀着右腳趾，好像呼嘯的樣子。在左邊的右手執着蒲扇，左手放在爐上，爐上有一把壺，那人一聲不響的看得很正確，好像聽茶聲的樣子。船背上稍爲平一些，便題名字在上面，文字是：「天啓壬戌秋日，虞山王毅叔遠甫

了；^④其色墨。又用篆章一文曰「初平山人」其色丹，通計一舟爲人五，爲窗八，爲簾蓬，爲櫺，爲爐，爲壺，爲手卷，爲念珠，各一對，聯題名並篆文，爲字共三十有四。而計其長，曾盈寸，不蓋簡桃核修狹者爲之……

嘻技亦靈怪矣哉！

刻。」字跡細得像蚊子的足，而鉤和畫很是清楚；顏色是黑的。又用一個「初平山人」篆章，顏色是紅的。共計全船，有五個人，八扇窗，有簾蓬，櫺，爐，壺，手卷，念佛珠各一個；對聯題名和篆文共有三十四個字。但是計算牠的長度，卻不滿一寸，是選狹長的桃核彫成功的。

咳！他的技術真是靈怪極了！

【題解要旨】

記述核舟的技巧，文筆非常細膩，可做記物文的模範。

【作者傳略】

魏學洵，字子敬，明末人。崇禎初詔旌爲孝子，有茅簷集。

【注音註釋】

①徑寸 直徑一寸。

②大蘇泛赤壁

大蘇即宋朝蘇軾，字子瞻，別號東坡，他曾坐

船遊過赤壁。其地在今湖北省黃岡城外，名赤鼻磯，實非赤壁。周瑜大破曹操在湖北嘉魚縣東北江濱。

③黍

音尸×。穀類。其粒均齊無大小，古人定尺寸用以爲徑。縱黍約長一分，橫黍約長八厘。

④簾

簾，音×，簾音×，織竹，中襯竹翳，遮蔽船面的東西。

⑤石青

音×，把石青顏色