

快速提高语文成绩的得力助手



初中语文

知识集锦

现代文课外阅读

七年级分册



经典美文赏析 名师名篇名题★
轻松阅读过关 知识不断积累★ ★ ★

策划：刘根林
主编：仇定荣

 南京大学出版社



初中语文知识集锦

现代文课外阅读

七年级分册

目次	第一单元	第二单元	第三单元	第四单元	第五单元	第六单元	第七单元
1. 春	2. 济南的冬天	3. 雨的四季	4. 秋天	5. 古代诗歌四首	6. 从百草园到三味书屋	7. 阿长与《山海经》	8. 藤野先生
9. 背影	10. 枣儿	11. 散步	12. 秋天的怀念	13. 散步	14. 散步	15. 散步	16. 散步
17. 散步	18. 散步	19. 散步	20. 散步	21. 散步	22. 散步	23. 散步	24. 散步
25. 散步	26. 散步	27. 散步	28. 散步	29. 散步	30. 散步	31. 散步	32. 散步
33. 散步	34. 散步	35. 散步	36. 散步	37. 散步	38. 散步	39. 散步	40. 散步
41. 散步	42. 散步	43. 散步	44. 散步	45. 散步	46. 散步	47. 散步	48. 散步
49. 散步	50. 散步	51. 散步	52. 散步	53. 散步	54. 散步	55. 散步	56. 散步
57. 散步	58. 散步	59. 散步	60. 散步	61. 散步	62. 散步	63. 散步	64. 散步
65. 散步	66. 散步	67. 散步	68. 散步	69. 散步	70. 散步	71. 散步	72. 散步
73. 散步	74. 散步	75. 散步	76. 散步	77. 散步	78. 散步	79. 散步	80. 散步
81. 散步	82. 散步	83. 散步	84. 散步	85. 散步	86. 散步	87. 散步	88. 散步
89. 散步	90. 散步	91. 散步	92. 散步	93. 散步	94. 散步	95. 散步	96. 散步
97. 散步	98. 散步	99. 散步	100. 散步	101. 散步	102. 散步	103. 散步	104. 散步
105. 散步	106. 散步	107. 散步	108. 散步	109. 散步	110. 散步	111. 散步	112. 散步
113. 散步	114. 散步	115. 散步	116. 散步	117. 散步	118. 散步	119. 散步	120. 散步
121. 散步	122. 散步	123. 散步	124. 散步	125. 散步	126. 散步	127. 散步	128. 散步
129. 散步	130. 散步	131. 散步	132. 散步	133. 散步	134. 散步	135. 散步	136. 散步
137. 散步	138. 散步	139. 散步	140. 散步	141. 散步	142. 散步	143. 散步	144. 散步
145. 散步	146. 散步	147. 散步	148. 散步	149. 散步	150. 散步	151. 散步	152. 散步
153. 散步	154. 散步	155. 散步	156. 散步	157. 散步	158. 散步	159. 散步	160. 散步
161. 散步	162. 散步	163. 散步	164. 散步	165. 散步	166. 散步	167. 散步	168. 散步
169. 散步	170. 散步	171. 散步	172. 散步	173. 散步	174. 散步	175. 散步	176. 散步
177. 散步	178. 散步	179. 散步	180. 散步	181. 散步	182. 散步	183. 散步	184. 散步
185. 散步	186. 散步	187. 散步	188. 散步	189. 散步	190. 散步	191. 散步	192. 散步
193. 散步	194. 散步	195. 散步	196. 散步	197. 散步	198. 散步	199. 散步	200. 散步



图书在版编目(CIP)数据

初中语文知识集锦. 现代文课外阅读. 七年级分册 /
仇定荣主编. —南京: 南京大学出版社, 2009. 12
ISBN 978-7-305-06597-2

I. 初… II. 仇… III. 语文课—阅读教学—初中—教学
参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第224304号

出版者 南京大学出版社
社址 南京市汉口路22号 邮编 210093
网址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左健
书 名 初中语文知识集锦·现代文课外阅读·七年级分册
主 编 仇定荣
责任编辑 张莉莉 编辑热线 025-86208581
审读编辑 荣卫红

照 排 南京新洲印刷有限公司制版中心
印 刷 南京紫竹印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 13.5 字数 328千
版 次 2009年12月第1版 2009年12月第1次印刷
ISBN 978-7-305-06597-2
定 价 21.80元

发行热线 025-83594756
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com (市场部)

* 版权所有,侵权必究
* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

现代文课外阅读

七年级分册

前言

阅读是对语言文字作品的广泛涉猎与独立感悟,是读者了解自然与社会、获得知识和经验的主要方式,也是读者提高语言能力的重要途径。《全日制义务教育语文课程标准》已经把阅读能力的培养提升到十分重要的地位。

为了适应新的教学要求,实践阅读教学自主、开放、探究的新理念,使学生在科学高效的训练中提高阅读能力,受到精神世界的感染和熏陶,我们组织了一批长期在教学第一线的优秀教师和教研人员,精心策划编写了这套《初中语文知识集锦 现代文课外阅读》丛书供初中学生使用,它具有以下特点:

一、选文经典

本丛书根据不同年级阅读目标的梯度要求及实际需要,精选了大量经典美文和时文,按主题编排,所选文章多为脍炙人口的大家手笔、经典名作。阅读这些精美的选文不仅能够引领学生亲近文学,进入优美的文字世界,而且对于陶冶学生的道德情操,提高学生的文化素养具有极大的帮助。

二、体例新颖

本丛书中每篇文章都设置了“精读引导”、“阅读感悟”、“阅读训练”、“知识链接”四个栏目。“精读引导”重在引导学生整体感知,把握主题;“阅读感悟”是从阅读感受和读写提示等角度所做的评说和指点,意在帮助学生进一步深入文本;“阅读训练”重在启发学生进行多层面、多角度的思考,在习题设置上,注重从巩固语文知识、增强阅读能力、提升写作水平着手,引导学生通过阅读训练积累语言,培养语感;“知识链接”旨在拓宽学生的知识面,主要涉及到作家作品介绍、科普知识了解、经典诗文赏析、名人名言积累等多方面。

三、权威实用

本丛书按照《全日制义务教育语文课程标准》规定的基本理念编写,目的在于帮助初中学生通过自主阅读、个性化阅读,提高搜集处理信息、认识世界、获得审美体验的能力,提升语文素养。本丛书不仅是广大学生学习、训练与复习的良师益友,也是语文老师和学生家长辅导孩子的实用辅导用书。

本丛书在编写过程中得到了多位名师的指导和所选文章作者的大力支持,在此表示诚挚的谢意。我们相信,这套凝聚着全体编写人员心血和智慧的读本,一定会为广大初中学生学习语文提供有益的帮助。由于编写时间较紧,难免有疏漏之处,恳请广大读者在使用过程中提出宝贵意见。

现代文课外阅读

七年级分册

CONTENTS

目 录

081	师恩如海	
081	华老师，你在哪儿	2
081	单片眼镜	4
081	我和女老师	6
081	我的老师	9
081	最美的眼神	12
081	难忘魏老师	15
081	姹紫嫣红	
081	绝唱	18
081	昙花终于怒放	20
081	携一身轻盈	22
081	故烧高烛照红妆	24
081	花都开好了	26
081	菊有黄花	29
	理想之歌	
	最美好的理想	32
	理想破灭	34
	梦想的高度	36
	癞蛤蟆的理想	38
	理想	40
	捍卫理想	42
	读懂幸福	
	幸福的禅机	46

801	给生命配乐	48
801	把快乐从上帝那儿抢回来	51
801	最幸福的一天	54
801	幸福的两个方向	57
801	幸福可以这样提升	60
	名家风范	
801	给叶利钦找眼镜	64
801	但丁的目光(节选)	66
801	我的父亲爱迪生	69
801	丘吉尔两次演讲	72
801	曾国藩如何读书	74
801	冰心姥姥，您好	76
	美丽人生	
801	女儿，今天是你的生日	80
801	给18岁的你	83
801	成佛不自在	86
801	人生是一对反义词	89
801	玲珑人生(两则)	91
801	人生的股盘	94
	与书相伴	
801	谈读书	98
801	好读书	101
801	读书	103
801	读书的癖好	105

摸书	108
书	110

父子之间

多年父子成兄弟	114
父亲的信	117
父亲	120
父亲	122
父爱的高度	125
木屐	128

心灵家园

锻造心情	132
成熟	135
幸福的篮子	137
淡泊	140
品味遗憾	143
让心灵站立	145

拥有亲情

血脉亲情	148
亲情,无法挑剔	151

迷路的亲情	154
一磅亲情	157
亲情经不起等待	160
断了的亲情	162

动物世界

蜜蜂	166
燕子	169
墨西哥蓝鸦	171
鸚鵡鱼	173
藏羚羊跪拜	175
那只天真的豹子	177

魅力汉字

汉字之美	180
谈汉字	183
怎样学习古文	185
有趣的“三”	187
说“雀”道“鹊”	190
词语权变之妙	192

参考答案	195
------------	-----

师恩如海

老师——您是人类灵魂的工程师，

您用纯洁的爱心抚慰心灵，

您用博大的胸怀孕育希望，

您用丰厚的知识传道授业，

您用谆谆的教诲培育新人。

我敬礼——您让人类充满希望。

老师——您是人间的精灵，

您像蜡烛燃烧自己照亮别人，

您像春蚕奉献自己美丽人生，

您像船夫引领知识的方向，

您像灯塔照耀前进的彼岸。

我钦佩——您让我由衷地赞叹。

华老师，你在哪儿

王蒙

精读引导

这是我平生受到的第一次最深刻的品德教育，我现在写到这儿的时候，心仍然怦怦然，不受教育，一个人会成为什么呢？

小学二年级时，我们班换了一位老师叫华霞菱，女，刚从北平师范学校（简称北师）毕业，二十岁左右，个子比较高，脸挺大，还长了些麻子，校长介绍说，她是“北师”的高材生，将担任我们班的级任老师。

华老师对学生非常严格，尤其对一些“坏学生”特别严厉，我们都认为这个老师很厉害，怕她。但她教课、改作业实在是认真极了，所以，包括被处罚得哭了个死去活来的同学，也一致认为这是一个非常好的老师。谁说小孩子不会判断呢？

小学二年级，平生第一次做造句，第一题是“因为”。我造了一个大长句，其中有些字不会写，是用注音符号的。那句子是：

“下学以后，看到妹妹正在浇花呢，我很高兴，因为她从小就不懒惰。”

华老师在全班念了我这个句子，从此，我受到了华老师的“激赏”。

但是，有一次我出了个“难题”，实在有负华老师的希望。华老师规定，“写字”课必须携带毛笔、墨盒和红模字纸，但经常有同学忘带致使“写字”课无法进行，华老师火了，宣布说再有人不带上上述文具来上“写字”课，便到教室外面站壁角去。

偏偏刚宣布完我就犯了规，等想起这一节是“写字”课时，课前预备铃已经打了，回家再取已经不可能。

我心乱跳，面如土色。华老师来到讲台上，先问：“都带了笔墨纸了吗？”

我和一个瘦小贫苦的女生低着头站了起来。

华老师皱着眉看着我们，她问：“你们说怎么办？”

我流出了眼泪。最可怕的是我姐姐也在这个学校，如果我在教室外面站了壁角，这种奇耻大辱就会被她报告给父母……天啊，我完了。

全班都沉默着。大家感到了问题的严重性。

那个瘦小的女同学说话了：“我出去站着去吧。王蒙就甭去了，他是好学生，从来没犯过规。”

听了这句话我真是绝处逢生，我喊道：“同意！”

华老师看了我一眼，摇摇头，叹了口气，厉声说了句：“坐下！”

事后她把我找到她的宿舍，问道：“当×××（那个女生的名字）说她出去罚站而你不用去的时候，你说什么来着？”

我脸一下子就红了，我无地自容。

这是我平生受到的第一次最深刻的品德教育，我现在写到这儿的时候，心仍然怦怦然，不受教育，一个人会成为什么样呢？

华老师有一次带我去先农坛参加全市中小学生运动会，会前，还带我去一个糕点铺吃了一碗油茶，一块点心，这是我平生第一次“下馆子”。这种在糕点铺吃油茶的经验，我借用了写到《青春万岁》里苏君和杨蔷云上上了。

运动会开完，天黑了，挤有轨电车时，我与华老师失散了，真挤呀，挤得我脚不沾地。结果，我上错了车，我家本来在“西四牌楼”附近，却坐了去“东四牌楼”的车，到了东四，仍然下不来车，一直坐到了北新桥终点站……后来我还是找回了家。从此，我反而与华老师更亲了。

我们上学时候的小学，每逢升级级任老师就要换的，因此，1942年以后，华老师就不再教我们了，此后也有许多好老师，但没有一个像华老师那样细致地教育过我。

(选自《新世纪文学选刊·上半月》2008年第7期，有改动)

阅读感悟

每个人都会有自己难忘的老师，如鲁迅难忘藤野先生，巍巍难忘蔡芸芝先生……这些老师之所以让人难忘，是因为他们对学生无微不至的关心。文中的华老师能让王蒙在多年之后还发出深情的呼唤，不正是因为她对王蒙的爱和细致的教育吗？

阅读训练

1. “华老师看了我一眼，摇摇头，叹了口气”，反映了华老师怎样的心情？
2. “我脸一下子就红了，我无地自容。”“脸红”和“无地自容”的原因是什么？
3. 本文叙事详略得当，其中哪一件事详写？哪几件事略写？这样处理有什么好处？
4. 纵观全文，说说华老师具有哪些优秀品质。请用简洁的语言加以概括。
5. 你认为本文语言有哪些特色？请至少写出两点。

知识链接

王蒙，中国当代作家、学者，河北南皮人。著有长篇小说《青春万岁》《季节四部曲》《青狐》，中篇小说《布礼》《蝴蝶》《杂色》，小说集《冬雨》《坚硬的稀粥》《加拿大的月亮》，诗集《旋转的秋千》，作品集《王蒙中篇小说集》《王蒙选集》，散文集《轻松与感伤》《一笑集》，文艺论集《当你拿起笔……》《文学的诱惑》，专著《红楼启示录》《王蒙评点〈红楼梦〉》《王蒙话说〈红楼梦〉》等，2006~2008年出版了三部自传《半生多事》《大块文章》《九命七羊》。有多篇小说和报告文学获奖。作品被译成英、俄、日等多种文字在国外出版。



单片眼镜

精读引导

山一程，水一程，当远远望见那片翠绿的山冈，望见林梢上那面灼灼似火的红旗，我激动地想象着师生相见的欢悦，我要让妻子看看我有一位多么好的老师！

山涧对面是高冈，高冈笼罩在葱郁的丛林中，而对我诱惑最大的是林梢之上那面徐徐招展的红旗，红旗下边是我们山里唯一一座小学。

孩提时的我就常常站在山涧这一边望着那片苍翠的山林，望着那面旗，想象着那个神秘的地方。我迟迟未能入学并不单因为家贫，“望山跑死马”，家与学校虽只一涧之隔，可一上一下，少说也有七八里路，况且这涧水平时虽浅得脱鞋就过，可大雨之后却有波有浪，能喧腾两三天，爸妈说，别书没念成先把小命搭上了。

不知那戴眼镜的老师怎么知道这窝窝里还住着我们一家。他说他在那边冈上看到这昏晃有炊烟，还说他才从县城调来。

那老师便是戴立德，50多岁，瘦，高，一笑，眼睛便在镜片后眯成一条缝。他带我们三个年级的复式班，语数两门课一人挑。讲课时喜欢有意无意地瞥一下门外，室外的山光云影便在镜片上闪烁。听说那眼镜是水晶石的，很名贵，祖上传下来的。

五个老师中只有戴老师是孤身，放了学他才能做饭。菜是老师自己种的，他常把刚炒好的一大盆菜端给我们这些自带干粮的孩子，他自己拣一碟，蹲在旁边啃棒子面窝窝头。

校舍很旧了，一下雨就到处漏，我们十几个孩子便转移到老师的寝室。寝室也漏，大盆小碗摆了一屋，我们只有挤到老师那张床上，在潇潇的雨声中听老师讲课。

一下大雨，老师就得送我。过涧时，我伏在老师枯瘦路人的背上，搂着老师的脖子，感受老师趑趄的脚步，触到他脖子上黏腻的汗，听他轻轻地喘息，水越深，越能感到那双手扣紧我大腿的力度。那一天，刚背到中间，老师的脚下打了滑，差点歪到水里，他虽然站稳了，眼镜却滑落水中。我感到他犹豫了一下，似乎还腾出脚来在水底趟了一下，可并没有把我放下来，直到把我送上岸，才回头摸他的眼镜。

水太深，流得也急，老师没有摸到他祖上传下来的眼镜。第二天上课时，他戴上早已坏了的那一副只有一个镜片的眼镜。空洞半边的眼镜逗得学生们吃吃地笑，可老师说，没了镜片透明度更高，还说早年的镜子都是单片的呢。

我伏在老师的背上，看着老师可爱的单片镜度过了我的童年。

参加工作后的第一个愿望，就是给老师弄一副眼镜。可不久我就溺入爱河，一拖就是两年！等我把关于老师、关于眼镜的故事告诉新婚的妻子时，她未听完就哭了，并要与我一同去拜望老师。我们几乎跑遍省城，才弄到一副价值不菲的水晶石眼镜，连夜赶奔车站。

山一程，水一程，当远远望见那片翠绿的山冈，望见林梢上那面灼灼似火的红旗，我激

动地想象着师生相见的欢悦,我要让妻子看看我有一位多么好的老师!

一切都迟了,坟草青青,老师已长眠在这片翠绿的山冈。那天早上他没去上课,来喊他的学生推开门,见他伏在案头,笔扔在一边,殷红的墨水流了一地,像汪着一摊血。

现在,我能做的仅仅是把那副新买的眼镜连同深深的自责一同埋到老师的坟前,然后拉着妻子双双跪拜下去……

阅读感悟

这篇文章很感人,因为文中戴老师爱学生的事迹很感人,其动情点就是单片眼镜。

戴立德老师,50多岁仍孤身一人,课务重,生活苦,爱学生,常把炒好的一大盆菜端给自带干粮的孩子,一下大雨,就得送孩子过有波有浪的山涧。有一次眼镜(那可是名贵的水晶石的)滑落涧中,就只能戴上早已坏了不用的单片眼镜。对学生如此尽心,真是师德高尚。每每想到贫穷的农村,大山的深处,往往有这样献身教育的优秀教师,就深感惭愧,鞭策自己进步,愿每一位教师都能像戴立德老师那样挚爱学生,献身教育。

阅读训练

1. 给加点字注音。

眷兒() () 瞥() 趑趄() () 黏膩() ()

2. 作者在描绘老师身材特征时,只用了“瘦”“高”两个字,可以说简洁得不能再简洁了。你能不能根据这两个字,作一点具体描写?

3. 你认为贯串这篇文章的道具是什么?这样写有何好处?

4. 这是一篇微型小说,它的结尾有何特点?

5. 文章详写了什么?略写了什么?这样选材有什么好处?

知识链接

教育的对象是文化生长。教育若能陶冶人格而推动社会生长,便算尽了能事,此外实在别无捷径。——林砺儒

性格的教育是教育的主要目的,虽然它不能算是唯一的目的。——爱迪生

教育是伟大的事业,人的命运决定于教育。——别林斯基

教育的目的应当是向人传送生命的气息。——泰戈尔

教育不但能发展儿童与青年,并能发展将来的社会。——杜威

要有良好的社会,必先有良好的个人;要有良好的个人,就要先有良好的教育。

教育是帮助被教育的人,给他们能发展自己的能力,完成他的人格,于人类文化上尽一份责任而有所帮助,不是把被教育的人,造成一种特别器具,给抱有他种目的的人去应用……教育是要个性与群体平均发展的。——蔡元培

我和女老师

黄会兵

精读引导

霎时,泪水模糊了我的眼睛,我扑到女老师身上,悲痛欲绝地说:“妈妈,我知道你为什么不能躲在另一个墙角,因为你要和你的儿子在一起呀!”

我不知道事情是怎么发生的,就感觉我们的教室像波浪上的一片树叶,突然晃悠悠起来。女老师扶住墙壁,大喊一声:“快跑呀,地震了!”

从惊愕^①中醒过来的我们,推开摇摇晃晃的课桌往外跑。可是教室门太窄了,我们班的人又多,同学们挤不出去。女老师赶紧说:“同学们不要慌!”

我也使劲往前挤。突然,一只手拎住了我的衣领,把我拉出了队伍。“伍小凯,你最后!”女老师面无表情地说。

我愤怒地盯着这位严厉的女老师,大大的泪珠在眼眶里直打转。可她看也不看我一眼,制止了几个正在争吵、拥挤的同学。在她的指挥下,同学们秩序井然地跑出了教室。

“伍小凯,你还愣着干什么,快走!”女老师大声喊。我伸长脖子,装作没听见。

只见她跌跌撞撞地跑过来,粗暴地拉起我的手就往外跑。我一把甩开她,倔强^②地说:“是你说的,我最后!你不走,我就不能走!”

女老师没时间理会我的不礼貌,硬拽着我往外跑。刚跑出去,教学大楼发出剧烈地抖动,“哗啦”垮塌了一角。

“不行,教学大楼就要倒了,我们会被埋在楼梯上的。”女老师又拽着我跑回来,她快速拖过来两张课桌,靠墙角摆着,一张在里,一张在外。她让我钻进里面那一张课桌底下。天花板上的石灰扑簌簌地往下掉,我害怕了,就听话地钻进去。

这时,只听见“轰隆”一声巨响,教学大楼整个垮塌了。因为我藏在桌子下面,掉下来的水泥板没有砸中我,但我没法出去,周围一片漆黑,我知道自己被活埋了。刚才我没有注意到女老师有没有钻进来,就大声地喊她,半晌,身边响起个微弱的声音:“别怕,我就在你身边。”

我伸出手想要摸到她,这样我就不会感到害怕了。她马上制止了我:“不要乱动,两块水泥板正好给我们撑出了一个空间,你一动,水泥板砸下来,我们不被砸死,也会窒息^③而死的。”

我吓得不敢动,可是周围静悄悄的,什么也听不见,我怕得要命。我从小就怕黑,喜欢热闹。女老师声音低沉地说:“我给你唱个歌吧,听听歌你就不会害怕了。”说着女老师就唱起来,她唱歌很好听,可声音实在太低了,一支歌还没唱完,声音断了。我惊恐地问:“你怎

么不唱了，你受伤了吗？”

女老师严肃地说：“我太累了，让我睡个觉吧。伍小凯，你已经是小学六年级的学生，是个男子汉了。从现在起，你要像个真正的男子汉那样不吵不闹，耐心等待救援……”她的声音越来越低，最后没有声音了。

我委屈地直掉泪，赌气不理她。不知过了多久，就在我快要饿昏时，忽然听见外面有嘈杂的人声，还有机器的轰鸣声，就有气没力地喊了句：“救命啊！”立刻听见有人惊喜地叫道：“快过来！这下面还有人活着！”

过了一会儿，我感觉头顶上的水泥板被移走，一线阳光射进来，刺痛了我的眼睛。我闭上眼睛，再睁开时，映入眼帘的是几个穿着绿军装的叔叔。他们小心地把我抱出来，我告诉他们，我身边还有一个人。

女老师被他们挖出来时，浑身是血，已经没有了呼吸，她脑袋上受了致命伤。解放军叔叔询问我当时的情形，我一一说了。一个叔叔叹息说，“这个女老师怎么不躲到另一个墙角呢？靠着墙角就不容易被塌下来的砖块、水泥板砸中呀！”

霎时，泪水模糊了我的眼睛，我扑到女老师身上，悲痛欲绝地说：“妈妈，我知道你为什么不躲在另一个墙角，因为你要和你的儿子在一起呀！”

（选自《小天使·语数英初二版》2009年第7期）

【注释】

①惊愕：吃惊而发愣。

②倔强(jué jiàng)：(性情)刚强不屈。

③窒(zhì)息：呼吸困难甚至停止呼吸。

阅读感悟

在灾难发生的一瞬间，大多数老师都能置个人甚至亲人的安危于不顾，为自己的学生撑起一片爱的天空。文中的女老师就是这样一位可敬的老师！

阅读训练

1. 结合文章内容，请给文章重拟一个标题。

2. 请用简洁的语言说说女老师为什么要让“我”最后一个离开教室？

3. 综观全文，你认为女老师具有哪些优秀品质？

4. 如果文中的女老师入选“2009感动中国人物”，请你替主持人为她写一段颁奖词。

5. 2008年5月12日汶川大地震时也涌现出了许许多多可歌可泣的老师。请用简洁的语言介绍其中一位老师的事迹。

知识链接

地震自救知识

在室内的时候,灶旁、内墙的墙角处,坚硬的衣柜旁都可以成为临时避震的三角空间,找到三角空间后,应迅速地蹲下或坐下,尽量曲卷身躯,降低重心,用东西护住头部、眼睛,掩住口鼻,避免砸伤。在室内的人千万不要到阳台和楼角间,更不要从电梯逃生,因为应急避震的同时,应关闭一切的火源电源,以免发生火灾。是逃是躲要因地制宜,根据不同情况做不同的选择,这样才能逃生。

如果是在室外则相对安全多了。但要保持清醒的头脑,避开高大建筑,迅速离开狭窄的巷道,不要靠近围墙,不要躲在高压线下。如果是在车上,要赶紧下车,躲在车旁。

如果不幸被困住了,无力脱险自救时,应尽量减少气力的消耗,保持体力,坚持的时间越长,得救的可能性就越大。

我的老师

贾平凹

精读引导

我是诚惶诚恐地待我的老师的，他使我不断地发现着自己的卑劣，知道了羞耻，我相信有许许多多的人接触了我的老师都要羞耻的。

我的老师孙涵泊，是朋友的孩子，今年三岁半。他不漂亮，也少言语，平时不准父母杀鸡剖鱼，很有些良善，但对家里的所有来客却不瞅不睬，表情木然，显得傲慢。开始我见他只逗着取乐，到后来便不敢放肆，认了他是老师。许多人都笑我认三岁半的小孩儿为师，是我疯了，或耍矫情^①。我说这就是你们的错误了，谁规定老师只能是以小认大？孙涵泊！孙老师，他是该做我的老师的。

幼儿园的阿姨领了孩子们去郊游，他也在其中。阿姨摘了一抱花分给大家，轮到他，他不接，小眼睛翻着白，鼻翼一扇一扇地。阿姨问：“你不要？”他说：“花疼不疼？”对于美好的东西，因为美好，我也常常就不觉得了它的美好，不爱惜，不保卫，有时是觉出了它的美好，因为自己没有，生嫉恨，多诽谤^②，甚至参与加害和摧残。孙涵泊却慈悲，视一切都有生命，都应尊重和平相处，他真该做我的老师。

晚上看电视，七点钟中央电视台开始播放国歌，他就要站在椅子上，不管在座的是大人还是小孩，是惊讶还是嗤笑^③，目不旁视，双手打起节拍。我是没有这种大气派的，为了自己的身家平安和一点事业，时时小心，事事怯场，挑了鸡蛋挑子过闹市，不敢挤人，唯恐人挤，应忍的忍了，不应忍的也忍了，最多只写“转毁为缘，默雷止谤”自慰，结果失了许多志气，误了许多正事。孙涵泊却无所畏惧，竟敢指挥国歌，他真该做我的老师。

我在他家书写条幅，许多人围着看，一片叫好，他也挤了过来，头歪着，一手掏耳屎。他爹问：“你来看什么？”他说：“看写。”再问：“写的什么？”说：“字。”又问：“什么字？”说：“黑字。”我的文章和书法本不高明，却向来有人恭维，我也是恭维过别人的，比如听别人说过某某的文章好，拿来看了，怎么也看不出好在哪里，但我要在文坛上混，又得证明我的鉴赏水平，或者某某是权威、是著名的，我得表示谦虚和尊敬，我得需要提拔和获奖，我也就说：“好呀，当然是好呀，你瞧，他写的这幅联，‘××××××××，××××××春’，多好！”孙涵泊不管形势，不瞧脸色，不斟句酌字，不拐弯抹角，直奔事物根本，他真该做我的老师。

街上两人争执，先是对骂，再是拳脚，一个脸上就流下血来，遂抓起了旁边肉店案上的砍刀，围观的人轰然走散。他爹牵他正好经过，他便跑过去立于两人之间，大喊：“不许打架！打架不是好孩子，不许打仗！”现在的人很烦，似乎吃了炸药，鸡毛蒜皮的事也要闹出个

流血事件,但街头上的斗殴发生了,却没有几个前去制止的。我也是,怕偏护了弱者挨强者的刀子,怕去制伏强者,弱者悄然遁去,警察来了脱离不了干系,多一事不如少一事,还是一走了之,事后连个证明也不肯做。孙涵泊安危度外,大义凛然^④,有徐洪刚的英勇精神,他真该做我的老师。

我的老师话少,对我没有悬河般的教导,不布置作业,他从未以有我这么个学生而得意过,却始终表情木然,样子傲慢。我琢磨,或许他这样正是要我明白“口锐者天钝之,目空者鬼障之”的道理。我是诚惶诚恐地待我的老师的,他使我不断地发现着自己的卑劣,知道了羞耻,我相信有许许多多的人接触了我的老师都要羞耻的。所以,我没有理由不称他是老师!我的老师也将不会只有我一个学生吧?

(选自《杂文选刊》2007年第12期,有删改)

【注释】

①矫(jiǎo)情:故意违反常情,表示与众不同。

②诽谤(fěi bàng):无中生有,说人坏话,诋毁和破坏他人名誉。诽是背地议论,谤是公开指责。

③嗤(chī)笑:讥笑。

④大义凛(lǐn)然:严峻不可侵犯的样子,形容为了正义事业坚强不屈。大义,正义。凛然,严肃、敬畏的样子。

阅读感悟

本文所写的老师,实际上只是一个乳臭未干的孩子。作者之所以甘心认孩子做老师,是因为他从孙涵泊惜花时的爱心、面对尖刀时的勇敢等纯真的言行中受到了许多启发,也让我们由衷地感到童心的可贵。向孩子学习!

阅读训练

1. 文章写了孙涵泊的哪几件事?请用简洁的语言加以概括。

2. 文章每写孙涵泊的一件小事之后为何都要写到自己?

3. 作者为什么多次重复“他真该做我的老师”?

