

潘琦
著

绿 叶集



中国大百科全书出版社

绿叶集

潘琦 著

中国大百科全书出版社

(北京)

总编辑：徐惟诚 社 长：田胜立

图书在版编目 (CIP) 数据

绿叶集/潘琦著. —北京：中国大百科全书出版社，2002.12

ISBN 7-5000-6728-3

I. 绿... II. 潘... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 097187 号

责任编辑：陈 琦

责任印制：杨海涛

封面设计：谭雄军

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：68348716)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

高等教育出版社印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.625 字数：124 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数：1~3000 册

ISBN 7-5000-6728-3/I·22

定价：16.00 元

自序

当我写完这本集子的最后一篇文章时，就要上京参加党的十六大，此时的心情无比激动。我常说，像我这样一个出生在偏僻的佻佬山村的人，如果没有党的领导、党组织的培养、党民族政策的光辉照耀，是不可能今天的成就、今天的幸福、今天的光荣的。自己能为党奉献自己的微薄之力，是人生之幸。

自己酷爱文学，工作以后曾有一段时间供我笔耕，但后来，历史把我推上政坛，从此就再也没有专门时间供我写作了。寒来暑往，春去秋归，尽管职务不断升迁，工作岗位不停变动，但自己对写作的一片痴情却永远没变。无论是到乡村还是城镇，不管是出差还是出国，我都不停地思考，不停地畅想，不停地创作，好多作品都是在旅途中、膝盖上写出来的。它们带着城市的喧嚣，带着乡村泥土的

气息，带着异国浓郁的风情，带着自己对人生的感悟。

《绿叶集》是自己目睹家乡实施富民兴桂，全面建设小康生活，八桂大地发生的翻天覆地变化，以及壮乡瑶寨、侗佬山乡的大好山河和壮丽景色，记录下来而写成的游记、随笔、小品。这些作品，虽然粗糙，但却表达了我对家乡的深情，对父老乡亲的关切，对广西未来的美好憧憬。对党、对党的事业，我将甘当苦力，甘做绿叶，扎实工作，敬业奉献，并将此书作为向党的十六大献上的一份礼物！

由于中国大百科全书出版社的领导和编辑同志们的情热支持和真诚相助，此书能够如期出版，对他们付出的辛勤劳动，我深表感谢！

是为序。



2002年11月6日

目 录

春天絮语·····	(1)
瑶山拾遗·····	(6)
故乡的叶笛·····	(11)
远逝的岁月·····	(14)
“歌海”随笔·····	(19)
踏实人生路·····	(23)
春的诗歌·····	(27)
金秋赋·····	(30)
漂游布柳河·····	(33)
神秘的天坑群·····	(38)
山乡的春天·····	(43)
竹山拾零·····	(48)
福多堂，我想念你·····	(52)

2 绿叶集

- 夜宿专家园····· (56)
- 百崖峡谷游记····· (60)
- 难忘侗乡情····· (66)
- 龙角天池探奇····· (72)
- 再访龙州····· (78)
- 献给七月的歌····· (83)
- 船漂江上····· (87)
- 悠扬侗寨歌····· (91)
- 一路踏歌伴你行····· (95)
- 大山之韵····· (99)
- 深山古庄园····· (105)
- 翡翠姑婆山····· (110)
- 刘村长走后····· (117)
- 金色的人生····· (122)
- 悼念金宝生同志
- 初识伦敦····· (130)
- 欧洲文化之都····· (136)
- 水上楼阁····· (142)
- 木鞋的艺术····· (147)
- 灿灿阳光八角寨····· (152)

春节狼狈记·····	(156)
论攀比·····	(163)
感悟生活的美与知·····	(166)
——为长篇小说《解放》作序	
做人、办事、作文·····	(170)
——读阳建国《探索与实践》后感	
八桂文学人赞·····	(174)
祝福龙胜·····	(177)
戏票引发的思考·····	(181)
论领导者的魅力·····	(186)
论为政不在多言·····	(191)
一座特别的坟墓·····	(195)
论离别与再见·····	(200)
论印象·····	(203)
《公民道德歌谣》序·····	(207)
《枫叶集》序·····	(211)
论奉献·····	(214)
书画抒怀·····	(218)
——《纪念辛亥革命九十周年书画集》序	

4 绿叶集

- 三姐山歌四海传…………… (220)
——《刘三姐传世山歌》序
- 《那豆山的传说》序…………… (223)
- 一份文学与文化的“美餐”…………… (227)
——《广西当代作家丛书》序
- 开发和保护好《刘三姐》文化品牌…………… (231)
——《刘三姐丛书》序
- 一位领导者的感知与感悟…………… (234)
- 人类灵魂的工程师…………… (238)
——《广西社会科学知名专家学者传记》序
- 百花争艳 春色满园…………… (242)
——《广西新时期优秀剧本精选》序
- 论艺术家的形象…………… (246)
- 论才能…………… (250)
- 贺《广西文学》与金嗓子“联姻”…………… (254)
- 八桂艺苑之光…………… (258)
——《广西摄影艺术作品选》序
- 音乐情缘…………… (261)
- 《中外烟酒茶》发刊词…………… (267)

师大结情·····	(271)
——献给广西师范大学建校七十周年	
《刘三姐歌台丛书》总序·····	(277)
继往开来的仫佬族文学·····	(280)
——《仫佬族 20 世纪文学作品选》序	
纸作阵地毫当枪·····	(285)
——百岁将军吴西书法作品展观后感	
家乡的秋天·····	(293)

春 天 絮 语

(一)

我从绿色中走来，向着大地四处奔跑，走进平原，走进大山，走进江河，走进大海，走进城市的楼宇，走进农家的屋舍。我每到一处，都大声地呼唤，我回来了，我回来了！

呵，我回来了，鲜花为我盛开，草原为我披上新装，高山为我荡起翠绿的彩带，江河、大海为我欢歌起舞，城市、乡村为我沸腾起来。我为大地带来了生机与活力，大地向我敞开真诚的情怀！

你且看，万物在春光中大展风采！

你且听，云雀和金莺高歌飞翔云天外！

(二)

我吹拂着和煦的风，洒着细细的雨，桃树、杏

树、梨树醒了，开满了花，红的似火，粉的像霞，白的像雪，花里带着甜甜的味儿，一夜之间，仿佛已经满是桃子、杏子、梨子，花下成千上万的蜜蜂忙碌着……

我以慈母般的手抚摸着大地，风里弥漫着新翻泥土的气息，混着青草鲜花的芳香，在润湿的空气中酝酿。如丝、如线的雨水在山间、田野，织着一层薄薄的纱，笼罩大地，树叶绿得发亮，小草青得逼眼，鲜花艳得迷人。人们说：“一年之计在于春”，“春宵一刻值千金”。这话应该不为过吧！

请铭刻在心：青春是人生最好的时期，春天是一生中最好的季节。这是人生的至理名言。

我像刚落地的小孩儿，一切都是新的，一切都在生长。

我像青春少女，花枝招展，欢天喜地，天真浪漫！

(三)

“春雨贵如油”是人们对我的尊重与赞赏。在阴霾的日子，空中低浮着灰色的云，我便给大地洒

下暖雨了，蓝天与绿野，人类与万物都涌动着温雨！一切的一切，会骤然感到一股复苏的暖意。这样的雨，这样的情，这样的柔情，不就是我对自然，对人类无比的挚爱么？

蔫黄的竹林，干枯的果树，被残雪冻得枯萎的小草，全都被雨水浇湿了，像刚刚睁开眼睛一般，都尽情地用这温暖的喜雨洗净自己黝黑而脏污的脸庞。

流水潺潺，鸟鸣雀跃，这声音使人舒心，宽慰，幸福！

春雨沙沙，万物复苏，从根底都能滋润着温暖的喜雨！

(四)

有时，人们都在寻找，都在发问，春天在哪里?! 其实我就在你的怀抱里。我似美丽的少女，像多情的女郎，从你身边走过，哧哧地笑着，看着，迎着每一个痴心的寻找者。

我吹动着你的衣衫，抚摸着你的肌体，亲吻着你的脸庞，握着你的双手。只要是情意中人，都会

体验到我的柔情与热情、执著与真诚。热爱我吧！倾情我吧！我对每个人都是公平的。望君“寻春须是阳春早，看花莫待花枝老”。在我的怀抱里，你会呼吸到新鲜自由的空气，你会过上幸福甜蜜的时光！

你看见么？我在绿色中起舞，在花丛中微笑！

你追赶么？我在大地上奔跑，在明媚的阳光中和你拥抱。

(五)

我喜欢唱歌，大地是乐谱，江河是琴弦，百鸟为我伴唱。我的歌声，散发着山野的气息，跃动着人类生活的脉搏，吹拂着劳动的血液，响彻着时代的音律。我的歌是最淳朴的歌，最真挚的歌，最响亮的歌。

我的歌，歌颂太阳和月亮，歌颂芳草和鲜花，歌颂奋斗与拼搏，歌颂善良与真诚。一切阴暗的、邪恶的、愚昧的、丑陋的东西都会在我的歌声中涤荡，我的歌有着无比的威力！我的歌有着永恒的生命力！

有一首《拜访春天》的歌：“那年我们来到小小的山巅，有雨细细浓浓的，你飞散成春天，我们就走进印象深深的诗篇，你说我像诗意的雨点，轻轻地飘上你的红颜，啊！我醉了好几遍！我醉了好几天……”

春天的歌，让你陶醉，让你动情，让你青春发出智慧的光芒，让你的人生之光更加灿烂！



瑶山拾遗

很久没有进瑶山了，趁下乡调研的机会，决计到阔别多年的瑶山看看，听说那里变化不小。碰巧遇上几位进山体验生活的青年作家，我们便一路结伴而行。

县里的同志说，前天下雨，加上有一段路正在施工，泥泞坎坷很难走，动员我们改日再去。日程已安排好了，再不去往后就难有这么好的机会，大家都说。明知路难行，硬要行难路，我们还是如期出发。

车子中午出发，一进山，那路就时好时坏，不断需要大伙儿下来推车。山里风景好，所以大家也不抱怨，堵车时，不时站在路旁山头，指点江山，选最好的景色留影，特别是这些年轻人，大概是常在城里住着，进到大山，看见什么都是新奇的。

与青年人在一起最快活，也最无拘无束。这些

可爱的文学青年既像孩子又不像孩子，既像大人又不像大人。比起孩童来，他们纯真未泯但能独立思考；比起大人来，他们成熟不及但绝不世故。从他们身上我看到了许多新的东西，是我们这辈人所不及的……

是的，当你踏上那一片大自然精心绘织的壮丽图景，你将体会到另一番情调，爬山涉水就一点儿也不觉得累。满目翠绿，芳草鲜花争先恐后地向空间弥散着青春和生命的气息。遍地繁花，你不知道去采摘哪一枝哪一朵好。你忘了年龄也忘了时间，陶醉在大山的怀抱里。太阳温柔，风也温柔，此情此景，谁也没理由妒嫉别人，轻视自己。

终于到达了瑶寨，这里一切都变了样。破旧的木楼、草房全然不见了，取而代之的是一溜的红砖瓦房，这是政府为改善瑶族同胞的居住条件而拨出专款为他们建造的。山寨的对面是一片柑树，柑子是瑶山的主要特产，满树柑果压枝欲低，寨子和柑树林中间，是一条新修的柏油路，车流络绎不绝。

人说，瑶山一年四季，季季有景，景色宜人。然而人们最想感受的，还是瑶寨古朴的风韵和纯朴