

历代碑帖放大系列

# 大字阴符经 ⑭ 放大精选

# 褚遂良

皇甫君碑放大精选 神策军碑放大精选 麓山寺碑放大精选 怀素小草千字文放大精选 苕溪诗帖放大精选 吴志国 编 拾肆

上海书画出版社

12006  
76 506

吴志国：楷书入门  
吴志国：楷书入门  
吴志国：楷书入门

历代碑帖放大系列

# 大字阴符经 ⑭ 放大精选

吴志国 编

上海书画出版社

10.00元

责任编辑：时洁芳  
技术编辑：钱勤毅  
封面设计：潘志远

---

图书在版编目 (CIP) 数据

大字阴符经放大精选/吴志国编. —上海: 上海书画出版社, 2005.1

(历代碑帖放大系列)

ISBN 7-80672-992-5

I . 大 ... II . 吴 ... III . 楷书—碑帖—中国—唐代

IV.J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第122587号

---

☆ 历代碑帖放大系列

大字阴符经放大精选

---

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址：上海市延安西路 593 号

邮编：200050

网址：www.shshuhua.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海市印刷十厂有限公司印刷

各地新华书店经销

开本：889 × 1194 1/16

印张：3.75 印数：0-5,000

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-80672-992-5/J · 899

定价：10.00 元

## 出版说明

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据唐代褚遂良所书的《大字阴符经》选编而成。

褚遂良（596—658），字登善，杭州钱塘人。唐高宗时进封河南郡公，世称“褚河南”。其书初学史陵、欧阳询，继学虞世南，法“二王”，自创一体，与欧阳询、虞世南、薛稷并称为“初唐四大家”。

《大字阴符经》相传是褚遂良的楷书墨迹名作。其用笔丰富，有方有圆，有藏有露。多用侧锋取势，一波三折，点画粗细轻重极尽变化，隶意可辨，欹侧俯仰而不失重心，中宫饱满，显得松而不散。其笔力坚实，动势强劲，气脉通畅，憨厚不失妩媚，飘逸不失端庄。南宋杨无咎跋云：“草书之法，千变万化，妙理无穷，今于褚中令楷书见之”。后世诸多评论家对此帖都曾给予过极大赞美。初学者临习此帖当深入体察，不能片面追求俊美的外形而忽略了高雅的神韵，须从运笔入手，参以结构两者结合，才能形神兼得，而不致纤弱疲软，流于肤浅。

# 目 录

笔画·····	1
部首·····	13
同字异形·····	25
结体·····	50

上

三

五

不

生

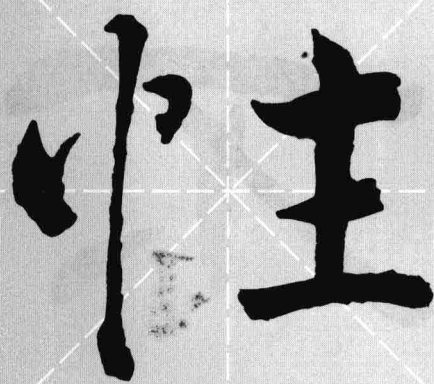
天



中



甲



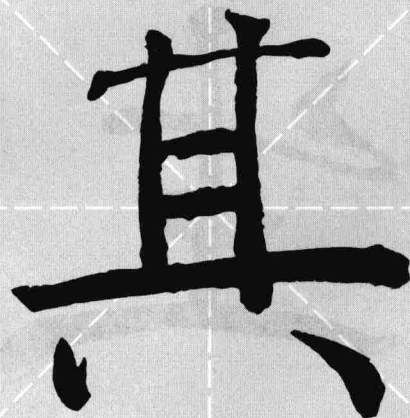
性



出



神



其

入

手

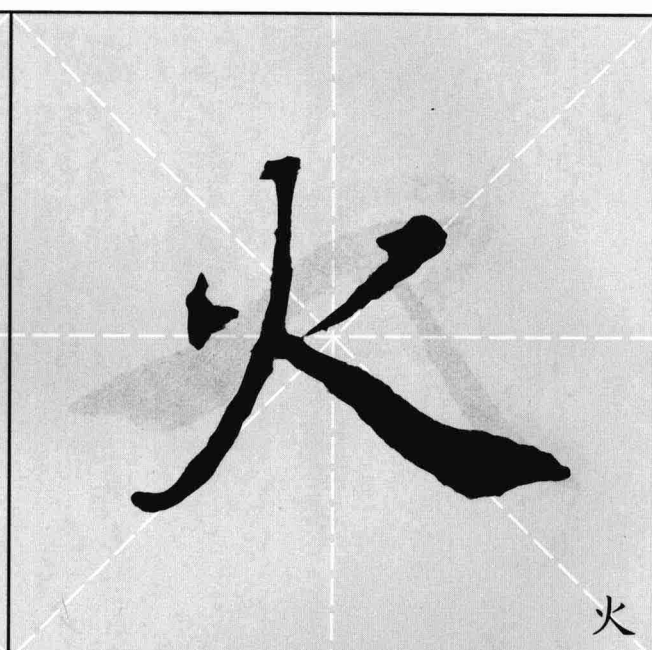
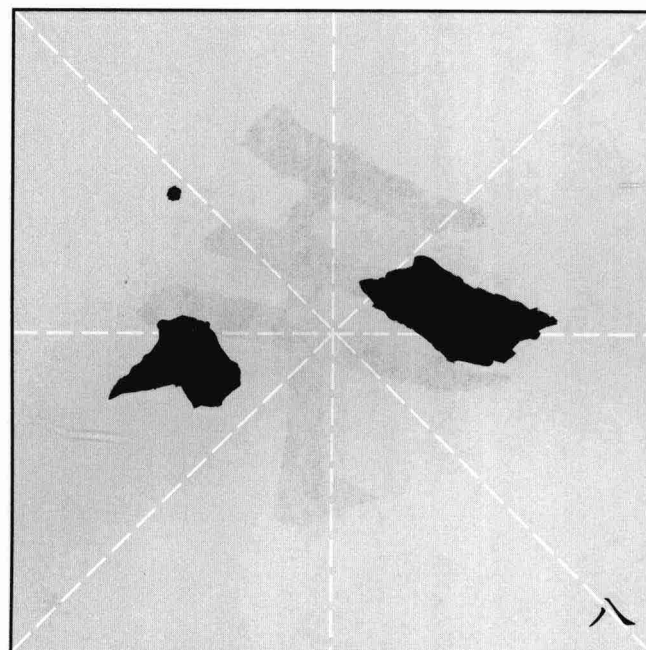
文

行

知

反





下

下

小

小

公

公

以

以

立

立

其

其

日

日

自

君

因

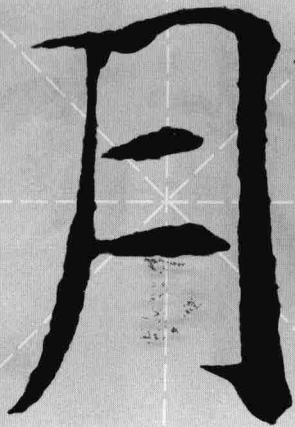
臣



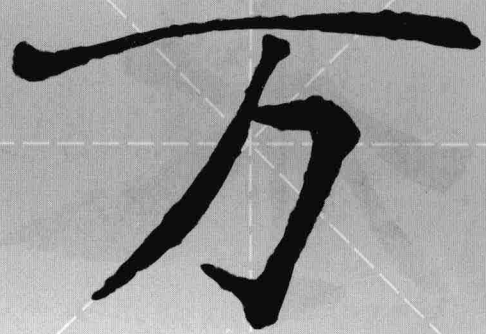
用



而



月



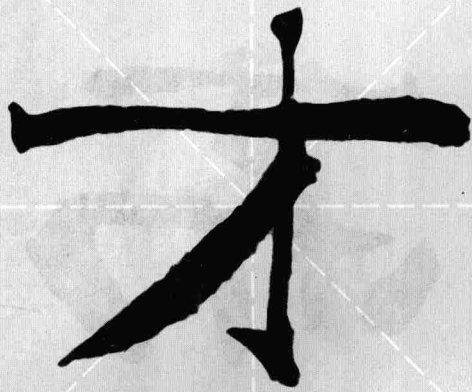
万



身



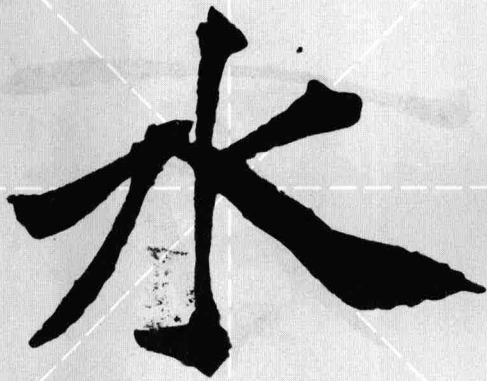
易



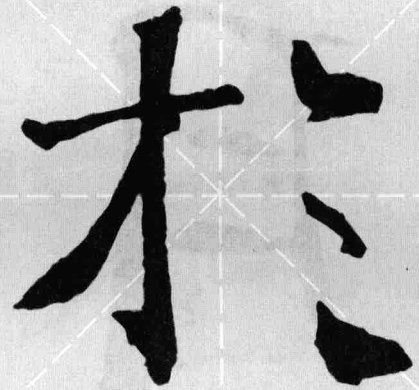
才



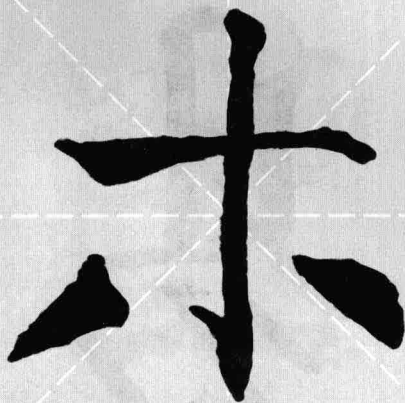
可



水



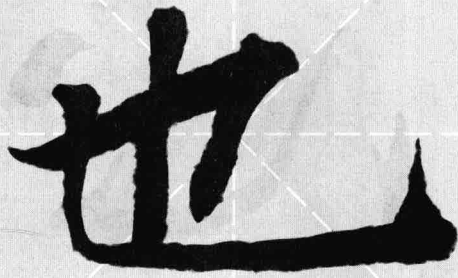
于



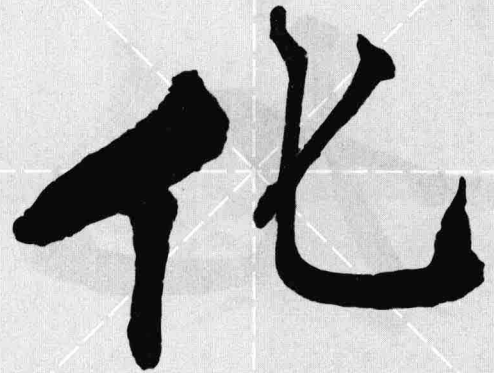
木



制



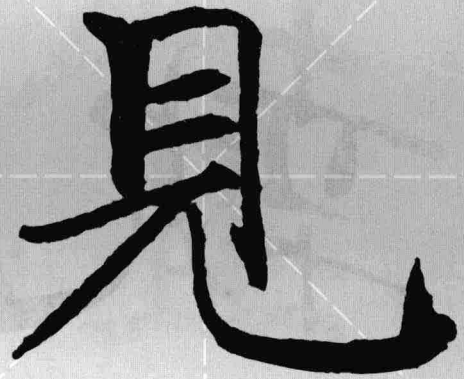
也



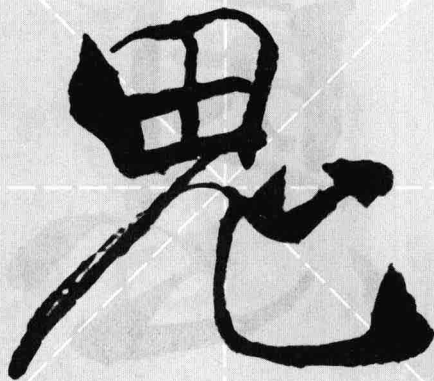
化



死



见



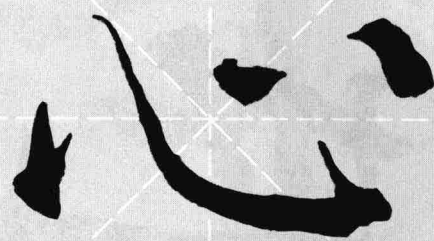
鬼



克



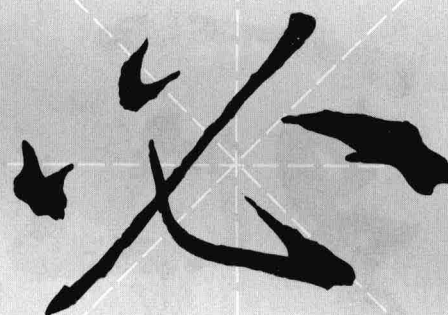
九



心



執



必



气



恩



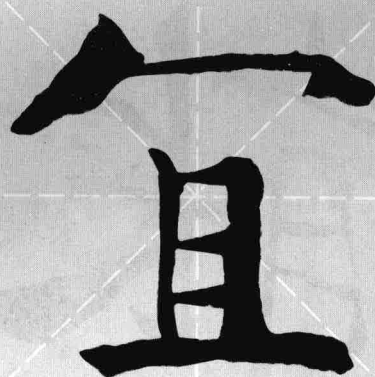
我



安



贼



宜



藏



雷



既

既

巧

巧

能

能

理

理

食

食

推

推