

「反對美蔣條約、一定要解放台灣」 美術展覽會作品選集



中國人民不解放
台灣決不罷休！

中國美術家協會上海分會編
上海人民美術出版社出版

「反對美蔣條約、一定要解放台灣」 美術展覽會作品選集

中國美術家協會上海分會編
上海人民美術出版社 出版

書號：207

[反對美蔣條約、一定要解放台灣]
美術展覽會作品選集

中國美術家協會上海分會編
吳 俊 發 等 作
上海人民美術出版社出版
上海鉅鹿路七七五弄九號
上海市書刊出版業營業許可證出 002 號
新華書店上海發行所發行
大 東 印 刷 廠 印 刷

開本：787×1092 1/20 印張：3
1955年8月第1版 1955年8月第1次印刷
印數：0,001—9,000
定價八角

前 言

由本會所舉辦的「反對美蔣條約，一定要解放台灣」美術展覽會自四月一日至十七日在上海展出。這是一個以政治諷刺畫和政治宣傳畫爲主的展覽會。在短短的十六天時期中，觀眾共達十萬人。

這一展覽會的作品，是華東地區美術家們在熱愛祖國的思想基礎上在兩個月中趕出來的。上海地區的政治諷刺畫家們在創作過程中對於題材的選擇、表現方法以及藝術加工等均採用了集體幫助的辦法。

廣大觀眾，通過對展覽會的意見給予作家們以極大的鼓勵，因爲作家們抓住了繫於全國人民心意的重大主題——反對美蔣條約，一定要解放台灣，並及時地在人民面前獻出了這些作品。

我們趁這一展出機會，選出若干作品來編成了這本小冊子，其目的，一方面是爲這一展出留一紀念，但更主要的是接受廣大觀眾對展覽會的要求。

這些作品並不是十分美滿的，請讀者們對我們提出意見。

中國美術家協會上海分會

目 錄

前 言	中國美術家協會上海分會
招 貼 畫	
中國人民不解放台灣決不罷休(封面)	吳 俊 發
把勝利的紅旗插到台灣	戈 章
台灣是我們的領土，我們一定要解放台灣！	吳 夢
台灣人民的願望	何 振 志
我永遠珍惜人民給予我的榮譽	胡 金 葉
油 畫	
廈 門 之 夜	葉 文 西
炮轟一江山島	高 錦 德
擊沉敵艦太平號	謝 廣 平
漫 畫	
艾森豪威爾：「中國人民站起來了嗎？我看不到。」	江 有 生
老 路	吳 耘
學了「經驗」，忘了「教訓」。	繆 印 堂
從西半球防到東半球	顧 炳 鑫
把防綫築到別人家裏	米 谷
自 找 死 路	楊 可 揚
以 卵 擊 石	張 文 元
一 唱 一 和	呂 西 安
另一種「空取器」	洪 荒
他們到了中國大陸了	樂 小 英
降 落	王 樂 天
這網魚多重呀	鄭 通 校
天 險	蕭 方

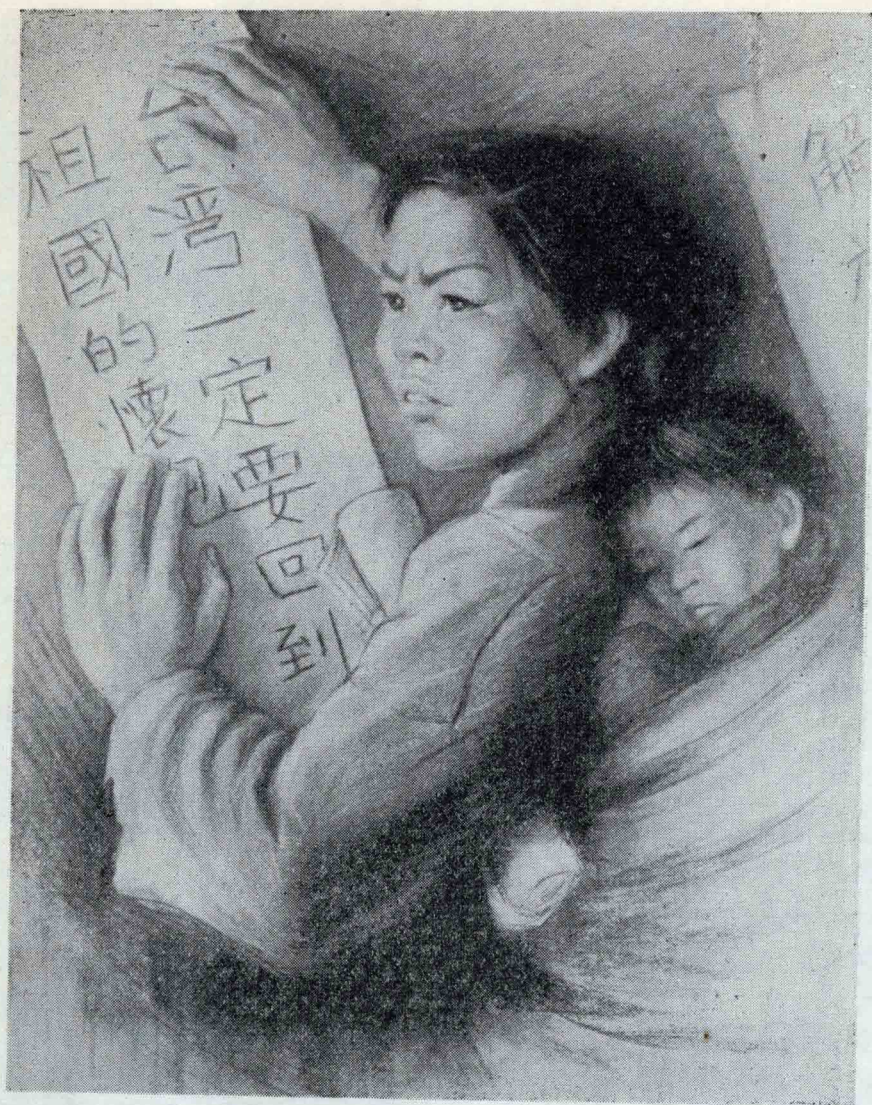
過去我從地上消滅你，現在我到天上消滅你。	繆 印 堂
時代不同了	高 馬 得
枉費心機	洪 荒
他們是「自願」離開家鄉的？	陶 謀 基
「救 火」	趙 文 渭
紅臉白臉	王 白 水
自打自	沈 凡
美國火柴	葉 苗
杜勒斯：「如果多從後果着想，我們是會取得一致的。」	蔡 振 華
華爾街對亞洲的「經濟援助計劃」	張 樂 平
殖民主義者的遭遇	張 文 元
人呢？你看	米 谷
建設與破壞	鄭 通 校
原子叫囂者：「你干擾，我不好演奏了。」	江 帆
自嚇自	張 樂 平
不是炸彈毀滅人民，而是人民毀滅炸彈。	路 得
再一次顯示我們的力量	江 有 生
希特勒與戈林：「等着你！」	丁 浩
木 刻	
從敵人後方打擊敵人	趙延年、楊可揚、邵克萍
媽媽我也要簽名	張 永 烈
素 描	
千言萬語訴真情	林凡、偉程
把我們積極支援解放台灣的行動告訴前綫解放軍	王 文 彬
台灣同胞迫切等待解放	陳 皋
隨時提高警惕	趙延年、俞雲階
把同志們的決心編上牆報	趙延年、俞雲階
「轟得好哇！再轟！！」	謝 廣 平
水 墨 畫	
活捉美國空投特務	陳評、戴先宜、周覺鈞
勝利的種子	董天野、尤小雲



把勝利的紅旗插到台灣

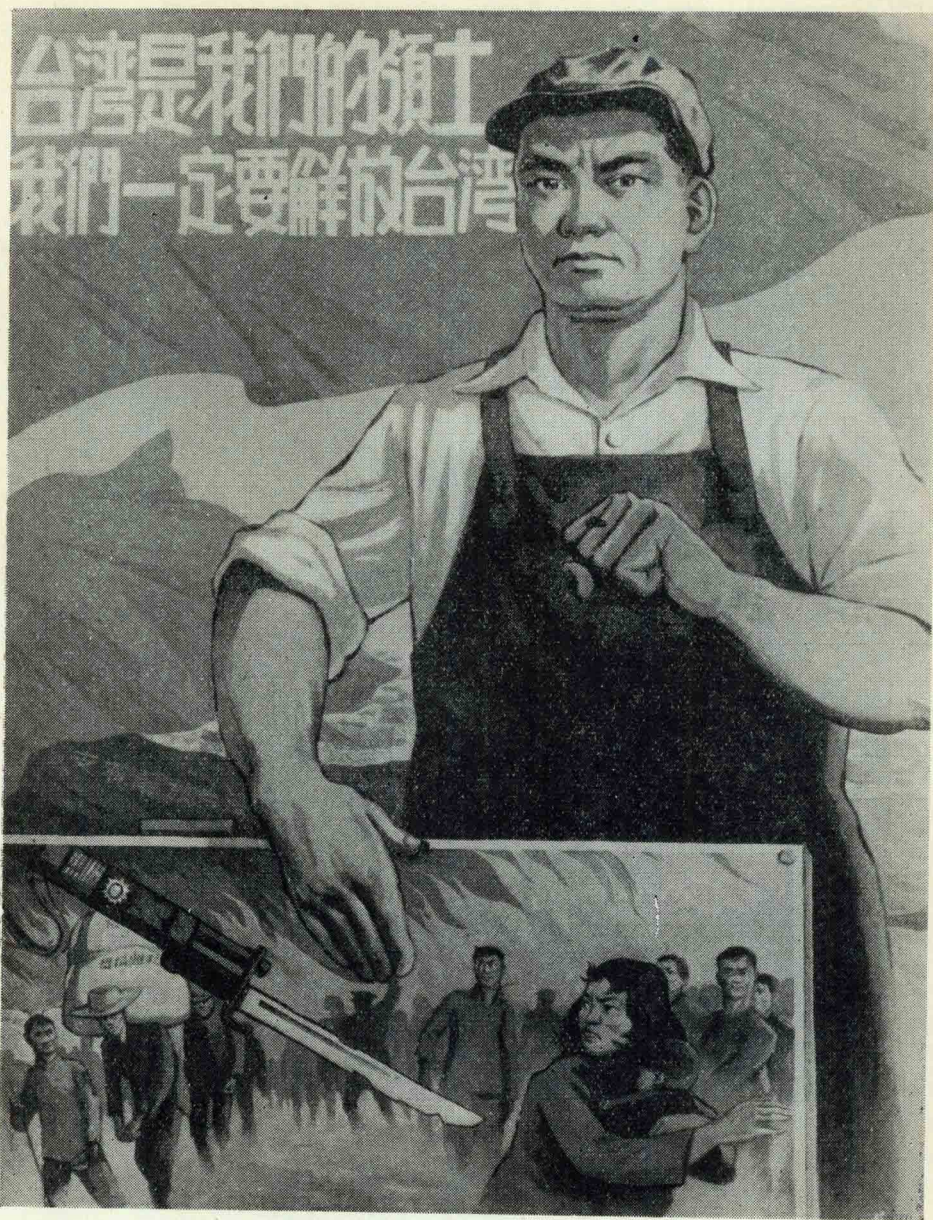
戈 章





台灣人民的願望

何振志



台灣是我們的領土，我們一定要解放台灣！

吳 夔



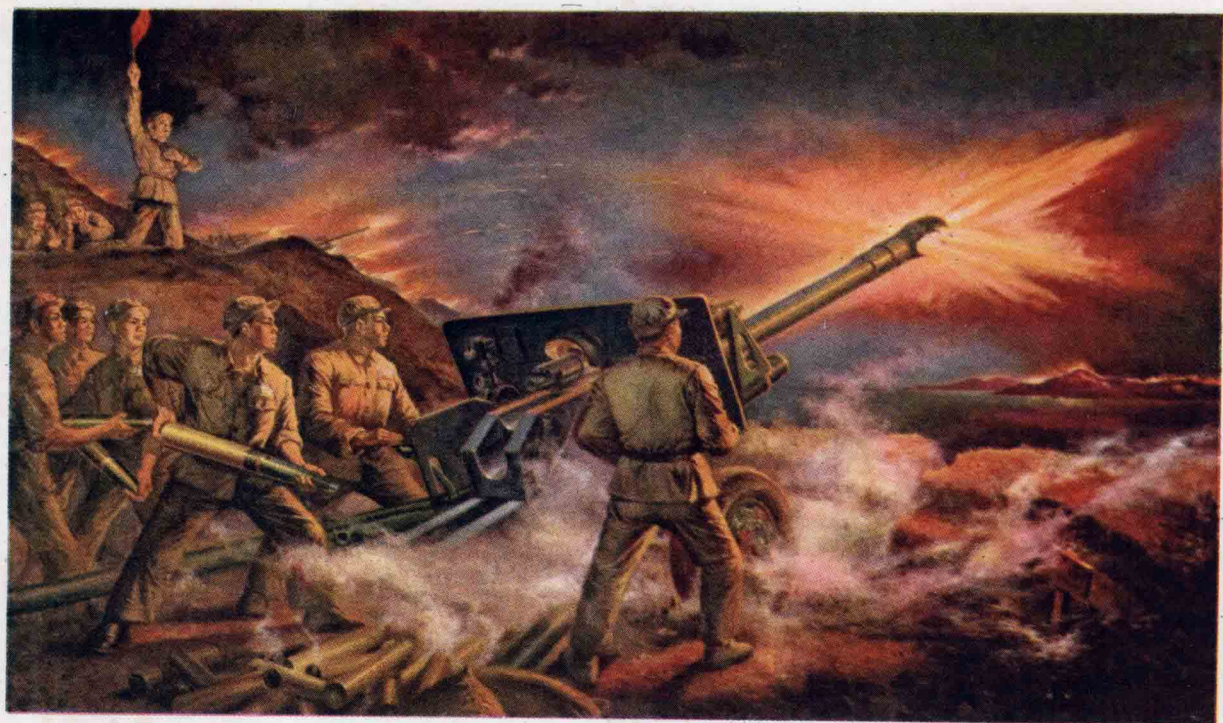
廈門之夜

葉文西



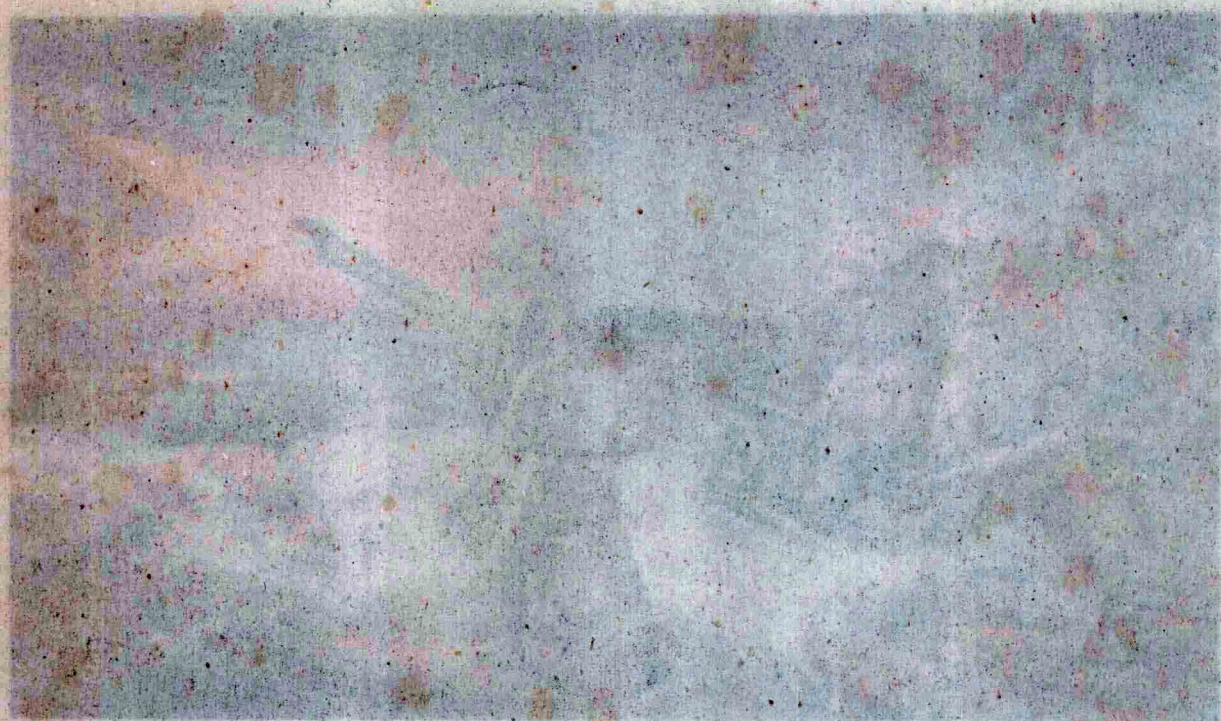
我永遠珍惜人民給予我的榮譽

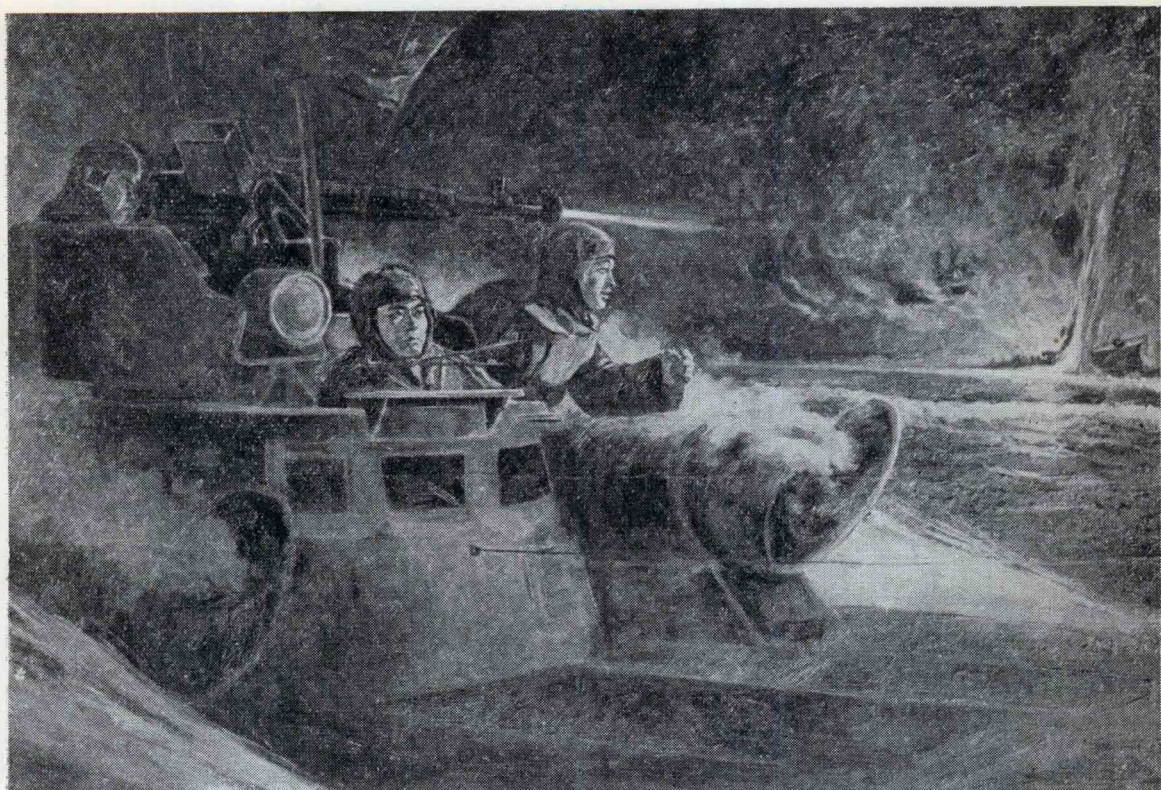
胡金葉



炮轟一江山島

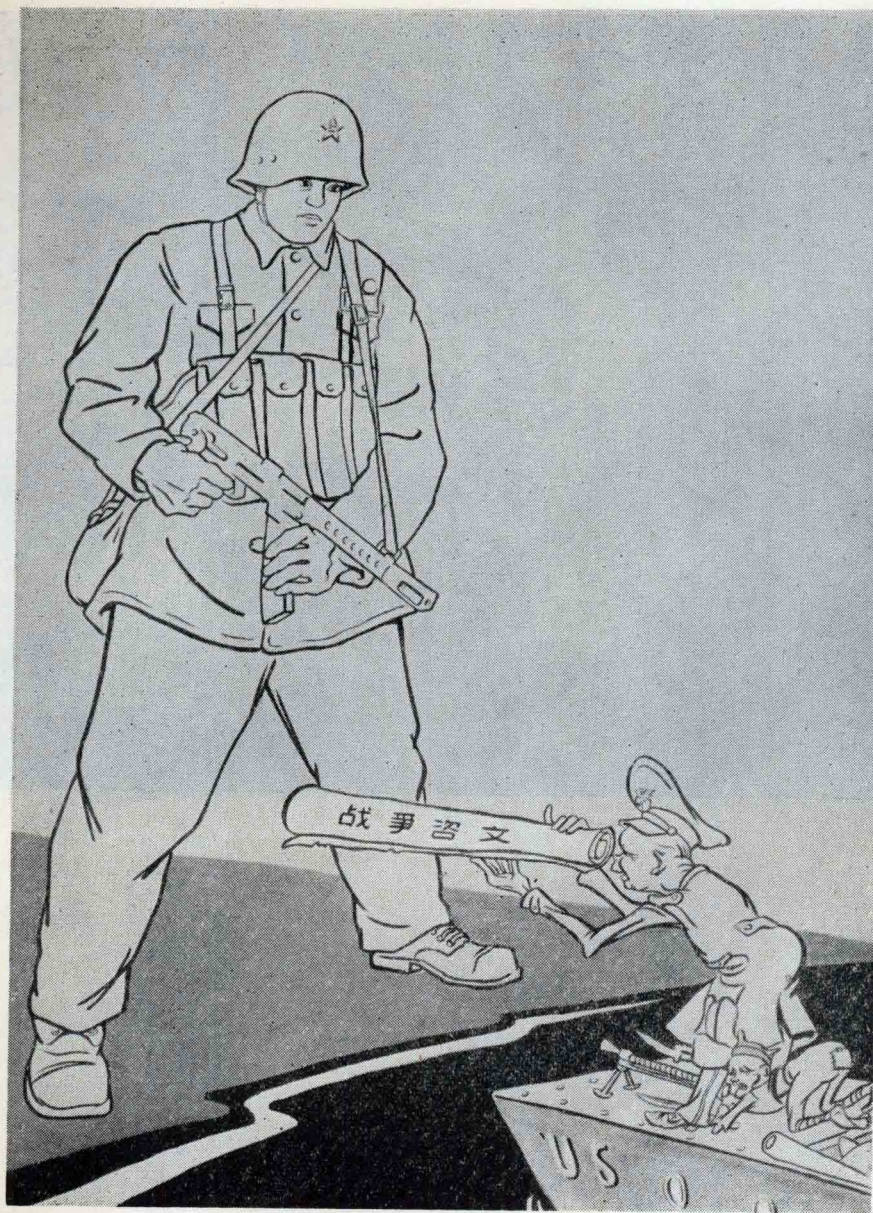
高錦德





擊沉敵艦太平號

「太平洋戰爭」中，中國海軍人，謝廣平



艾森豪威爾：「中國人民站起來了嗎？我看不到。」

江有生

1931.9.18.



1954.12.2.



老 路

「國恥」不忘 吳 耘