

新

XIN ZIZHI TONGJIAN

先秦 奉

远古—公元前206年

李伯钦 编著

资治通鉴

第壹册



从神话到历史 原始社
文明的曙光 夏
青铜凝聚的时代 商
宗法的滥觞 西周
百家争鸣 春秋
诡道纵横 战国
江山大一统 秦

資治通鑑新

李伯欽
編著

第一冊 先秦秦
夏
公元前206年

黃山書社

图书在版编目(CIP)数据

新资治通鉴·第1册，先秦、秦/李伯钦编著. —合肥：黄山书社，
2009.10

ISBN 978 - 7 - 5461 - 0826 - 1

I . ①新… II . ①李… III . ①中国—古代史—先秦时代—通俗读物
②中国—古代史—秦代—通俗读物 IV . ①K220.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 188763 号

新资治通鉴·第一册——先秦、秦

出 版：黄山书社
地 址：合肥市圣泉路 1118 号出版传媒广场
经 销：新华书店
印 刷：合肥瑞丰印务有限公司
开 本：640 × 960 1/16
印 张：17.75
字 数：280 千
版 次：2009 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
定 价：25.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

目 录



从神话到历史·原始社会 (200万年前—前2070年)

原始社会

(200万年前~公元前2070)

黄帝战蚩尤/2

丑妃嫫母/4

黄帝寻风后、力牧/7

精卫填海/9

尧舜让位/11

娥皇和女英/13



文明的曙光·夏

(约公元前2070—前1600年)

夏

(约公元前2070~前1600年)

大禹治水/18

听五音治国/21

斩防风氏/22

太康失国，少康中兴/24

夏桀与商汤/26

终古奔商/29



青铜凝固的时代·商

(约公元前1600—前1046年)

商

(约公元前1600~前1046年)

向葛伯开刀/32

伊尹陪嫁/33

汤求雨感动天地/36

伊尹放太甲/37

武丁守丧/39

商纣无道/42



宗法的滥觞·西周

(约公元前 1046—前 771 年)

西周

(约公元前 1046~ 前 771 年)

周文王访贤/ 48

周武王伐纣/ 50

周公辅成王/ 53

伯夷和叔齐/ 55

国人暴动/ 56

烽火戏诸侯/ 60



百家争鸣·春秋

(公元前 770—前 476 年)

春秋

(公元前 770~ 前 476 年)

齐桓公夺君位, 鲍叔牙识

管仲/ 64

长勺之战/ 67

曹沫劫盟/ 71

齐桓公九合诸侯/ 72

申生之死/ 76

百里奚入秦为相/ 80

齐桓公去世/ 83

宋襄公主持会盟, 妄图称霸/ 85

流亡公子重耳回国/ 88

晋楚之战在城濮爆发/ 91

童子一语惊四座/ 94

楚庄王继位/ 96

烛之武退秦师/ 98

崤之战/ 99

秦穆公伐晋/ 101

赵盾“弑”君/ 104

楚庄王问鼎中原/ 106

公子宋弑郑灵公/ 107

赵氏灭族/ 109

楚庄王伐宋/ 112

郑子产执政/ 113

伍子胥含冤/ 119

吴王阖闾即位/ 121

孙武拜将/ 122

伍子胥归报楚王仇/ 125

孔子去世/ 126

越王勾践卧薪尝胆/ 130

越王勾践攻败吴国, 夫差兵败

自杀/ 133

范蠡与文种/ 136

义士豫让/ 136

三家分晋, 完结春秋/ 138



诡道纵横·战国

(公元前 475—前 221 年)

战国

(公元前 475~ 前 221 年)

西门豹治邺/ 144

聂政刺韩傀/ 148

吴起被杀/ 151

秦孝公继位, 商鞅变法/ 155

邹忌讽齐王纳谏/ 159

韩昭侯拜申不害为相/ 161

淳于髡智谏齐威王/ 162

孙膑计除庞涓/ 164

苏秦并相六国/ 167

赵武灵王继位, 推行胡服

骑射/ 170

画蛇添足的教训/ 174

孟尝君出使秦国/ 175

张仪至楚说“连横”/ 178

息壤之盟/ 181

秦武王举鼎/ 183

乐毅伐齐/ 186

蔺相如完璧归赵/ 188

田单大摆火牛阵/ 192

屈原投江/ 195

范雎拜相/ 198

赵孝成王即位/ 202

白起被迫自杀/ 205

韩非被杀/ 208

李牧被杀/ 210



江山大一统·秦

(公元前 221—前 206 年)

秦始皇

(公元前 221~ 前 209 年在位)

嬴政出生/ 218

吞并六国/ 221

徐福出海寻仙丹/ 226

焚书坑儒/ 228

秦始皇第五次出巡, 暴病

身亡/ 231

秦二世

(公元前 209~ 前 206 年在位)

胡亥即位/ 237

大泽乡起义/ 240

沛公起兵/ 244

沛公斩蛇/ 250

宰相李斯被诛/ 252

巨鹿之战/ 259

赵高指鹿为马/ 262

刘邦攻占咸阳/ 265

鸿门宴/ 268

楚汉之争/ 271

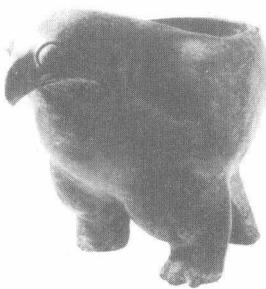
从神话到历史·原始社会

(200万年前—前2070年)

自公元前5000年至公元前21世纪，是中国从蒙昧到文明初起的过渡时代。在世界各古老国家的文明史上，文字的发明被看作是文明产生的最重要的标志之一。考古发现表明，中国最早的文字，就出现在约5000年前。在当时，黄河中下游地区成为人口聚居区，关中平原、河东盆地则形成了华夏部落群，炎帝、黄帝、蚩尤，还有此后的尧、舜、禹是这时期的主角。尧、舜、禹时期也是中国从原始社会向奴隶社会过渡的阶段。



XIN ZI ZHONG JIAN



原始社会

(200万年前~公元前2070年)

约公元前5000年

黄帝战蚩尤

7000多年前的远古时代，在中国境内，居住着许多不同祖先的氏族和部落。它们彼此间经过长时期的相互影响和相互争斗，有些逐渐融合，发展起来。

以炎帝为领袖的部落，最早住在我国西北方的姜水附近，因而姓姜。他们是西戎羌族的一支，最早从西方游牧迁入中部，据说与随后迁入中部的黄帝部落有近亲关系。

以黄帝为领袖的部落，最早居住在我国西北的姬水附近，因而姓姬。黄帝号轩辕氏，又号有熊氏，后来率部迁徙到涿鹿（今河北省涿鹿、



蚩 尤

怀来一带),并在那里放牧牲畜和种植庄稼,繁衍生息,逐渐强盛起来。⁽¹⁾

与此同时,在我国南部地区,有一个九黎族也强盛起来。九黎是九个部落的联盟,每个部落又各包含九个兄弟氏族,共八十一一个氏族。他们的首领为蚩尤。在神话传说里,蚩尤虎背熊腰,氏族成员全是猛兽的身体,平常以沙石为餐,铜头铁额,耳上生毛如剑戟。九黎族勇悍善斗,经常侵掠其他氏族、部落,而其他氏族、部落却无力抵抗,苦不堪言。⁽²⁾

蚩尤率领九黎族侵掠炎帝族,炎帝族被驱逐到涿鹿,只好向黄帝族求援。黄帝族联合炎帝族等许多部落与九黎族在涿鹿的旷野上展开了-场生死存亡的大决战。

关于这场决战,有许多的神话传说:

黄帝族不但联合炎帝族等部落参加战斗,还放出了他们平时驯养的熊、罴、貔、貅、驎、虎六种猛兽助战。(有人认为:传说中的这些野兽,实际上是以这些野兽为图腾的六个氏族部落。)蚩尤士兵虽然勇猛,但遇上黄、炎二帝等

[1] 每个民族都有自己的传说时代,黄帝就是中国传说时代的一位代表人物。人们在他的身上集中了古人的各种优点,诸多创造。他引领中华文明从野蛮向文明发展,从而被奉为中华人文始祖。

[2]《史记·五帝本纪》记载:“蚩尤最凶,莫能伐”

涿鹿之战



部落联军的同仇敌忾，协同作战，再加上一群猛兽助战，再也抵挡不住了，纷纷败逃。

在败逃中，蚩尤被迫请来“风伯雨师”相助。一时间天昏地暗，浓雾茫茫，飞沙走石，电闪雷鸣，大雨滂沱。黄帝也不甘示弱，他一方面利用本部落发明的指南车在雨雾中指引士兵，追杀残敌，另一方面请天女魃下凡帮助驱散了风雨。顷刻间风停雨止，晴空万里，九黎族被打败，蚩尤也被捉住后杀掉了。

这些神话传说虽然有些荒诞，但它也反映出这是一场多么残酷激烈的鏖战啊！

以蚩尤为首领的九黎族被彻底打败了，他们一部分败回南方，一部分被俘虏，留在北方，成为“黎民”。而黄帝受到中部地域许多部落的拥戴，威信日增。不久炎帝族与黄帝族又发生了冲突，经过在阪泉发生的三次战斗，炎帝族被打败，黄帝成了统治中原的首领。

传说黄帝时代有许多发明：嫘祖（黄帝的正妻）养蚕、缫丝、织帛，仓颉造文字，大挠作干支，伶伦制乐器，另外，玉质兵器、宫室、舟、车、弦、五色衣裳等相传也是在这一时期开始出现。这些传说说明黄帝时代生产力有了一定的发展。^{〔3〕}

〔3〕后世的《山海经》、《大戴礼记》等记载古帝王世系都溯源到黄帝，即古代学者都承认黄帝为华夏族始祖。因为黄帝族与炎帝族原本是近亲，后又融合在一起，因而海内外华人都尊崇炎黄二帝为中华民族的始祖，自称为“炎黄子孙”。

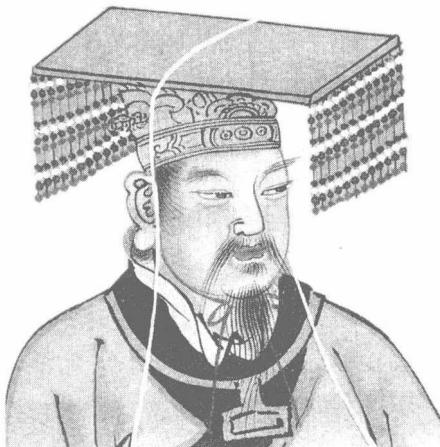
丑妃嫫母

黄帝在位时间很久，国势强盛，政治安定，文化进步，有许多发明和制作，如文字、音乐、历数、宫室、舟车、衣裳和指南车等。相传尧、

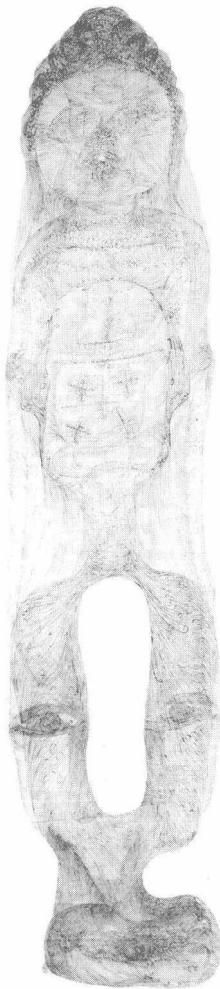
舜、禹、汤等均是他的后裔，因此黄帝被奉为中华民族的共同始祖。黄帝有四妃十嫔。正妃为西陵氏，名嫫祖，她亲自栽桑养蚕，教民纺织，人称她为“先蚕”。次妃为方雷氏，名女节。又次妃为彤鱼氏。最次妃名嫫母，长相丑陋，但德行高尚，深受黄帝的敬重。

黄帝为什么要娶一位丑陋的女子作为自己的妻室呢？原来，在那个时代，已从母系氏族公社末期进入了父系氏族公社初期。黄帝经过连年战争，打败了蚩尤，建立了部落联盟，成为臣民们一致拥护的盟主。为了不辜负臣民对他的信任和尊敬，他处处事事都要以身作则。当时部落之间经常发生抢婚事件，黄帝虽然想了很多办法，但抢婚事件仍然不断发生。有人说，如果再这样发展下去，矛盾就会激化，很可能导致部落之间的重新分裂。黄帝和嫫祖、方雷氏、彤鱼氏都经常为此事闷闷不乐。

一天早上，黄帝起床后独自一人出外散步，看到一位女子正在河边用尖底瓶汲水。黄帝走到她身边问道：“你独自一人到此汲水，难道不怕有人抢你吗？”这女子不认识黄帝，头也没抬地回答道：“我的长相不好，又黑又丑，没有人来抢我。”黄帝又问：“你家都有什么人？”丑女说：“哥哥和我，还有一位老妈妈。哥哥被抢婚女子抢走了，如今家里只有我母女二人。”黄帝这才知道抢婚不光是男的抢女的，还有女的抢男的。黄帝觉得这个汲水女子虽然长



黄帝像



黄帝的木雕

得很丑，但她的言谈举止都很大方，便又问她：“你是哪个部落的，叫什么名字？”丑女回答说：“我是祁部落的，没有名字，别人都叫我‘丑女’。”

黄帝听了，再没有说什么，就转身走了。一天，黄帝把仓颉、风后、常先、大鸿等大臣召来，商议如何制止部落之间的抢婚事件。有人提出用暴力制止，有人主张杀一儆百，黄帝都不同意。他对众臣说：“蚩尤无道，经常乱杀无辜，失去民心，最后战败被杀。今天我们应当引以为戒，万不可再走蚩尤的老路，不然也会失去民心。”大家听了，都觉得黄帝说得有理，但谁也想不出什么好办法来制止抢婚。这时黄帝便把他早已和三个妻子商量好的主意拿出来，对众臣说：“眼下我有三个妻子，她们各有分工，实在忙不过来，经常都不在我身边。我想再娶一个妻子，请你们帮我找一个合适的女人，但绝不允许抢人婚配。”众臣一听，不假思索地说：“这有何难！黄帝功劳这么大，别说再娶一个，就是再娶十个百个也能办到。”

这消息传出后，各部落都给黄帝挑选美女，甚至有人把自己抢来的美女也献了出来。不几天，各部落就选出上百名美貌女子，供黄帝亲自挑选。哪知，黄帝一一过目后，一个也不中意。在场的臣民，谁也摸不透黄帝的心意。此时，黄帝便当着众人的面说：“重色不重德者，非真美也。重德轻色者，才是真正贤。”说罢，扬长而去。人们这才明白黄帝选

妻室，并不注重表面的美，而注重的是德才。不久传出消息，黄帝选中祁部落的丑女为妻，封号嫫母。人们听了议论纷纷，有人摇头，有人叹息，都不明白黄帝为什么要这样做。唯有风后、仓颉理解黄帝的用意。仓颉连夜给黄帝造了一“好”字。他说，男子和女子不论长相如何，只要情投意合，天长日久，就是“好”。^[4]

黄帝成婚这天，各个大小部落都来人庆贺，男女老少，人山人海，喜气洋洋，热闹非凡。仓颉发现黄帝和丑女面对面坐着，嫘祖、方雷氏、彤鱼氏不断给黄帝和丑女敬酒，黄帝和丑女笑得合不住嘴，于是灵机一动，又画了两个口字，上下并起来，当即造了个“喜”字。他把“喜”字写在一张桦树皮上，高高举起，对着众人说：“抢来的女人作妻室，很难相好。强迫成婚的妻子没有喜。只有男女两厢情愿，结成配偶，才是喜中有喜，好上加好；才能和睦相处，白头偕老。”仓颉的这番话，惹得众人哈哈大笑。

自从黄帝娶丑女为妻后，部落之间的抢婚事件，就一天天减少了。嫫母虽然丑陋，但是黄帝对她信任有加，把管理后宫的责任交给了她。在黄帝周游巡视天下时，黄帝的元妃嫘祖病逝，黄帝命令嫫母指挥祀事、监护灵柩。后来，黄帝授以嫫母“方相氏”的官位，利用她的相貌来驱邪。^[5]

[4] 天下的才子们，不要认为有才华的男人一定要和美女匹配，远的例子有黄帝、诸葛亮，近代这种聪明人也不少。

[5] 方相在神话中为逐疫驱鬼之神。《周礼·夏官·方相氏》：“方相氏掌：蒙熊皮，黄金四目，玄衣朱裳，执戈扬盾，帅百隶而时傩，以索室驱疫。”

黄帝寻风后、力牧

黄帝手下有几员大将，最著名的是风后和

力牧。他们善于谋略，用兵如神，后来写兵书的都把他们奉为祖师爷。其实，风后可能是海边的一个部落；力牧则可能跟早先的黄帝一样，是一个游牧氏族。

传说黄帝为求贤而积思成梦。一天晚上，他梦见狂风骤起，满天尘埃被刮得一干二净，只见一个人手执千钧之弓驱赶着数万只羊。黄帝醒来之后感叹地说：“以风作为号令，这象征那些治国安民的人；‘姤’字去掉‘土’旁就是后字。天下一定有姓风名后的人啊。手执千钧强弓的人，力气一定特别大；



黄帝陵

他能驱赶数万只羊，说明他能很好地训练军队，是一位良将。世上一定有姓力名牧的人。”于是，黄帝立即下令，在各个部落中寻找名叫“力牧”与“风后”的人。

历经周折后，黄帝派出的人终于在海边一个以捕鱼为生的部落里找到了名叫风后的人。经过一番考察，此人果真是一位具有治国之才的贤士。黄帝马上把他召到身边，任命为相。不久，又在北方的沼泽地带找到了一个名叫力牧的人，他果然一个多谋善战的将才，非常精通用兵之道。黄帝同样立刻把他召到身边，任命为将。

当时炎帝、蚩尤正在争夺黄河下游地区，炎帝失败，向北逃窜，向黄帝求救，并结为联盟。黄帝统帅炎、黄二部与蚩尤战于涿鹿之野。正是在风后和力牧的辅佐下，黄帝大败蚩尤，

结果蚩尤被杀。涿鹿之战后，炎黄两部落发生战争，黄帝又击败了炎帝。从此，中原各部落都尊黄帝为共主，炎、黄等部落在黄帝的领导下逐渐融合成华夏民族。^[6]

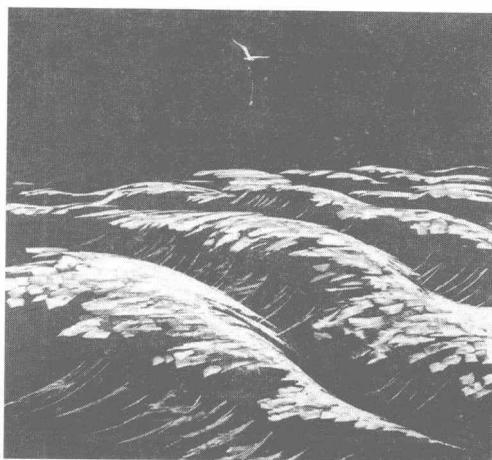
[6]求贤若渴大概是优秀首领的共同点。一个人的力量毕竟有限，要想成功就要懂得怎样延揽有识之士，为己所用。

精卫填海

炎帝有个女儿，名叫精卫，性格开朗活泼，喜欢打抱不平。一天，她走出小村，找小朋友玩耍，看到一个大孩子把小孩子当马骑。小孩子都累趴下了，大孩子还不肯罢休。

精卫走过去，指着大孩子的脑门怒斥道：“你这个人太不知羞耻，欺负小孩子算什么本事，有力气，去打虎打熊，人们会说你是英雄。”大孩子见精卫是个小姑娘，根本不把她放在眼里。他从小孩背上跳下来，走到精卫面前说：“我是海龙王的儿子，你是什么人？竟敢来管我！”精卫说：“龙王的儿子有什么了不起！我还是炎帝的女儿呢！以后你少到陆地上撒野，小心我把你们挂到树上晒干！”龙王的儿子说：“我先让你知道我的厉害，往后少管小爷的闲事！”说着动手就打。

精卫从小跟着父亲上山打猎，手脚十分灵



精卫填海

活，力气也不小，见对方蛮横无理，并不示弱，闪身躲开对方的拳头，飞起一腿，将龙王的儿子踢了个嘴啃泥。龙王的儿子不肯服输，站起来挥拳又打，被精卫当胸一拳，打了个仰面朝天。龙王的儿子见打不过精卫，只好灰溜溜地返回大海。

过些天，精卫到海中游泳，正玩得十分开心，刚巧让龙王的儿子发现了。他游过来，对精卫说：“那天在陆地上让你捡了个便宜，今天你跑到我家门前来了。赶快认个错，不然我兴风作浪淹死你！”精卫倔强地说：“我没错，认什么错！”龙王的儿子见精卫倔强，根本没有服输的意思，立即搅动海水，掀起狂风恶浪，精卫来不及挣扎，就被淹死了。

精卫死后，变成一只红爪白嘴的小鸟。精卫痛恨无情的大海夺去了自己年轻的生命，立志要把大海填平。她从她住的发鸠山上衔着一粒粒小石子、一段段小树枝，展翅高飞，一直飞到东海。她在波涛汹涌的海面上，把石子、树枝投下去，想把大海填平。

大海奔腾着，咆哮着，嘲笑她：“小鸟儿，算了吧，你这工作就算干一千万年，也休想把大海填平。”精卫在高空答复大海：“哪怕是干上一千万年，一万万年，干到宇宙的尽头，世界的末日，我终将把你填平！”“你为什么这么恨我呢？”“因为你夺去了我年轻的生命，你将来还会夺去许多年轻无辜的生命。”⁽⁷⁾

精卫在海面上盘旋悲鸣，发出“精卫，精卫”的叫声，像是在激励自己。她飞翔着，鸣叫着，往复于山海间。她衔呀，扔呀，成年累月，从不停息。后来，精卫和海燕结成了夫妻，生出许

[7]陶渊明有句诗：“刑天舞干戚，猛志固常在。”他称赞的是阳刚的反抗。其实精卫很像刑天，只不过她把心中的不平化作了持之以恒的努力。

多小鸟，雌的像精卫，雄的像海燕。小精卫和她们的妈妈一样，也去衔石填海。直到今天，她们还在做着这种工作。

尧舜让位

历朝历代都尊尧、舜为圣贤明君，他们让位于贤的行为，被传为万古佳话。

尧、舜以及后来的禹，都是在黄帝以后，先后涌现的三个著名的部落联盟的首领。他们原先都是氏族部落的酋长，后来被推选为部落联盟的大酋长。

《尚书》有《尧典》等篇，叙述尧舜“禅让”的故事，大概是周朝史官掇拾传闻编纂成篇的。在世袭制度实行已久的周朝，应该不容有人无端发此奇想，其为远古时代遗留下来的习俗，大致可信。

在当时，民主制度是健全的，遇到重大问题，部落联盟大酋长就召集各部落酋长一起商议对策。随着年龄增长，尧开始考虑由谁来继承自己的职位。他向四岳（炎帝族氏族部落酋长，姜姓）进行咨询。

当尧说出他的想法后，有一个叫放齐的说：“你的儿子很开明，可以担当此任。”尧严肃



尧